



ELENA AMODEO

Artist | illustrator | graphic designer

**Elena Amodeo, in arte Amo, è artista, consulente d'arte e sommelier.** Dopo aver frequentato il Liceo Artistico S. Marta (ora Brera) si è laureata a Milano in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università Cattolica (2007) e in Arti, patrimoni e mercato presso l'Università IULM (2009). Nel 2014 ha conseguito la qualifica di sommelier presso AIS – Associazione Italiana Sommelier di Milano. Nel corso degli anni ha frequentato corsi specialistici e di aggiornamento in arti decorative, illustrazione, editoria d'arte e grafica presso Feltrinelli Educational School e il museo MAXXI di Roma. Attualmente lavora come art consultant, curatrice d'arte ed esperta nell'organizzazione e comunicazione di eventi culturali sia come libera professionista sia con MADE4ART, spazio d'arte e studio di comunicazione e servizi per la cultura e il design con sede a Milano nel cuore di Brera District, di cui è titolare e fondatrice dal 2012.

Parallelamente a questa attività lavora come **artista, illustratrice e graphic designer** anche per la realizzazione di lettering design, progetti grafici, decorazioni e copertine, fra cui e realizzazione il logo e le etichette d'autore per l'azienda vinicola toscana Quercialuce.

Dal 2009 ha esposto in mostre personali e collettive in Italia, Spagna e Germania, partecipando anche ad importanti aste benefiche per Sotheby's Italia, Galleria P|Art di Ibiza, Fondazione Marzotto in collaborazione con Vittorio Sgarbi, Gruppo giovani Industriali di Piacenza, Fondazione e Centro Benedetta D'Intino.

Ha collaborato come graphic designer in vari ambiti per la realizzazione di progetti grafici, quali marchi, loghi, cataloghi d'arte, materiale promozionale per privati, aziende, consolati e importanti istituzioni. Sue opere sono presenti in numerose collezioni private, showroom e studi professionali, fra cui lo Studio Fabio Vizzi - Architettura & Interior Design - di Milano.









serie  
WRITE!  
READ!

***Le opere della serie WRITE e READ sono ideali per essere personalizzate anche con nomi di brand, persone o luoghi specifici e si adattano per diverse tecniche come la stampa su tela e tessuti.***

WRITE! è una serie creata tra il 2021 e il 2022 inizialmente concepita come lettering design per interagire dal vivo

Un'idea apparentemente semplice ed elementare, ma capace di accendere la mente di ognuno di noi, riportandoci alla stessa spensieratezza e leggerezza di quando eravamo bambini e, perché no, anche da adulti.

Una parola, un oggetto, un'emozione possono cambiare ogni giorno o essere percepite attraverso un nuovo punto di vista, indipendentemente da noi o, se ci impegniamo, attraverso la nostra volontà.

Dai cubi in legno dipinti la serie di quadri READ!, dipinti su tavola e su tela realizzati in diversi formati e, soprattutto, diverse combinazioni di lettere e parole. Nel corso degli anni ho creato opere dove le due serie interagiscono attraverso installazioni o dove i cubi sono inseriti nelle tele.







LOVE – metal edition,  
2025.

Acrilico su tela 30x30 cm e  
cubi di legno 4x4x4 cad.



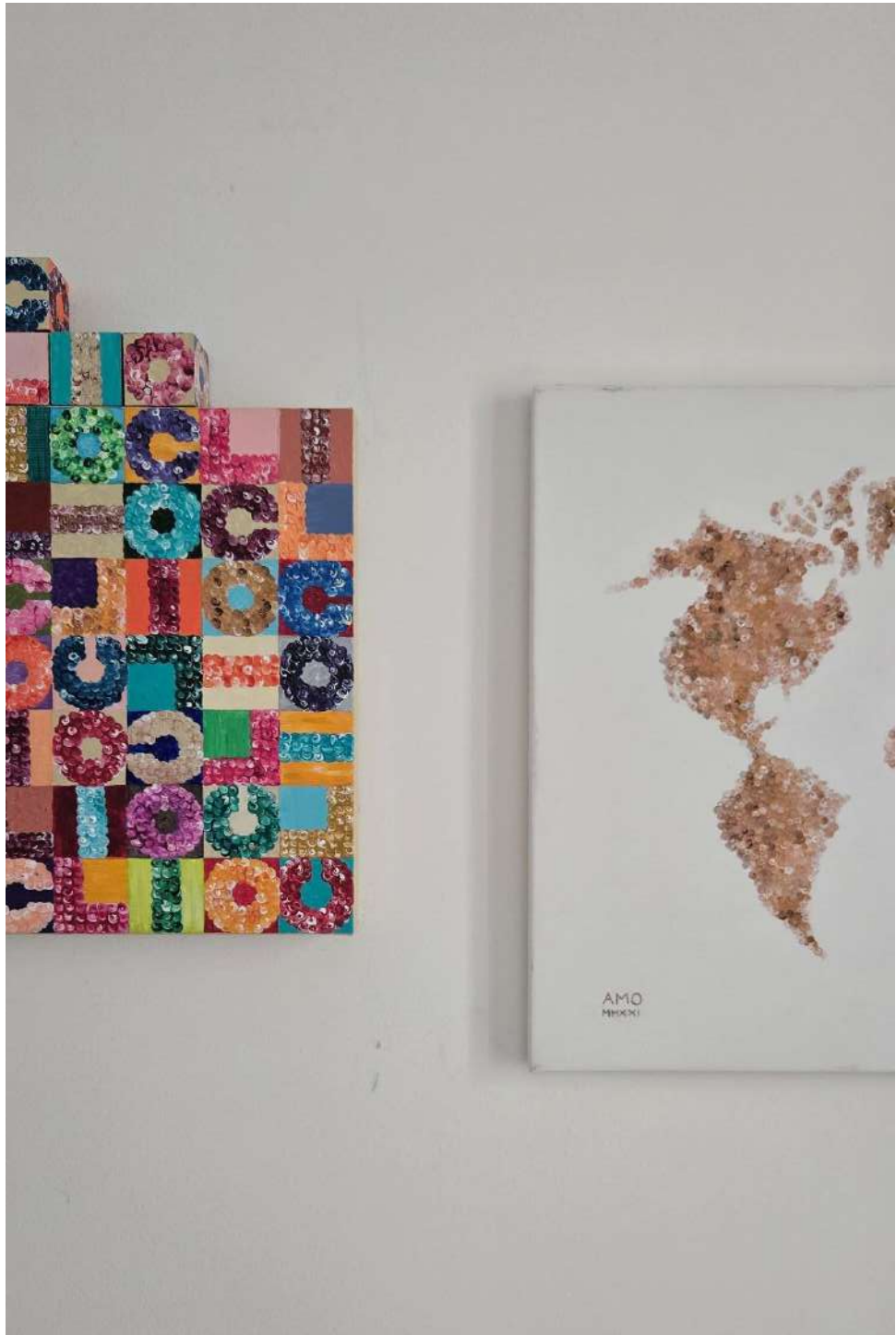
MILANO – metal edition,  
2025.  
Acrilico su tela 20x20 cm e  
cubi di legno 4x4x4 cad.





