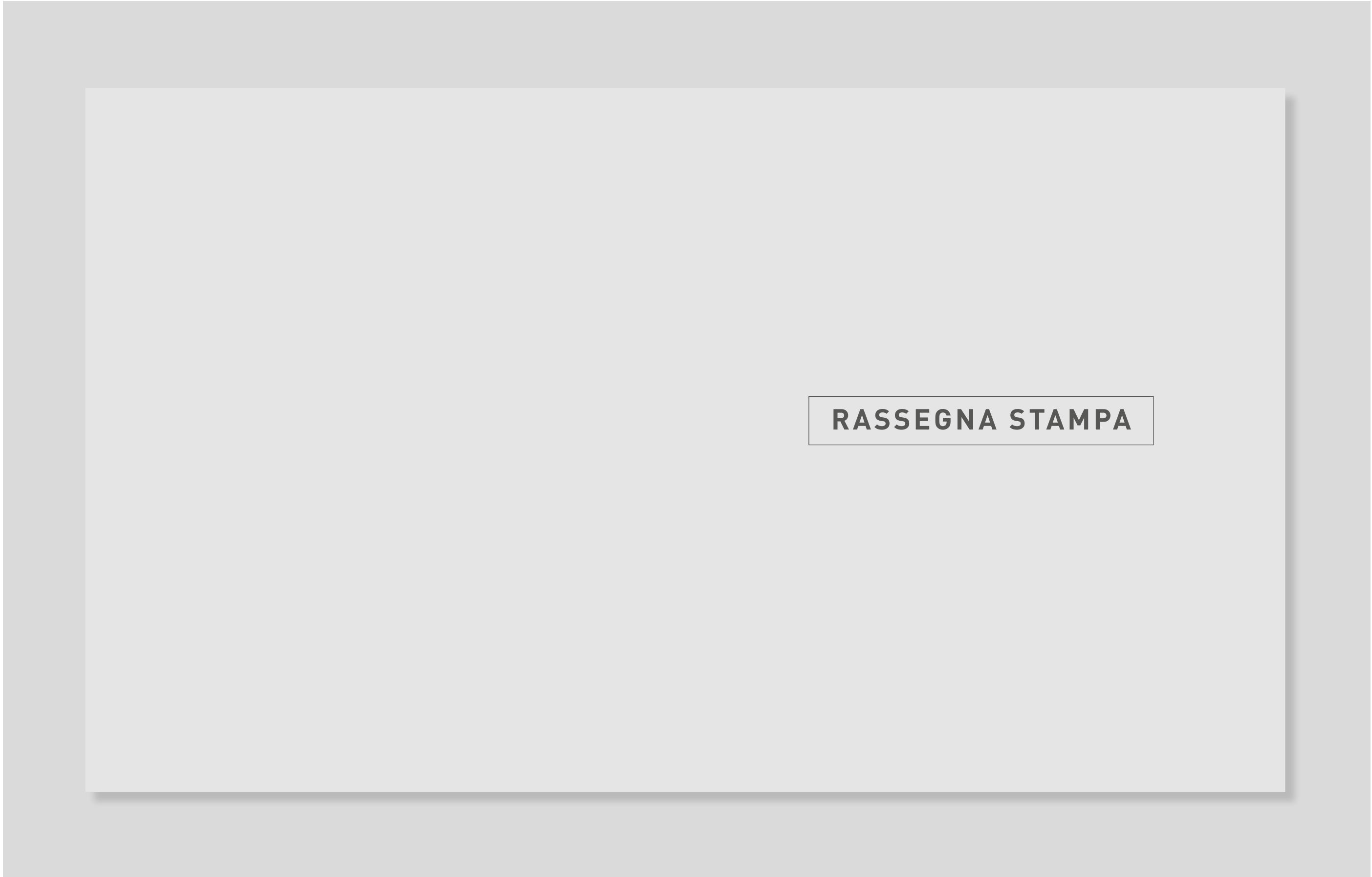


RASSEGNA STAMPA

2025





RASSEGNA STAMPA



TESTATE

CENTRO VALLE

Con un concerto a Santa Maria
A Chiavenna si apre
il festival dedicato
alla cultura medievale

CHIAVENNA (zmr) MedFest - Medioevo Festival in Lombardia inaugura l'edizione 2025 con un evento straordinario: il concerto intitolato Organetto Fascination, che vedrà protagonista **Cristina Alís Raurich**, interprete di tastiere medievali acclamata a livello internazionale. La serata si terrà venerdì 29 agosto alle ore 21 nella Chiesa di Santa Maria a Chiavenna ed è a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com.

