

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ A.P.S.

UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

SEDE DI VENARIA REALE



PROGRAMMA DEI CORSI E DEI LABORATORI
ANNO ACCADEMICO 2026-2027

SALUTO DEL PRESIDENTE

È mia grande soddisfazione presentare questo programma contenente tutte le proposte per questo Anno Accademico, il terzo del mio secondo mandato in veste di Presidente. È il sesto anno nel quale ricopro tale ruolo, avviato nel pieno della pandemia da Covid-19, un avvio non certo facile. Da allora abbiamo fatto tanta strada, abbiamo cambiato sede, sono aumentate le proposte sia in quantità che in qualità, è cresciuto il numero degli associati, successi che premiano gli sforzi e l'impegno dei tanti volontari grazie ai quali tutto questo è possibile.

Ma la mia soddisfazione più grande sono gli apprezzamenti che giungono da più parti, con i quali viene riconosciuto l'importante ruolo svolto dalla nostra associazione nel tessuto sociale e culturale cittadino, apprezzamenti che provengono dalle Istituzioni ma anche da semplici cittadini. Siamo una realtà aperta, inclusiva, creativa, punto di riferimento e di aggregazione per molte persone, per molte delle quali le alternative rischiano di essere l'isolamento e la solitudine. La strada è quella giusta, perché è fatta di percorsi dove nessuno debba sentirsi escluso e nella quale ciascuno possa svolgere un ruolo da protagonista in questa bella avventura. Rivolgo pertanto un grazie di cuore a tutti, docenti, volontari, associate e associati, perché insieme stiamo facendo grandi cose.

Anche quest'anno abbiamo deciso di dedicare la copertina del presente libretto al tema della pace con l'immagine di una colomba composta da tante piccole e colorate sagome umane. Mai come in questi travagliati tempi ne sentiamo il bisogno. Il mondo di oggi purtroppo è in balia degli interessi aggressivi di pochi personaggi per i quali le Istituzioni internazionali nate nel secondo dopoguerra per garantire la pace tra i popoli sono diventate irrilevanti, o peggio un intralcio ai loro interessi. La colomba è semplicemente un simbolo, non credo che possa cambiare le cose. Esprime però una volontà, un desiderio, un qualcosa presente nel cuore di ciascuno di noi. E non smetteremo mai di chiedere pace a gran voce.

Concludo questo mio saluto con una frase tratta da un piccolo grande libro, "Il Piccolo Principe", di Antoine de Saint-Exupéry:

"Non si vede bene che con il cuore, l'essenziale è invisibile agli occhi".

Ascoltiamo sempre il nostro cuore, lui non tradisce.

Buon Anno Accademico!

Il Presidente

Dott. Giuseppe Lumetta

Venaria Reale, 17 settembre 2026

viaggi intorno al mondo

GIRANTO

VIAGGI

*il mondo è un libro e quelli che non viaggiano
ne leggono solo una pagina*



VIAGGI DI NOZZE CON LISTA NOZZE



LA PASSIONE PER I VIAGGI E PER QUESTO LAVORO CI PERMETTE DI SODDISFARE
CON PROFESSIONALITA' OGNI VOSTRO DESIDERIO DI VACANZA
FATEVI AIUTARE DALLA GIRANTO VIAGGI A LEGGERE QUESTO MERAVIGLIOSO LIBRO
... E RICORDATEVI CHE ... «INTERNET NON VI SORRIDE, NOI SI»

@ giranto@girantoviaggi.com corso Garibaldi 36/C ✉
www.girantoviaggi.com 10078 Venaria Reale
f Giranto.Viaggi 011/4527050 ☎

CONSIGLIO DIRETTIVO 2024-2027

Presidente:	GIUSEPPE LUMETTA
Vicepresidenti:	MASSIMO BERTOTTI, LUIGI VIGGIANO
Direttrice dei Corsi:	MARIA MAGAZZÙ
Vice Direttrice dei Corsi	SUSI AUDANO
Tesoriere:	GIUSEPPE FILIPPA
Segretaria amministrativa:	ROSALBA TRISCIUZZI
Consiglieri:	MARISA BIANCHINO
	MARINO COGO
	GIOVANNI DEL GAUDIO
	MARIO FALCHERO
	FAUSTO MARCELLI
	MARGHERITA MARCHISA
	TERESA TIRLONI
	PATRIZIA TRONO

ALBO D'ORO DEI PRESIDENTI

1986/1990 Dr. Livio Vaschetto
1990/1996 Dr. Francesco Cargnino
1996/1999 Dr. Santino Tatano
1999/2002 Rag. Dante Borsello
2002/2008 Prof.ssa Carla Pessano
2008/2016 Prof. Paolo Picco
2016/2020 Dr. Giuseppe Filippa
2020/2027 Dr. Giuseppe Lumetta

FONDATORI

Giorgio Azzolini	Rinalda Marchese
Piero Bonino	Luciano Maschio
Giovanni Casson	Teresa Moriondo
Emma De Martini	Maria Negri
Fernanda Discotto	Ambra Perlo
Elisabetta Filippi	Gianna Piovan
Cesarina Giordani	Carla Re
Anna Maria Grimaldi	Irma Maria Re
Alina Guglielmino	Michi Rigazio
Giuseppe Lumetta	Corrado Sangiovanni
Domenico Malusà	Giuseppe Scala
Alfio Mancari	Livio Vaschetto
Antonio Marchesano	Grazia Vendramini



IL LABORATORIO DELLE COSE BUONE

Un ottimo caffè, una spremuta rigenerante e un croissant o un saccottino per allietare l'inizio della vostra giornata. Il negozio di Venaria è tutto questo e molto altro: pasticceria dolce e salata, prodotti di enogastronomia e una ricca selezione di vini che renderanno completa la vostra esperienza.

Venite a trovarci!

Agli Associati UNITRE di Venaria verrà concesso uno **sconto del 10%** presentando la Tessera.

PASTICCERIA LA BAITA Srl

Corso Giuseppe Garibaldi, 6 - 10078 Venaria Reale (TO)

011 18986029 - www.labaita.it

CARROZZERIA 2C DI CAUSIN A VENARIA

Affidabilità

La nostra Carrozzeria da sempre è sinonimo di affidabilità e comfort nella gestione dei sinistri, sia privati che coperti dalla compagnia assicurativa.

Assistenza

2c si occupa di assistenza alla tua vettura, camper e moto a 360 gradi. Dalla carrozzeria, sino alla meccanica.

Esperienza

Da oltre 20 anni la Carrozzeria 2c a Venaria è un punto di riferimento per i suoi clienti e per le compagnie assicurative che l'hanno scelta.



Carrozzeria 2C S.r.l.

Via Aosta 2/1

10078 Venaria Reale (TO)

Tel. **011 4597324** - Soccorso Stradale **338 6851720**

Email: carr2c@gmail.com - <https://www.carrozzeria2ccausin.it>

LE CONVENZIONI

Esibendo la propria tessera di associato all'Unitre di Venaria Reale in regola con il pagamento della quota per l'Anno Accademico 2026-2027, unitamente ad un documento di identità personale in corso di validità, sarà possibile usufruire di tariffe ridotte per i seguenti servizi:

ASM VENARIA

- Sconti nelle farmacie comunali e nel centro sportivo (vedi spazio pubblicitario a pag. 110)

TEATRO CONCORDIA

- Biglietto ridotto circa 25% sul costo reale del biglietto
- Medesima agevolazione potrà essere praticata anche ad un (nr. 1) eventuale familiare accompagnatore (coniuge o figli)
- La riduzione di cui agli articoli precedenti non è cumulabile con altre forme di agevolazione (es.: residenti in Venaria Reale, over 60, ecc.). Nel caso in cui ricorressero tali condizioni si praticherà la riduzione più conveniente per l'utente
- Sono esclusi gli abbonamenti, i concerti live ed alcuni spettacoli (info in biglietteria)

LA LIBRERIA DI VENARIA - Via Andrea Mensa 24/E

- Sconto del 5% sui libri

GIARDINI DELLA REGGIA DI VENARIA REALE

In base al Protocollo d'Intesa stipulato con il "Consorzio delle Residenze Reali Sabaude – Reggia di Venaria Reale", **da quest'anno sarà possibile acquistare l'abbonamento annuale per l'ingresso ai Giardini della Reggia di Venaria Reale al prezzo scontato di Euro 3,00. Tale opportunità è riservata agli associati dell'Unitre di Venaria in regola con il versamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso, indipendentemente dal luogo di residenza.** Si ricorda che normalmente l'abbonamento annuale per l'ingresso ai Giardini è di Euro 15,00; per i soli residenti a Venaria Reale lo stesso abbonamento è acquistabile al prezzo ridotto di Euro 5,00.

Coloro che sono in possesso dell'Abbonamento Musei entrano gratuitamente.

La quota di Euro 3,00 potrà essere versata entro il 31 ottobre presso la sede Unitre oppure online dal nostro sito. Sarà cura dell'Unitre trasferire quanto raccolto alla biglietteria della Reggia per ottenere gli abbonamenti che saranno nominativi e non trasferibili ad altri.

Per altre convenzioni e riduzioni vedi le pagine pubblicitarie all'interno del libretto.



Lo studio odontoiatrico all'avanguardia
con nuovi STRUMENTI e TECNOLOGIE
per la CURA e l'IGIENE DENTALE

IMPLANTOLOGIA
a CARICO IMMEDIATO
ORTODONZIA FISSA - MOBILE
ALLINEATORI INVISIBILI
ODONTOIATRIA ESTETICA
PANORAMICA IN SEDE



Via Picco 12 - Venaria Reale (TO) - 10078
Tel. 011 45 24 754 Cell. 366 4375007
studioodontoiatricojbd@gmail.com

CHI SIAMO

L'UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNITRE - APS, sede autonoma di VENARIA REALE, nasce nel 1986.

È un'Associazione di promozione sociale e culturale (APS), senza scopo di lucro, basata sul volontariato, iscritta al Registro Unico del Terzo Settore (RUNTS) dall'ottobre 2022; aderisce alla rete dell'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età, avente sede in Torino e, in quanto ne ha ottenuto il riconoscimento l'8 ottobre 1986, ne utilizza la denominazione, la sigla, il marchio e si impegna a rispettarne lo statuto.

La finalità dell'Associazione è di contribuire alla promozione culturale e sociale degli associati, mediante l'attivazione di corsi, laboratori, incontri su argomenti specifici e la realizzazione di attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete.

Le adesioni avvengono senza alcuna distinzione di età, sesso, etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità. Non è richiesto alcun titolo di studio.

Lo svolgimento delle cariche, delle funzioni e dei compiti previsti dallo statuto avviene gratuitamente.

NORME DIDATTICHE

Ogni iniziativa di ordine culturale, al di fuori della programmazione dei corsi/laboratori, deve essere comunicata e discussa dal Docente con la Direttrice dei Corsi, ***prima del suo svolgimento.***

NOTA BENE: agli allievi è raccomandata la frequenza regolare e la massima puntualità. Coloro che risultassero assenti per tre volte consecutive senza giustificazione saranno cancellati d'ufficio dal corso o laboratorio previa comunicazione da parte della segreteria, in modo da lasciare il posto libero per l'inserimento di altra persona in lista d'attesa (vedi Norme per le iscrizioni).

I corsi saranno attuati se si raggiungerà il numero minimo di **sei iscritti**. Il Consiglio Direttivo si riserva di valutare casi particolari in deroga.

NON È POSSIBILE ISCRIVERSI A DUE CORSI/LABORATORI SIMILARI.

Il Docente può nominare un Assistente, scelto tra gli allievi del corso e/o del laboratorio, comunicandolo alla Direttrice dei Corsi.

L'Assistente ha il compito di curare e di aggiornare il Registro delle presenze, segnalare eventuali anomalie, **LEGGERE AGLI ISCRITTI AL CORSO/LABORATORIO I COMUNICATI INSERITI NEL REGISTRO**. L'Assistente coadiuva il Docente, anche tecnicamente, nel normale svolgimento delle lezioni, e, per i laboratori, eventualmente lo **supplisce** in sua assenza, per garantire la continuità delle attività in corso.

NORME PER LE ISCRIZIONI

Le iscrizioni ai corsi/laboratori saranno accettate fino al numero massimo stabilito dal Docente e alla capienza dell'aula.

Le domande di iscrizione eccedenti il numero chiuso di partecipanti saranno accettate con riserva e, se si rendessero disponibili dei posti, saranno successivamente ammesse secondo il criterio della precedenza determinato dalla data di iscrizione.

Per consentire l'adesione a persone nuove, si riserva il 25% dei posti disponibili ai nuovi iscritti. Il rimanente 75% sarà destinato a vecchi e nuovi iscritti.

Dopo tre assenze consecutive **“non giustificate”** di un iscritto, segnalate tempestivamente alla Direzione dall'Assistente, la Segreteria Corsi avrà facoltà di cancellarlo dal registro e di inserire un nuovo nominativo, tratto dalla lista di attesa.

La stessa procedura vale anche per coloro che per motivi diversi abbiano cumulato più di **cinque** assenze consecutive, anche *giustificate*.

IMPORTANTE: UNO STESSO CORSO/LABORATORIO NON PUÒ ESSERE FREQUENTATO PER PIÙ DI 3 ANNI CONSECUTIVI

ISCRIZIONI IN PRESENZA E ONLINE

	DATA	GIORNO	ORARIO
SOLO NUOVE ISCRIZIONI	05/10/2026	lunedì	9-12 e 15-18

	DATA	GIORNO	ORARIO
RINNOVI ED ISCRIZIONI	06/10/2026	martedì	9-12 e 15-18
	07/10/2026	mercoledì	9-12 e 15-18
	08/10/2026	giovedì	9-12 e 15-18
	09/10/2026	venerdì	9-12

DA MARTEDÌ 13 OTTOBRE LE ISCRIZIONI SARANNO POSSIBILI NEI GIORNI DI MARTEDÌ E GIOVEDÌ CON ORARIO 15-18. LE ISCRIZIONI ONLINE POSSONO INVECE PROCEDERE SENZA LIMITI DI ORARIO.

ISCRIZIONI ONLINE: Le iscrizioni e la scelta dei corsi possono essere effettuate anche dal sito www.unitrevenaria.it pagando la quota associativa ed eventuali contributi con carta di credito. Per vecchi e nuovi iscritti data e ora di inizio saranno le stesse adottate per le iscrizioni in presenza: dalle ore 9 del 5 ottobre per i nuovi iscritti e dalle ore 9 del 6 ottobre per tutti.

Per i pagamenti in sede saranno accettati prioritariamente bancomat, carta di credito e Satispay.

Fino al 26 novembre si ha diritto all'iscrizione:

- a CINQUE corsi**
- a DUE soli laboratori annuali**
- a DUE soli laboratori brevi**
- a DUE soli corsi di lingua straniera**
- a QUATTRO corsi di danza**
- a TRE corsi benessere**
- a DUE Rassegne Cinema**

Successivamente a tale data, compatibilmente con i posti disponibili, sarà possibile iscriversi a qualsiasi corso o laboratorio senza restrizioni.

L'iscrizione alle conferenze e ad altri eventi è libera fino ad esaurimento posti.

- QUOTA ASSOCIATIVA ORDINARIA € 60.00
- QUOTA ASSOCIATIVA DONNE STRANIERE € 10,00
- PER I DISABILI CON INVALIDITÀ CERTIFICATA SUPERIORE ALL'80% È PREVISTO L'ESONERO DELLA QUOTA ASSOCIATIVA

Per frequentare alcuni corsi e laboratori è richiesto un contributo che, di caso in caso, concorre a coprire i costi di manutenzione delle attrezzature, di affitto di alcune sale o per il pagamento di alcuni specialisti.

LA TESSERA ASSOCIATIVA NON È TRASMISSIBILE E LA QUOTA ASSOCIATIVA NON È RIMBORSABILE IN CASO DI RECESSO (ART. 2 REG.)

N. B: Prezzo fotocopie per gli iscritti:

Bianco e nero: € 0,10 per il formato A4 e € 0,20 per il formato A3

Colori: € 0,50 per il formato A4 e € 1,00 per il formato A3

GIORNI DI CHIUSURA PER FESTIVITÀ

7 e 8 dicembre Immacolata

dal 23 dicembre al 6 gennaio Festività Natalizie

dall'8 al 10 febbraio Carnevale

dal 25 al 30 marzo Festività Pasquali

1° maggio Festa dei Lavoratori

CHIUSURA ANNO ACCADEMICO

Come di consueto, a maggio '27, chiuderemo l'Anno Accademico con una nutrita serie di manifestazioni:

- l'esposizione in sede degli oggetti eseguiti dai nostri allievi nei numerosi laboratori di arte, fotografia, grafica e manualità
- un incontro al Teatro Concordia, dove molti partecipanti ai nostri corsi si esibiranno nelle discipline espressive (canto corale, balli e musica)
- In sede da definire si potrà assistere agli spettacoli allestiti dalla nostra Compagnia Teatrale, "TEATRIAMO INSIEME", della docente Patrizia LOMBI, e a quelli dei laboratori teatrali dei docenti Marco PERAZZOLO e Maggie MARSEGLIA SANTILLI.

NORME PER I VIAGGI

I viaggi che si effettuano a cura dell'Università della Terza Età sono parte dell'attività associativa e ad essi possono partecipare **soltanto gli associati Unitre** in regola col tesseramento annuale.

L'Unitre propone viaggi, visite didattiche e, nell'ambito del progetto A PASSO LENTO, trekking di più giorni in Italia o all'estero.

L'organizzazione deve sempre essere preparata con la consulenza e l'aiuto dell'incaricato dei viaggi, nominato dal Consiglio Direttivo.

Gite didattiche o viaggi culturali di più giorni sono proposti dal docente, o dagli stessi corsisti al proprio docente, possibilmente con un programma attinente all'argomento svolto durante il corso.

Nel caso di viaggi collegati ad un corso, si darà precedenza agli iscritti al corso stesso, riservando loro i primi giorni di prenotazione.

La segreteria sarà a disposizione per le iscrizioni, nei giorni stabiliti; la quota dovrà essere versata all'agenzia di viaggi di riferimento e confermata in segreteria tramite copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento rilasciata dall'agenzia stessa.

I tempi per il versamento dell'acconto e del saldo saranno stabiliti di volta in volta dall'agenzia con la quale si organizza il viaggio.

Il posto a sedere, per i viaggi in pullman, sarà assegnato secondo l'ordine di prenotazione, acquisito con il versamento dell'anticipo.

Per ogni altro dettaglio l'Unitre farà proprio il regolamento dell'Agenzia di Viaggi con cui stipula il contratto.

Per maggiori informazioni, la commissione viaggi è a disposizione di tutti gli iscritti il martedì e il giovedì nell'orario di segreteria pomeridiano.

A PASSO LENTO

Soprattutto, non perdere la voglia di camminare: io, camminando ogni giorno, raggiungo uno stato di benessere e mi lascio alle spalle ogni malanno; i pensieri migliori li ho avuti sempre camminando, e non conosco pensiero così gravoso da non poter essere lasciato alle spalle con una camminata ... ma stando fermi si arriva sempre più vicini a sentirsi malati... Perciò basta continuare a camminare, e andrà tutto bene.

Søren Kierkegaard, filosofo

Camminare è il gesto più naturale che possiamo compiere: per milioni di anni il cammino è stato l'unico modo che abbiamo avuto per spostarci e viaggiare, eppure sono bastati due secoli di "progresso" per dimenticarcelo, e dare per scontato che i viaggi si fanno in auto, in treno o in aereo. Invece noi siamo fatti per camminare, il nostro corpo se lo ricorda, e se lo ricorda la parte più profonda della nostra mente, quella che ci fa stare bene quando passeggiamo e ancora meglio quando affrontiamo un lungo viaggio a piedi e camminiamo per giorni, o ancora meglio per settimane.