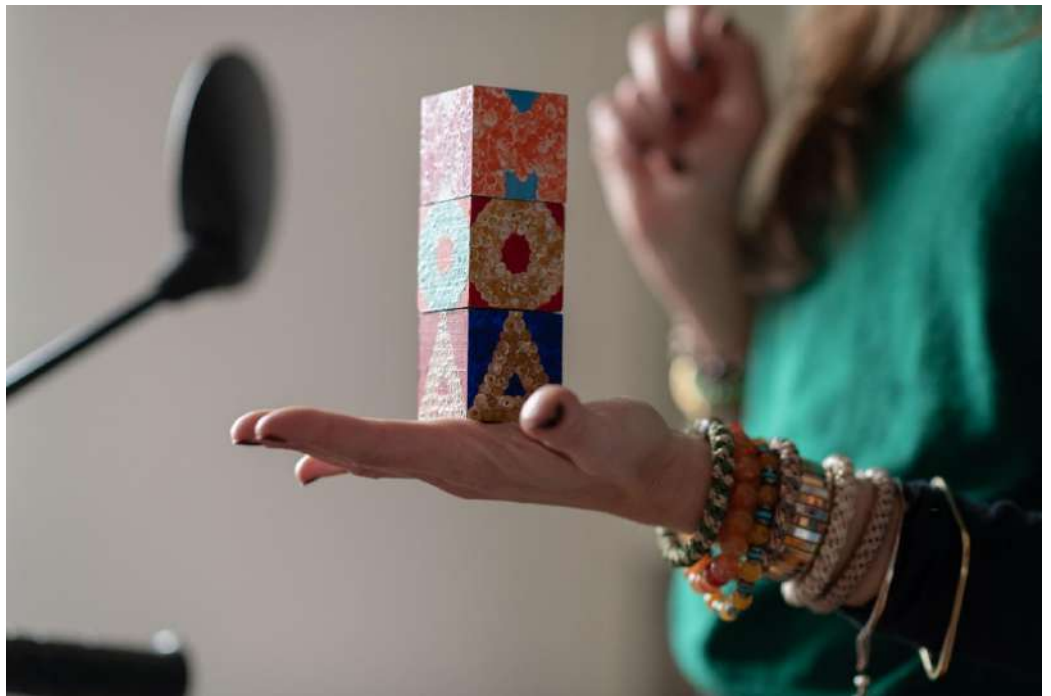






Performance con l'artista e le opere  
ME, acrilico su tavola,  
LETSCARABEO, acrilico e tecnica mista su Scarabeo.  
Milano, 2025.

