

Declinazioni di patrimonio culturale

a cura di
Maurizio Malo
Francesco Morandi



il Mulino

MAURIZIO MALO, FRANCESCO MORANDI (A CURA DI)
[Declinazioni di patrimonio culturale](#)

Presentazione, di Marco Cammelli

PARTE PRIMA. PATRIMONIO CULTURALE E IDENTITÀ

I. Patrimonio culturale e identità, di Tomaso Montanari

1. «Identità», parola pericolosa
2. «Patrimonio» e «identità» nella storia dell'arte
3. (*segue*). Arte e memoria storica
4. (*segue*). L'idea di «nazione» fondata sulla cultura
5. Identità composita
6. La «missione speciale»: costituire l'identità mediante l'incontro
7. Patrimonio culturale per la conoscenza delle identità

Bibliografia essenziale

II. Patrimonio culturale e identità nazionale, di Filippomaria Pontani

1. Premessa sul titolo
2. Il dibattito internazionale
3. In che cosa consiste l'identità?
4. (*segue*). L'identità nazionale
5. (*segue*). Identità in Italia
6. (*segue*). Destinazione del patrimonio culturale e patrimonio a rischio senza cultura
7. Il patrimonio culturale per comprendere la diacronia delle prospettive e la multiculturalità

Bibliografia essenziale

III. Patrimonio culturale e identità europea, di Lidianna Degrassi

1. Premessa
2. Il problema dell'esistenza dell'identità europea
3. (*segue*). La tesi della cultura condivisa ereditata dal passato
4. (*segue*). La tesi della nuova identità
5. (*segue*). La prima tesi *de iure condito* e il «pensiero critico»
6. Il problema dell'esistenza del patrimonio culturale europeo
 - 6.1. La diversità culturale entro i confini UE
 - 6.2. La diversità culturale al di fuori dei confini UE, nei rapporti con il diritto internazionale.
 - a) La Convenzione di Parigi del 2005, sulla diversità delle espressioni culturali
 - 6.3. (*segue*). b) La Convenzione di Faro del 2005, sull'eredità culturale
7. Conclusione

Bibliografia essenziale

PARTE SECONDA. PATRIMONIO CULTURALE E SVILUPPO

IV. Patrimonio culturale e sviluppo, di Marco Cammelli

1. Principi, regole, realtà
2. Conoscere la realtà per stabilire le regole
3. La realtà non si cambia solo con le regole
4. La pubblica amministrazione e la cooperazione tra pubblico e privato
5. La corretta utilizzazione da parte del sistema pubblico di risorse limitate
6. Il problema del contesto
7. Indicazioni. Ripensare l'amministrazione pubblica per la tutela del patrimonio
8. (*segue*). La dichiarazione d'interesse pubblico del bene più come «processo» che come «provvedimento»
9. Percorrere con saggezza il cambiamento

V. Patrimonio culturale e sviluppo delle istituzioni, di Girolamo Sciullo

1. Premessa
2. I dati costituzionali di base e l'originario Titolo V
3. Le tre fasi della Regionalizzazione
4. Il nuovo Titolo V

5. Le scelte del Codice dei beni culturali e del paesaggio
6. Gli orientamenti del giudice costituzionale
7. L'interdipendenza delle politiche pubbliche
8. Gli sviluppi recenti: la c.d. autonomia differenziata

VI. Patrimonio culturale e sviluppo delle comunità, di Laura Moro

1. Una doppia visione
2. Il patrimonio culturale visto dalle istituzioni
3. I processi di patrimonializzazione
4. Una difficile convivenza
5. Alla ricerca di un possibile equilibrio

VII. Patrimonio culturale e sviluppo dell'istruzione scolastica, di Stefano Piazza

1. Il patrimonio culturale e le funzioni del sistema di istruzione scolastica
2. L'evoluzione formale del rapporto tra patrimonio culturale e istruzione nell'alveo di libertà costituzionalmente protette
3. L'evoluzione sostanziale del rapporto tra istruzione e patrimonio culturale
4. La divaricazione tra scuola e cultura e l'allontanamento dell'istruzione dal modello costituzionale
5. Il patrimonio culturale in un giorno di scuola del 2021

VIII. Patrimonio culturale e sviluppo del turismo, di Francesco Morandi

1. La rivincita della lentezza
2. La valorizzazione del patrimonio culturale rigenera i territori
3. In cammino verso nuovi paradigmi di viaggio
4. Programmare per competere
5. Dal turismo esperienziale al turismo trasformativo

PARTE TERZA. PROMEMORIA

IX. Patrimonio culturale e cultura costituzionale, di Maurizio Malo

1. Patrimonio culturale: identità e sviluppo; tutela e valorizzazione
2. Quale amministrazione per la tutela del patrimonio culturale
3. Malintesa identità
4. Cultura costituzionale
5. Cinquantadue anni dopo. La natura giuridica dichiarativa del provvedimento di qualificazione di un bene come bene paesaggistico
6. L'individuazione del bene paesaggistico come atto irrevocabile
7. «Beni dichiarati» distinti da «beni costituiti»?
8. Chiusura

X. La tutela giuridica del patrimonio culturale: itinerario in chiave pluriordinamentale attraverso le fonti, di Stefano Signorin

1. L'evoluzione della disciplina giuridica del patrimonio culturale
2. La tutela patrimonio culturale nella disciplina giuridica internazionale
3. (*segue*). Cenni sul patrimonio culturale nell'ordinamento dell'Unione Europea
4. Sommario per una raccolta sistematica della legislazione vigente in materia di patrimonio culturale

Gli autori