A PASSO LENTO – Programma uscite A.A. 26-27

data	località	caratteristiche	tipo
21/10/26	Anello in Mandria	Lungh. 14km – disl. +100	C/E
4/11/26	Anello di Agliè	Lungh. 12km – disl. +270	C/E
25/11/26	Orrido di Foresto	Lungh. 11km – disl. +850	E
9/12/26	Gassino - San Raffaele Cimena	Lungh. 9,5km – disl. +250	C
20/1/27	10 locali storici di Torino + Villa della Regina	Lungh. 14km – disl. +250	E
3/2/27	Parco Dora	Lungh. 10km – disl. +50	C
24/2/27	Sentiero dei Pianeti (Superga-Pino)	Lungh. 18km – disl. +400	E
10/3/27	Pinerolo colletto verde	Lungh. 15,5km – disl. +300	C/E
24/3/27	Da Lanzo a Venaria	Lungh. 26km – disl. -300	E
7/4/27	Pecetto – corso di orientamento + passeggiata a vedere i ciliegi in fiore	Lungh. 15km – disl. +300	C/E
21/4/27	In Langa con Roberta + merenda sinoira	Lungh. 15km – disl. +400	E
12/5/27	I 5 laghi dalle terre ballerine (Ivrea)	Lungh. 14.5km – disl. +375	C/E
26/5/27	Fenestrelle "Passeggiata Reale"	Lungh. 9km – disl. +700	E

Il programma può subire variazioni in base al meteo e alle condizioni dei percorsi. Per aderire alle uscite e ai trekking si prega di considerare il livello di difficoltà in base alla seguente legenda:

C (Camminata), con percorsi facili, non troppo lunghi e con poco dislivello

E (Escursione), con percorsi mediamente più lunghi, un po' più impegnativi e con presenza anche di un moderato dislivello.

I TREKKING DI “A PASSO LENTO”

periodo	Destinazione e titolo	organizzazione	tipo
gennaio '27	MAROCCO Cultura e natura, tra meditazione e trekking	VERTICALIFE	E
marzo '27	SPAGNA - LANZAROTE Tra i vulcani delle Canarie	DUMA C'ANDUMA	E
aprile '27	FRANCIA - NORMANDIA E BRETAGNA Sul sentiero dei doganieri	VERTICALIFE	E
maggio '27	GRECIA - RODI A passo lento sull'isola del sole	DUMA C'ANDUMA	E
giugno '27	CALABRIA - ASPROMONTE Sul sentiero dell'inglese e relax sullo Ionio	VERTICALIFE	E
Luglio '27	INDONESIA Yogyakarta, Bali e le isole Gili	VERTICALIFE	C/E

Abbiamo individuato le destinazioni e i periodi, appena possibile definiremo esattamente le date ed i prezzi e sarà pubblicato il programma dettagliato con largo anticipo. Entro il prossimo mese di novembre saranno raccolte le preadesioni. Numero massimo di partecipanti per ciascun trekking: 16 persone. I viaggi saranno confermati soltanto se sarà raggiunto il numero minimo di 12 partecipanti.

Le Agenzie con cui collaboriamo:



VERTICALIFE snc Outdoor Travel Company

Via G. Argentero 6, 10126 TORINO
Tel. 011 0891022 - cell. 327 2092127
info@verticalife.it - www.verticalife.it

DUMA C'ANDUMA di Gabriele Ferreri

Via Mompantero 15, 10093 COLLEGNO (TO)
Tel. 393 409 1729
info@dumacanduma.org - www.dumacanduma.org



ACCADEMIA DI UMANITÀ

Prosegue la collaborazione con la Residenza per Anziani “Piccola Reggia” di Venaria Reale. Grazie all’impegno di un gruppo di volontari, composto da associati e docenti della nostra Unire in sinergia con gli operatori della struttura, si effettuano attività di animazione e intrattenimento rivolte agli ospiti della residenza. È questo un modo per realizzare quanto previsto dal nostro Statuto con l’istituzione dell’Accademia di Umanità: essere parte attiva nel rispondere ai bisogni della comunità ed intervenire laddove l’opera generosa delle persone può aiutare a migliorare la qualità della vita dei singoli e delle famiglie che attraversano momenti di difficoltà. Grazie di cuore a coloro che hanno risposto all’appello mettendo a disposizione il proprio tempo e le proprie competenze.

TURISMO UNITRE

In linea con le finalità previste dallo Statuto, i viaggi e i soggiorni concorrono a realizzare le attività sociali, culturali, ricreative e assistenziali che integrano e ampliano l'azione didattica della Sede locale. Il tutto è organizzato e gestito in spirito di puro volontariato grazie all'impegno di alcuni associati.

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2026-2027

PERIODO	DESTINAZIONE	MIN/MAX PARTECIPANTI
Febbraio '27	SRI LANKA	25/30
Marzo '27	TOUR DELLA SICILIA	30/40
Aprile '27	GRECIA CLASSICA E METEORE	25/30
Maggio '27	UZBEKISTAN	25/30
Giugno '27	SOGGIORNO MARINO NEL CILENTO	Da definire
Settembre '27	SOGGIORNO ALPINO VALLI DI LANZO	Da definire

Per ciascuna proposta sarà pubblicato il programma dettagliato con largo anticipo. Durante il prossimo mese di novembre saranno raccolte le preadesioni. I viaggi saranno confermati soltanto se sarà raggiunto il numero minimo di partecipanti.

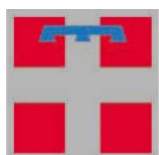


*Da 50 anni i vostri consulenti assicurativi
Grazie per la Fiducia*

AGENZIA DI VENARIA REALE
RAINERI S.A.S.
Viale Buridani, 14 - 10078 Venaria Reale
Tel. 011.499.27.01
Mail agenzia@realevenaria.it



PROGETTO ELISIR



REGIONE
PIEMONTE



CITTÀ DI
VENARIA REALE



A.S.L. TO3
Azienda Sanitaria Locale
di Collegno e Pinerolo



REGIONE
PIEMONTE



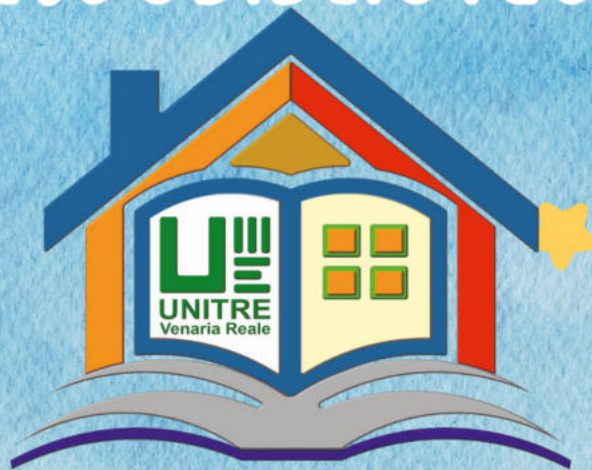
CITTÀ DI VENARIA REALE



VIA MAESTRA
Fondazione per la cultura (Città di Venaria Reale)

TI ASPETTIAMO IN LUDOBIBLIOTECA

Progetto
ELISIR
per la salute,
la cultura, il
benessere



LA CASA DELLE STORIE

UNO SPAZIO PER NONNI E BAMBINI

MARTEDÌ E GIOVEDÌ DALLE 16,30 ALLE 18,30



CENTRO D'INCONTRO "IQBAL MASIH"
Via Bruno Buozzi, 4 - Venaria Reale

ELISIR

per la salute, la cultura e il benessere

Nel 2024 abbiamo partecipato al Bando della Regione Piemonte per la realizzazione di un progetto per l'invecchiamento attivo nel quale abbiamo previsto una serie di attività relative a due obiettivi:

- sostenere e promuovere la salute attraverso l'adozione di stili di vita sani, stimolare l'attività fisica e contrastare la sedentarietà in collaborazione con l'ASL-TO3
- favorire l'accesso e la fruizione culturale in collaborazione con il Comune di Venaria Reale, La Fondazione Via Maestra e la Pro Loco Altessano-Venaria Reale.

Tali attività proseguiranno anche per il futuro in quanto rientrano a pieno titolo nel curriculum Unitre.

Le attività del progetto

Gruppi di cammino

Due incontri settimanali, il lunedì mattina e il venerdì pomeriggio, organizzati in collaborazione con l'ASL-TO3 che ha formato alcuni volontari dell'Unitre per svolgere il ruolo di capi camminata.

La Casa delle Storie

È stata allestita in una sala concessa dal Comune presso il Centro d'Incontro Iqbal Masih. Sono previste attività finalizzate alla valorizzazione del rapporto nonni/nipoti e a tale scopo si prevedono momenti formativi rivolti ai nonni, letture animate per i bimbi e il prestito di libri per e sull'infanzia.

Amici del Teatro Concordia

In collaborazione con la Fondazione Via Maestra, si intende promuovere fra gli over 65 la partecipazione alla stagione del Teatro Concordia mettendo a disposizione abbonamenti a prezzo ridotto e proponendo alcuni momenti di approfondimento con esperti del settore.

Yoga e Pilates

Discipline che insegnano posizioni ed esercizi che agiscono sul corpo migliorando il tono muscolare, la flessibilità e la postura e prevenendo o alleviando tutti quei disturbi dovuti all'età, allo stress o ad abitudini motorie scorrette.

CinemaTre

La rassegna, giunta alla sua sesta edizione, proporrà per il prossimo anno accademico nuovi film d'autore con due proiezioni consecutive ogni venerdì pomeriggio, a cadenza quindicinale, a partire dal mese di novembre.

Attività Fisica

Proseguono le attività finalizzate al benessere psicofisico quali Osteogym, Ginnastica dolce per adulti, Ginnastica sulla sedia, Braingym, Shiatsu, Tai Chi e Biodanza. Tali attività si basano prevalentemente su esercizi svolti in gruppo e personalizzati in base alle diverse condizioni di salute, al fine di contrastare le difficoltà motorie. Tutte le attività sono erogate da professionisti del movimento con competenze specifiche. Gli obiettivi principali sono migliorare la qualità della vita tenendo in esercizio fisico e mente, favorire l'autonomia nelle attività quotidiane e prevenire o contrastare gli effetti di malattie croniche o le condizioni di salute particolari.



CINEMATRE

Anche per questo Anno Accademico sarà organizzato il cineforum giunto alla sua sesta edizione. A partire dal mese di novembre, il venerdì pomeriggio a cadenza quindicinale, sarà proposto un ciclo di film d'autore scelti tra i film italiani e stranieri più significativi delle ultime stagioni. Le proiezioni saranno sempre due per ciascun film: la prima alle 15:00 e la seconda alle 17:30. Esse si terranno nella sala multimediale presso la sede di Via Zanellato 16.

DATA	TITOLO	REGIA	ANNO	CAST	GENERE
20/11/2026	COME TI MUOVI, SBAGLI	Gianni Di Gregorio	2025	Gianni Di Gregorio, Greta Scarano	Commedia
04/12/2026	FOLLEMENTE	Paolo Genovese	2025	Edoardo Leo, Pilar Fogliati	Commedia
18/12/2026	CHE DIO PERDONA A TUTTI	Pif	2026	Pif, Giusi Buscemi	Commedia
08/01/2027	LA GRAZIA	Paolo Sorrentino	2025	Toni Servillo, Anna Ferzetti	Drammatico
22/01/2027	BERLINO ESTATE 42	Andreas Dresen	2024	Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann	Drammatico
05/02/2027	IL NIBBIO	Alessandro Tonda	2025	Claudio Santamaria, Sonia Bergamasco, Anna Ferzetti	Drammatico
19/02/2027	FATHER MOTHER SISTER BROTHER	Jim Jarmusch	2025	Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling	Commedia
05/03/2027	IL SENTIERO AZZURRO	Gabriel Mascaro	2025	Denise Weinberg, Rodrigo Santoro	Drammatico
19/03/2027	LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI	Shih-Ching Tsou	2025	Shi-Yuan Ma, Brando Huang, Janel Tsai, Nina Ye, Akio Chen	Commedia
02/04/2027	LA VITA VA COSI'	Riccardo Milani	2025	Virginia Raffaele, Diego Abatantuono	Commedia
16/04/2027	LO STRANIERO	François Ozon	2025	Benjamin Voisin, Rebecca Marder	Drammatico
30/04/2027	VERMIGLIO	Maura Delpero	2024	Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico	Drammatico

AL CINEMA COME UNA VOLTA

Mini rassegna di film in cui, in ciascun appuntamento, verrà proiettato uno tra i grandi classici del periodo del cinema muto. Il docente **Andrea Cavallo** farà l'accompagnamento musicale, suonando una colonna sonora improvvisata al pianoforte.

DATA	TITOLO	REGIA	ANNO	ORARIO
18/01/2027	IL MONELLO	Charlie Chaplin	1921	17:00-19:00
15/02/2027	IL GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI	Robert Wiene	1920	17:00-19:00
01/03/2027	COME VINSI LA GUERRA	Buster Keaton	1926	17:00-19:00

Informazioni sui film tratte dal sito mymovies.it

Le proiezioni sono riservate ai soci Unitre

CICLO DI CONFERENZE

IDEE, CONOSCENZE,
PROSPETTIVE
PER IL PRESENTE
E IL FUTURO



INCONTRI | DIALOGHI | ISPIRAZIONI



*Per partecipare a ciascuna conferenza è necessario effettuare l'iscrizione in sede oppure
online dal sito www.unitrevenaria.it*

ANONIMA CRONISTI - NON SI BRUCIANO LE PANDA

CONFERENZA

Docente/i: **MINELLO BEPPE**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **1** Cadenza: **UNICA**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **27 novembre 2026** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Presentazione del romanzo "ANONIMA CRONISTI - NON SI BRUCIANO LE PANDA", romanzo giallo scritto dal giornalista Beppe Minello, edito da Golem Edizioni (2026). Il libro unisce le indagini su un omicidio e la speculazione edilizia a Torino con le difficoltà del mestiere di giornalista nell'era digitale.

Dialoga con l'autore MARIO FALCHERO

ARBORICOLTURA ORNAMENTALE

CONFERENZA

Docente/i: **MINUTO MARCO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **2** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

L'arboricoltura ornamentale è la branca delle scienze agrarie che si occupa della cura e della gestione degli alberi coltivati per scopi estetici, ricreativi e ambientali. Il suo obiettivo principale è garantire la salute, la stabilità e la bellezza degli alberi nel rispetto della loro biologia naturale. Vedremo quindi come è fatto un albero ornamentale, come e quando poterlo, metterlo a dimora e la scelta vivaistica adeguata. 2 incontri: 21/10/2026 e 28/10/2026

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

CONFERENZA

Docente/i: **RAGUSA ORAZIO LUCIO FABIO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **1** Cadenza: **UNICA**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **12 marzo 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

L'arte di abitare il Movimento: Percorsi di Riabilitazione tra Scienza e Benessere.

FILOSOFIA DEL DIGITALE E DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

CONFERENZA

Docente/i: **ODASSO PAOLO**

Sede: **REGGIA DI VENARIA REALE** Aula: **SALA DEI PAGGI**

N° lezioni: **2** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **14 aprile 2027** Posti disponibili: **100** Contributo extra: **0,00 €**

*Incontro 1 (14/4/2027) **Geopolitica del mondo digitalizzato e dell'intelligenza artificiale:** la riconfigurazione della sovranità, la competizione tecnologica sui dati e sulla loro elaborazione, la corsa per l'egemonia all'intelligenza artificiale generale, le ricadute sull'ordine mondiale e sulle liberal-democrazie.*

*Incontro 2 (28/4/2027) **Identità e soggettività nell'epoca del digitale e dell'intelligenza artificiale:** come il digitale e l'AI trasformano chi e ciò che siamo e come ci raccontiamo.*

I GRANDI INDUSTRIALI PIEMONTESI DEL '900

CONFERENZA

Docente/i: **OLIVA GIANNI**

Sede: **REGGIA DI VENARIA REALE** Aula: **SALA DEI PAGGI**

N° lezioni: **1** Cadenza: **UNICA**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **13 novembre 2026** Posti disponibili: **100** Contributo extra: **0,00 €**

Il saggio ricostruisce la storia di tutte quelle figure che nel corso del secolo passato hanno creato i grandi poli industriali piemontesi.

IL LEGAME NASCOSTO TRA SICUREZZA E DENARO

CONFERENZA

Docente/i: **FARNIA PAOLA**

Sede: **REGGIA DI VENARIA REALE** Aula: **SALA DEI PAGGI**

N° lezioni: **1** Cadenza: **UNICA**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **6 novembre 2026** Posti disponibili: **100** Contributo extra: **0,00 €**

La sicurezza di una comunità non passa da telecamere e ingenti schieramenti di forze dell'ordine, ma nasce dal basso, dalla tenuta del tessuto sociale. Quando la povertà isola gli individui, si creano crepe in cui proliferano degrado e insicurezza, sia reale che percepita. La povertà non è solo mancanza di reddito, ma povertà educativa, disinteresse alla cittadinanza attiva, frattura dei legami. La vera sicurezza si costruisce attraverso il welfare di prossimità, che è un investimento diretto non solo su determinate fasce di popolazione ma anche sul resto della città.

Conferenza in collaborazione con la **Fondazione SPECCHIO DEI TEMPI**.

LA CONDIZIONE DELLA DONNA IN ITALIA: EVOLUZIONE GIURIDICA E SOCIALE DAL 1861 AGLI ANNI '90 DEL SECOLO SCORSO

CONFERENZA

Docente/i: **DE TOMA BARBARA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **2** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **3 novembre 2026** Posti disponibili: **24** Contributo extra: **0,00 €**

Serie di due conferenze (3/11/2026 e 17/11/2026) per spiegare come la violenza di genere risieda nel modo in cui storicamente sono stati costruiti i rapporti tra i sessi. Nella prima si tratterà la legislazione relativa alle donne nel neonato Regno d'Italia: quale era la loro condizione nella famiglia e nelle relazioni sociali, il godimento di quali diritti civili e politici era loro precluso e, di contro, come era trattata la donna "criminale". In parallelo, un breve excursus sulle iniziative intraprese dalle donne per rendere più egualitaria la società (suffragismo, femminismo pratico). Nella seconda si parlerà dei cambiamenti avvenuti con la fine della 2^ guerra mondiale e l'instaurazione della Repubblica, dell'evoluzione del diritto nella ridefinizione dei rapporti uomo-donna, improntati a dare alla donna dignità di persona pari all'uomo, con un particolare focus sulla legge di modifica dei reati sessuali (1996), ancora una volta tenendo conto delle rivendicazioni e delle lotte intraprese dalle donne.

LE CARCERI IN ITALIA, OGGI

CONFERENZA

Docente/i: **GENISIO DONATELLA, PRINA FRANCO**

Sede: **REGGIA DI VENARIA REALE** Aula: **SALA DEI PAGGI**

N° lezioni: **1** Cadenza: **UNICA**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **15 gennaio 2027** Posti disponibili: **100** Contributo extra: **0,00 €**

Dati e riflessioni sulla situazione delle carceri, sulle caratteristiche e le condizioni di vita di chi vi è detenuto e di chi vi lavora, sulla distanza tra la realtà e i compiti costituzionali di "rieducazione dei condannati" e prevenzione della recidiva che il sistema penitenziario dovrebbe perseguire.

Conferenza in collaborazione con la **Fondazione SPECCHIO DEI TEMPI**.

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER I SENIOR

CONFERENZA

Docente/i: **MARCHIANDI VALERIA**

Sede: **REGGIA DI VENARIA REALE** Aula: **SALA DEI PAGGI**

N° lezioni: **1** Cadenza: **UNICA**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **11 dicembre 2026** Posti disponibili: **100** Contributo extra: **0,00 €**

L'Intelligenza Artificiale è ormai ovunque, suscitando curiosità e, a volte, un po' di timore. L'obiettivo di questo incontro è spiegarla in modo semplice e calato nella realtà di tutti i giorni. Attraverso esempi pratici e divertenti, impareremo a "dialogare" con l'IA, scoprendo che non è fantascienza ma un utilissimo assistente per i nostri hobby, la creatività e le necessità quotidiane. Un viaggio rassicurante per dimostrare che l'innovazione non ha età. Conferenza in collaborazione con **SPECCHIO DEI TEMPI**.

NON ERAVAMO CHE PRINCIPIANTI

CONFERENZA

Docente/i: **RUFFINATTO GUIDO**

Sede: **UNITRE Aula: AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **1** Cadenza: **UNICA**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **23 ottobre 2026** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

L'autore (Docente UNITRE) presenta il suo romanzo "NON ERAVAMO CHE PRINCIPIANTI" (Edizioni Astarte, 2026). In questo libro Guido Ruffinatto segue movimenti minimi. Come nei racconti di Raymond Carver, i personaggi cambiano nei gesti quotidiani, nelle parole trattenute, in ciò che evitano di dire: è lì che qualcosa assume una forma diversa.