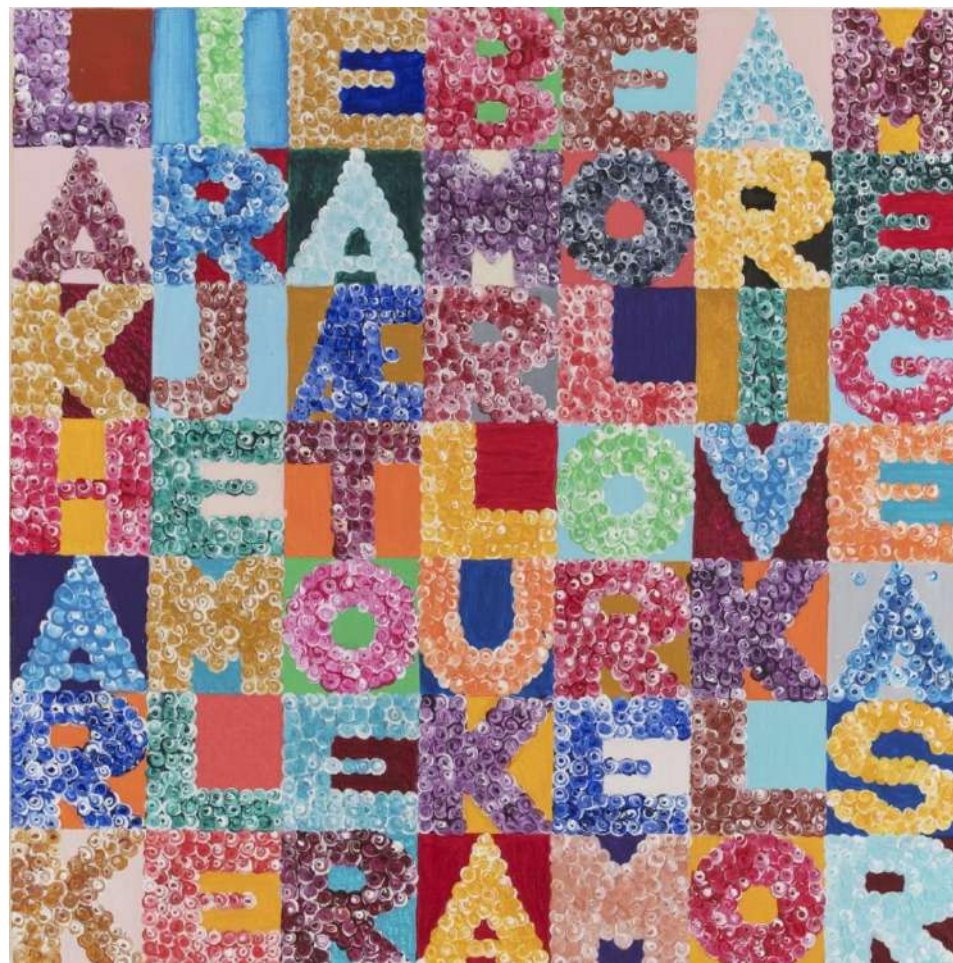








**WRITE!,**  
2022-2024.  
Acrilico su cubi di legno,  
4x4x4 cad.  
Collezione privata



**READ! - LOVE,**  
2022.  
30x30 cm,  
acrilico su tavola.  
Collezione privata

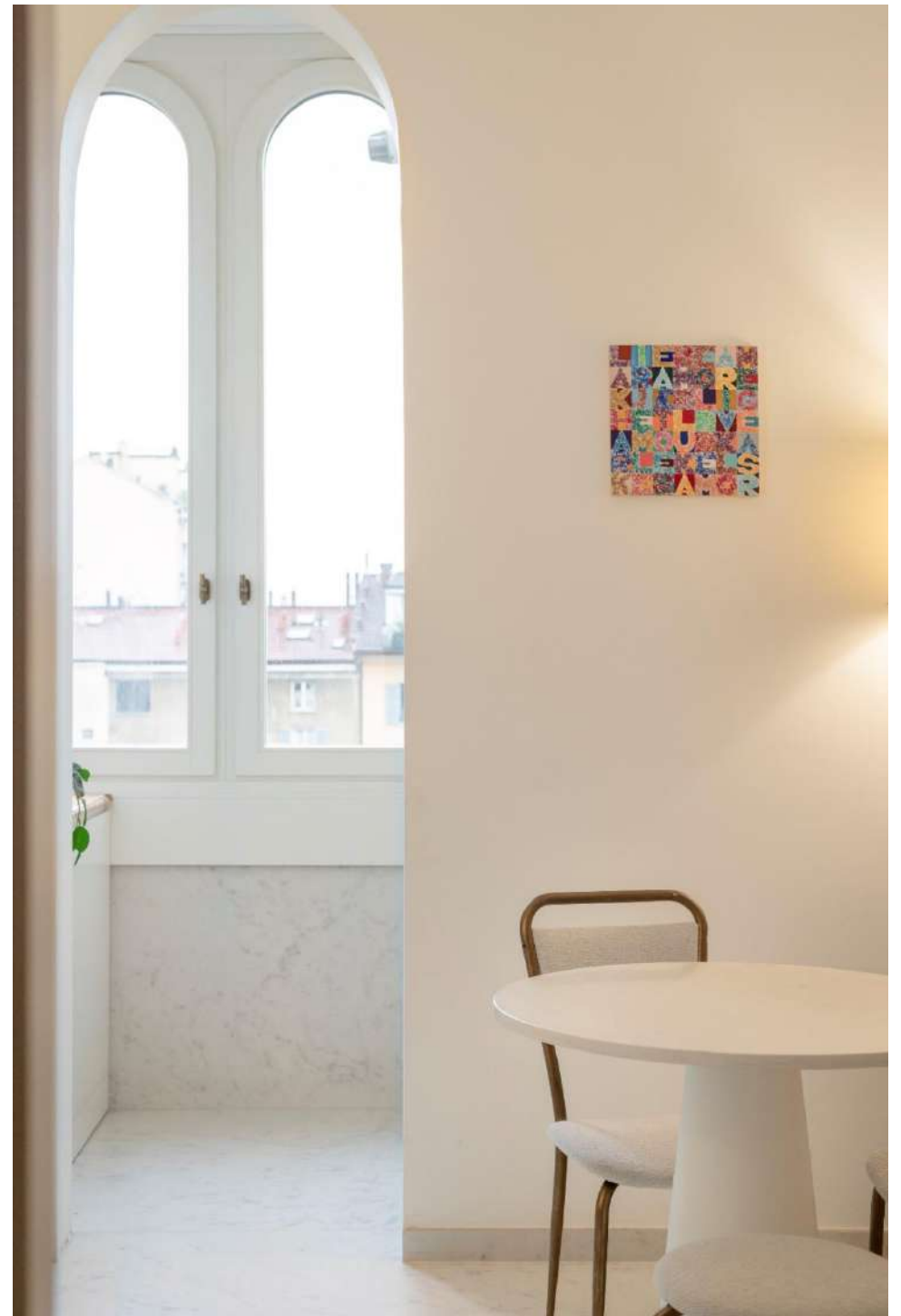


**READ! - LOVE, 2023.**  
 acrilico su tavola 40x40 cm e cubi di legno  
 4x4x4 cm cad..

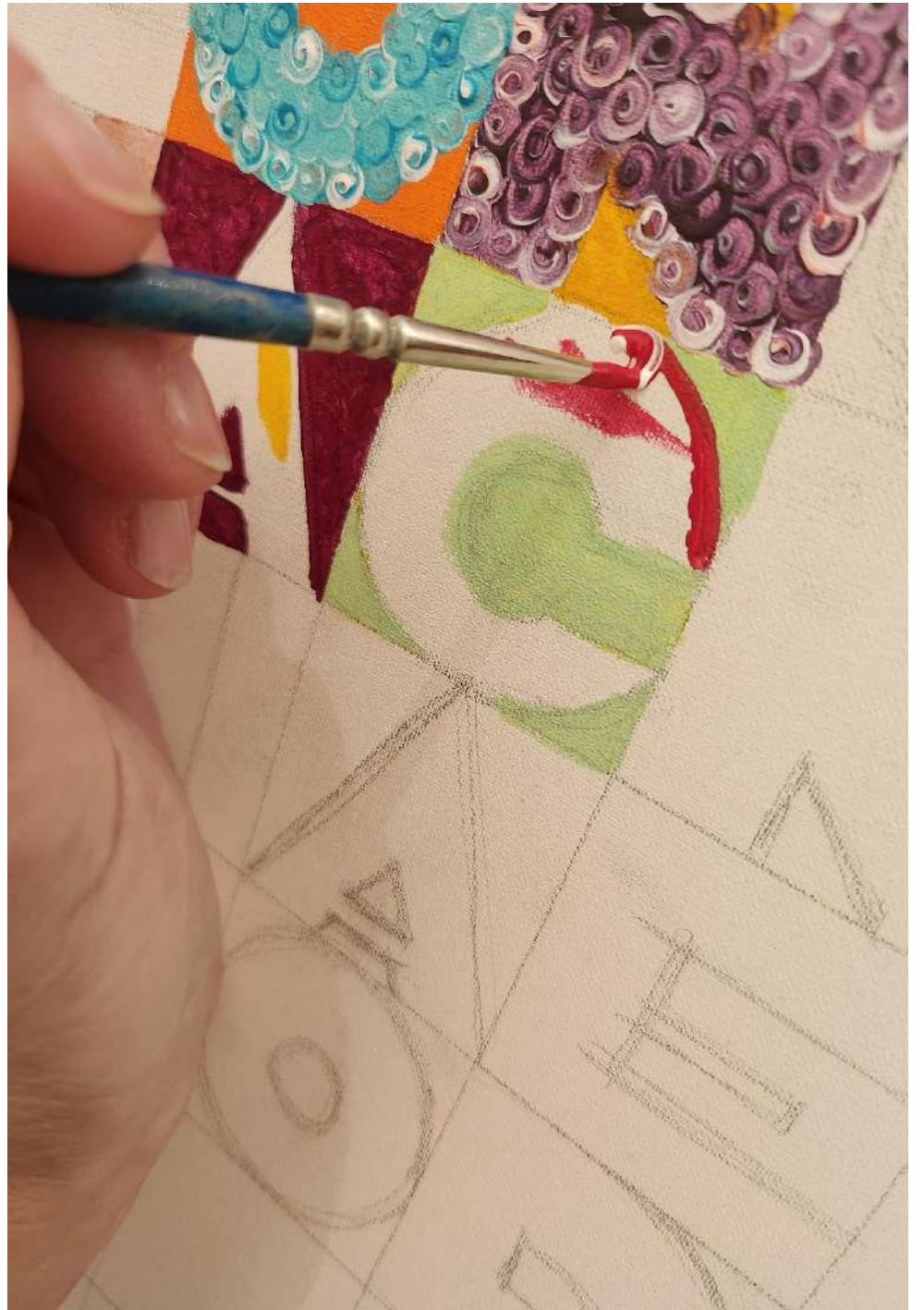
*A destra*

MAISON D'ARTISTE  
 Elena Amodeo Studio  
 Milano











READ! - NOI,  
2024.  
70x70 cm,  
acrilico su tela.  
Collezione privata

# LETSCARABEO

LETSCARABEO è concepita come un'opera d'arte in movimento che da settembre 2025 accende le strade di Milano: questa volta il supporto non è una tela, una tavola o un foglio, ma uno degli scooter diventati icona del design e della cultura italiana: lo Scarabeo di Aprilia.

Il motorino, ispirato alle serie di opere in cubi di legno WRITE! e ai dipinti READ!, è stato interamente dipinto a mano mantenendo il suo utilizzo originario in quanto consueto mezzo di trasporto dell'artista: visionabile al pubblico ogni giorno in una zona diversa della città, da fermo o in movimento, rappresenta un ideale legame con Milano, una metropoli in continua trasformazione ed evoluzione dove l'artista vi è nata e risiede. Tra le zone dove sarà più frequente scoprirlo il quartiere Brera, cuore pulsante dell'arte, del design e della moda, S. Ambrogio e zona Tortona.

Più di 200 lettere, numeri e simboli da leggere da più punti di viste, da ferme o in movimento dipinte con la consueta tecnica pittorica di piccoli cerchi, oltre 6.000, diventata caratteristica distintiva di tutta la produzione di Elena Amodeo, in arte AMO. Oltre cinquanta parole e concetti inseriti in diversi modi e ordini, come un cruciverba, ispirate a ricordi, emozioni, persone, significati che fanno parte del vissuto dell'artista, sempre con uno sguardo verso il presente e il futuro: combinazioni che nel loro intersecarsi l'un l'altra hanno generato anche nuove espressioni, attraverso un equilibrio di connessioni e di sinergie.