Cristina Alís Raurich, con il suo virtuosistico talento, guiderà il pubblico in un viaggio unico attraverso le sonorità dell'organo portativo, uno strumento popolare tra il XIII e il XV secolo. Questo concerto non è solo un'esibizione, ma una vera e propria esplorazione delle capacità espressive e del fascino di uno strumento che ha segnato un'epoca. Il programma, ideato per toccare un'ampia gamma di stili e di emozioni, promette di fondere la bellezza dei suoni antichi con un tocco di creatività moderna.

Il concerto è realizzato con il contributo del Comune di Chiavenna e la collaborazione del Consorzio per la promozione turistica della Valchiavenna. Fa parte del circuito MedFest - Medioevo Festival in Lombardia, una rassegna interdisciplinare organizzata dall'Associazione Res Musica con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della Lombardia. La rassegna - che si svilupperà fino a metà ottobre con concerti, incontri storico-letterari, rappresentazioni teatrali e film nelle province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio avendo quest'anno quale filo conduttore il "gotico" - è realizzata con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e di numerosi enti pubblici e privati quali il Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Lario-reti e Silea), la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e la Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che i Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda). Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BARZIO (nr1) Sabato 30 agosto alle 21 la Chiesa di Sant'Alessandro Martire a Barzio ospiterà il concerto di **Cristina Alis Raurich** «Organetto Fascination» - Musica per organo portativo medievale, per la 4ª edizione del «MedFest» e in collaborazione con «Rassegna Organistica Valsassinese». Un'occasione per scoprire l'organetto medievale (strumento molto

Sabato a Barzio
«MedFest 2025»:
concerto «Organetto
Fascination»

popolare tra il XIII e il XV secolo) e la sua duttilità sonora attraverso un ventaglio di emozioni tra cui pace, sen-

sualità e divertimento, con una protagonista della scena musicale internazionale, considerata una delle più autorevoli interpreti di tastiere medievali. Un itinerario musicale che riesce a trasmettere profonde emozioni fra sonorità antiche e creatività moderna. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito medfestlombardia.com.



GIORNALE DI LECCO
LUNEDÌ 25 AGOSTO 2025

20 | TEMPO LIBERO

Un festival in movimento, che attraversa le province e incuriosisce anche chi non è un addetto ai lavori

MedFest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra teatro, musica, visite e conferenze

E' iniziato questo fine settimana MedFest 2025, il Medioevo Festival della Lombardia. Questa ricca e lunga quarta edizione amplia ancora i propri confini e ha quale

filo conduttore generale il gotico. Un fitto calendario con ben 25 appuntamenti in 7 province da fine agosto a metà ottobre che saprà coinvolgere gli spettatori

LECCO (nr) «Professionalità e passione sono alla base di questo festival, che è un'esplosione di bellezza, capace di esprimersi attraverso diversi linguaggi e con una notevole estensione geografica. Un festival in movimento, che attraversa le province e incuriosisce anche chi non è un addetto ai lavori. Il tema gotico richiama gli edifici progettati per far alzare lo sguardo, accompagnando la musica e il pensiero».

Nelle parole di **Maria Grazia Nasazzi**, presidente della Fondazione Comunitaria del Lecchese, è racchiusa l'essenza della quarta edizione di MedFest - Medioevo Festival della Lombardia, presentata martedì. Nato a Lecco, il festival ha ormai conquistato buona parte della regione, coinvolgendo sette province - Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio - e trasformandosi in una manifestazione di respiro lombardo, capace di dare nuovo lustro alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo.