NONNE E NONNI ESSENZIALI/INVISIBILI

CONFERENZA

Docente/i: **TOSCO LUCIANO**

Sede: **UNITRE Aula: AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **1** Cadenza: **UNICA**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **22 gennaio 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Titolo: L'Essenziale è invisibile agli occhi (da il Piccolo Principe). **Obiettivo:** Promuovere la riflessione e la consapevolezza sui principali aspetti di questo ruolo; gioie, soddisfazioni, complessità e limiti. **Contenuti:** Chi sono i nonni oggi rispetto a quelli di ieri; Funzioni educative dei nonni; Attività di aiuto e sostegno ai nipoti e ai genitori; Relazione nonni-genitori; Fare i nonni elisir di lunga vita; L'amore dei Nonni. **Metodo e strumenti:** Poiché il metodo è interattivo e partecipativo con utilizzo di strumenti audiovisivi e di materiali bibliografici, dei contenuti di cui sopra verranno trattati in particolare quelli di maggior interesse per i partecipanti.

SNIA VISCOSA: VENARIA AI TEMPI DELLA SETA ARTIFICIALE

CONFERENZA

Docente/i: **GIUDICI ORNELLA**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 2**

N° lezioni: **2** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **30 novembre 2026** Posti disponibili: **24** Contributo extra: **0,00 €**

Due incontri (30/11/2026 e 14/12/2026) per ricordare cosa ha significato per la Città di Venaria Reale l'insediamento di un'azienda come la SNIA Viscosa e quale è stato l'impatto dal punto di vista sociale, economico, e ambientale. Durante il secondo appuntamento è previsto l'intervento di una ex operaia che racconterà la sua esperienza.

STORIA DELLA CANZONE ITALIANA

CONFERENZA

Docente/i: **GARIGLIO ERNESTO**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 1**

N° lezioni: **2** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **14 gennaio 2027** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

La storia della canzone italiana attraversa oltre un secolo di trasformazioni culturali, sociali e tecnologiche, partendo dalle radici dell'Ottocento fino alla contaminazione digitale contemporanea. Proponiamo 2 conferenze tematiche relative alla canzone italiana e la sua storia: "**Il disagio giovanile nella canzone italiana**" (14/1/2027) e "**La Resistenza nella canzone italiana del Dopoguerra**" (28/1/2027).





AREA BENESSERE

Attenzione!

Per soddisfare il maggior numero di persone, alcune discipline dell'Area Benessere (- *) sono proposte in date ed orari differenti, è possibile selezionare **solo una** delle righe presenti.

BIODANZA

BENESSERE

Docente/i: **EBRANLE' ANTONELLA**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **23 ottobre 2026** Posti disponibili: **30** Contributo extra: **25,00 €**

La Biodanza è un sistema di integrazione umana e crescita personale che stimola il benessere psicofisico attraverso la musica, il movimento spontaneo e l'incontro di gruppo. Mira a sviluppare la vitalità e la gioia di vivere, l'autostima, la percezione di sé stessi e la relazione con gli altri. Si svolge in gruppo e attraverso la musica, il movimento e l'incontro in gruppo aiuta a ridurre lo stress, l'ansia, la depressione e il senso di solitudine, favorendo il miglioramento delle relazioni interpersonali. È indicata a tutti e non è necessario sapere già ballare.

BRAINGYM - *

BENESSERE

Docente/i: **CAMBURSANO LOREDANA, CECCATO ANTONELLA**

Sede: **UNITRE** Aula: **ZAN17**

N° lezioni: **8** Cadenza: **SETTIMANALE** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **15,00 €**

A Giorno: **Martedì** Dalle: **15:00** Alle: **16:00** Data inizio: **27 ottobre 2026**

B Giorno: **Martedì** Dalle: **15:00** Alle: **16:00** Data inizio: **12 gennaio 2027**

Il Brain Gym è un insieme di attività veloci da eseguire, divertenti e dispensatrici di energia; tali attività ci aiutano a pensare, riflettere e muoverci in modo ottimale. Una delle caratteristiche dell'avanzare dell'età è quella per cui le informazioni non fluiscono più liberamente attraverso il sistema nervoso e il cervello: il Brain Gym stimola il flusso di informazioni, libera la nostra innata capacità di apprendimento e ci permette di migliorare lo svolgimento delle attività della vita quotidiana. L'intenzionalità del movimento, l'allegria e l'apertura al mondo sono capisaldi della filosofia del Brain Gym, le attività sono utili a qualsiasi età, si tratta di un'esperienza pratica e consapevole del fatto che il movimento influenzi le attività di apprendimento, di socializzazione e di comunicazione. Lo sforzo non fa parte della filosofia del Brain Gym così come il giudizio. Occorrono abbigliamento comodo e tappetino.



CANTOTERAPIA - *

BENESSERE

Docente/i: **BURGIO MYRIAM**

Sede: **UNITRE** Aula: **ZAN17**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **6 novembre 2026** Posti disponibili: **10** Contributo extra: **25,00 €**

La cantoterapia è una disciplina del benessere e dell'arteterapia che utilizza il canto e l'uso consapevole della voce come strumenti terapeutici, riabilitativi e di crescita personale. Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono dedicarsi alla cura di sé in modo creativo, originale e globale mettendosi in gioco sperimentando nuove tecniche di autocura. Per intraprendere questo percorso non è necessaria alcuna conoscenza in ambito canoro, sarete guidati nel muovere i primi passi in questa disciplina attraverso attività pratiche, coinvolgenti e restitutive. Questa disciplina aiuta ad abbassare i livelli di stress, promuove il rilascio degli ormoni del benessere e della creatività, interviene dall'interno mettendo in azione l'omeostasi che aiuta a raggiungere il proprio stato di benessere in modo diretto. Occorre un abbigliamento comodo.

ESPERIENZA SHIATZU

BENESSERE

Docente/i: **SCARPA DANIELE**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. A.D.E.**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **48** Contributo extra: **0,00 €**

Lo shiatsu è una tecnica giapponese di trattamento manuale che aiuta a ritrovare benessere e rilassamento utilizzando pressioni ritmiche e mantenute, esercitate principalmente con i pollici, ma anche con palmi, avambracci, gomiti o ginocchia, su specifiche zone e parti del corpo. È una pratica dolce, non invasiva, indicata per ridurre lo stress, rilassare la muscolatura, stimolare la circolazione, migliorare la postura, alleviare dolori muscolari e sostenere il corpo nei momenti di affaticamento o cambiamento. È adatto a tutte le età e può essere un valido supporto per favorire uno stato di benessere generale.

Saranno trattamenti individuali della durata di 50 minuti circa, preventivamente concordati e prenotati.

Ogni persona ha diritto ad un solo trattamento.

GINNASTICA DOLCE PER ADULTI - *

BENESSERE

Docente/i: **ASTENGO MATTEO**

Sede: **UNITRE**

Aula: **ZAN17**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE** Posti disponibili: **12** Contributo extra: **25,00 €**

L1	Giorno: Lunedì	Dalle: 15:00	Alle: 16:00	Data inizio: 19 ottobre 2026
L2	Giorno: Lunedì	Dalle: 16:00	Alle: 17:00	Data inizio: 19 ottobre 2026
L3	Giorno: Lunedì	Dalle: 15:00	Alle: 16:00	Data inizio: 1 febbraio 2027
L4	Giorno: Lunedì	Dalle: 16:00	Alle: 17:00	Data inizio: 1 febbraio 2027
M1	Giorno: Mercoledì	Dalle: 09:00	Alle: 10:00	Data inizio: 21 ottobre 2026
M2	Giorno: Mercoledì	Dalle: 10:00	Alle: 11:00	Data inizio: 21 ottobre 2026
M3	Giorno: Mercoledì	Dalle: 09:00	Alle: 10:00	Data inizio: 3 febbraio 2027
M4	Giorno: Mercoledì	Dalle: 10:00	Alle: 11:00	Data inizio: 3 febbraio 2027

La ginnastica dolce è un'attività fisica a basso impatto progettata per mantenere il corpo in salute senza sforzare le articolazioni. Si concentra su movimenti lenti, gradualmente e controllati, rendendola ideale per adulti, anziani o persone che riprendono lo sport dopo molto tempo.

GINNASTICA PROPEDEUTICA ALLA PRATICA DEL TAI CHI - *

BENESSERE

Docente/i: **ALFARANO FRANCESCO**

Sede: **IQBAL MASIH**

Aula: **SALONE**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **25,00 €**

L1	Giorno: Lunedì	Dalle: 15:00	Alle: 16:00	Data inizio: 19 ottobre 2026
L2	Giorno: Lunedì	Dalle: 15:00	Alle: 16:00	Data inizio: 1 febbraio 2027
M1	Giorno: Mercoledì	Dalle: 10:00	Alle: 11:00	Data inizio: 21 ottobre 2026
M2	Giorno: Mercoledì	Dalle: 10:00	Alle: 11:00	Data inizio: 3 febbraio 2027
G1	Giorno: Giovedì	Dalle: 15:00	Alle: 16:00	Data inizio: 22 ottobre 2026
G2	Giorno: Giovedì	Dalle: 15:00	Alle: 16:00	Data inizio: 28 gennaio 2027

Il Tai Chi è un'antica arte marziale cinese oggi considerata una forma di "meditazione in movimento" e una medicina preventiva eccellente per il corpo e per la mente.

Il corso consiste in:

- Esercizi finalizzati al raggiungimento di una corretta postura, della stabilità e del benessere necessari per una buona pratica di questa arte
- Esercizi di allungamento e di respirazione per eliminare le tensioni e riequilibrare l'energia
- Esercizi di controllo del corpo e dei suoi movimenti
- Esercizi che derivano dalla disciplina di arti orientali cinesi.

GINNASTICA SULLA SEDIA - *

BENESSERE

Docente/i: **DRAGO MATTEO**

Sede: **UNITRE** Aula: **ZAN17**

N° lezioni: 12	Cadenza: SETTIMANALE	Posti disponibili: 12	Contributo extra: 25,00 €
1	Giorno: Mercoledì	Dalle: 14:00 Alle: 15:00	Data inizio: 21 ottobre 2026
2	Giorno: Mercoledì	Dalle: 15:00 Alle: 16:00	Data inizio: 21 ottobre 2026
3	Giorno: Mercoledì	Dalle: 14:00 Alle: 15:00	Data inizio: 3 febbraio 2027
4	Giorno: Mercoledì	Dalle: 15:00 Alle: 16:00	Data inizio: 3 febbraio 2027

La ginnastica sulla sedia è un'attività motoria ideale per anziani, persone in riabilitazione o per chi lavora molte ore alla scrivania. Permette di migliorare la flessibilità, la forza muscolare e la circolazione senza gravare sulle articolazioni. Si tratta di un'attività fisica a basso impatto mirata a gestire e migliorare le macro-problematiche del corpo umano. Porta quindi molti benefici in quanto migliora la postura perché allinea la colonna; aumenta la flessibilità aiutando ad allungare i muscoli; stimola la circolazione riducendo il gonfiore; aumenta la sicurezza riducendo il rischio cadute.

OSTEOGYM BASE - *

BENESSERE

Docente/i: **VERTERAMO MARIA GRAZIA**

Sede: **UNITRE** Aula: **ZAN17**

N° lezioni: 10	Cadenza: SETTIMANALE	Posti disponibili: 10	Contributo extra: 25,00 €
A	Giorno: Giovedì	Dalle: 16:00 Alle: 17:00	Data inizio: 5 novembre 2026
A2	Giorno: Giovedì	Dalle: 17:00 Alle: 18:00	Data inizio: 5 novembre 2026

L'Osteogym (o ginnastica posturale osteopatica) è un metodo terapeutico di movimento che unisce gli esercizi di correzione posturale ai principi biologici dell'osteopatia. A differenza della ginnastica tradizionale, non punta sul potenziamento muscolare fine a sé stesso, ma sul ripristino della corretta mobilità globale del corpo, integrando il sistema muscolo-scheletrico, il sistema nervoso e la respirazione diaframmatica. Il corso promuove la rieducazione ed il ripristino della salute fisiologica attraverso esercizi di mobilizzazione e riabilitazione di tutta la colonna vertebrale, dei grandi gruppi articolari legamentosi e muscolari nonché la tonificazione del pavimento pelvico perineale.



OSTEOGYM AVANZATO - *

BENESSERE

Docente/i: **VERTERAMO MARIA GRAZIA**

Sede: **UNITRE**

Aula: **ZAN17**

N° lezioni: **10** Cadenza: **SETTIMANALE** Posti disponibili: **10** Contributo extra: **25,00 €**

A	Giorno: Venerdì	Dalle: 10:00	Alle: 11:00	Data inizio: 6 novembre 2026
A2	Giorno: Venerdì	Dalle: 10:00	Alle: 11:00	Data inizio: 29 gennaio 2027
B	Giorno: Venerdì	Dalle: 11:00	Alle: 12:00	Data inizio: 6 novembre 2026
B2	Giorno: Venerdì	Dalle: 11:00	Alle: 12:00	Data inizio: 29 gennaio 2027
C	Giorno: Venerdì	Dalle: 12:00	Alle: 13:00	Data inizio: 6 novembre 2026
C2	Giorno: Venerdì	Dalle: 12:00	Alle: 13:00	Data inizio: 29 gennaio 2027

Serie di incontri destinati a chi ha frequentato l'anno precedente per proseguire e approfondire il percorso terapeutico.

PILATES - *

BENESSERE

Docente/i: **BASTILLO CINZIA MARIA**

Sede: **IQBAL MASIH**

Aula: **SALONE**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **25,00 €**

1	Giorno: Venerdì	Dalle: 10:00	Alle: 11:00	Data inizio: 23 ottobre 2026
2	Giorno: Venerdì	Dalle: 11:00	Alle: 12:00	Data inizio: 23 ottobre 2026
3	Giorno: Venerdì	Dalle: 10:00	Alle: 11:00	Data inizio: 5 febbraio 2027
4	Giorno: Venerdì	Dalle: 11:00	Alle: 12:00	Data inizio: 5 febbraio 2027

Il Pilates è un metodo di allenamento che unisce forza, controllo, precisione e consapevolezza del movimento. Si basa su esercizi mirati che coinvolgono principalmente i muscoli profondi dell'addome, del dorso e del pavimento pelvico, contribuendo a migliorare postura, stabilità e mobilità articolare. La pratica è attenta e concentrata: ogni esercizio viene eseguito con cura, accompagnato da una respirazione consapevole e richiede presenza mentale oltre che impegno fisico. Gli esercizi si svolgono in parte in piedi e in parte a terra, in diverse posizioni, come sdraiati sulla schiena o sul fianco, a pancia in giù o appoggiati su mani e ginocchia. Il Pilates può essere intenso, ma viene qui proposto in una forma adatta ai bisogni e al ritmo del gruppo. Una pratica completa e stimolante, che rafforza la muscolatura in modo equilibrato, favorisce il benessere generale e aiuta a sentirsi meglio nel proprio corpo.

Sono richiesti: un tappetino, una copertina e abbigliamento comodo.

YOGA - *

BENESSERE

Docente/i: **BASTILLO CINZIA MARIA**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: 12	Cadenza: SETTIMANALE	Posti disponibili: 12	Contributo extra: 25,00 €
A	Giorno: Giovedì	Dalle: 10:00 Alle: 11:00	Data inizio: 22 ottobre 2026
B	Giorno: Giovedì	Dalle: 11:00 Alle: 12:00	Data inizio: 22 ottobre 2026
C	Giorno: Giovedì	Dalle: 10:00 Alle: 11:00	Data inizio: 4 febbraio 2027
D	Giorno: Giovedì	Dalle: 11:00 Alle: 12:00	Data inizio: 4 febbraio 2027

Lo yoga è un'antica disciplina indiana che unisce corpo, respiro e mente attraverso movimenti fisici (asana), tecniche di respirazione (pranayama) e meditazione. Non si tratta solo di flessibilità, ma di un percorso per ritrovare equilibrio e benessere profondo.

Si tratta di un interessante percorso alla scoperta della millenaria pratica dello yoga e di tutti i suoi benefici per il corpo e per la mente. La pratica comprende gli asana, cioè le posizioni dello yoga, che agiscono in primo luogo sul corpo, migliorando il tono muscolare, la flessibilità e la postura, prevenendo o alleviando dolori alla schiena e alla zona cervicale, artriti e tutti quei piccoli disturbi dovuti all'età, allo stress o semplicemente a una scorretta postura. Attraverso l'azione combinata di asana, tecniche di respirazione, rilassamento e concentrazione otterremo inoltre effetti benefici anche sul sistema cardiocircolatorio e respiratorio regolando i valori della pressione e contrastando i disturbi legati al sonno. Lo yoga agisce in profondità, aiutando a ritrovare calma, lucidità e serenità interiore per affrontare al meglio tutte le sfide che ogni giorno la vita ci pone.

Sono richiesti: un tappetino, una copertina e abbigliamento comodo.

YOGA SERALE - *

BENESSERE

Docente/i: **LUMETTA MARTINA MARIA**

Sede: **UNITRE** Aula: **ZAN17**

N° lezioni: 12	Cadenza: SETTIMANALE	Posti disponibili: 10	Contributo extra: 25,00 €
A	Giorno: Lunedì	Dalle: 19:30 Alle: 20:30	Data inizio: 19 ottobre 2026
B	Giorno: Lunedì	Dalle: 19:30 Alle: 20:30	Data inizio: 1 febbraio 2027
C	Giorno: Mercoledì	Dalle: 18:30 Alle: 19:30	Data inizio: 21 ottobre 2026
D	Giorno: Mercoledì	Dalle: 18:30 Alle: 19:30	Data inizio: 3 febbraio 2027

Primo ciclo: **il corso è rivolto ai principianti che vogliono dedicarsi alla pratica dello Yoga.**

In dodici lezioni sarete guidati a muovere i primi passi partendo dalle basi per prendere familiarità con le posizioni, le sequenze e la respirazione. Per intraprendere questo percorso non è necessaria nessuna conoscenza o abilità pregressa. Il corso è adatto a tutti i praticanti.

Sono necessari abbigliamento comodo, tappetino, cuscino e coperta leggera.



CORSI DI LINGUE

CONVERSAZIONE INGLESE A

LINGUE STRANIERE

Docente/i: **CARGNINO MAURIZIA**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **10** Contributo extra: **0,00€**

Conversation Class, il modo più efficace per sbloccare il parlato, superare la timidezza e migliorare la pronuncia senza concentrarsi solo sulla grammatica scritta. Si tratta di incontri di conversazione in inglese su temi proposti dalla Docente o dagli iscritti. Si richiede una buona conoscenza della lingua in quanto non verrà insegnata, ma solo tenuta in esercizio con chiacchierate amichevoli. Al termine di ogni incontro gli iscritti potranno stabilire in accordo con la Docente, l'argomento dell'incontro successivo, così che tutti possano preparare i vocaboli sufficienti a sostenere la conversazione.

CONVERSAZIONE INGLESE B

LINGUE STRANIERE

Docente/i: **MILAN ANDREA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **6** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **4 febbraio 2027** Posti disponibili: **10** Contributo extra: **0,00€**

Conversation Class, il modo più efficace per sbloccare il parlato, superare la timidezza e migliorare la pronuncia senza concentrarsi solo sulla grammatica scritta. Questo corso ha l'obiettivo di mettere alla prova la propria conoscenza e l'uso dell'inglese attraverso esercizi pratici e giochi come la conversazione individuale e collettiva, includendo progetti, dibattiti, ricerche, presentazioni, visione di film e serie TV in lingua originale, etc... Lo scopo non è solo comprendere la lingua straniera, ma anche impegnarsi a parlarla in modo da acquisire una padronanza più completa e dinamica.

FRANCESE

LINGUE STRANIERE

Docente/i: **FILIPPA GIUSEPPE**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **5 novembre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00€**

Corso di francese per principianti che permette di raggiungere i livelli A1 e A2, necessari per comprendere espressioni quotidiane, presentarsi e sostenere conversazioni semplici. Nello specifico vedremo: accenti, modi e tempi di coniugazione, pronomi, gruppi verbali, concordanza dei tempi, quaranta dei verbi più usati e molto altro ancora.

FRANCESE AVANZATO 1

LINGUE STRANIERE

Docente/i: **TAGLIAFERRI GABRIELLA, VIGGIANO LUIGI**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 1**

N° lezioni: **10** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **3 novembre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00€**

Corso destinato agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente con Luigi Viggiano.

