

La natività



La natività,
Rivetta,
santuario di Campoè

Questo affresco raffigura la Natività secondo un'impostazione devozionale tipica della pittura sacra di fine Ottocento e inizio Novecento. Rivetta non cerca effetti drammatici o innovazioni stilistiche, ma una pittura capace di accompagnare la preghiera e la contemplazione dei fedeli. La composizione è semplice, equilibrata e immediatamente leggibile.

Dal punto di vista artistico, lo sguardo è attirato anzitutto dal Bambino Gesù, che costituisce il vero centro luminoso della scena.

La luce sembra irradiarsi dal suo corpo, illuminando il volto della Vergine e attirando a sé tutti gli altri personaggi. È una scelta che richiama il tema di Cristo come "luce del mondo". Maria, avvolta nel manto azzurro, non domina la scena con atteggiamenti solenni, ma contempla il Figlio con dolcezza e raccoglimento, diventando il modello dell'adorazione.

La disposizione delle figure crea un movimento circolare che converge verso la mangiatoia. San Giuseppe, leggermente in disparte, osserva con umiltà e discrezione: la sua posizione ricorda il suo ruolo di custode silenzioso del mistero. I pastori si avvicinano con stupore e rispetto; i loro volti esprimono meraviglia, sottolineando come il primo annuncio della salvezza sia rivolto ai semplici. Sullo sfondo compaiono il bue e l'asino, elementi della tradizione cristiana che evocano la profezia di Isaia e simboleggiano l'umanità chiamata a riconoscere il suo Signore.

I colori rendono la composizione calda e armoniosa. I toni della terra e degli abiti dialogano con il blu intenso del manto di Maria e con il giallo dorato della veste di Giuseppe. La luce modella le figure con delicatezza contribuendo a creare un'atmosfera di pace domestica.

Sul piano spirituale, l'affresco invita a contemplare il paradosso dell'Incarnazione: Dio sceglie la povertà di una stalla per manifestare la sua gloria. Non vi è alcun elemento di potenza mondana; tutto parla di semplicità, vicinanza e accoglienza. Il fieno della mangiatoia richiama la fragilità della condizione umana, mentre la luce che promana dal Bambino annuncia che si manifesta la presenza salvifica di Dio. Anche la gestualità dei personaggi ha un forte valore simbolico. Nessuno compie gesti eclatanti: tutti guardano, adorano, si chinano. È la pedagogia del silenzio contemplativo. Lo spettatore è naturalmente invitato a entrare nella scena, a unirsi ai pastori e a fare del proprio sguardo un atto di fede.

Collocato sulla volta del santuario, questo dipinto assume inoltre un forte significato liturgico. Il fedele che alza gli occhi vede rappresentato l'inizio della storia della salvezza vicino al luogo della celebrazione eucaristica. La mangiatoia, nella tradizione cristiana, è spesso interpretata come prefigurazione dell'altare: il Cristo deposto sul fieno è lo stesso Cristo che si dona nel sacramento. Così l'affresco non è soltanto una memoria del Natale, ma un invito permanente a riconoscere nella liturgia la continua presenza del Dio fatto uomo. Ogni figura, ogni gesto e ogni raggio di luce conducono il fedele verso il centro del mistero cristiano, l'Incarnazione del Verbo, presentata come evento di umiltà, di pace e di speranza per ogni uomo.

IL CUORE DELLA LITURGIA



La preghiera eucaristica: “Durante la Messa, subito prima del momento centrale della Consacrazione, il sacerdote stende le mani sui doni del pane e del vino e pronuncia queste parole solenni: *“Veramente santo sei tu, Padre... Ti preghiamo umilmente: santifica e consacra con il tuo Spirito i doni che ti abbiamo presentato perché diventino il Corpo e il Sangue del tuo Figlio...”* Questo momento così intenso si chiama **Epiclesi**, una parola che viene dal greco e significa letteralmente **“chiamare sopra”**.

Ma cosa succede esattamente in questo istante? La Chiesa invoca la potenza dello Spirito Santo sul pane e sul vino che abbiamo portato all’altare. È proprio lo Spirito di Dio che, con la sua forza, trasforma questi elementi terreni nel Corpo e nel Sangue di Gesù.

Nelle preghiere eucaristiche che usiamo oggi, l’invocazione dello Spirito Santo avviene:

- **Sui doni (il pane e il vino):** affinché diventino il Corpo e il Sangue di Cristo.
- **Sui fedeli:** affinché lo Spirito Santo trasformi anche tutti noi che partecipiamo alla Comunione, rendendoci un solo corpo e un solo spirito.