«Il tema scelto per il 2025 è il gotico, che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna di Ville Aperte e approfondiamo il Manzoniano gotico. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che

diventano vere «pietre che parlano».

Ottimo l'esordio venerdì scorso con il concerto alla Chiesa di Santa Maria di Chiavenna dal titolo «Organetto Fascination» replicato



Un momento della presentazione dell'edizione 2025 del MedFest

Tutto il programma, gran finale a Lecco

Conferenze, visite guidate e spettacoli teatrali in tutta la Lombardia, con tappe a Monza, Bergamo, Pavia e Brescia

LECCO (nr) Dopo l'esordio del weekend il MedFest prosegue con un ricco programma.

Gli appuntamenti di settembre.

Sabato 6 dalle ore 16.30, nello splendido castello di Lardirio (Pavia), andrà in scena l'esperienza immersiva «Una sera al castello» alla visita a questo storico edificio si affiancherà un percorso arricchito da performance teatrali e musicali, incontri culturali e una cena medievale nel Giardino del Mastro. Al termine della visita, cena medievale, ricostruita con eccezionale cura filologica a cura di Life mitakevent (a pagamento), scandita da momenti musicali e danze.

Dedicati alla vicenda di Abellano di Edoardo I due appuntamenti di martedì 9 settembre (alle 18 e alle 21) presso i Musei Civici di Monza, nella Sala conferenze e nel Chiostro degli Umiliati. Alle 18 **Rossana Gugliemini**, docente all'Università degli Studi di Milano, porterà i partecipanti nella Parigi del XII secolo, dove Abellano trionfò come maestro di filosofia e teologia e intrecciò la sua storia d'amore con Elisabetta. La sera, alle 21, è in programma lo spettacolo teatrale e musicale «Io, Elisabetta. Una storia medievale» con l'attrice **Annalisa Oggetti**. Chi volesse potrà visitare a pagamento i Musei Civici, aperti eccezionalmente per l'occasione dalle 18 alle 21.

Da Monza ci si sposta a Bergamo, dove venerdì 12 settembre alle 18, alla Sala Lovatelli della Fondazione Mia, si terrà la conferenza di **Peter de Laurentiis**, musicista e ricercatore presso la Akademie Foundation a Leuven, sul tema «La grande polifonia delle cattedrali gotiche». Sarà l'introduzione al concerto «Missa aurea» che sarà eseguita la sera, alle 21, nella splendida basilica di Santa Maria Magiore in Città alta. Alle 20 sarà possibile partecipare alla visita guidata alla basilica a cura di **Gilberto Sessantini**, priore della basilica. Domenica 16, a Crivate nella Chiesa del Santissimo, si terrà il concerto dell'ensemble **Anno Domini** con la partecipazione di **Fabio Camilletti**, docente di studi italiani e letteratura all'Università di Warwick, dialogherà con il direttore del Simul Mearo **Benetta**, analizzando come Manzoni riprenda alcune delle situazioni tipiche del romanzo gotico, ma soprattutto l'interesse a interrogare e illuminare i lati oscuri della modernità (le premesse per la conferenza devono essere fatte alla email prenotazioni@medfest2025@gmail.com o al numero 3526736904 da lunedì a venerdì: 9-13 e 14-18). La sera, alle 21, sempre all'Auditorium dell'Orchestra **Bonoris**, a cura dell'Associazione **«Iros E»** Thanasios, concerto «Sole nero».

Domenica 5 ottobre alle ore 11 nella prestigiosa Sala del Rosone del Museo del Duomo

di Monza di Manzoni e nelle storie di vampiri italiani, per chiudersi con l'interesse di fine secolo per spiritismo e occultismo. Al termine, visita gratuita alla parete della Monaca di Monza, situata al primo piano del Museo.