Conversazione per imparare a comunicare su tematiche familiari ed argomenti semplici di vita quotidiana. Visite e passeggiate con guida esclusivamente in Francese. Un piccolo viaggio in Francia senza lasciare Venaria Reale.

FRANCESE AVANZATO 2

LINGUE STRANIERE

Docente/i: **TAGLIAFERRI GABRIELLA, VIGGIANO LUIGI**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 1**

N° lezioni: **10** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **10 novembre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00€**

Corso destinato agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente con Giuseppe Filippa.

Conversazione per imparare a comunicare su tematiche familiari ed argomenti semplici di vita quotidiana. Visite e passeggiate con guida esclusivamente in Francese. Un piccolo viaggio in Francia senza lasciare Venaria Reale.

INGLESE - 2 LIVELLO A

LINGUE STRANIERE

Docente/i: **SCIASCIA GIOVANNI**

Sede: **UNITRE Aula: AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00€**

Approfondire la conoscenza dell'inglese è un vantaggio competitivo cruciale nel mondo globalizzato. Espande le opportunità di carriera, permette l'accesso a risorse formative d'eccellenza e facilita le relazioni internazionali. Padroneggiarlo non è più un lusso, ma un servizio chiave per comunicare senza barriere. Il corso intende fornire le competenze di base della grammatica della lingua inglese con accenni anche a storia e letteratura. Mettere in condizione gli studenti di affrontare situazioni quotidiane, sviluppare la comunicativa ed il lessico utili per la vita sociale.

Corso destinato agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente al I livello.

INGLESE - 2 LIVELLO B

LINGUE STRANIERE

Docente/i: **FALCHERO MARIO MATTEO, SEIDITA CRISTINA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **25** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00€**

Approfondire la conoscenza dell'inglese è un vantaggio competitivo cruciale nel mondo globalizzato. Espande le opportunità di carriera, permette l'accesso a risorse formative d'eccellenza e facilita le relazioni internazionali. Padroneggiarlo non è più un lusso, ma una competenza chiave per comunicare senza barriere. **Si tratta del proseguimento del percorso formativo alla lingua Inglese destinato agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente con gli stessi Docenti.**

INGLESE - BASE 1

LINGUE STRANIERE

Docente/i: **RENYE' GIOVANNA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00€**

Imparare l'inglese è fondamentale per espandere le proprie opportunità, viaggiare senza barriere e accedere a una quantità infinita di contenuti digitali e culturali. È lo strumento principale per connettersi con il resto del mondo e stimolare la propria crescita cognitiva. Questo è un corso destinato ai principianti che fornisce un primo approccio con la lingua inglese, con supporto audio e conversazione. Imparare l'inglese divertendosi.

INGLESE - BASE 2

LINGUE STRANIERE

Docente/i: **RENYE' GIOVANNA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **22 ottobre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00€**

Imparare l'inglese è fondamentale per espandere le proprie opportunità, viaggiare senza barriere e accedere a una quantità infinita di contenuti digitali e culturali. È lo strumento principale per connettersi con il resto del mondo e stimolare la propria crescita cognitiva. Questo è un corso destinato ai principianti che posseggono già alcune basilari conoscenze come i pronomi personali, i pronomi possessivi, l'uso del verbo essere e del presente semplice.

Corso destinato prevalentemente agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente.

INGLESE BASE - STEP 3

LINGUE STRANIERE

Docente/i: **SEIDITA CRISTINA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **25** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00€**

Padroneggiare la lingua inglese è fondamentale: è la chiave per accedere a opportunità internazionali di qualunque genere, viaggiare senza barriere e consumare contenuti globali. Studiamo quindi insieme l'inglese! Ripassiamo la grammatica, guardiamo insieme dei film, ascoltiamo dei podcast, giochiamo e divertiamoci! **Priorità agli allievi che hanno frequentato lo scorso anno con la stessa docente.**

SPAGNOLO II LIVELLO A

LINGUE STRANIERE

Docente/i: **LAUROBA SERRA YOLANDA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **12** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00€**

Corso di base dinamico per adulti, destinato agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente.

Un corso di conversazione in lingua spagnola gestito da docenti madrelingua è lo strumento ideale per sbloccare il parlato, migliorare la pronuncia e acquisire fluidità. I temi di quest'anno: Comunicare sul proprio passato; Ambiente circostante; Interagire in modo semplice con altri ispanofoni.

SPAGNOLO II LIVELLO B

LINGUE STRANIERE

Docente/i: **LAUROBA SERRA YOLANDA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **12** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **27 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00€**

Corso di base dinamico per adulti, destinato agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente.

Un corso di conversazione in lingua spagnola gestito da docenti madrelingua è lo strumento ideale per sbloccare il parlato, migliorare la pronuncia e acquisire fluidità. I temi di quest'anno: Comunicare sul proprio passato; Ambiente circostante; Interagire in modo semplice con altri ispanofoni.

TEDESCO

LINGUE STRANIERE

Docente/i: **MANFRIN LUIGI EROS**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 2**

N° lezioni: **26** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **23 ottobre 2026** Posti disponibili: **16** Contributo extra: **0,00€**

Il Tedesco è una lingua germanica occidentale parlata da circa 100 milioni di madrelingua, il che la rende la lingua nativa più diffusa all'interno dell'Unione Europea. Svolge un ruolo cruciale nella politica, nell'economia e nella cultura del continente. Questo corso è articolato in modo da poter gestire sia i principianti (liv. A1 a cui vengono forniti i primi rudimenti di grammatica), sia gli allievi che hanno frequentato l'anno precedente (liv. A2 che continueranno il loro percorso formativo).





CORSI

ALIMENTAZIONE E SALUTE

CORSO

Docente/i: **VICELLI LOREDANA**

Sede: **UNITRE Aula: AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **10** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **25 gennaio 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Guida alla conoscenza e al consumo consapevole degli alimenti. Consigli per capire ed affrontare criticamente i problemi più o meno gravi della vita quotidiana tra evidenza scientifica e antiche verità.

ASCOLTO MUSICALE

CORSO

Docente/i: **PIOVANO UGO**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 1**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **4 febbraio 2027** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Contaminazioni e crossover: dalla musica popolare a quella classica e viceversa Il corso si propone di mostrare i legami fra la musica classica e quella popolare, dal canto gregoriano fino ai giorni nostri. Verranno esaminati in particolare alcuni casi molto significativi: la Follia, i Concerti grossi di Corelli e i Concerti grossi dei New Trolls; Vivaldi e il Rondò veneziano; le danze nei grandi compositori romantici; le contaminazioni popolari nelle musiche dei compositori del primo Novecento; le versioni jazz e pop delle musiche di Bach; l'evoluzione del tango argentino fino a Piazzolla e Gagliano.

ASTROFISICA

CORSO

Docente/i: **MAIULLARI MARIO**

Sede: **UNITRE Aula: AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **3** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **4 novembre 2026** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

L'astrofisica è la branca della fisica e dell'astronomia che applica le leggi della fisica e della chimica per spiegare la nascita, la vita e la morte dei corpi celesti. Mentre l'astronomia classica si concentra sulla mappatura e sulla misurazione dei movimenti dei corpi celesti, l'astrofisica ne indaga la natura intima e i meccanismi profondi. Corso articolato in tre lezioni, riguardanti: Origine dell'Universo; Supernovae; Stelle di Neutroni, Pulsar e Magnetar.

ASTROLOGIA - A

CORSO

Docente/i: **PINNETTI ANTONIETTA**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 1**

N° lezioni: **10** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **22 ottobre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

L'astrologia è un complesso di credenze e tradizioni che presuppone che la posizione e i movimenti dei corpi celesti rispetto alla Terra influenzino la personalità, i comportamenti e gli eventi umani collettivi e individuali. Si tratta di un percorso di conoscenza che, utilizzando il linguaggio simbolico, tocca vari argomenti: Breve storia dell'Astrologia; Concetti base dell'Astrologia; Segni, Pianeti, Aspetti, Case, L'Ascendente; Il Tema Natale; Tecniche di Previsioni.

ASTROLOGIA - B

CORSO

Docente/i: **PINNETTI ANTONIETTA**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 1**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **14 gennaio 2027** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

L'astrologia è un complesso di credenze e tradizioni che presuppone che la posizione e i movimenti dei corpi celesti rispetto alla Terra influenzino la personalità, i comportamenti e gli eventi umani collettivi e individuali. Il programma di questo A.A. verterà su "Astrologia e altre discipline": Aspetto fisico come deduzione dal Tema Natale; Astrologia Medica; Fisiognomica; Psicosomatica; Psicoastrologia. Suggerimenti su tali discipline ed eventuali indicazioni date da Tema Natale e Pianeti nel rapporto tra loro.

ASTRONOMIA AVANZATO

CORSO

Docente/i: **BAFFIGO EDOARDO**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 1**

N° lezioni: **5** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **16:00** Alle: **18:00**

Data inizio: **11 gennaio 2027** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

L'astronomia è la scienza naturale che studia l'universo, i corpi celesti e i fenomeni che avvengono nello spazio, utilizzando metodi scientifici per comprenderne origine, evoluzione e proprietà. Serie di incontri di approfondimento degli argomenti trattati nei corsi precedenti.

AVVICINAMENTO AL VINO

CORSO

Docente/i: **DACOMO ANTONIO**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 2**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **14 gennaio 2027** Posti disponibili: **24** Contributo extra: **25,00 €**

Un corso di avvicinamento al vino è il percorso ideale per chiunque desideri imparare a scegliere, degustare e apprezzare ogni calice con maggiore consapevolezza. Non serve alcuna competenza pregressa; questi percorsi nascono proprio per guidare i principianti assoluti passo dopo passo nel mondo dell'eno-logia. I temi dei 6 incontri previsti sono: 1) Viticoltura; 2) Vinificazione; 3) Affinamento; 4) Spumanti; 5) Vini speciali; 6) Vini d'Italia. In occasione di ogni incontro saranno degustati 3 vini.

BRIDGE

CORSO

Docente/i: **BRIOSCHI FAUSTO**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 2**

N° lezioni: **16** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **4 novembre 2026** Posti disponibili: **24** Contributo extra: **0,00 €**

Strategia, socialità e divertimento. Il corso introduce al Sistema di gioco "Fiori Torino", con analisi delle aperture, delle risposte, delle convenzioni e delle tattiche di gioco. Si svolgerà con una parte teorica e una parte di gioco effettivo già a partire dalla prima lezione.

BUDDHISMO ZEN

CORSO

Docente/i: **PIPITONE CLAUDIO**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 1**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **8 gennaio 2027** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Serie di incontri dove descriveremo, anche con l'utilizzo di audiovisivi, i fondamenti del Buddhismo, le premesse storiche delle sue origini, le sue finalità, le motivazioni della ricerca spirituale del Buddha ed i suoi insegnamenti. Verranno fornite le conoscenze base della pratica dello Zen e delle particolari tecniche di meditazione provenienti dalla saggezza millenaria della tradizione orientale e sarà anche indicato come avviarsi alla pratica. Lo Zen favorisce le migliori condizioni di armonia con la nostra natura interiore, di padronanza delle interazioni fra corpo e mente, realizzando una qualità di vita più elevata.

BURRACO

CORSO

Docente/i: **DEL GAUDIO ANTONIO**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 2**

N° lezioni: **26** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **23 ottobre 2026** Posti disponibili: **24** Contributo extra: **0,00 €**

Corso teorico e pratico di uno dei giochi di carte più popolari in Italia, appartenente alla famiglia della Pinnacola e nato in Uruguay intorno agli anni Quaranta. A Burraco si gioca principalmente in 4 giocatori (divisi in due coppie), ma è possibile giocare anche a 2 o a 3 persone, utilizzando due mazzi di carte francesi inclusi i Jolly, per un totale di 108 carte. L'obiettivo principale è terminare le carte in mano per prendere il "pozzetto", creare combinazioni di almeno 7 carte (chiamate appunto burraco) e terminare nuovamente le carte per chiudere la partita accumulando più punti degli avversari.

CALLIGRAFIA - A

CORSO

Docente/i: **MALLARDO ELIO**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 2**

N° lezioni: **15** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **22 ottobre 2026** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **0,00 €**

La calligrafia è l'arte della scrittura elegante e regolare. Non si tratta solo di una tecnica di scrittura manuale, ma di una vera e propria forma d'arte visiva che unisce precisione, ritmo ed espressione personale. La scrittura come ricerca della forma perfetta per comunicare, ma anche come espressione della propria "anima". Il corso è incentrato sul corsivo inglese o "**Copperplate**", con l'ausilio di dispense. Occorrente: quaderno a quadretti da 5 mm; portamine 0,7 con mina durezza 2B.

CALLIGRAFIA - B

CORSO

Docente/i: **MALLARDO ELIO**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 2**

N° lezioni: **25** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **0,00 €**

La calligrafia è l'arte della scrittura elegante e regolare. Non si tratta solo di una tecnica di scrittura manuale, ma di una vera e propria forma d'arte visiva che unisce precisione, ritmo ed espressione personale. La scrittura come ricerca della forma perfetta per comunicare, ma anche come espressione della propria "anima". Il corso è incentrato sul corsivo "**Spencerian**", con l'ausilio di dispense. Occorrente: quaderno a quadretti 4 mm e portamine 0,7 con mina durezza 2B.

CANTO CORALE

CORSO

Docente/i: **KIAVAR ARIANNA MYRIAM**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: **25** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **17:30** Alle: **19:30**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **60** Contributo extra: **25,00 €**

Il canto corale è l'esecuzione musicale di un brano da parte di un insieme di cantori, che uniscono le proprie voci per creare un'unica armonia. Rappresenta una delle forme più antiche e universali di espressione artistica e aggregazione sociale. Il corso si propone di proseguire ed integrare il lavoro del gruppo formatosi negli anni passati. Sarà consolidato il repertorio già presente, si studieranno nuovi brani del repertorio italiano e internazionale e si farà qualche accenno alla vocalità e al corretto uso della voce cantata.

CHIMICA... SE LA CONOSCI NON LA EVITI

CORSO

Docente/i: **GIUDICI ORNELLA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Corso di apprendimento sulla chimica di base per una più consapevole conoscenza di questa disciplina considerata misteriosa e difficile. Un percorso guidato al rispetto dell'ambiente per un uso più accorto di ciò che ci offre l'industria chimica.

CHITARRA - 2 LIVELLO

CORSO

Docente/i: **MASTROPASQUA DOMENICO**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. A.D.E.**

N° lezioni: **25** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **18** Contributo extra: **0,00 €**

Corso destinato prevalentemente agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente, dove si continua il lavoro con focalizzazione nell'indipendenza delle dita ed inserendo nuovi accordi e ritmi.

CHITARRA - 3 LIVELLO

CORSO

Docente/i: **MASTROPASQUA DOMENICO**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **10:30** Alle: **12:30**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **12** Contributo extra: **0,00 €**

Corso destinato prevalentemente agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente, dove si continua il lavoro con il passaggio a brani più impegnativi e l'inserimento dei primi arpeggi.

CHITARRA ACUSTICA

CORSO

Docente/i: **CRESSANO VALTER**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. A.D.E.**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **0,00 €**

Corso destinato a prevalentemente gli allievi esperti che hanno frequentato l'anno precedente. Chitarra ritmica, esecuzione di brani celebri sia italiani che internazionali.

CHITARRA INTERMEDIO

CORSO

Docente/i: **MASTROPASQUA DOMENICO**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. A.D.E.**

N° lezioni: **25** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **18:15** Alle: **20:00**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **0,00 €**

Corso destinato prevalentemente agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente.

Si continua il lavoro con il passaggio a brani sempre più impegnativi, ai primi solisti e si fa accenno al Fingerstyle.

CHITARRA PRINCIPIANTI - 1 LIVELLO

CORSO

Docente/i: **MASTROPASQUA DOMENICO**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: **20** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **09:00** Alle: **10:30**

Data inizio: **3 novembre 2026** Posti disponibili: **12** Contributo extra: **0,00 €**

Corso di chitarra che si sviluppa in modo graduale partendo da zero, insegnando prima la postura corretta e l'accordatura, per poi passare alla posizione delle dita mano dx e sx e arrivare ai primi accordi.

CHITARRA SOLISTA ARPEGGIO

CORSO

Docente/i: **MASTROPASQUA DOMENICO**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. A.D.E.**

N° lezioni: **25** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **16** Contributo extra: **0,00 €**

Corso destinato prevalentemente agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente.

Si continua il lavoro dove brani classici e solista si alternano. Inserimento di arpeggi con e senza plettro.

CITTADINANZA ATTIVA E MIGRAZIONE 2.0

CORSO

Docente/i: **OLIVERO MARTINA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **4** Cadenza: **MENSILE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **20 gennaio 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Secondo ciclo di quattro incontri dedicato alla cittadinanza attiva e ai temi della migrazione, pensato come spazio di dialogo e partecipazione. Attraverso testimonianze dirette, esperienze dal territorio e materiali di approfondimento (testi, video, racconti), esploreremo in modo trasversale le diverse dimensioni dell'accoglienza e dell'inclusione. Gli incontri alterneranno momenti di confronto, attività interattive e riflessioni guidate, valorizzando il contributo di chi opera quotidianamente nel settore e dei partecipanti stessi. L'obiettivo è favorire una comprensione più consapevole dei fenomeni migratori e promuovere il ruolo attivo dei cittadini nella tutela dei diritti e nella costruzione di comunità inclusive.

CODICI E SEGRETI - LA SICUREZZA DELLE COMUNICAZIONI ATTRAVERSO I SECOLI

CORSO

Docente/i: **BOSCO ROBERTO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **8** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **4 novembre 2026** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Da sempre uomini e donne hanno cercato di comunicare in modo riservato. Dalla guerra alla politica, dagli intrighi di corte alle relazioni personali, il destino dei messaggi segreti ha spesso influenzato eventi storici e vicende individuali. Il corso racconta la storia dei linguaggi e delle tecniche di protezione delle informazioni, dall'antichità ai giorni nostri. Si va dai primi sistemi di scrittura segreta, alle macchine della seconda guerra mondiale, fino alla rivoluzione del dopoguerra con l'avvento dei calcolatori e al mondo digitale attuale. Accanto alla dimensione storica, si evidenzia come proteggere comunicazioni, pagamenti e dati personali sia oggi una parte essenziale della vita quotidiana, con esempi chiari e strumenti utili per comprendere meglio il mondo digitale ed affrontare le sfide legate alla sicurezza dei dati.

CRISTIANESIMO E MODERNITÀ

CORSO

Docente/i: **SEGATTI ERMIS**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **3** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **7 aprile 2027** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Il rapporto tra cristianesimo e modernità è una delle dinamiche storiche e filosofiche più complesse dell'Occidente, oscillando costantemente tra radicata continuità culturale e profondo conflitto istituzionale. Se da un lato la modernità nasce ed eredita concetti teologici fondamentali trasformandoli in valori laici, dall'altro le istituzioni ecclesiastiche hanno storicamente ostacolato i cambiamenti politici, scientifici e sociali del mondo moderno. Quest'anno esamineremo la presenza religiosa in Cina, Russia e Occidente.

DALLA MECCANICA NEWTONIANA ALLA RELATIVITÀ RISTRETTA DI EINSTEIN

CORSO

Docente/i: **MAZZA BIAGIO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **4** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **23 novembre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

Dopo aver introdotto le nozioni necessarie per l'analisi dei fenomeni fisici, il corso si svilupperà descrivendo i principi della meccanica classica. Nell'evidenziare i limiti delle leggi di Newton verranno illustrate le basi della teoria della relatività ristretta di Einstein.

DEGUSTAZIONE BIRRA ARTIGIANALE

CORSO

Docente/i: **ORLANDO PAOLO**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. A.D.E.**

N° lezioni: **8** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **2 febbraio 2027** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **30,00 €**

Introduzione alla birra: Ingredienti, processi produttivi, fermentazioni, aneddoti, luoghi comuni e false credenze, come si degusta, birra industriale e birra artigianale. **Alla scoperta dei grandi stili birrari:** Un viaggio tra le tradizioni brassicole del Mondo. **Gli stili nazionali:** Germania (tradizione e purezza), Repubblica Ceca (la patria delle lager), Gran Bretagna (la cultura del pub), Belgio (creatività e spiritualità), USA (l'innovazione artigianale americana), Italia (non solo vino, ma birra artigianale). **Principi del Beer & Food Pairing:** Degustazione con formaggio e cioccolato. **Visita didattica ad un birrificio artigianale.** Ad ogni lezione vengono degustate 4 tipologie di birra; nella serata abbinamenti, anche il cioccolato e il formaggio.