Questa scelta liturgica ha anche un grande valore ecumenico: ci avvicina tantissimo alle Chiese Cristiane d’Oriente (come i fratelli Ortodossi), che da sempre vivono e celebrano questo momento con grandissima intensità. La prossima volta che a Messa vedremo il sacerdote stendere le mani sul pane e sul vino, ricordiamoci che in quel preciso istante il Cielo si unisce alla Terra attraverso il soffio dello Spirito Santo!

(contributo dispense Seminario – don Claudio Magnoli)

Vacanze estive decanali



Dal 4 all’11 luglio, i ragazzi e le ragazze dalla 3°elementare alla 3°media delle nostre comunità del decanato di Asso hanno vissuto una splendida ed intensa vacanza a Vezza d’Oglio. A fare da filo conduttore in questa esperienza è stata la storia del gabbiano Jonathan Livingston, un tema che ha portato i ragazzi a coltivare i propri talenti, a superare i piccoli limiti quotidiani e a condividere ogni momento. Inoltre i giovani partecipanti hanno condiviso giornate ricche di giochi a squadre, camminate nella natura e serate in compagnia, piene di divertimento. Accanto allo svago, ogni giornata è stata scandita da importanti momenti di preghiera e di riflessione, durante i quali i ragazzi hanno potuto confrontarsi sul

valore della libertà, dell’impegno e del sostegno reciproco, anche attraverso dei laboratori. Il risultato più bello è stato vedere nascere nuove amicizie tra i più piccoli e i più grandi, capaci di “fare squadra” e di prendersi cura gli uni degli altri. Un ringraziamento speciale e di cuore va alle famiglie per la fiducia, ai ragazzi per il loro entusiasmo e a tutti gli animatori, cuochi e don che hanno reso possibile ed indimenticabile questa esperienza unica di crescita e di fede.

Sofia Sottocasa



MONTI DI SERA

20 Luglio 2026

AVVISI

- **CONCERTO NELLE CHIESE DELLA COMUNITA'.** Domenica 19 luglio. Alle 10:30 a s.Valeria; alle 11.15 a s.Maria; alle 16:00 a Mudronno e alle 17:00 ai ss.Cosma e Damiano di Rezzago.
- **NUOVI SOUVENIR CAMPOE'.** Edizione limitata: borsa in tela con il logo dell'anniversario a 1€ e i puzzle da 540 pezzi dell'affresco della Madonna del latte o della Madonna del Cardellino a 10 €. Il ricavato sarà destinato alle future opere di restauro del santuario.
- **NUOVO SOUVENIR SS.COSMA E DAMIANO.** Edizione limitata: puzzle da 540 pezzi dell'affresco della Pentecoste a 10 €. Il ricavato sarà destinato alle future opere di restauro della chiesa.
- **VISITA ALLA CHIESA DI SS.COSMA E DAMIANO.** Calendario delle aperture estive dalle ore 14:30 alle 17:30 (con la collaborazione dell'Associazione "Amici del Romanico"). Potete consultare il sito internet: www.amicidelromanico-altavalassina.it o il profilo fb "Associazione amici del romanico Alta Valassina". Le visite sono gratuite.

domenica 19 luglio
domenica 26 luglio
domenica 9 agosto
domenica 23 agosto

sabato 5 settembre
domenica 6 settembre
domenica 13 settembre
domenica 27 settembre

domenica 11 ottobre
domenica 25 ottobre.

- **VISITA ALLA CHIESA DI S.MARIA IN SORMANO.** Calendario delle aperture estive dalle ore 14:30 alle 17:30 (con la collaborazione della Pro Sormano). Le visite sono gratuite:

domenica 26 luglio

domenica 9 agosto
domenica 23 agosto

domenica 13 settembre
domenica 27 settembre

- **VISITA GUIDATA AL SANTUARIO DELLA MADONNA DI CAMPOE'.** La comunità pastorale, in collaborazione con la Pro Caglio, propone una visita guidata: *"Percorso storico e spirituale del Santuario attraverso le sue opere d'arte"* alle ore 16:00. Le visite sono gratuite:

sabato 18 luglio
sabato 25 luglio
giovedì 30 luglio

sabato 1 agosto
mercoledì 5 agosto
sabato 8 agosto

sabato 15 agosto
sabato 22 agosto
sabato 29 agosto

BENEDIZIONE ESTIVA DELLE CASE

I villeggianti che intendono ricevere la benedizione della propria casa/appartamento possono fare richiesta al parroco, la cui disponibilità è limitata alla mattina nei giorni settimanali.

RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia la Banca di Credito Cooperativo per il generoso contributo di 1.000 € per il 400° di anniversario dell'apparizione della Madonna a Campoè.