**LET'SCARABEO, 2024-2025**

**Tecnica mista su Scarabeo 100, Aprilia, 2008**





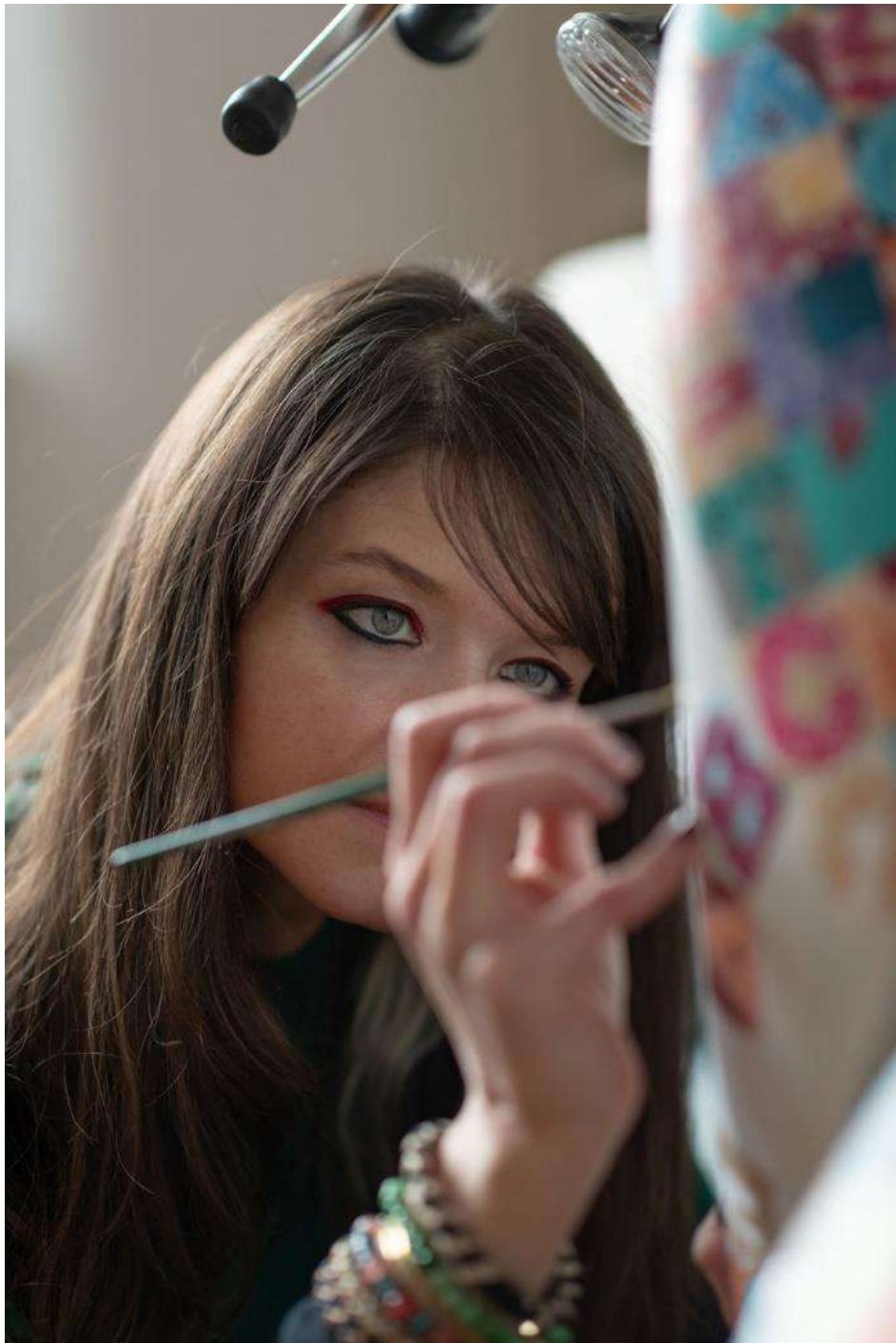
ELENA AMODEO - AMO  
LET'SCARABEO, 2024 – 2025A  
Acrilico e tecnica mista su Scarabeo 100, Aprilia, 2008