DINAMICHE DI SICUREZZA - AGGRESSIVITÀ / PAURA / UNIVERSI DIGITALI

CORSO

Docente/i: **BOUQUIE' VALTER**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **9 marzo 2027** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Le dinamiche di sicurezza rappresentano l'insieme delle interazioni mutevoli tra il comportamento umano, i fattori di rischio ambientali e i sistemi di protezione. Non si tratta di un concetto statico, ma di un processo continuo che si applica principalmente in tre grandi ambiti: la sicurezza sul lavoro, la gestione aziendale e dei rischi informatici e le relazioni geopolitiche. Svilupperemo un progetto divulgativo in tema di sicurezza articolato in 6 unità didattiche:

1 - Aggressività; 2 - Conflitto; 3 - Paura; 4 - Aggressività digitale; 5 - Prossimità; 6 - Sicurezza urbana.

EDUCAZIONE ALLA MUSICA

CORSO

Docente/i: **CARNINO PIERGIORGIO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **8** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **13 gennaio 2027** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

L'educazione alla musica è un percorso formativo che va ben oltre il semplice imparare a suonare uno strumento o leggere le note sul pentagramma. Rappresenta un processo globale di sviluppo cognitivo, emotivo, motorio e sociale della persona, fondamentale fin dalla prima infanzia. In particolare in questo corso cercheremo di apprendere l'educazione all'ascolto della musica classica.

EDUCAZIONE BANCARIA E FINANZIARIA

CORSO

Docente/i: **VOISCOVICH GABRIELLA MARIA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **6** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **20 gennaio 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Il corso si propone l'approfondimento delle tematiche inerenti i principali strumenti bancari e finanziari, al fine di migliorarne la conoscenza e facilitarne l'apprendimento. Le informazioni, le istruzioni, i chiarimenti di ogni singolo argomento intendono aiutare ad accrescere la propria consapevolezza e sicurezza in un ambito complesso, che spesso è fonte di insicurezza e perplessità. Ogni tematica verrà affrontata in modo chiaro, con un linguaggio semplice, così da essere facilmente comprensibile.

ELEMENTI BASE DI DIZIONE E RECITAZIONE

CORSO

Docente/i: **MARCELLI FAUSTO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **17:30** Alle: **19:00**

Data inizio: **8 gennaio 2027** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

Corso rivolto a coloro che vogliono avvicinarsi alla recitazione per poi perfezionare la preparazione nei laboratori di teatro UNITRE. Il percorso di articola in: - Elementi base di dizione: educazione alla voce, respirazione, lettura ad alta voce nel rispetto della punteggiatura - Le vocali, 5 o 7? L'accento, i dittinghi, gli omografi - Ritmo, tono pause e colore - Lettura ed interpretazione di un copione - La recitazione in teatro e nel cinema.

FATTI E PERSONAGGI DELLA STORIA

CORSO

Docente/i: **REVIGLIO MARIO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **10** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **26 ottobre 2026** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

10 incontri per fare la conoscenza di personaggi storici (o leggendari), figure che hanno plasmato l'evoluzione dell'umanità attraverso le loro idee, conquiste, scoperte o opere d'arte. Che hanno lasciato un'impronta indelebile nelle rispettive epoche, influenzando in modo permanente la società, la politica, la scienza e la cultura a livello globale.

FIORI AUSTRALIANI E CHAKRA

CORSO

Docente/i: **BERGERO MANUELA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **5** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **10 marzo 2027** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Un percorso di crescita personale attraverso la conoscenza dei primi quattro Chakra e dei fiori australiani di riferimento. In ogni lezione verrà fatta una meditazione guidata per prendere contatto con il Chakra corrispondente ai fiori trattati. Adatto a tutti coloro che desiderano sperimentare l'ascolto di Sé. Un dolce cammino in compagnia dei fiori australiani.

FISARMONICA AVANZATO

CORSO

Docente/i: **REZZIN ELSA**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **0,00 €**

Corso avanzato di fisarmonica, **destinato a coloro che hanno già frequentato l'anno precedente**, che punta al perfezionamento tecnico, espressivo e stilistico di chi domina già i fondamentali del mantice e l'indipendenza delle mani.

Eseguiamo pezzi e brani più impegnativi ed impareremo nuovi ritmi oltre al valzer.

FISARMONICA PRINCIPIANTI

CORSO

Docente/i: **LAMURA VINCENZO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **10** Contributo extra: **0,00 €**

Corso di fisarmonica per principianti che permette di imparare le basi dello strumento, partendo dalla corretta postura fino all'indipendenza delle mani e del solfeggio. La fisarmonica è uno strumento intuitivo all'inizio, ma che richiede costanza per coordinare il mantice, la tastiera destra e la bottoniera dei bassi a sinistra.

FOTOGRAFIA

CORSO

Docente/i: **GARBOLINO GIANLUCA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **15** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **12 gennaio 2027** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Corso introduttivo che descrive le origini e l'evoluzione della fotografia nel tempo; illustra le nozioni fondamentali della tecnica fotografica, i diversi tipi di fotocamere, i generi fotografici, il bianco e nero e spiega le principali funzionalità dei programmi di fotoritocco. Parallelamente offre una panoramica dei più importanti autori del passato e di oggi, attraverso la visione di alcune delle loro opere più famose. Per tutta la durata del corso i partecipanti saranno invitati a proporre i loro scatti, che verranno commentati in aula durante le lezioni. Con una selezione di questi scatti verrà realizzata l'esposizione di fine corso.

FOTOGRAFIA - INCONTRI DI APPROFONDIMENTO

CORSO

Docente/i: **GARBOLINO GIANLUCA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **4** Cadenza: **MENSILE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **13 novembre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Corso che si propone di offrire ai partecipanti un'opportunità di approfondimento degli elementi principali della fotografia attraverso l'esame di scatti proposti dai partecipanti stessi, stimolando il confronto e la messa in comune di nozioni tecniche, motivazioni, esperienze, sensibilità.

Sono richieste conoscenze di base di fotografia.

FOTOGRAFIA AVANZATO

CORSO

Docente/i: **SELVATICI MARIO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Questo percorso permette a chi possiede un'adeguata conoscenza dell'uso della macchina fotografica di superare i limiti dello scatto amatoriale. Il corso tratterà vari argomenti come Ritratto, Macrofotografia, Flash (come funziona e come usarlo), Filtri e fornirà cenni di Postproduzione.

FOTOGRAFIA BASE E POSTPRODUZIONE

CORSO

Docente/i: **SELVATICI MARIO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **17** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **18:00** Alle: **20:00**

Data inizio: **2 novembre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

La post-produzione fotografica è la fase di editing che segue lo scatto, volta a ottimizzare luce, colori, dettagli e composizione per ottenere immagini finali coerenti e professionali. Il corso tratterà dei processi effettuati con ADOBE Camera Raw e fornirà cenni di Photoshop.

GENETICA, DNA, BIOTECNOLOGIE

CORSO

Docente/i: **DI BRACCIO ENRICA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **4** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **3 febbraio 2027** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

La genetica, il DNA e le biotecnologie costituiscono la triade fondamentale della biologia moderna. In questo corso tratteremo argomenti come: La storia della genetica, da Mendel alla biologia molecolare; Le tappe della scoperta del DNA, struttura e funzioni; L'RNA e la sintesi delle proteine; Un gene, una proteina / enzima. Faremo inoltre un'introduzione all'ingegneria genetica con le sue principali applicazioni in medicina, farmacia ed agraria.

GIURISPRUDENZA

CORSO

Docente/i: **BIDOGGIA LUCA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **8** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

La Giurisprudenza non è una materia di studio puramente mnemonico ma una disciplina dinamica, logica e centrale nella vita quotidiana. Nel corso verranno trattati argomenti di diritto civile esaminando singole fattispecie.

IL CIELO STELLATO SOPRA DI NOI

CORSO

Docente/i: **MAZZITELLI MAURO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **3** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **3 novembre 2026** Posti disponibili: **24** Contributo extra: **0,00 €**

Il corso è rivolto ai neofiti di astronomia che vogliono imparare a leggere il cielo, riconoscere pianeti, stelle e costellazioni. Orientarsi nella volta celeste e comprendere i suoi (apparenti e reali) movimenti. Si vuole altresì evidenziare quanto lo studio del cielo non sia semplicemente frutto di una fascinazione ma una necessità che ha determinato lo sviluppo delle attività umane. Dopo i primi 3 incontri teorici, i partecipanti saranno divisi in gruppi di max 12 persone e il corso proseguirà al Planetarium del Liceo Scientifico Giordano Bruno dove si potranno osservare e descrivere il cielo nelle diverse stagioni, i principali punti di riferimento, la fascia zodiacale, i miti relativi alle costellazioni, la conseguenza della precessione degli equinozi, ecc.

ILLUSIONISMO, MAGIA CON LE CARTE

CORSO

Docente/i: **MOTTICA LINO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **2 marzo 2027** Posti disponibili: **16** Contributo extra: **0,00 €**

La magia con le carte è una delle branche più affascinanti dell'illusionismo perché permette di stupire chiunque usando un mazzo comune. Impareremo la manipolazione con le carte per ottenere effetti magici.

INFORMATICA - A

CORSO

Docente/i: **MACALUSO ANTONINO**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. INFORMATICA**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **15:30** Alle: **17:00**

Data inizio: **2 novembre 2026** Posti disponibili: **12** Contributo extra: **20,00 €**

Corso per l'uso dello smartphone con sistema operativo Android per conoscere le principali funzioni quali: creazione cartelle, gestione foto e filmati, il WiFi, il Bluetooth, Whatsapp, la posta elettronica e la navigazione in internet. Non mancheranno parallelismi con l'utilizzo del personal computer.

INFORMATICA DI BASE

CORSO

Docente/i: **MOSOLE LEONELLO**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. INFORMATICA**

N° lezioni: **16** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **15:00** Alle: **16:30**

Data inizio: **3 novembre 2026** Posti disponibili: **12** Contributo extra: **20,00 €**

Scopo del corso è fornire nozioni base di informatica e mettere in grado gli allievi di utilizzare computer e Smartphone a livello iniziale. E' indispensabile avere un PC per potersi esercitare a casa.

Brevissima storia dell'Informatica: Hardware e Software + Files e cartelle + Organizzazione e salvataggio dei dati + Copia di files + Principali caratteristiche di Windows. **Internet e il WEB:** come è nato e come funziona + Accesso alle informazioni. **Programmi applicativi:** WORD, scrittura e formattazione di un testo semplice + inserimento di immagini; EXCEL, principali caratteristiche e funzioni + impostazione di un bilancio familiare. **La posta elettronica:** come funziona e come si gestisce + la Posta Elettronica Certificata (PEC). **I Social Network:** cosa sono e come funzionano. **Le applicazioni (App):** cosa sono e come funzionano.

INTRODUZIONE ALLA MICOLOGIA

CORSO

Docente/i: **RISOLO ANTONIO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **1 dicembre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

La micologia è la branca delle scienze biologiche che si occupa dello studio scientifico dei funghi, compresi i loro aspetti genetici, biochimici, tassonomici ed ecologici. A lungo classificati erroneamente come vegetali, i funghi costituiscono oggi un Regno a sé stante indipendente. Condividono alcune caratteristiche sia con le piante che con gli animali, impariamo quindi a conoscerli!

INTRODUZIONE ALL'OPERA LIRICA

CORSO

Docente/i: **MANDER UGO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **13** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Corso pensato per avvicinare un pubblico non esperto al mondo della musica operistica attraverso un percorso che, partendo dalle radici storiche e dalla terminologia specifica di questo genere musicale, conduca all'ascolto e visione di alcune opere liriche tra le più celebri, patrimonio della cultura musicale mondiale, allo scopo di fornire gli strumenti conoscitivi e culturali per consentire ai discenti di proseguire autonomamente l'approccio al teatro d'opera.

LA CHIMICA IN CUCINA

CORSO

Docente/i: **GIUDICI ORNELLA**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 2**

N° lezioni: **3** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **21 dicembre 2026** Posti disponibili: **24** Contributo extra: **0,00 €**

La cucina è un vero laboratorio scientifico in cui ingredienti comuni si trasformano attraverso reazioni chimiche e fisiche precise. Capire cosa succede a livello molecolare tra i fornelli permette di migliorare i sapori e inventare nuove consistenze. Nei tre incontri verranno presentate le caratteristiche chimiche di alcuni alimenti, additivi e conservanti.

LA CUCINA SOSTENIBILE

CORSO

Docente/i: **PARMEGGIANI ANDREA**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 1**

N° lezioni: **3** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **1 marzo 2027** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **0,00 €**

La cucina sostenibile è un approccio gastronomico che mira a ridurre l'impatto ambientale attraverso la scelta di ingredienti a basso impatto ecologico. Ottimizzare le risorse, combattere gli sprechi alimentari e promuovere la biodiversità. Si tratta di un corso teorico sviluppato su cinque incontri: 1 - Che cosa si intende per cucina "sostenibile"; 2 - Fare la spesa e pianificare un Menù; 3 - Ricette di recupero; 4 - Tecniche culinarie; 5 - Cucina sostenibile stellata / cucina sostenibile in trattoria.

LA PREVENZIONE DELL'ICTUS E DELLE DEMENZE

CORSO

Docente/i: **QUARTANA DAVIDE**

Sede: **UNITRE Aula: AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **4 marzo 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Invecchiare in modo sano si può e passa attraverso la prevenzione! Il corso si propone di discutere con i partecipanti le strategie di prevenzione dell'ictus e delle demenze attraverso la dieta, le abitudini di vita, l'attività fisica e le attività culturali (hobby, mostre, ecc.), Si valuterà insieme ai partecipanti se eseguire attività extra insieme (es. una passeggiata alla Mandria di gruppo, una mostra insieme alla Reggia).

LA REGGIA DI VENARIA

CORSO

Docente/i: **FACONDINI FRANCA**

Sede: **REGGIA DI VENARIA REALE** Aula: **SALA DEI PAGGI**

N° lezioni: **9** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **15:00** Alle: **16:45**

Data inizio: **23 febbraio 2027** Posti disponibili: **80** Contributo extra: **0,00 €**

Anche in questo nuovo A.A. prosegue la serie di incontri di approfondimento della storia della Città, correlati alla nascita della Venaria Reale e alla sua trasformazione nel tempo.

Gli argomenti trattati saranno: La storia del territorio piemontese; Torino capitale del Ducato; La corona di delizie e residenze sabaude; I primi setifici in Piemonte.

Il Corso è collegato ad eventi e mostre che saranno presenti in Reggia.

LA STORIA SIAMO NOI

CORSO

Docente/i: **BERCHIATTI ANTONIO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **23 ottobre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Progetto educativo, formativo e culturale di approfondimento su vari temi e argomenti che ci riguardano molto da vicino. Un breve corso di storia contemporanea che analizza i grandi mutamenti politici, sociali ed economici che hanno dato forma al mondo attuale, partendo dal Dopoguerra per arrivare all'Intelligenza Artificiale.

LA VIOLENZA DI GENERE: COME PREVENIRLA E COME DIFENDERSI

CORSO

Docente/i: **ROTA BARBARA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **4** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **7 gennaio 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Violenza di genere è qualsiasi forma di violenza o discriminazione esercitata contro una persona o un gruppo in base al loro genere, sesso, orientamento sessuale o identità di genere. Rappresenta una grave violazione dei diritti umani e affonda le sue radici storiche in asimmetrie di potere e disuguaglianze socioculturali. Il corso ha lo scopo di analizzare il fenomeno nella storia con attenzione alla legislazione vigente, alle misure di prevenzione ed i rimedi in favore delle vittime.

LABORATORIO DI LETTURA CONDIVISA

CORSO

Docente/i: **GIROTTA BRUNA**

Sede: **BIBLIOTECA CIV. T. MILONE** Aula: **SALA POLIFUNZIONALE**

N° lezioni: **5** Cadenza: **MENSILE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **15:00** Alle: **16:30**

Data inizio: **11 novembre 2026** Posti disponibili: **40** Contributo extra: **0,00 €**

La lettura condivisa è una pratica che consiste nel leggere un testo insieme ad altri, trasformando la lettura da esperienza solitaria in momento di relazione, apprendimento e scambio. Nello specifico saranno quattro romanzi di narrativa contemporanea, letti individualmente e condivisi in presenza. Si inizierà con "La casa della Moschea" di Khader Abdolah. I restanti titoli saranno comunicati agli iscritti durante l'avanzamento del corso.

LABORATORIO DI TEATRO ED ESPRESSIONE CORPOREA

CORSO

Docente/i: **PERAZZOLO MARCO**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: **22** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **18:30** Alle: **19:45**

Data inizio: **2 novembre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **10,00 €**

Serie di incontri propedeutici alla recitazione. Verranno fornite nozioni di: - espressione corporea, in modo da poter esplorare il corpo come mezzo espressivo e sviluppare creatività e consapevolezza corporea - messa in scena di un testo, per arrivare preparati all'esibizione in pubblico, durante il saggio di fine anno. **Corso dedicato prevalentemente agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente.**

LABORATORIO TEATRALE BASE A

CORSO

Docente/i: **MARSEGLIA SANTILLI MAGGIE**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **17:00** Alle: **18:30**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **25,00 €**

Laboratorio teatrale per principianti suddiviso in due fasi: - la prima di propedeutica teatrale, nella quale i partecipanti saranno accompagnati alla scoperta del teatro attraverso giochi, attività espressive ed esercizi di voce, movimento e interpretazione, finalizzati all'acquisizione delle basi della recitazione; - la seconda più pratica, dove il gruppo lavorerà alla preparazione e alla messa in scena del saggio finale, sfruttando le competenze sviluppate durante il percorso, come creatività, collaborazione e spirito di squadra.

LABORATORIO TEATRALE BASE B

CORSO

Docente/i: **MARSEGLIA SANTILLI MAGGIE**

Sede: **UNITRE Aula: ZAN17**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **18:00** Alle: **19:30**

Data inizio: **22 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **25,00 €**

Laboratorio teatrale per principianti suddiviso in due fasi: - la prima di propedeutica teatrale, nella quale i partecipanti saranno accompagnati alla scoperta del teatro attraverso giochi, attività espressive ed esercizi di voce, movimento e interpretazione, finalizzati all'acquisizione delle basi della recitazione; - la seconda più pratica, dove il gruppo lavorerà alla preparazione e alla messa in scena del saggio finale, sfruttando le competenze sviluppate durante il percorso, come creatività, collaborazione e spirito di squadra.

LE ERBE SPONTANEE COMMESTIBILI

CORSO

Docente/i: **RISOLO ANTONIO**

Sede: **UNITRE Aula: AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **3** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **6 aprile 2027** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Riconoscere le erbe selvatiche commestibili richiede attenzione, prudenza e una buona guida. Per iniziare in sicurezza, vedremo come identificare poche specie alla volta, osservando la forma delle foglie, il portamento della pianta ed il suo habitat per poi arrivare ad analizzare il loro possibile uso in cucina.

LE GRANDI FIGURE FEMMINILI NELLA STORIA

CORSO

Docente/i: **ROTA BARBARA**

Sede: **UNITRE Aula: AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **4 febbraio 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Nel corso dei secoli, numerose grandi figure femminili hanno rivoluzionato la scienza, la politica, l'arte e i diritti umani, lasciando un'impronta indelebile nella storia mondiale. Da scienziate pionieristiche a leader carismatiche, queste donne hanno abbattuto barriere e ridefinito la società moderna. Il corso ha lo scopo di illustrare alcune di queste figure più in rilievo nella storia con attenzione al contesto sociale, politico ed economico del tempo in cui vissero.

L'EGITTO DEI FARAONI - STORIA DELL'ANTICO EGITTO

CORSO

Docente/i: **MARTINENGO MARCO BRUNO**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **17:30** Alle: **19:30**

Data inizio: **6 novembre 2026** Posti disponibili: **35** Contributo extra: **0,00 €**

La storia dell'Antico Egitto copre oltre tremila anni di civiltà, sviluppata lungo le fertili rive del fiume Nilo a partire dal 3100 a.C. fino alla conquista romana nel 30 a.C.. Questa straordinaria cultura si è distinta per l'autorità divina del faraone, lo sviluppo della scrittura geroglifica e la costruzione di monumenti imponenti.