CONTRIBUTO PER I LAVORI

Bonifico bancario su

- **IBAN PARROCCHIA S.AMBROGIO:** IT 50T 062 305 127 200 004 707 417 2 "donazione per il sagrato di Sormano"
- **IBAN PARROCCHIA SS.GERVASO E PROTASO:** IT 47V 062 305 127 200 004 707 427 3 "donazione per il tetto di Caglio".
- **Acquistando** un pezzo di puzzle del sagrato o un modellino di tegola di tetto alla cifra di 25 euro (utilizzando le apposite buste collocate agli ingressi della chiesa, che si possono consegnare durante le celebrazioni o in segreteria).

COMUNITÀ PASTORALE MADONNA DI CAMPOÈ

CALENDARIO LITURGICO DAL 20 AL 26 LUGLIO 2026

20 LUNEDÌ Feria rosso	21 MARTEDÌ Feria rosso
Celebrazioni ore 16.30 presso la RSA di Caglio: S. Messa <i>(Riservata agli ospiti)</i> Le Lampade Votive ardono per: Cecilia, Edoardo, Andrea - in ringraziamento	Celebrazioni ore 9.00 a Rezzago Parrocchiale: S. Messa ore 10.00 a Caglio Parrocchiale: S. Messa <i>Battista, Adriana, Giuliano, Monica</i> Le Lampade Votive ardono per: Paredi Franco - Andrea
22 MERCOLEDÌ S. Maria Maddalena bianco	23 GIOVEDÌ S. Brigida, religiosa, patrona d’Europa bianco
Celebrazioni ore 17.00 a Campoè: S. Messa <i>Cecilia e Cristina Amigoni</i> Le Lampade Votive ardono per: Francesco e Giovanni - Silvia	Celebrazioni ore 17.00 a Sormano Parrocchiale: S. Messa Le Lampade Votive ardono per: un ringraziamento - Leonardo, Marta, Joel
24 VENERDÌ Feria rosso	25 SABATO S. Giacomo, apostolo rosso
Celebrazioni ore 9.00 a Rezzago S. Cosma: S. Messa <i>Perdon Mario e Orietta</i> ore 10.00 a Campoè: S. Messa <i>Suore di Canzo</i> Le Lampade Votive ardono per: Ida e Filippo - Anna	Celebrazioni ore 17.00 a Campoè: Confessioni ore 17.30 a Campoè: S. Rosario ore 18.00 a Campoè: S. Messa <i>Fam. Pandini; Antonietta e Pierino; per i miei cari Defunti; Binda, Bianconi, Valagussa, Di Bello; Fam. Rusconi e Bianconi</i> Le Lampade Votive ardono per: Andrea - Luca Martini

26 DOMENICA IX dopo Pentecoste rosso

Celebrazioni ore 9.00 a Mudronno: S. Messa <i>Per la Comunità</i> ore 10.00 a Sormano Parrocchiale: S. Messa <i>Angelo, Alda e Piero Sormani; Enrica Restelli e Umberto Guidi</i> ore 11.15 a Caglio Parrocchiale: S. Messa <i>Baldo Maddalena; per la mia Famiglia</i> ore 17.30 a Rezzago Parrocchiale: S. Messa <i>Per la Comunità</i> Le Lampade Votive ardono per: Chiara e Fausto - Anna C.

SANTUARIO DI CAMPOÈ Offerte per le Lampade Votive € 10 Per Leonardo, Marta, Joel Per Ele, Edo e Anna Per Fam. Consonni Per Andrea Per Anna

CAGLIO Offerte Pro-Tetto: N.N. per anniversario: € 30 Per il Battesimo di Sirilla € 100 Totale Raccolto: € 22.510
--

SORMANO Offerte giardino sagrato della Chiesa Parrocchiale N.N. € 50 N.N. € 5 N.N. € 5 N.N. € 5 per 50° ann. di matrimonio € 50 Totale Raccolto: € 450
--

RECAPITI Don Angelo Beccalli Cell. 392 552 3059 e-mail: donangelo2003@gmail.com Sito delle Parrocchie www.madonnacampoe.it Suore del S. Natale 031 667005 Segreteria <i>(Sabato ore 9.00/11.30)</i> Tel. 031 667090 e-mail cp.sormano@chiesadimilano.it Giuseppe Invernizzi <i>(Sacrestia di Rezzago)</i> 031 667093 Bracchi Manuela <i>(Sacrestia di Caglio - Santuario Madonna di Campoè)</i> 339 488 8940 Torchiana Silvia <i>(S. Messe Caglio - Olio Lampade)</i> 347 543 4915 Maria Lingeri <i>(Intenzioni S. Messe Sormano)</i> 031 035 2521