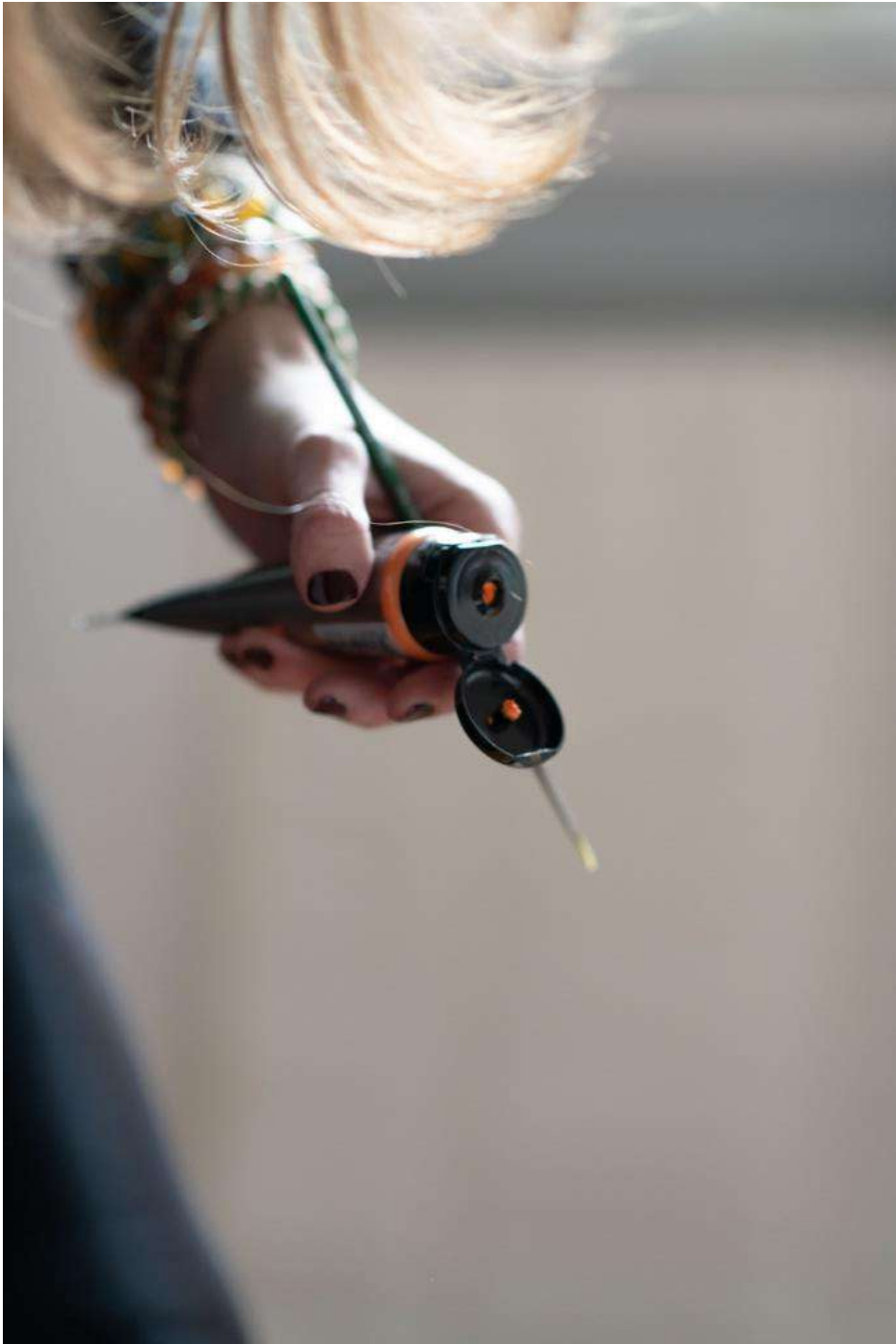


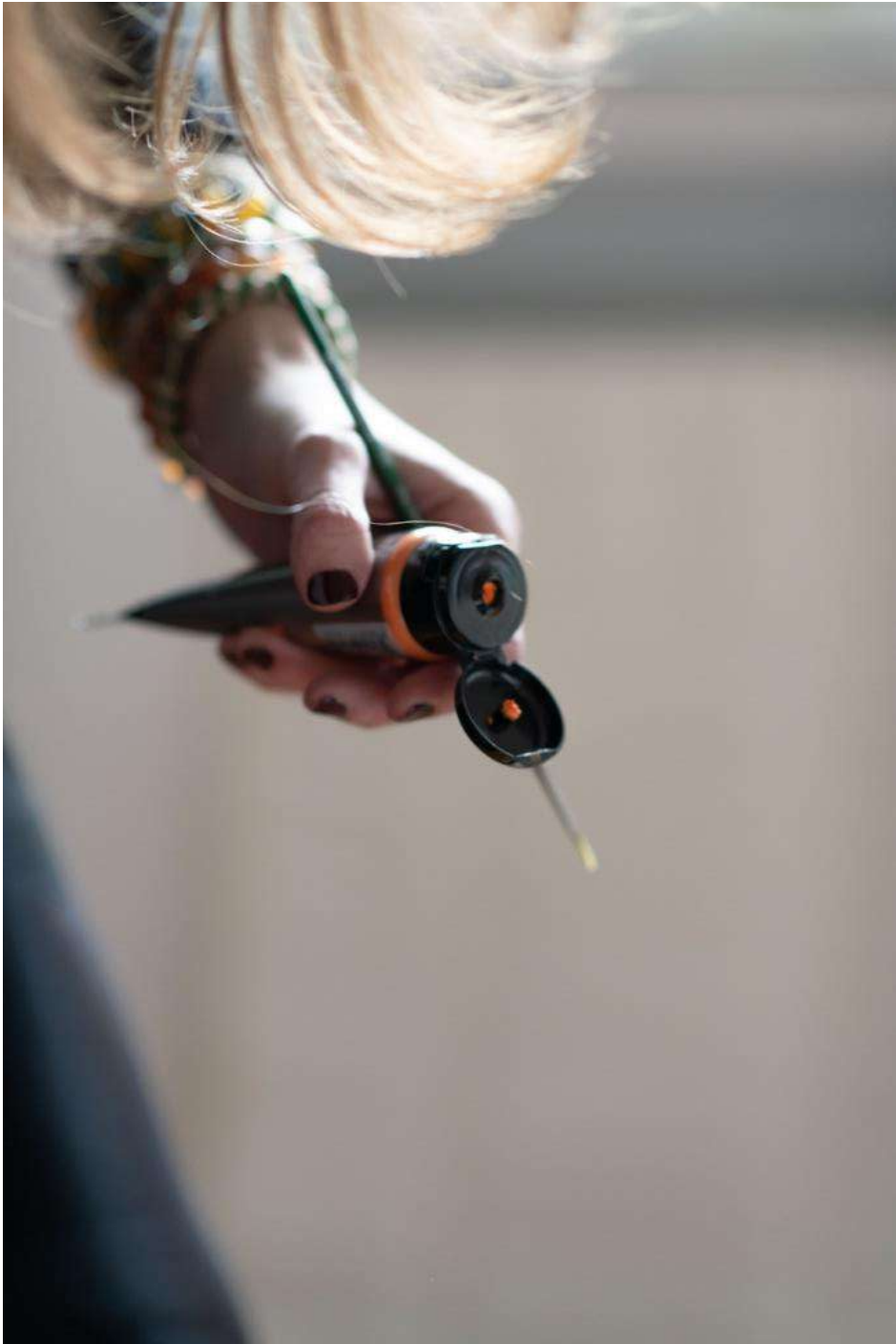


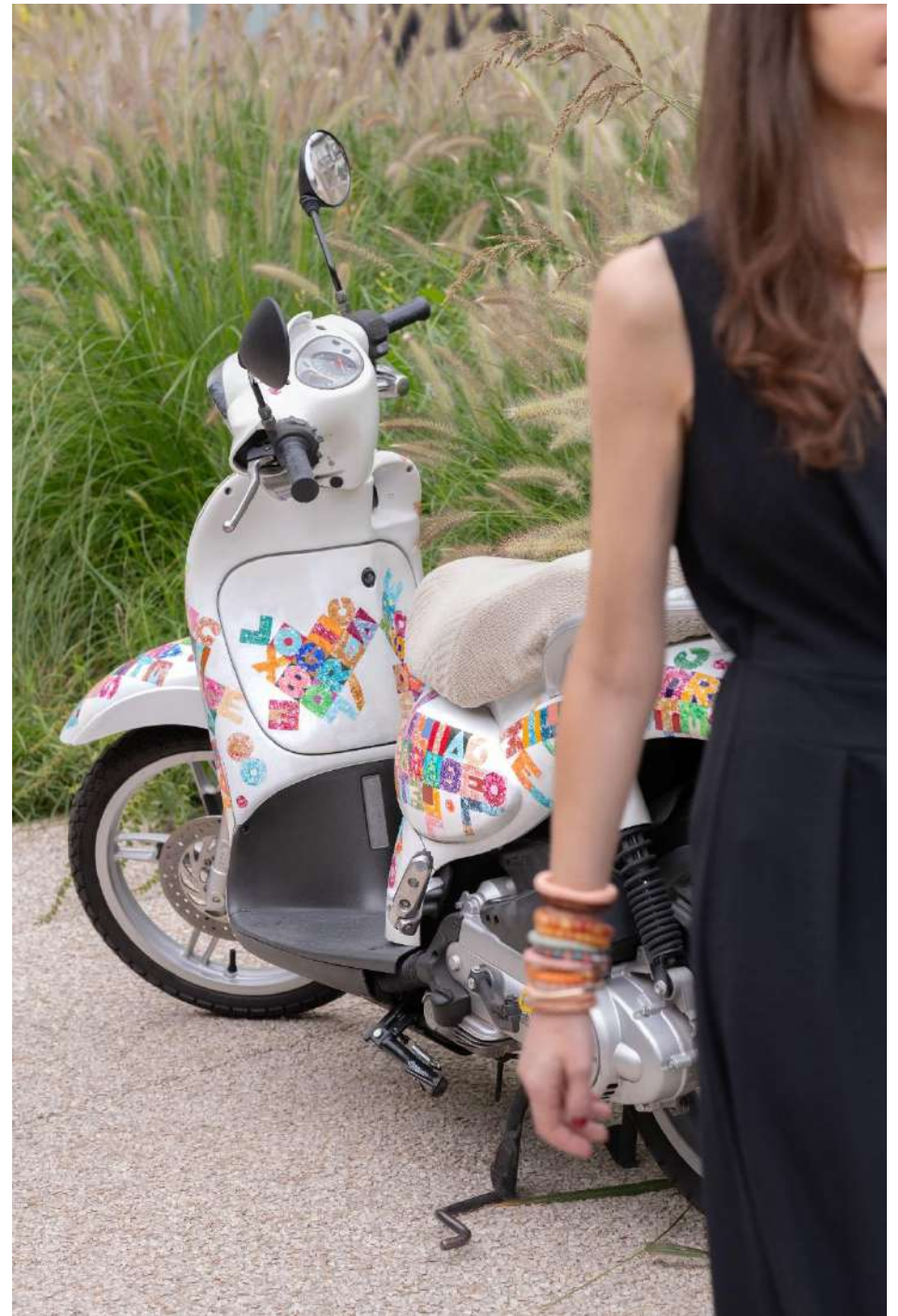














130  
VIA  
DEL CARMINE



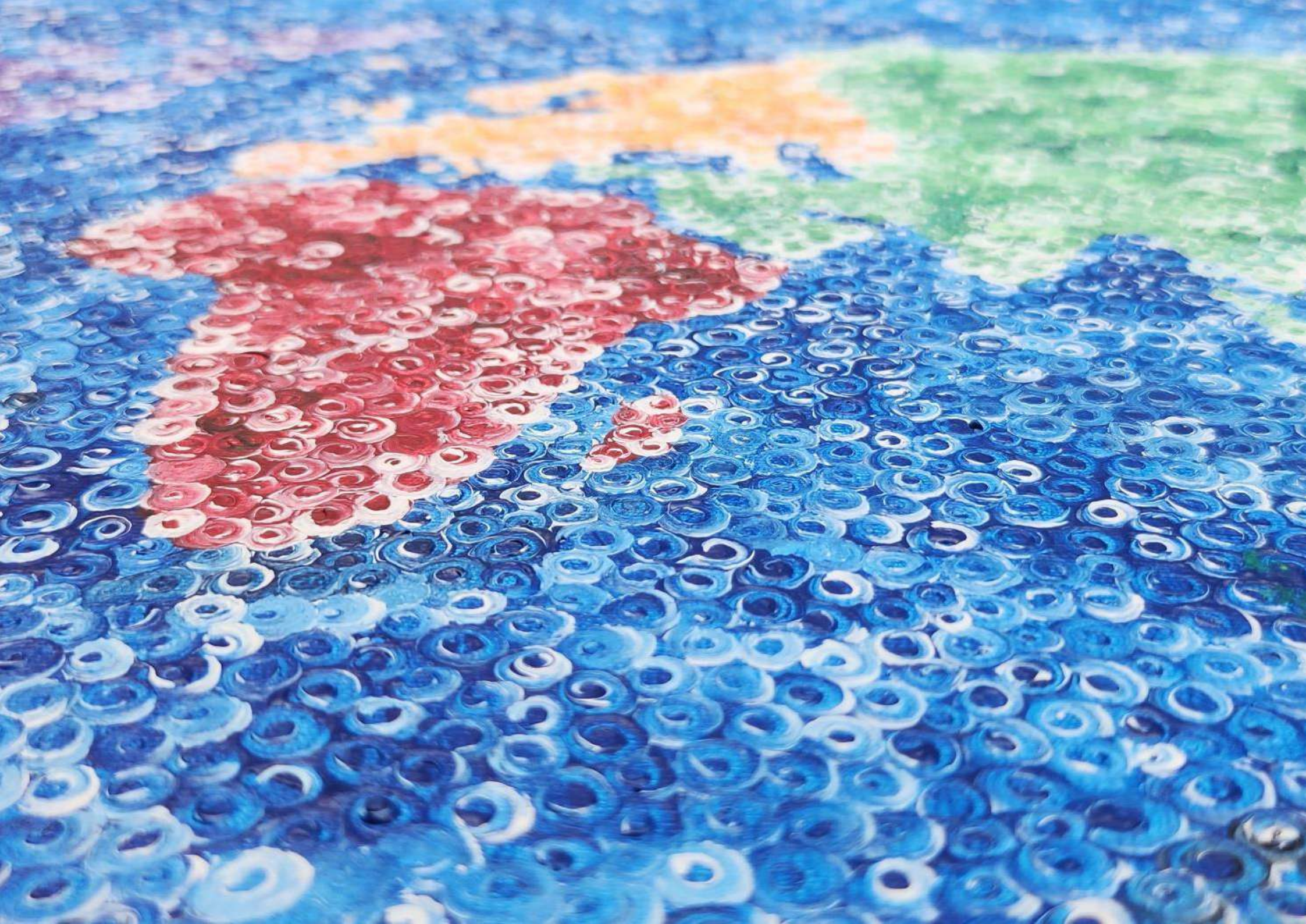
serie  
EUTIERRA





*MAPS - Gold edition*, 2021.  
40x50 cm, olio su tela.







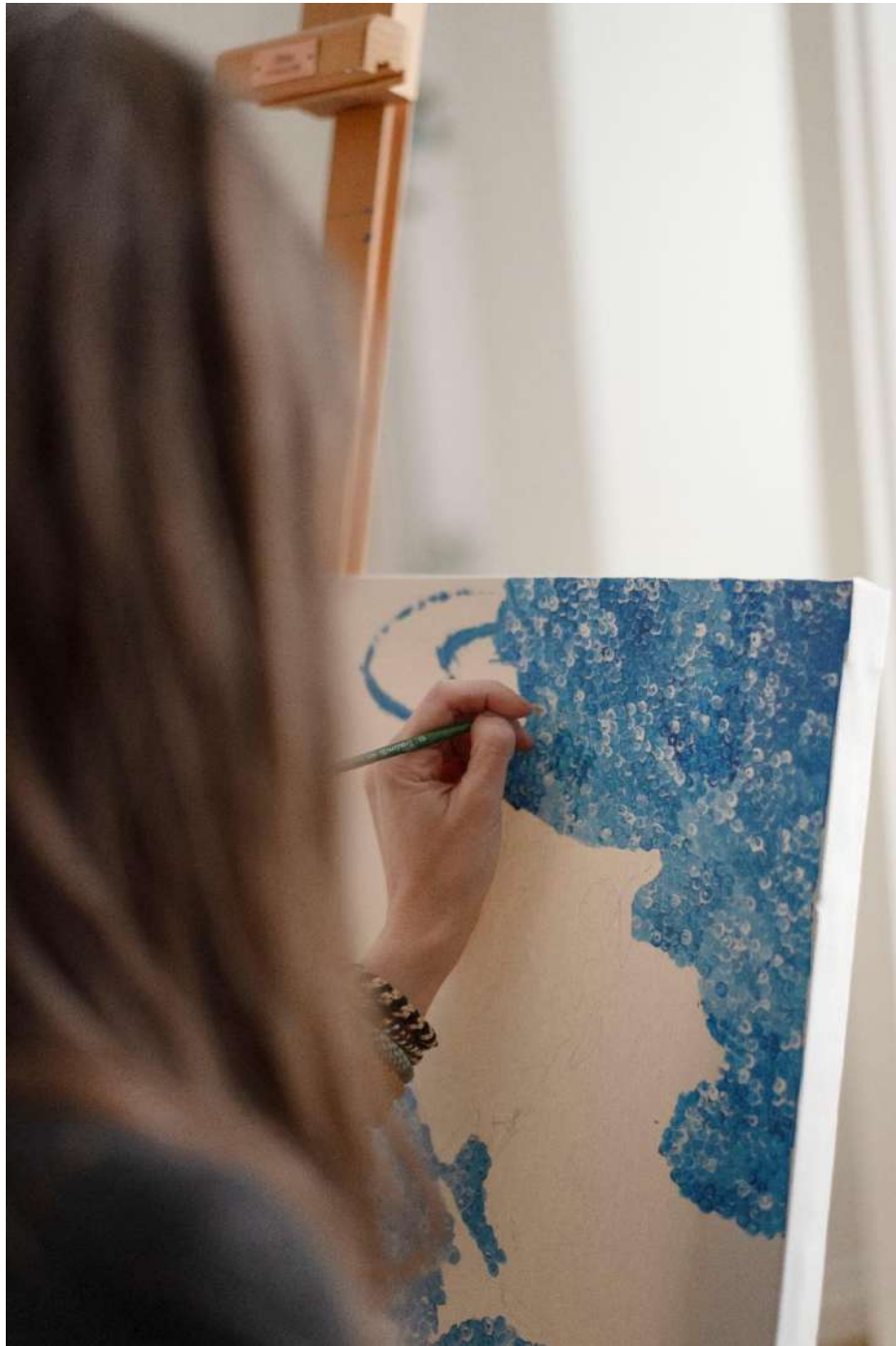
*"Un mondo in cui tutto prende vita dalla stessa materia, nell'armonia del tutto. Una terra da preservare, vivere, amare: Eutierra".*

Le opere di Elena Amodeo - AMO, si caratterizzano per uno stile fortemente riconoscibile e del tutto personale, trovando un connubio anche con la propria poetica. I suoi lavori appaiono come dei mosaici o, come li aveva definiti Vittorio Sgarbi nel 2014, dei "ricami". Una tecnica che trova ispirazione dall'arte antica, come la tradizione musiva bizantina, fino alle più moderne correnti sulla percezione visiva delle immagini dal puntinismo alle avanguardie. Il risultato sono opere che, attraverso la forza e l'intensità del colore, riescono a infondere un profondo senso di pace e libertà, stimolare la curiosità e accendere l'immaginazione dello spettatore, trasportandolo in un viaggio dove esiste **"un mondo in cui tutto prende vita dalla stessa materia, nell'armonia del tutto"**.



"Mappe immaginarie, isole incontaminate, nuvole fluttuanti, natura e animali esaltati nel loro splendore cromatico: forme ed esseri viventi che si generano dalla stessa materia, come **atomi agli albori di un viaggio verso l'infinito**".