LETTERATURA - FILOSOFIA - SOCIOLOGIA

CORSO

Docente/i: **MALLARDO CARLO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **16** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **4 dicembre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Questi tre ambiti formano un triangolo di saperi interconnessi: la letteratura esplora l'esperienza umana attraverso la narrazione, la filosofia indaga i principi ultimi della conoscenza e dell'essere, e la sociologia analizza le strutture e i comportamenti collettivi. Il corso, dal titolo "**Pensiero, immaginazione, comunicazione, poesia, cinema: cose diverse, tutte necessarie**", è articolato in 10 incontri.

LETTERATURA: CHE FINE HANNO FATTO I SOGNI?

CORSO

Docente/i: **ARMOCIDA LINO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **15** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **2 dicembre 2026** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Ali di carta e muri di cemento: lampi poetici e sguardi d'autore per planare con "leggerezza" oltre il disincanto. Questo percorso esplora la letteratura come risorsa per vivere la realtà senza restarne schiacciati. Partiremo dal concetto di "leggerezza" di Italo Calvino, che non è ignorare il peso del mondo, ma saperlo abitare senza farsi pietrificare. Questa strategia guiderà i nostri primi incontri, tra i mulini a vento di Cervantes e le ironiche e lievi atmosfere medievali di Laura Mancinelli. Ci addentreremo poi nelle grandi utopie del Novecento, mettendo a confronto il sogno americano e l'ideale rivoluzionario, per approdare infine al disincanto di Kundera, Salinger e Montale. Ma la disillusione non è la fine della strada. Con Borges, Camus e altri famosi scrittori impareremo a leggere le macerie dei sogni non come una sconfitta, ma come una nuova, lucida forma di consapevolezza. Un itinerario per riscoprire, tra ali di carta e muri di cemento, la bussola della nostra umanità.

LETTERATURA: IL ROMANZO DI AVVENTURA TRA '800 E '900

CORSO

Docente/i: **BORGOGNI STEFANO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **4 novembre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Il romanzo di avventura è un genere letterario incentrato su storie di viaggi, sfide pericolose, misteri e rischi, dove l'azione e il ritmo incalzante dominano l'intera trama. Questa serie di incontri porrà particolare attenzione a Jules Verne ed Emilio Salgari.

LETTERATURA: LA DIVINA COMMEDIA

CORSO

Docente/i: **COLOMBATTO MARIA GRAZIA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **5 novembre 2026** Posti disponibili: **24** Contributo extra: **0,00 €**

La Divina Commedia è il capolavoro della letteratura italiana scritto da Dante Alighieri tra il 1304 e il 1321. Si tratta di un poema allegorico-didascalico in versi endecasillabi raggruppati in terzine incatenate che racconta il viaggio letterario e spirituale dello stesso Dante attraverso i tre regni dell'oltretomba per salvare la propria anima e indicare all'umanità la via del bene. Nel corso approfondiremo la cantica dell'Inferno, con lettura e commento di alcuni canti anche con l'utilizzo di brevi filmati.

LETTERATURA: POETI E POETESSE, IN SOLO TRE MOSSE

CORSO

Docente/i: **BORGOGNI STEFANO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **3** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **13 gennaio 2027** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Scrivere in rima è un gioco creativo che si basa sull'armonia dei suoni. Se vi piace scrivere versi in rima o solo pensate di iniziare a farlo, penso di potervi aiutare con un po' di teoria (non troppa) e qualche esercitazione pratica. Portate carta, penna... e un po' di creatività.

LETTURA AD ALTA VOCE

CORSO

Docente/i: **IZZINOSA GIUSEPPE**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **11** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **22 ottobre 2026** Posti disponibili: **12** Contributo extra: **30,00 €**

Percorso pratico per migliorare lettura, voce, ritmo, pause ed espressività. Gli allievi saranno coinvolti direttamente in esercizi e prove di lettura, per acquisire maggiore sicurezza davanti agli altri. Il corso aiuta a comunicare con più chiarezza, a ridurre l'ansia nell'esposizione al pubblico e a rendere più efficace la propria presenza. Particolare attenzione sarà dedicata anche alla pronuncia e alla riduzione delle cadenze dialettali, quando ostacolano la comprensione o l'efficacia espressiva.

LINGUA E CULTURA ITALIANA PER DONNE STRANIERE

CORSO

Docente/i: **DE ANGELIS ROSSANA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **14:00** Alle: **16:00**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

Corso di alfabetizzazione e consolidamento della lingua italiana rivolto alle donne straniere immigrate, scarsamente scolarizzate o alfabetizzate. Il percorso si propone, come negli anni passati, di fornire adeguati strumenti ai fini di valorizzare le loro risorse personali e culturali e facilitarne il percorso di pari opportunità. Una delle più urgenti finalità del progetto è sostenere le madri a supporto del loro ruolo genitoriale a favore dell'integrazione dei figli e della famiglia intera.

MATEMATICA

CORSO

Docente/i: **FALCHERO MARIO MATTEO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **10** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **8 gennaio 2027** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

La matematica è la scienza fondamentale che studia le quantità, le strutture spaziali, le forme e i calcoli attraverso il ragionamento logico e sistemi ipotetico-deduttivi. Più che un insieme di regole da memorizzare, rappresenta un vero e proprio linguaggio universale per descrivere e interpretare le leggi della natura e del mondo circostante. Il nostro sarà un percorso alla scoperta della bestia nera di tanti studenti, che bestia nera non è, ma una bella palestra per la mente.

MECCANICA QUANTISTICA

CORSO

Docente/i: **SUINO DIEGO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **4 marzo 2027** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Corso di introduzione divulgativa a questa branca della fisica che negli ultimi anni è diventata particolarmente di moda. Purtroppo, non sempre è presentata in maniera "seria" e la si investe di un alone di mistero, quasi esoterico. Lo scopo di questa serie di incontri è quello di superare l'effetto "allora è magia!" e far intravedere che la realtà è più bizzarra di quanto i nostri sensi percepiscano e che la stranezza dipende solo dal modo con cui l'evoluzione ci ha portato a percepire il mondo. Verranno presentati i concetti base, il loro significato e il loro ambito di applicazione con un minimo di inquadramento storico che ha portato alle scoperte.

MEDITAZIONE E PENSIERO POSITIVO

CORSO

Docente/i: **BELTRAME CLAUDIO CLAY**

Sede: **UNITRE** Aula: **ZAN17**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **2 febbraio 2027** Posti disponibili: **18** Contributo extra: **0,00 €**

Attraverso un percorso pratico, esploreremo i tre pilastri del "benessere interiore": **la meditazione**, per ritrovare il silenzio; **la consapevolezza**, per imparare ad abitare il presente senza giudicarlo; **il pensiero positivo**, inteso non come ottimismo ingenuo, ma come scelta consapevole di prospettiva. Per partecipare bastano la tua curiosità e la voglia di rallentare. Insieme trasformeremo lo stress in lucidità ed i dialoghi interiori critici in alleati preziosi. È un viaggio concreto per riscoprire la tua calma innata ed affrontare le sfide quotidiane con una nuova energia.

MUSICA INSIEME

CORSO

Docente/i: **BOSCO GIUSEPPE**

Sede: **UNITRE** Aula: **ZAN17**

N° lezioni: **26** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **22 ottobre 2026** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **0,00 €**

Lo scopo del corso è di avere l'occasione per chi possiede e sa suonare uno strumento musicale (non importa quale livello) e sia in grado di leggere uno spartito (sono dispensati percussionisti e batteristi) di passare del tempo a suonare in compagnia. Durante il corso si orchestreranno delle canzoni in base agli strumenti presenti. Il repertorio verrà scelto in accordo con i partecipanti.

PILLOLE DI AMBIENTE

CORSO

Docente/i: **PEROSINO GIAN CARLO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **12 gennaio 2027** Posti disponibili: **24** Contributo extra: **0,00 €**

Analisi e discussioni intorno allo stato del pianeta mediante i seguenti indicatori: impronta del carbonio, impronta idrica, impronta ecologica, demografia mondiale e locale. Difesa dei fiumi, difesa dai fiumi: cura del territorio e interventi di sistemazione idrogeologica (riferimenti locali). Tutela e gestione delle risorse idriche. Aggiornamento, al 2026, della tendenza climatica globale.

PRIMO SOCCORSO CROCE VERDE

CORSO

Docente/i: **MINUTO MARCO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **3** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **11 febbraio 2027** Posti disponibili: **40** Contributo extra: **0,00 €**

Il corso di primo soccorso è una formazione teorico-pratica fondamentale per apprendere le manovre salvavita e gestire le emergenze sanitarie prima dell'arrivo del personale medico. Si tratta di una serie di tre lezioni, due teoriche ed una pratica.

PSICOLOGIA DELLA TERZA ETÀ

CORSO

Docente/i: **CERRATO PIERGIORGIO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **3** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **15:00** Alle: **16:30**

Data inizio: **2 febbraio 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Tre incontri per parlare delle trasformazioni psicologiche nel periodo della cosiddetta "terza età". Dopo una parte introduttiva verranno affrontati i temi delle risorse cognitive, dei cambiamenti di ruolo, della separazione, della sicurezza sociale e della depressione. Ogni incontro sarà caratterizzato da modalità colloquiali ed esercitazioni di rilassamento.

PSICOLOGIA GESTIRE LE EMOZIONI

CORSO

Docente/i: **CAVALERO FLAVIA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **4** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **14 aprile 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

In psicologia, la gestione delle emozioni non significa reprimerle, ma sviluppare la regolazione emotiva, ovvero la capacità di comprendere, accettare e modulare i propri stati d'animo. Le emozioni sono segnali biologici fondamentali: non esistono emozioni "sbagliate", ma modi disfunzionali di reagire ad esse. Il corso prevede lo svolgimento di sei incontri sui seguenti temi: 1 - Riconoscere e gestire le emozioni; 2 - Stress, ansia e fobie; 3 - Le depressioni; 4 - I cambiamenti psicologici associati all'invecchiamento; 5 - Il lutto; 6 - Spazio libero: tema da definire in base alle richieste dei partecipanti.

PSICOLOGIA IN PILLOLE

CORSO

Docente/i: **LANDOLLINA ELISA, RIZZO DANIELA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **5 marzo 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

La psicologia ci aiuta a comprendere come pensiamo, sentiamo e ci comportiamo ogni giorno attraverso concetti immediati e applicabili alla vita quotidiana. Il corso offre una visione d'insieme sulla psicologia generale e sociale. Mira a sviluppare competenze trasversali come la capacità di leggere eventi personali e collettivi sulla base di teorie della mente.

RACCONTI DI VIAGGIO

CORSO

Docente/i: **LOMBI PATRIZIA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **3** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **12 novembre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

I racconti di viaggio sono lo strumento ideale per esplorare il mondo attraverso le esperienze e le emozioni di chi ha vissuto un'avventura in prima persona. Che si stia cercando ispirazione per la prossima meta, consigli pratici su itinerari e budget, o semplicemente il piacere di una proiezione coinvolgente, vale la pena partecipare. Quest'anno vedremo: Iran, Bulgaria e Turkmenistan.

SCACCHI AVANZATO

CORSO

Docente/i: **RAGNI PAOLO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **24** Contributo extra: **20,00 €**

Lezioni di strategia e tattica nel gioco degli scacchi. Parte teorica con esposizione di concetti e discussione comune; parte pratica con partite tra i partecipanti con interventi del docente per segnalare errori o alternative di gioco. **Corso destinato agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente.**

SCACCHI II LIVELLO

CORSO

Docente/i: **ARNONE GIUSEPPE**

Sede: **UNITRE** Aula: **ATRIO**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **16** Contributo extra: **0,00 €**

Corso teorico pratico dedicato a chi ha frequentato l'anno precedente il corso principianti e a chi conosce già le regole, il movimento dei pezzi, lo scacco, lo scacco matto, l'arrocco ma non ha molta esperienza del gioco.

SCACCHI PRINCIPIANTI

CORSO

Docente/i: **BOSCO ROBERTO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **24** Contributo extra: **0,00 €**

Gli scacchi sono uno dei giochi di strategia più antichi e popolari al mondo. Questo è un corso introduttivo dedicato a chi parte da zero o ha poca esperienza nel gioco. Dopo alcuni brevi cenni storici vengono espone le nozioni preliminari: la scacchiera, i pezzi e il loro movimento, la notazione, la presa, lo scacco, lo scacco matto, la patta. Vengono quindi esaminate alcune partite elementari e introdotti cenni di tattica e di strategia e descritti le aperture e i finali più semplici.

SOCIOLOGIA DELL'UMANO - I LIVELLO

CORSO

Docente/i: **PALUMBO TOMMASO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **13** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **22 ottobre 2026** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Conoscersi per vivere meglio: imparare a conoscersi è il primo passo per volersi più bene. Molti di noi vivono la propria esistenza così come viene senza prestare attenzione a ciò che si fa, senza accettare il proprio modo di vivere e quello degli altri, senza amore verso se stessi e verso l'umanità.

1 - Uomo: molecola cosmica; 2 - Temperamento - Carattere - Personalità; 3 - L'immagine dell'io; 4 - L'atteggiamento mentale; 5 - I condizionamenti; 6 - Le paure; 7 - Le emozioni; 8 - La timidezza; 9 - L'autostima; 10 - L'autorealizzazione; 11 - La psicosomatica; 12 - La vita e la morte.

SOCIOLOGIA DELL'UMANO - II LIVELLO

CORSO

Docente/i: **PALUMBO TOMMASO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **13** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **4 febbraio 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Tutto parte da noi: se analizziamo noi e le persone che ci circondano ci accorgiamo quanto poco ci conosciamo a fondo e quanto poco ci ascoltiamo. Spesso cadiamo nella trappola del giudizio, sul mettere etichette su tutto facendo distinzione fra noi e loro. L'ansia di essere differenti da qualcuno, ci spinge ad indossare maschere che poco hanno a che fare con chi veramente siamo. Quando impareremo ad essere noi stessi e che ogni cosa dipende dal nostro atteggiamento mentale e dai nostri comportamenti, solo allora inizieremo a conoscerci ed evolverci.

1 - Dove nasce l'autostima; 2 - Siamo i genitori di noi stessi; 3 - Ritrovare i ponti rotti; 4 - Viaggiare nel passato; 5 - Re-Inventiamoci; 6 - Il grande mutamento; 7 - Il corpo nella nostra mente; 8 - Forme di cura per conoscersi; 9 - Un "io" universale; 10 - Imparare ad amare; 11 - Religioni e spiritualità; 12 - Materia ed essenza.



SOSTENIBILITÀ / CLIMA

CORSO

Docente/i: **PELASSA GIORGIO ROBERTO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **3** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **4 novembre 2026** Posti disponibili: **30** Contributo extra: **0,00 €**

Il corso offre una formazione aggiornata sulle principali sfide ambientali contemporanee, fornendo strumenti teorici e pratici per comprenderle e affrontarle. Nella prima parte vengono presentati i fondamenti dello sviluppo sostenibile, ripercorrendo l'evoluzione del concetto dalle prime conferenze internazionali fino all'Agenda 2030, mettendo in evidenza l'integrazione tra dimensioni ambientali, economiche e sociali. Il modulo successivo approfondisce il cambiamento climatico, illustrandone i meccanismi fisici, le più recenti evidenze scientifiche e gli impatti previsti su ecosistemi, risorse idriche, salute e sistemi produttivi. La parte finale è dedicata alla comunicazione ambientale corretta, con un focus sulle competenze necessarie per interpretare dati, evitare errori, riconoscere il greenwashing e contrastare la disinformazione. L'obiettivo complessivo è formare professionisti capaci di leggere la complessità delle trasformazioni in corso e contribuire a decisioni più consapevoli e sostenibili nei propri ambiti di lavoro. Agli incontri parteciperà la dott.ssa Chiara Richiardi, ricercatrice presso ENEA.

STORIA CONTEMPORANEA

CORSO

Docente/i: **POLLARI NICOLA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **4** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **16:00** Alle: **18:00**

Data inizio: **23 novembre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Dalla "Fine della Storia" al ritorno della guerra: nazionalismi, militarismi, razzismi, imperialismi economici dall'800 all'alba del nuovo millennio. Il corso si propone di affrontare la genesi dell'idea di identità antropologiche, culturali e storiche che sono all'origine della comparsa dei nazionalismi avvenuta nel corso del XIX secolo e con le sue conseguenze relative alla nascita del militarismo, del colonialismo, del razzismo sfociati nei conflitti mondiali del XX secolo, con il successivo periodo definito di "guerra fredda" punteggiato però dai suoi conflitti "caldi" e limitati, basati guerre locali combattute tra i blocchi per procura. Si analizzerà l'ipotesi della fine dei conflitti (fine della Storia) come conseguenza della fine della guerra fredda e del trionfo di un unico sistema economico politico. Si valuterà quindi il ritorno progressivo, all'alba del nuovo millennio, dei caratteri imperialistici nell'economia mondiale e ai conseguenti conflitti anche militari supportati da ideologie basate su supposte identità etnico-religiose in contrapposizione tra loro.

STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

CORSO

Docente/i: **FERRACINO RICCARDO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **4** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **16:00** Alle: **18:00**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

Il corso intende affrontare in maniera organica il processo di colonizzazione del Nuovo Mondo, in particolare della sua parte settentrionale. Gli aspetti trattati saranno sia quelli essenzialmente storici che le implicazioni di carattere sociale, economico e politico.

STORIA DEL '900

CORSO

Docente/i: **RITIRI RICCARDO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **5** Cadenza: **MENSILE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **29 gennaio 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

L'ANPI Venaria promuove 5 incontri interdisciplinari dal titolo: "Arte, letteratura, musica e testimonianze raccontano la Resistenza". 1) **I Partigiani raccontano**. Filmato con interviste a cura di Riccardo Riti-ri 2) **Arte e Dissenso. Antifascismo e resistenza nelle pratiche artistiche e nella critica d'arte in Italia 1922-1945**. Lezione della Dott.ssa Federica Tammarazio 3) **Voci di donne dalla Resistenza. Gobetti, Ginzburg, Guidetti Serra e de Céspedes: diari, romanzi e memorie**. Lezione della Dott.ssa Simona Santovito 4) **Musica e Resistenza. Da "fischia il vento" a "bella ciao": storia, curiosità e musica dal vivo**. Lezione del Prof. Ugo Piovano 5) **Parole Partigiane: quando la carta si fece fucile. Calvino, Fenoglio e Vittorini: tre modi di dire libertà**. Lezione del Prof. Lino Armocida.

STORIA DEL CINEMA

CORSO

Docente/i: **BINDA PIERPAOLO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 1**

N° lezioni: **6** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **5 novembre 2026** Posti disponibili: **25** Contributo extra: **0,00 €**

La storia del cinema inizia ufficialmente il 28 dicembre 1895 a Parigi, giorno della prima proiezione pubblica a pagamento dei fratelli Lumière. Da allora, questa forma d'arte si è evoluta attraverso profonde rivoluzioni tecnologiche, linguistiche e culturali. Proponiamo sei lezioni monografiche sui diversi aspetti della storia del cinema: correnti, periodi, registi, relazioni tra letteratura e film.

STORIA DELLA SPIRITUALITÀ OCCIDENTALE

CORSO

Docente/i: **LUMETTA GIUSEPPE**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **17:00** Alle: **18:30**

Data inizio: **2 novembre 2026** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

Il tema di quest'anno affronterà il fenomeno religioso dal punto di vista storico partendo da una domanda: Dio è morto? L'homo, oltre che sapiens, è da sempre stato anche religiosus, anche se, negli ultimi secoli, in modo particolare nel mondo occidentale, assistiamo al fenomeno della secolarizzazione, ovvero il distacco progressivo da ogni forma di religiosità tradizionale la cui causa può in parte essere ricondotta alla rivoluzione scientifica. Sorge quindi la seconda domanda: ha ancora senso parlare di Dio? E se sì, in quale/i forma/e, se il Dio delle diverse tradizioni convince sempre meno l'uomo contemporaneo? Esploreremo quindi a partire dalle prime forme di religiosità che risalgono alla preistoria, alcuni dei fenomeni storici maggiormente diffusi, per giungere fino ai giorni nostri per conoscere le nuove frontiere della religiosità contemporanea.