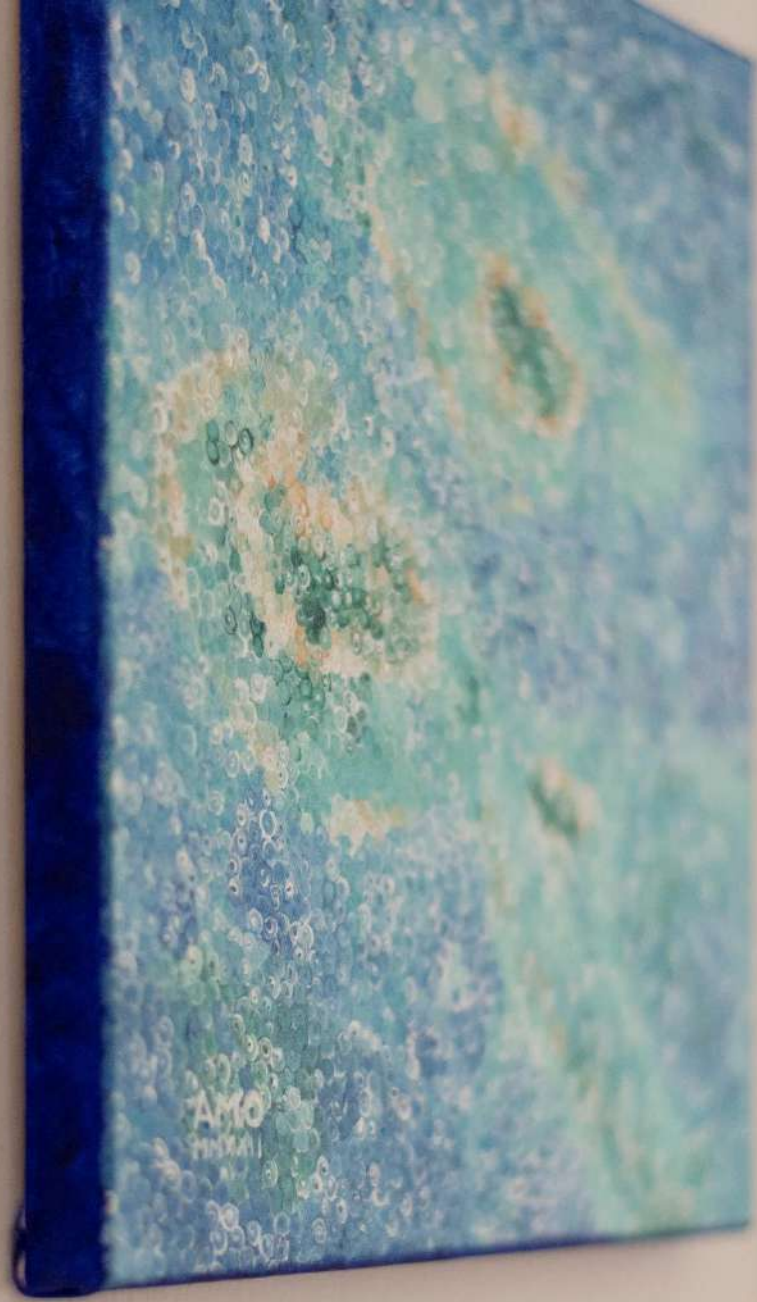
Ispirandosi al **neologismo Eutieria** del filosofo Australiano Glenn AlbrechtII, Elena Amodio descrive nelle sue opere questo **sentimento di forza e di pace che unisce l'uomo al Pianeta**. Dal **tema del viaggio** sentito come esperienza interiore o di reale scoperta, dove le mappe ne sono portavoce, al senso di libertà che si ritrova nelle oniriche isole della serie *The Islands* caratterizzate da una flora ancora incontaminata e nelle inconsuete nuvole della serie *Sky*, rappresentate come terre sospese in un cielo simile all'oceano, .  
“Sono sempre stata affascinata dalle forme pure, da tutto ciò che mi permetteva di creare e costruire qualcosa, dai colori e dalle loro infinite variazioni e accostamenti. L'aspetto ludico e la ricerca di una dimensione onirica che da sempre accompagna i miei lavori mi permette di vedere sempre oltre le cose, immaginando che **da ogni singola forma ne possano nascere di nuove e in infinite varianti**, come nella vita nuove possibilità di esperienza o, come in natura, da un singolo atomo. Una parola, un oggetto, un'emozione possono cambiare ogni giorno o essere percepite attraverso un nuovo punto di vista, indipendentemente da noi o, se ci impegniamo, attraverso la nostra volontà e sensibilità d'animo. Come potrà esserlo il nostro Mondo”.



*MAPS - TRAVEL n. 1, 2014.*

40x60 cm, acrilico su tela.

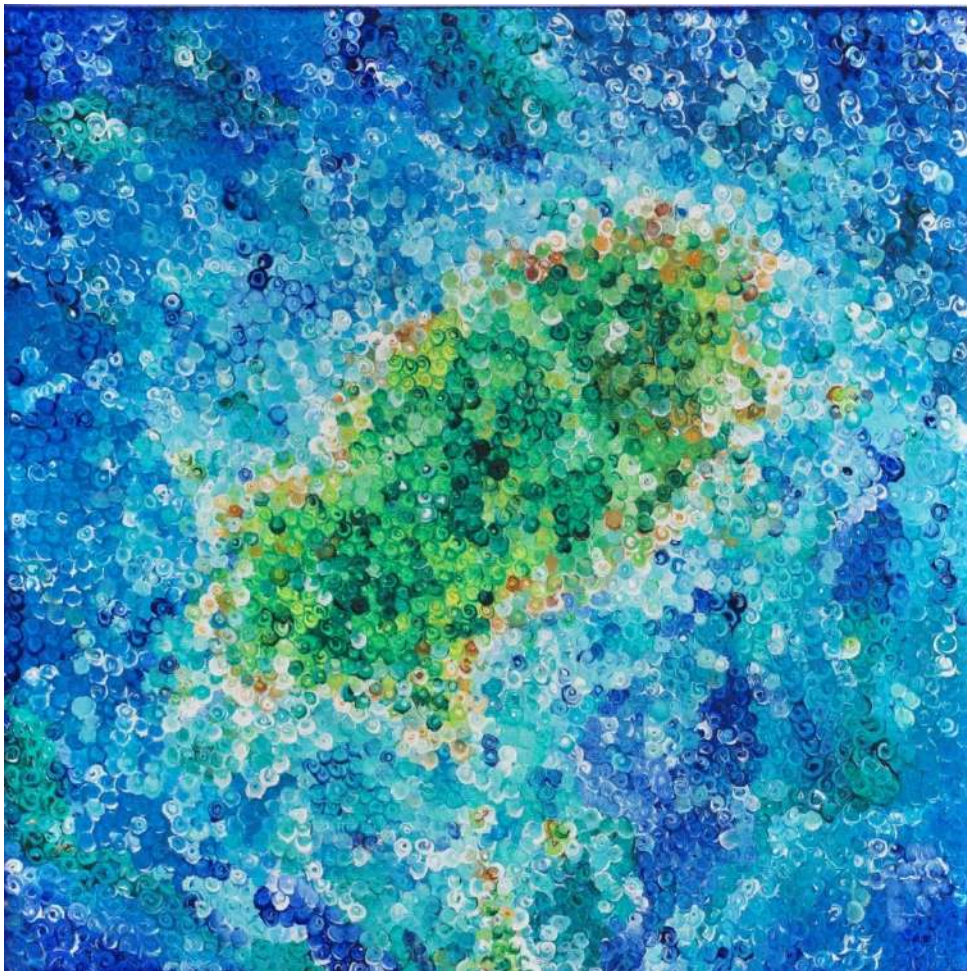
Opera battuta da Vittorio Sgarbi per l'Asta Privée a favore di Fondazione Marzotto  
(MA MAISON, Milano, 2014)



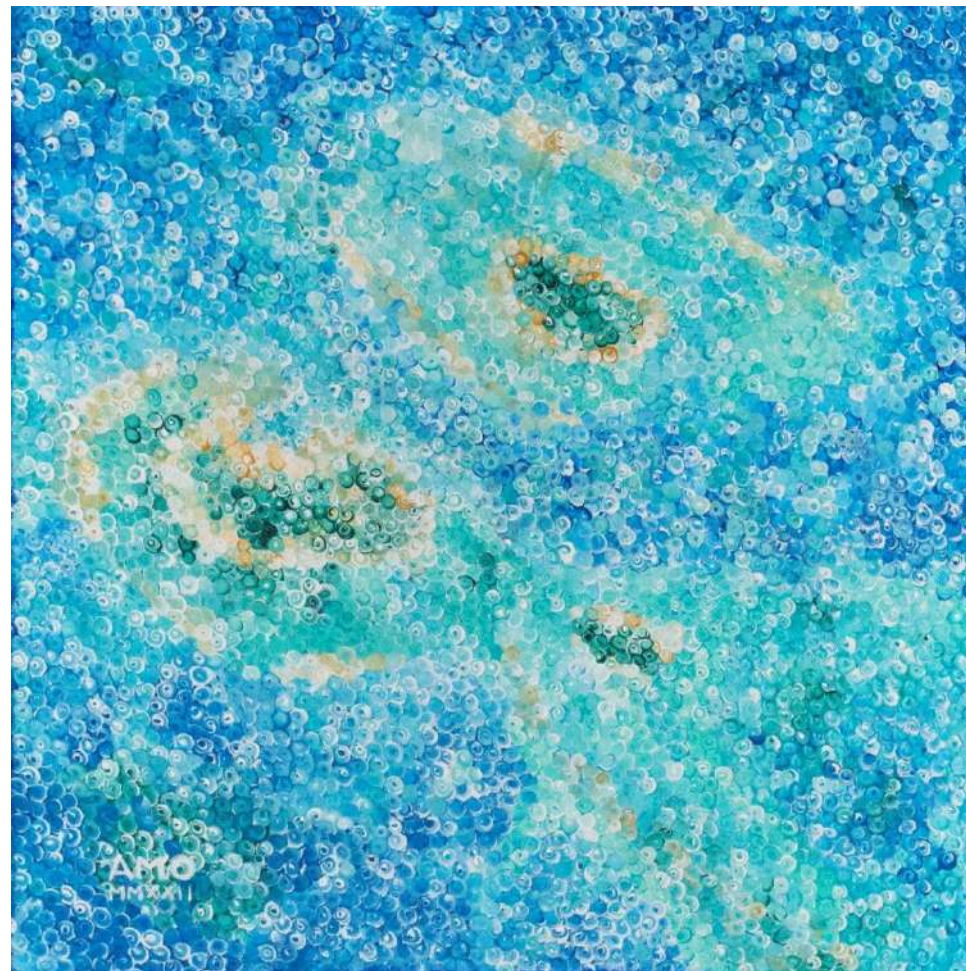


*THE ISLANDS: SICILY,*  
2023.  
50x70 cm,  
acrilico su tela.

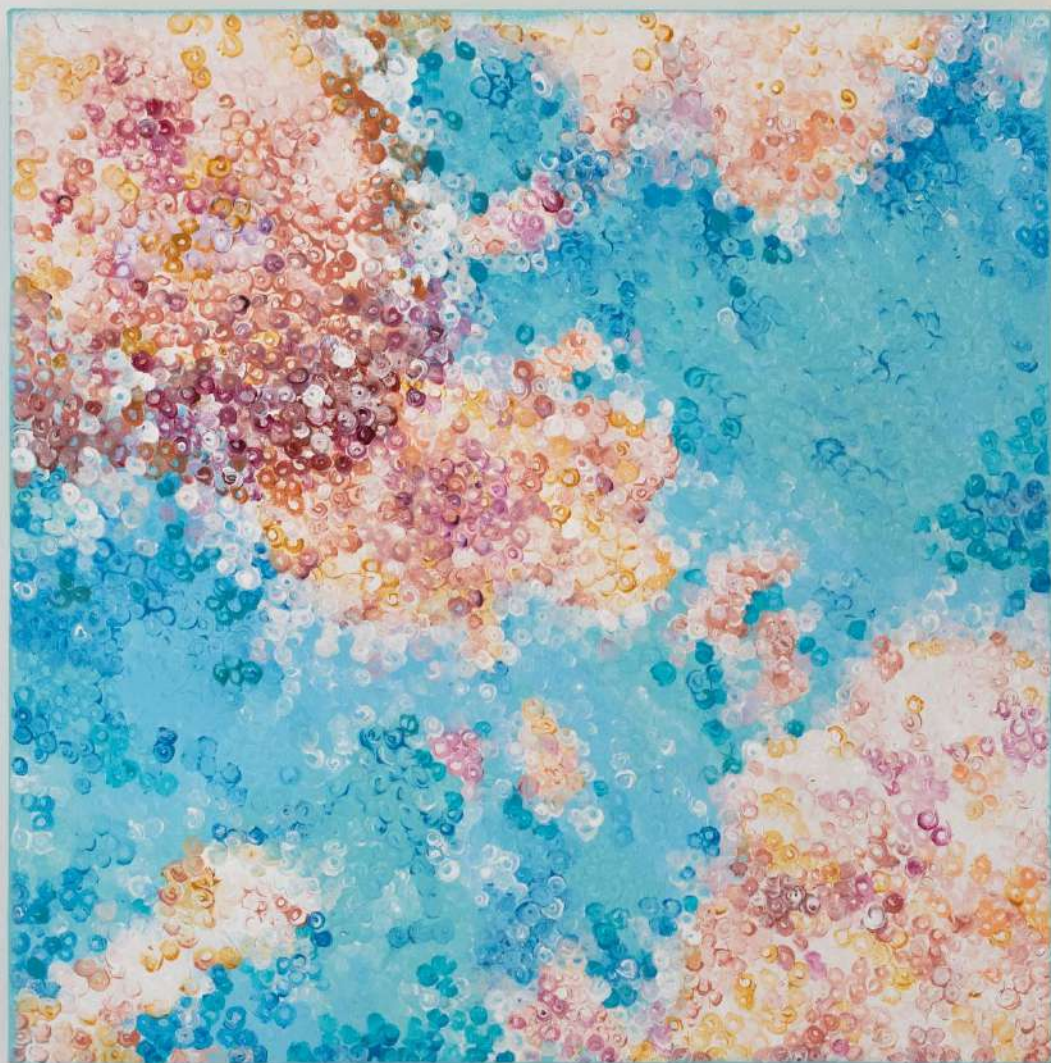




*THE ISLANDS: IBIZA,*  
2021.  
30x30 cm,  
acrilico su tela.



*THE ISLANDS: MALDIVE,*  
2021.  
30x30 cm,  
acrilico su tela.



*SKY n.1,*  
2024.  
30x30 cm,  
acrilico su tela.





*SKY n.2,*  
2024.  
30x30 cm,  
acrilico su tela.



ΔΜΟ  
ΙΜΑΧΙΥ





*THE ISLANDS: SARDINIA,*  
2024.  
30x30 cm,  
acrilico su tela.



*THE ISLANDS: TREMITI,*  
2021.  
30x30 cm,  
acrilico su tela.



**BRAND DESIGN ED ETICHETTE D'AUTORE  
QUERCIALUCE – Toscana.**

Illustrazione e brand design creato da Elena Amodeo - AMO per il logo e le etichette d'autore per Quercialuce, azienda vitivinicola Toscana situate a Riparbella (Pisa), nei pressi della famosa zona di Bolgheri.







ELENA AMODEO

artist | graphic & interior designer

**MAISON D'ARTISTE | Elena Amodeo Studio**

Viale Papiniano 41, 20121 | Milano

Metropolitane: S. Agostino, Sant'Ambrogio

[www.elenaamodeoart.com](http://www.elenaamodeoart.com)

E-mail [amo@elenaamodeo.it](mailto:amo@elenaamodeo.it)

Phone +39 3398285555