STORIA DELL'ARTE

CORSO

Docente/i: **TAMMARAZIO FEDERICA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **15 marzo 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

La storia dell'arte è la disciplina che studia l'evoluzione delle espressioni artistiche umane attraverso i secoli, analizzando stili, correnti e il significato culturale delle opere. Quelle che proponiamo sono storie di persone che hanno fatto arte. Avventure di geni creativi, opere e capolavori, mecenati e collezionisti, il tutto condito da aneddoti, pettegolezzi e un bel po' di fact checking.

STORIA DELLE RELIGIONI

CORSO

Docente/i: **TATANO SANTO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **15:00** Alle: **16:30**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

La storia delle religioni è la disciplina storico-antropologica che indaga le credenze, i miti e le pratiche spirituali dell'umanità nel tempo. Nata a fine Ottocento, studia l'evoluzione dei culti e il loro impatto sulle civiltà, senza adottare dogmi o giudizi di valore. I temi di questa serie di incontri saranno: La figura storica di Gesù di Nazareth e Il cristianesimo delle origini.

STORIA DI CASA SAVOIA

CORSO

Docente/i: **ROTA BARBARA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **18 marzo 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

La Casa Savoia è una delle dinastie più antiche d'Europa, fondata nel 1003 da Umberto I Biancamano, che ha guidato l'unificazione italiana portando la famiglia a regnare in Italia dal 1861 al 1946. Il corso ha lo scopo di descriverne la storia nell'ottica dello sviluppo sociale, economico e politico dell'Italia Unita attraverso l'analisi degli avvenimenti storici. Lo studio si basa sull'analisi delle fonti storiche più importanti, attraverso l'esame delle fonti stesse, utilizzando un metodo scientifico di approccio ad esse.

STORIA E STORIE DEL CORPO UMANO

CORSO

Docente/i: **GADDI MARCO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **4** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **17 febbraio 2027** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

La storia del corpo umano può essere compresa attraverso due filoni principali: la sua evoluzione biologica lungo milioni di anni e la storia dell'anatomia, ovvero come l'umanità ha studiato e compreso la propria struttura fisica nel corso dei secoli. Il nostro è un breve corso di medicina evoluzionistica con divagazioni e curiosità sul corpo umano e le sue malattie.

STORIE DELLA MEDICINA

CORSO

Docente/i: **MASSA GIACOMO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA CONFERENZE**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **22 ottobre 2026** Posti disponibili: **50** Contributo extra: **0,00 €**

In questo 4° anno siamo ormai giunti a fine Ottocento, inizi del Novecento: La Medicina è inevitabilmente una scienza... Ma, insieme alle scoperte, ci sono storie incredibili di personaggi, di medici e pazienti più o meno illustri, che non potete neanche immaginare...



LABORATORI

ABC DEL CUCITO

LABORATORIO

Docente/i: **ANTONIELLO GERARDA, FALA' GRAZIA CARMELA**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **09:30** Alle: **11:30**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

L'ABC del cucito rappresenta l'insieme dei primi passi, degli strumenti essenziali e delle tecniche fondamentali per chi desidera imparare a cucire da zero, sia a mano che a macchina. Il corso fornisce quindi le nozioni di base per taglio e confezione di capi, con uso di cartamodelli.

ARTE DECORATIVA CON LA PAGLIA

LABORATORIO

Docente/i: **BELTRAME ALBERTO**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **25** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **0,00 €**

L'arte decorativa con la paglia è una tradizione artigianale antichissima che trasforma lo stelo secco dei cereali in opere di grande valore estetico, storicamente definita anche come "l'oro dei poveri" per la sua calda lucentezza dorata. Il corso fornisce i fondamentali di base per realizzare dei quadri con questa materia prima ecologica e versatile.

BIGLIETTI AUGURALI

LABORATORIO

Docente/i: **ANZILE ANNAROSA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **18** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **3 novembre 2026** Posti disponibili: **12** Contributo extra: **0,00 €**

Quante volte avete comprato un biglietto d'auguri dell'ultimo minuto, impersonale e uguale a mille altri? Ora immaginate la sorpresa di chi amate nel ricevere un biglietto unico, pensato e realizzato interamente da voi. Un biglietto fatto a mano non è solo un pezzo di carta, ma un regalo nel regalo che esprime affetto sincero. L'obiettivo di questo corso adatto a tutti è quindi quello di realizzare autonomamente biglietti augurali per tutte le ricorrenze; sono necessari solo un po' di manualità e un pizzico di fantasia!

BORSETTIAMO

LABORATORIO

Docente/i: **VENTURA ANTONIETTA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **6 novembre 2026** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **0,00 €**

L'oggetto che ci accompagna nella quotidianità "La Borsa". Pensare di realizzarla da soli è molto gratificante, ci permette di dare vita a tutta la nostra creatività, inventiva e fantasia. Dopo aver progettato il nostro modello di borsa, basta un buon filato e delle sapienti mani come guida e sotto ai vostri occhi si compirà la creazione del proprio progetto di borsa.

CARTONAGGIO

LABORATORIO

Docente/i: **SALADINI CANDIDA**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **18** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **4 novembre 2026** Posti disponibili: **12** Contributo extra: **0,00 €**

Il corso prevede l'insegnamento delle tecniche manuali per realizzare degli oggetti in cartone. Si inizia con semplici scatole per imparare bene la tecnica e poi via via si passa ad oggetti più complicati, come cofanetti con cassettoni, bauletti, oggetti da scrivania, portafotografie, ecc... Nella prima lezione si farà un ripasso della geometria (disegno tecnico) essenziale per proseguire il corso. E' altresì essenziale avere manualità e precisione.

CREATTIVAMENTE

LABORATORIO

Docente/i: **AVANZATO LAURA**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

Il termine "Creattivamente" (o "CreAttivaMente") è un gioco di parole che unisce i concetti di "creatività", "azione" e "mente". Si tratta infatti di un corso dedicato alla realizzazione di oggetti con vari materiali, tramite le tecniche più disparate, dove la creatività non ha limiti.

DISEGNO DAL VERO E SCULTURA (MODELLATO)

LABORATORIO

Docente/i: **FIORUCCI BENITO**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **26** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **23 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

Laboratorio di disegno di natura morta dal vero; ritrattistica (si eseguiranno ritratti tra allievi del corso) con tecniche di disegno a matita, carboncino, sanguigna e lueggature finali con gessetto bianco. Realizzazione di sculture con "Das o Plus" (materiale plastico verniciabile) a tutto tondo ed a bassorilievo. Presentazione di una nuova tecnica: la "Grafica acquerellata".

DISEGNO ED ACQUERELLO

LABORATORIO

Docente/i: **CASALETTO MARIATERESA**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **25** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

L'unione tra disegno e acquerello è una delle combinazioni artistiche più affascinanti e versatili, ideale sia per catturare dettagli precisi sia per esprimere sfumature fluide e atmosferiche. Il disegno fornisce la struttura e la forma, mentre l'acquerello dona luce, trasparenza e profondità cromatica. Gli allievi vengono seguiti individualmente dal docente a seconda delle loro capacità iniziali.

MAGLIERIA E UNCINETTO - BASE

LABORATORIO

Docente/i: **FIORI PATRIZIA, GROSSATO GINA**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **09:30** Alle: **12:00**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **18** Contributo extra: **0,00 €**

Maglieria e uncinetto sono due arti tessili straordinarie per creare capi e accessori fatti a mano. Sebbene utilizzino entrambe il filato, impiegano strumenti e tecniche completamente diversi. Il corso affronta le basi e gli aspetti più elementari riguardanti queste tecniche di lavorazione artigianale.

MAGLIERIA E UNCINETTO - CORSO AVANZATO

LABORATORIO

Docente/i: **FIORI PATRIZIA, GROSSATO GINA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **25** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **09:30** Alle: **12:00**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

Maglieria e uncinetto sono due arti tessili straordinarie per creare capi e accessori fatti a mano. Sebbene utilizzino entrambe il filato, impiegano strumenti e tecniche completamente diversi. Il corso affronta aspetti più approfonditi riguardanti queste tecniche di lavorazione artigianale.

Corso destinato agli allievi che hanno frequentato l'anno precedente.

MODELLISMO FERROVIARIO

LABORATORIO

Docente/i: **FAFFINI ANTONIO**

Sede: **UNITRE** Aula: **TRAMEZZINO**

N° lezioni: **19** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **4 novembre 2026** Posti disponibili: **10** Contributo extra: **0,00 €**

Per modellismo ferroviario si intende la riproduzione in miniatura di treni, ferrovie, stazioni e paesaggi circostanti; combina elementi di artigianato, ingegneria elettronica, falegnameria e design artistico.

Nel corso continueremo la costruzione del nostro plastico.

PIROGRAFIA SU LEGNO

LABORATORIO

Docente/i: **COLELLA ANTONIA**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **25** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

La pirografia su legno è l'arte di scrivere col fuoco e trasformare le proprie idee in opere d'arte. Non è necessario saper disegnare per frequentare il corso. I materiali e le attrezzature necessarie verranno illustrati nel corso della prima lezione.

PITTURA CON COLORI ACRILICI

LABORATORIO

Docente/i: **GALASSO ISIDORO**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

Un corso di pittura con colori acrilici è la scelta ideale per iniziare a dipingere: gli acrilici sono facili da gestire, non hanno odore, si asciugano rapidamente e sono estremamente versatili su carta, tela, legno e plastica. Vedremo quindi le tecniche applicate ai vari supporti.

PITTURA OLIO SU TELA

LABORATORIO

Docente/i: **ALBERA GIORGIO**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **26** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **23 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

La pittura a olio su tela è una delle tecniche artistiche più celebri e apprezzate, nota per la sua straordinaria brillantezza, la profondità dei colori e la massima durevolezza nel tempo. Il corso permette di apprendere la tecnica ed esprimere le proprie emozioni sulla tela.

Materiali necessari: cavalletto, tele, colori a olio, diluente, pennelli di varie misure, un telo per coprire il tavolo.

PITTURA SU CERAMICA

LABORATORIO

Docente/i: **ALTARE GRAZIELLA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **8** Contributo extra: **0,00 €**

La pittura su ceramica è un'attività creativa accessibile a tutti, utilizzata sia come hobby rilassante sia come vera e propria forma d'arte per personalizzare gli oggetti più svariati. Nel corso si farà un'introduzione a questa arte, all'uso dei materiali necessari e si realizzeranno i primi lavori. Sarà presentato il concetto di prospettiva per la realizzazione di paesaggi e composizioni floreali con tecniche diverse.

PITTURA SU STOFFA

LABORATORIO

Docente/i: **COLELLA ANTONIA**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **26** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **22 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

La pittura su stoffa è una tecnica artistica accessibile e di grande effetto che permette di personalizzare capi d'abbigliamento, borse di tela e complementi d'arredo. Per ottenere un risultato duraturo, morbido al tatto e resistente ai lavaggi, è fondamentale seguire passaggi precisi e scegliere i materiali corretti. Il corso inizia con la tecnica di base su stoffa bianca per poi passare alla colorata e, per chi lo desidera, alla seta. Non è necessario saper disegnare per frequentare il corso. I materiali e le attrezzature necessarie verranno illustrati nel corso della prima lezione.

RESTAURO E COSTRUZIONE DEL MOBILE

LABORATORIO

Docente/i: **FRATUSCO PASQUALE**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **ATELIER**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **15:00** Alle: **18:00**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **30,00 €**

Il restauro di mobili e la piccola falegnameria uniscono l'arte del recupero alla creazione artigianale. Questa attività permette di ridare vita a oggetti antichi o di creare piccoli complementi d'arredo su misura. Si tratta quindi di un corso teorico pratico di lavorazione del legno e restauro conservativo. Per ogni argomento trattato si cercheranno i tipi di legno più adatti e si impareranno le tecniche da usare perchè il risultato sia quello desiderato. Presenteremo e spiegheremo i diversi materiali, gli utensili, i macchinari, le lavorazioni ed i trattamenti superficiali.

Gli allievi potranno portare gli oggetti di loro proprietà ed il docente li seguirà nell'attività di ripristino. Il contributo iniziale che viene richiesto è destinato alle spese energetiche e alle attrezzature.

RESTAURO MOBILI E PICCOLI OGGETTI

LABORATORIO

Docente/i: **MODUGNO DOMENICO**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **ATELIER**

N° lezioni: **26** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **14:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **22 ottobre 2026** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **30,00 €**

Il restauro di piccoli oggetti in legno (come cornici, scatole, piccoli scrigni, statue, sedie e mobiletti) richiede pazienza, precisione e l'uso di prodotti mirati per non alterare la natura del materiale originale. Si tratta quindi di un corso pratico per approcciare le tecniche di restauro di tutto ciò che è vecchio e che vogliamo riportare in buono stato. Il contributo iniziale che viene richiesto è destinato alle spese energetiche e alle attrezzature.

RESTAURO MOBILI E TAPPEZZERIA

LABORATORIO

Docente/i: **ANDREAZZA LEONARDO, OLIVA EDUARDO**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **ATELIER**

N° lezioni: **25** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **15:00** Alle: **18:00**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **15** Contributo extra: **30,00 €**

Il restauro di mobili e l'intervento di tappezzeria permettono di preservare il valore storico del legno e rinnovare il comfort dei tessuti di divani e poltrone antiche. Corso pratico per approcciare le tecniche di restauro di ogni tipo di mobile da vintage a moderno; imparare a costruire piccoli mobili e oggetti in legno; a riadattarli con tecniche e colori attuali; rinnovare la tappezzeria di sedie e poltrone. Il contributo iniziale che viene richiesto è destinato alle spese energetiche e alle attrezzature.

RICAMO

LABORATORIO

Docente/i: **TIRRITO MARIA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

Il ricamo è l'arte decorativa che consiste nell'ornare un tessuto usando ago e filo. Questa tecnica permette di personalizzare capi d'abbigliamento, telerie per la casa o creare veri e propri elementi artistici da esposizione. Il corso fornisce i primi rudimenti, partendo dall'insegnamento dei punti base.

RICAMO E CHIACCHIERINO

LABORATORIO

Docente/i: **CAODURO CARLA, FILIPPA FRANCA**

Sede: **UNITRE** Aula: **AULA 2**

N° lezioni: **26** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **22 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

Il chiacchierino è una raffinata tecnica di produzione di merletto a nodi, storicamente accostata al mondo del ricamo e del cucito per la finitura di capi e tessuti. Spesso confuso con l'uncinetto o il macramè, si distingue per la sua struttura geometrica ed aerea basata esclusivamente su una sequenza di nodi doppi che formano anelli, archetti e pippiolini. Il corso fornisce i primi rudimenti, partendo dall'insegnamento dei punti base e delle varie tecniche.

RICICLO E RIUSO

LABORATORIO

Docente/i: **PAGANELLI LORELLA, VECCHIATO LUANA**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **20 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

Il riuso in modo artistico, noto anche come riciclo creativo, è il processo che trasforma materiali di scarto o vecchi oggetti in nuove opere d'arte o in elementi di design di valore superiore rispetto all'originale. Questa pratica non risponde solo a una necessità ecologica di riduzione dei rifiuti, ma è diventata una vera e propria tendenza estetica nel design d'interni e nelle belle arti. Impariamo quindi a riciclare, non buttiamo ma diamo un'altra possibilità di recupero a quello che non serve.... Faremo delle creazioni con quello che abbiamo a disposizione, carta, vetro, lattine, sughero, plastica, stoffe e tanto altro.

SCULTURA E INCISIONE SU LEGNO

LABORATORIO

Docente/i: **CELEGHIN PAOLO**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **ATELIER**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **12** Contributo extra: **20,00 €**

La scultura e l'incisione sono due arti tradizionali distinte ma strettamente collegate di lavorazione del legno. La scultura è una lavorazione tridimensionale (tutto tondo o altorilievo) per creare forme nello spazio; l'incisione è una lavorazione prevalentemente bidimensionale o a basso rilievo per creare disegni o decori. Nel corso sono presentati i materiali, gli utensili e le tecniche e si andrà dalle prime esperienze di intaglio e scultura alla produzione di manufatti artistici.

TAGLIO E CUCITO

LABORATORIO

Docente/i: **TOMAINO ROSETTA, TONINI PIERA**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **26** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Venerdì** Dalle: **09:30** Alle: **11:30**

Data inizio: **23 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

Il taglio e cucito è l'arte sartoriale che permette di creare, modificare o riparare capi d'abbigliamento e complementi in tessuto partendo da zero. Questa disciplina unisce la precisione geometrica del disegno del modello alla manualità della confezione. Corso base per apprendere la tecnica.



LABORATORI BREVI

BIGIOTTERIA - A

LABORATORIO BREVE

Docente/i: **COSTA GRAZIA, PERRONE ANNUNZIATA**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **13** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **22 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

Un corso di bigiotteria permette di apprendere le tecniche manuali e l'uso degli strumenti per creare gioielli fatti a mano, come collane, bracciali, orecchini e anelli. Con perle di vario genere creeremo quindi bigiotteria personale.

BIGIOTTERIA - B

LABORATORIO BREVE

Docente/i: **COSTA GRAZIA, PERRONE ANNUNZIATA**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **13** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **15:00** Alle: **17:00**

Data inizio: **29 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

Un corso di bigiotteria permette di apprendere le tecniche manuali e l'uso degli strumenti per creare gioielli fatti a mano, come collane, bracciali, orecchini e anelli. Con perle di vario genere creeremo quindi bigiotteria personale.

CICLOMECCANICA DI EMERGENZA

LABORATORIO BREVE

Docente/i: **VERTERAMO CARLO**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **ATELIER**

N° lezioni: **6** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **2 marzo 2027** Posti disponibili: **12** Contributo extra: **25,00 €**

La ciclomeccanica di emergenza consiste nel saper riparare i guasti improvvisi alla bicicletta, per strada, utilizzando attrezzi minimi o soluzioni di fortuna. I problemi più comuni si dividono in quattro categorie principali: forature, problemi alla catena, freni allentati e componenti non stabili. Questa serie di incontri permette di acquisire un po' di autonomia quando qualcosa va storto durante una pedalata. Una panoramica pratica e concreta, pensata per dare strumenti immediatamente utili per la manutenzione di emergenza (e anche quella ordinaria) della bicicletta.

CREATTIVAMENTE CUCITO

LABORATORIO BREVE

Docente/i: **AVANZATO LAURA**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 2**

N° lezioni: **10** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **10:00** Alle: **12:00**

Data inizio: **18 febbraio 2027** Posti disponibili: **16** Contributo extra: **0,00 €**

Il termine "Creattivamente" (o "CreAttivaMente") è un gioco di parole che unisce i concetti di "creatività", "azione" e "mente". Si tratta infatti di un corso breve, studiato principalmente per far prendere confidenza con la macchina da cucire, i suoi punti fondamentali e le tecniche di lavoro.

FIORI E COMPOSIZIONI

LABORATORIO BREVE

Docente/i: **VECCHIATO LUANA**

Sede: **UNITRE Aula: AULA 2**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **17:00** Alle: **19:00**

Data inizio: **11 gennaio 2027** Posti disponibili: **10** Contributo extra: **0,00 €**

L'arte di realizzare fiori artificiali e composizioni floreali decorative unisce manualità, creatività e senso estetico. In questo laboratorio creeremo fiori con nastri di raso, fommy, carta, iuta, stoffe e altri materiali. Proseguiremo poi con l'assemblaggio e la disposizione dei nostri manufatti per fare composizioni floreali complesse e realizzare complementi di arredo.

LABORATORIO DI CUCINA - A

LABORATORIO BREVE

Docente/i: **BERTOTTI MASSIMO, RUFFINATTO GUIDO**

Sede: **UNITRE Aula: LAB. CUCINA**

N° lezioni: **6** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **18:00** Alle: **22:00**

Data inizio: **11 febbraio 2027** Posti disponibili: **16** Contributo extra: **30,00 €**

Corso dedicato alle ricette della tradizione italiana che il tempo ha quasi cancellato. Sei incontri per riscoprire sapori autentici, tecniche antiche e piatti nati nelle case contadine, nelle cucine di famiglia e nelle feste di paese. Un viaggio tra memoria, territorio e convivialità, per riportare in tavola una cucina semplice, genuina e ricca di storie da raccontare. Paste antiche, ricette dei giorni di festa, erbe rare e dimenticate. In ogni incontro, presenteremo, prepareremo insieme, assaggeremo e commenteremo il menù proposto.

Il contributo iniziale che viene richiesto è destinato alle spese energetiche e alle attrezzature.

LABORATORIO DI CUCINA - B

LABORATORIO BREVE

Docente/i: **BORGIOIS MAURIZIO, DE VIVO GIUSEPPE**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. CUCINA**

N° lezioni: **6** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **17:00** Alle: **21:00**

Data inizio: **29 ottobre 2026** Posti disponibili: **16** Contributo extra: **30,00 €**

Non si tratta di un corso classico di cucina ma di una serie di incontri dove scoprire il piacere di cucinare insieme ad altri appassionati già capaci ma anche a principianti. Durante gli incontri si potranno condividere le proprie esperienze mettendole a disposizione di tutti. Il percorso è pratico e coinvolgente: tutti, nessuno escluso, cucineranno in prima persona, condividendo trucchi e segreti per migliorare ogni giorno. Saranno serate a tema dedicate alla preparazione diversi tipi di pasta fresca e i relativi sughi; all'esplorazione del mondo del pesce, della carne e della cucina vegetariana. Non mancherà un incontro dedicato ai dolci, dove saranno realizzati dessert semplici ma golosi. Ogni serata terminerà con la degustazione di tutti i piatti preparati. Il corso si concluderà con una serata speciale dedicata alla cucina messicana, ricca di sapori e colori.

Il contributo iniziale che viene richiesto è destinato alle spese energetiche e alle attrezzature.

LABORATORIO DI CUCINA - C

LABORATORIO BREVE

Docente/i: **BERTOTTI MASSIMO, ELETTI ANDREA**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. CUCINA**

N° lezioni: **8** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **18:00** Alle: **22:00**

Data inizio: **5 novembre 2026** Posti disponibili: **16** Contributo extra: **30,00 €**

Frequentare un corso di cucina permette di ottenere benefici personali e pratici, come la padronanza delle tecniche, l'indipendenza dai ricettari, la selezione delle materie prime e ridurre drasticamente gli sprechi alimentari. L'esperienza di quest'anno sarà un viaggio nei sapori e nei profumi delle regioni d'Italia. Un percorso culinario in cui non si tratterà solo di seguire ricette, ma di una vera immersione nella cultura gastronomica locale, nella storia dei piatti e nella selezione delle materie prime. In ogni incontro, presenteremo, prepareremo insieme, assaggeremo e commenteremo il menù proposto.

Il contributo iniziale che viene richiesto è destinato alle spese energetiche e alle attrezzature.



PITTURA AD ACQUERELLO

LABORATORIO BREVE

Docente/i: **ROSSI MAURIZIO**

Sede: **UNITRE** Aula: **LAB. ARTISTICO**

N° lezioni: **12** Cadenza: **QUINDICINALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **20:30** Alle: **22:30**

Data inizio: **16 novembre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **0,00 €**

La pittura ad acquerello è una tecnica pittorica basata sull'uso di pigmenti finemente macinati e mescolati con un legante idrosolubile (solitamente la gomma arabica), da diluire con acqua. È apprezzata in tutto il mondo per la sua trasparenza, luminosità e rapidità d'esecuzione. Il corso si prefigge l'insegnamento delle tecniche e tende a privilegiare quelle iper umide.

Riproduciamo soggetti ricavati da foto, affrontando le seguenti tematiche: - **Materiali specifici**: carte, pennelli, colori, ecc. - **Dinamiche dei pigmenti nell'acqua**: macchie, lavature, velature, spruzzi, tampo-nature, mascherature, velature uniformi ecc. - **Luci e ombre**.





CORSI DI BALLO

BALLO LATINO AMERICANO

CORSO DI BALLO

Docente/i: **CARBONI SALVATORE**

Sede: **CLUB LA LUNA NUEVA** Aula: **SALA DANZE**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Giovedì** Dalle: **15:00** Alle: **16:00**

Data inizio: **7 gennaio 2027** Posti disponibili: **35** Contributo extra: **10,00 €**

Il ballo latino-americano è una categoria di danze di coppia dal ritmo travolgente, nata dalla fusione di culture africane, europee e indigene. Corso incentrato su alcuni dei balli latino-americani (Salsa, Bachata, Merengue), finalizzato ad un primo approccio a questa disciplina attraverso semplici coreografie con passi e figure di base.

BOOGIE WOOGIE EUROPEO

CORSO DI BALLO

Docente/i: **MACALUSO ANTONINO**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **17:30** Alle: **18:30**

Data inizio: **2 febbraio 2027** Posti disponibili: **30** Contributo extra: **10,00 €**

Il termine Boogie Woogie europeo identifica il celebre ballo di coppia codificato in Europa dopo la Seconda Guerra Mondiale. Si balla su ritmi incalzanti ed è caratterizzato da una tecnica precisa, velocità, e una forte influenza del Lindy Hop americano. Durante il corso il docente spiegherà, farà eseguire e ripetere un gruppo di figure base. E' preferibile l'iscrizione in coppia.

DANZE ORIENTALI

CORSO DI BALLO

Docente/i: **SPIGA ANNA CHIARA**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Mercoledì** Dalle: **16:00** Alle: **17:30**

Data inizio: **21 ottobre 2026** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **10,00 €**

Danze molto coreografiche nelle quali possono cimentarsi tutti, a prescindere dall'età e dalla fisicità. Portano benessere fisico e mentale, la voglia di stare insieme e con il sorriso.

TANGO ARGENTINO

CORSO DI BALLO

Docente/i: **MACALUSO ANTONINO**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: **12** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Martedì** Dalle: **18:30** Alle: **19:30**

Data inizio: **2 febbraio 2027** Posti disponibili: **20** Contributo extra: **10,00 €**

Il tango argentino classico è un linguaggio culturale completo nato alla fine del XIX secolo nei sobborghi di Buenos Aires e Montevideo, frutto della fusione tra ritmi africani, tradizioni locali e le ondate migratorie europee. In questo corso si insegnano i fondamentali di questa danza intima ed elegante. Il percorso si concentra su postura, abbraccio, camminata e ascolto musicale.

TANGO ARGENTINO INTERMEDIO

CORSO DI BALLO

Docente/i: **CERRATO PIERGIORGIO, MASCHERI MARISTELLA**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **21:00** Alle: **22:15**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **24** Contributo extra: **10,00 €**

Corso pratico rivolto a chi ha già esperienza di questa Danza. Prevede il ripasso delle basi (ritmica, musicalità, camminata, connessione, abbraccio) e la proposta di nuovi passi e di sequenze dinamiche a partire dalle precedenti conoscenze.

TANGO ARGENTINO PRINCIPIANTI

CORSO DI BALLO

Docente/i: **CERRATO PIERGIORGIO, MASCHERI MARISTELLA**

Sede: **IQBAL MASIH** Aula: **SALONE**

N° lezioni: **24** Cadenza: **SETTIMANALE**

Giorno: **Lunedì** Dalle: **19:45** Alle: **21:00**

Data inizio: **19 ottobre 2026** Posti disponibili: **24** Contributo extra: **10,00 €**

Il corso pratico è rivolto a chi non ha nessuna esperienza di questa Danza. Prevede l'apprendimento delle basi (ritmica, musicalità, camminata, connessione, abbraccio) e dei passi principali del Tango Tradizionale Argentino. Gli allievi alla fine del corso saranno in grado di praticare una sala (detta Milonga) dove si balla il Tango.

INDICE

SALUTO DEL PRESIDENTE	3
CONSIGLIO DIRETTIVO	5
ALBO D'ORO DEI PRESIDENTI	5
FONDATORI	5
LE CONVENZIONI	7
CHI SIAMO	9
NORME DIDATTICHE	9
NORME PER LE ISCRIZIONI	10
ISCRIZIONI IN PRESENZA E ONLINE	11
GIORNI DI CHIUSURA PER FESTIVITÀ	12
CHIUSURA ANNO ACCADEMICO	12
NORME PER I VIAGGI	13
A PASSO LENTO	14
I TREKKING DI "A PASSO LENTO"	15
ACCADEMIA DI UMANITÀ	15
TURISMO UNITRE	16
PROGETTO ELISIR	19
RASSEGNE CINEMA	20

CONFERENZE

ANONIMA CRONISTI - NON SI BRUCIANO LE PANDA	23
ARBORICOLTURA ORNAMENTALE.....	23
EDUCAZIONE ALLA SALUTE	23
FILOSOFIA DEL DIGITALE E DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE.....	24
I GRANDI INDUSTRIALI PIEMONTESI DEL '900	24
IL LEGAME NASCOSTO TRA SICUREZZA E DENARO	24
LA CONDIZIONE DELLA DONNA IN ITALIA	25
LE CARCERI IN ITALIA, OGGI	25
L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER I SENIOR	25
NON ERAVAMO CHE PRINCIPIANTI	26

NONNE E NONNI ESSENZIALI/INVISIBILI	26
SNIA VISCOSA: VENARIA AI TEMPI DELLA SETA ARTIFICIALE	26
STORIA DELLA CANZONE ITALIANA.....	27

AREA BENESSERE

BIODANZA.....	31
BRAINGYM.....	31
CANTOTERAPIA.....	32
ESPERIENZA SHIATZU	32
GINNASTICA DOLCE ADULTI	33
GINNASTICA PROPEDEUTICA ALLA PRATICA DEL TAI CHI	33
GINNASTICA SULLA SEDIA	34
OSTEOGYM BASE	34
OSTEOGYM AVANZATO	35
PILATES	35
YOGA.....	36
YOGA SERALE.....	36

CORSI DI LINGUE

CONVERSAZIONE INGLESE A	39
CONVERSAZIONE INGLESE B	39
FRANCESE	39
FRANCESE AVANZATO 1	40
FRANCESE AVANZATO 2	40
INGLESE - 2 LIVELLO A	40
INGLESE - 2 LIVELLO B	41
INGLESE - BASE 1	41
INGLESE - BASE 2	41
INGLESE BASE - STEP 3	42
SPAGNOLO II LIVELLO A.....	42

SPAGNOLO II LIVELLO B	42
TEDESCO	43

CORSI

ALIMENTAZIONE E SALUTE	47
ASCOLTO MUSICALE	47
ASTROFISICA	47
ASTROLOGIA - A	48
ASTROLOGIA - B	48
ASTRONOMIA AVANZATO	48
AVVICINAMENTO AL VINO.....	49
BRIDGE	49
BUDDHISMO ZEN	49
BURRACO	50
CALLIGRAFIA - A	50
CALLIGRAFIA - B	50
CANTO CORALE	51
CHIMICA... SE LA CONOSCI NON LA EVITI.....	51
CHITARRA - 2 LIVELLO	51
CHITARRA - 3 LIVELLO	52
CHITARRA ACUSTICA.....	52
CHITARRA INTERMEDIO.....	52
CHITARRA PRINCIPIANTI - 1 LIVELLO	53
CHITARRA SOLISTA ARPEGGIO	53
CITTADINANZA ATTIVA E MIGRAZIONE 2.0.....	53
CODICI E SEGRETI - LA SICUREZZA DELLE COMUNICAZIONI ATTRAVERSO I SECOLI	54
CRISTIANESIMO E MODERNITÀ	54
DALLA MECCANICA NEWTONIANA ALLA RELATIVITÀ RISTRETTA DI EINSTEIN	54
DEGUSTAZIONE BIRRA ARTIGIANALE	55
DINAMICHE DI SICUREZZA - AGGRESSIVITÀ / PAURA / UNIVERSI DIGITALI.....	55

EDUCAZIONE ALLA MUSICA	55
EDUCAZIONE BANCARIA E FINANZIARIA.....	56
ELEMENTI BASE DI DIZIONE E RECITAZIONE	56
FATTI E PERSONAGGI DELLA STORIA.....	56
FIORI AUSTRALIANI E CHAKRA	57
FISARMONICA AVANZATO.....	57
FISARMONICA PRINCIPIANTI.....	57
FOTOGRAFIA.....	58
FOTOGRAFIA - INCONTRI DI APPROFONDIMENTO	58
FOTOGRAFIA AVANZATO.....	58
FOTOGRAFIA BASE E POSTPRODUZIONE	59
GENETICA, DNA, BIOTECNOLOGIE	59
GIURISPRUDENZA.....	59
IL CIELO STELLATO SOPRA DI NOI.....	60
ILLUSIONISMO, MAGIA CON LE CARTE	60
INFORMATICA - A	60
INFORMATICA DI BASE	61
INTRODUZIONE ALLA MICOLOGIA	61
INTRODUZIONE ALL'OPERA LIRICA.....	61
LA CHIMICA IN CUCINA	62
LA CUCINA SOSTENIBILE.....	62
LA PREVENZIONE DELL'ICTUS E DELLE DEMENZE	62
LA REGGIA DI VENARIA.....	63
LA STORIA SIAMO NOI.....	63
LA VIOLENZA DI GENERE: COME PREVENIRLA E COME DIFENDERSI	63
LABORATORIO DI LETTURA CONDIVISA	64
LABORATORIO DI TEATRO ED ESPRESSIONE CORPOREA.....	64
LABORATORIO TEATRALE BASE A.....	64
LABORATORIO TEATRALE BASE B.....	65
LE ERBE SPONTANEE COMMESTIBILI	65
LE GRANDI FIGURE FEMMINILI NELLA STORIA.....	65

L'EGITTO DEI FARAONI - STORIA DELL'ANTICO EGITTO	66
LETTERATURA - FILOSOFIA - SOCIOLOGIA.....	66
LETTERATURA: CHE FINE HANNO FATTO I SOGNI?.....	66
LETTERATURA: IL ROMANZO DI AVVENTURA TRA '800 E '900	67
LETTERATURA: LA DIVINA COMMEDIA	67
LETTERATURA: POETI E POETESSE, IN SOLO TRE MOSSE.....	67
LETTURA AD ALTA VOCE	68
LINGUA E CULTURA ITALIANA PER DONNE STRANIERE	68
MATEMATICA	68
MECCANICA QUANTISTICA.....	69
MEDITAZIONE E PENSIERO POSITIVO	69
MUSICA INSIEME.....	69
PILLOLE DI AMBIENTE	70
PRIMO SOCCORSO CROCE VERDE.....	70
PSICOLOGIA DELLA TERZA ETÀ.....	70
PSICOLOGIA GESTIRE LE EMOZIONI	71
PSICOLOGIA IN PILLOLE	71
RACCONTI DI VIAGGIO	71
SCACCHI AVANZATO.....	72
SCACCHI II LIVELLO	72
SCACCHI PRINCIPIANTI	72
SOCIOLOGIA DELL'UMANO - I LIVELLO	73
SOCIOLOGIA DELL'UMANO - II LIVELLO	73
SOSTENIBILITÀ/CLIMA.....	74
STORIA CONTEMPORANEA	74
STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA.....	75
STORIA DEL '900	75
STORIA DEL CINEMA.....	75
STORIA DELLA SPIRITUALITÀ OCCIDENTALE	76
STORIA DELL'ARTE	76
STORIA DELLE RELIGIONI.....	76

STORIA DI CASA SAVOIA.....	77
STORIA E STORIE DEL CORPO UMANO.....	77
STORIE DELLA MEDICINA.....	77

LABORATORI

ABC DEL CUCITO	81
ARTE DECORATIVA CON LA PAGLIA	81
BIGLIETTI AUGURALI	81
BORSETTIAMO	82
CARTONAGGIO	82
CREATTIVAMENTE	82
DISEGNO DAL VERO E SCULTURA (MODELLATO).....	83
DISEGNO ED ACQUERELLO	83
MAGLIERIA E UNCINETTO - BASE	83
MAGLIERIA E UNCINETTO - CORSO AVANZATO.....	84
MODELLISMO FERROVIARIO	84
PIROGRAFIA SU LEGNO	84
PITTURA CON COLORI ACRILICI	85
PITTURA OLIO SU TELA.....	85
PITTURA SU CERAMICA	85
PITTURA SU STOFFA	86
RESTAURO E COSTRUZIONE DEL MOBILE	86
RESTAURO MOBILI E PICCOLI OGGETTI.....	86
RESTAURO MOBILI E TAPPEZZERIA	87
RICAMO	87
RICAMO E CHIACCHIERINO	87
RICICLO E RIUSO	88
SCULTURA E INCISIONE SU LEGNO.....	88
TAGLIO E CUCITO.....	88

LABORATORI BREVİ

BIGIOTTERIA - A	91
BIGIOTTERIA - B	91
CICLOMECCANICA DI EMERGENZA	91
CREATTIVAMENTE CUCITO	92
FIORI E COMPOSIZIONI	92
LABORATORIO DI CUCINA - A	92
LABORATORIO DI CUCINA - B	93
LABORATORIO DI CUCINA - C	93
PITTURA AD ACQUERELLO	94

CORSI DI BALLO

BALLO LATINO AMERICANO	97
BOOGIE WOOGIE EUROPEO	97
DANZE ORIENTALI	97
TANGO ARGENTINO	98
TANGO ARGENTINO INTERMEDIO	98
TANGO ARGENTINO PRINCIPIANTI	98

INDICE	100
---------------------	-----





CONVENZIONE TRA

TODOS VIAGGI & UNITRE VENARIA



**VANTAGGI ESCLUSIVI
PER ASSOCIATI E FAMILIARI**

*Sconto dal
5% all'8%*

*su partenze individuali
ESCLUSI I GRUPPI*



DIRITTI AGENZIA RIDOTTI
Biglietteria aerea, marittima
e ferroviaria



PROFESSIONALITÀ
Consulenza personalizzata
e assistenza dedicata



LE MIGLIORI SOLUZIONI
per viaggiare in tutto il mondo
con la sicurezza di sempre

DIRITTI AGENZIA RIDOTTI



FERROVIARIA

€ 4,50 a biglietto
fino a € 60

€ 5,00 a biglietto
da 60 € in su



AEREA

€ 10,00 a biglietto
- tratta nazionale

€ 20,00 a biglietto
- tratta internazionale



MARITTIMA

€ 10,00 a biglietto
- tratta nazionale
e internazionale



Contattaci!

E-MAIL:

gruppi@agenziatodos.it



LE NOSTRE SEDI



TORINO

Centro C. Porte di Torino
Corso Romania, 460
Tel. 011 789889
Cell. +39 339 1842839



VENARIA REALE

Centro Comm. Conad
Corso Garibaldi 235
Tel. 011 4557962
Cell. +39 347 9309178



SAN MAURO T.SE

Centro Comm. Panorama
Strada Settimo 375
Tel. 011 2731586
Cell. +39 371 3021411



VENARIA REALE

Corso Matteotti, 8/A
Uff. Gruppi Assoc. & Cral
Tel. 011 3828029
Cell. +39 351 4946602



**UFFICI CENTRI COMMERCIALE
ORARIO CONTINUATO
9:00 - 19:00**

*Viaggia con vantaggi esclusivi,
scopri il mondo con Todos Viaggi!*



www.agenziatodos.it



ONORANZE
E TRASPORTI FUNEBRI

*Professionalità al vostro servizio
dal 1960*

Sede: via Trucchi 1/A - Venaria Reale (TO)

Tel. 011.4597494 - 011.4593959

E-mail: info@impresacalabrese.com



SPORTClub
VENARIA

GUIDA ALLE CONVENZIONI

Presentando la tua tessera associativa **Unitre di Venaria Reale**, in regola con il pagamento della quota per l'**Anno Accademico in corso**, potrai beneficiare di tariffe scontate per i seguenti servizi:



FARMACIE COMUNALI DI VENARIA REALE

Sconto del **12%** sui **farmaci da banco** (senza ricetta) e su tutti gli altri **prodotti** (integratori, cosmesi, fitoterapici).



SPORT CLUB VENARIA

Sconto del **20%** sulle **tariffe intere*** della **palestra** e della **piscina**.

*nei casi in cui potrà essere applicata direttamente la tariffa ridotta, quest'ultima prevarrà sulla tariffa intera scontata.

CORSO DI GINNASTICA DOLCE

DOVE TROVARCI
Venaria Reale

FARMACIA 1: Viale Buridani 56/A

FARMACIA 2: Via Medici del Vascello 2

FARMACIA 3: Via Leonardo Da Vinci 50

FARMACIA 6: C.so G. Garibaldi 235 - c/o Spazio Conad

SPORT CLUB VENARIA: Via G. Di Vittorio 18/A



DONA IL TUO 5XMILLE

*basta indicare il nostro codice fiscale
nella tua dichiarazione dei redditi*

97537840015

**AIUTA LA TUA UNITRE
A CRESCERE...**

**FA BENE A
TUTTI**



Via Vittorio Zanellato, 16

10078 Venaria Reale (TO)

Tel. 011.2639309

info@unitrevenaria.it - www.unitrevenaria.it