Venerdì 10 e sabato 11 doppio appuntamento a Lecco, in collaborazione con l'Associazione **Giuseppe Rovati** - Archivi di Lecco e della Provincia. Venerdì alle 21 all'Orchestra **Badoni**, conferenza «Realtà di pietra. Neogotismi lombardi nei territori di Varese e in dialogo con Francesco d'Assisi» e **Umberto Cabli**. Sabato una giornata alla scoperta del patrimonio neogotico di Lecco, con visite guidate all'interno dei beni aperti alle 10.30 il Santuario della Beata Vergine della Vittoria e alle 15 la Chiesa Parrocchiale **Bonacina** e il Santuario **Madonna di Lourdes** sopra **Acquate**. Domenica 12, alle 16.30, in uno dei più suggestivi luoghi medievali lombardi, la Basilica dei Santi **Pietro e Paolo** in Agliate a **Carate Brianza** (Monza Brianza), ritrova il suo apocalittico cantato ancor oggi nella notte di Natale in alcune località delle isole **Baleari** e della **Sardegna**. Interpretato, la straordinaria voce mediterranea di **Barbara Antonino** (voce) e l'ensemble **Musicaaround**, diretto da **Vera Mercante**. Visite guidate a cura di **Amel Basilio Agliate**.

MedFest si concluderà martedì 14, alle 10.30, con lo spettacolo «La conta d'amore» a Napoli con **Giovanni e Fiorenza** all'Auditorium **Gesa dell'Economia** di Lecco. Un reading musicale dedicato a **Giovanni Boccaccio** e alla sua opera il **Decamerone**.

Comunitaria del Lecchese, **Acinque, Larioreti e Silea**), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale **Spirito Santo di Carate Brianza**, oltre che dai Comuni **coinvolti**: Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Crivate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico e Villa d'Adda. La Provincia di Lecco e la Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte hanno concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha messo a disposizione i propri spazi. Numerose realtà private hanno scelto di legare il proprio marchio alla rassegna, tra cui **Ferrerie Ciria Spa di Lecco** e **Re Valsassina (Silver Partner)**, oltre a **Sestini Spa di Madone** e **Agmit Spa di Lecco (Partner)**.

Non è voluto mancare alla presentazione il consigliere regionale **leccese Giacomo Zamperati**. Vi porta i saluti dell'assessore regionale alla Cultura, **Francesca Caruso**, che ha voluto sostenere il MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, «in un'epoca di crisi, è un atto di valore».

concreto. Questo ci porta a parlare di un altro concerto importante: la partecipazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi compaiono nei costi, quindi l'auspicio per il prossimo anno è riuscire a coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. Regione Lombardia, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere queste iniziative. Il motivo? Riscoprire i tesori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati».

MedFest a Barzio Due appuntamenti

Barzio

Sabato 30 a Palazzo Manzoni conferenza di Pietro Sorace alla Sera Cristina Alís Raurich con Organetto Fascination



Cristina Alís Raurich

Barzio capitale del Medioevo Festival, il MedFest, almeno per un giorno a fine agosto. Dopo il concerto inaugurale di Chiavenna, MedFest - Medioevo Festival in Lombardia - approda sabato 30 a Barzio con due eventi. Nel pomeriggio, alle 16 a Palazzo Manzoni il primo appuntamento sarà la conferenza promossa in collaborazione con Grigna Comics - Festival diffuso del fumetto in Valsassina e dal titolo "L'immagine e l'immaginario. Il Medioevo dal fumetto ai nuovi media".

Relatore sarà Pietro Sorace, storico e divulgatore scientifico che collabora da anni con Rai Storia, che proporrà un viaggio attraverso le forme con cui il Medioevo continua a vivere nella cultura visiva contemporanea, dal fumetto ai videogiochi. La sera, alle 21, nella chiesa di Sant'Alessandro di Barzio, in collaborazione con Rassegna Organistica Valsassinese e La Fucina, associazione culturale aps, sarà possibile assistere ad

un evento straordinario: il concerto intitolato Organetto Fascination, che vedrà protagonista Cristina Alís Raurich, interprete di tastiere medievali acclamata a livello internazionale. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com. Cristina Alís Raurich, guiderà il pubblico in un viaggio unico attraverso le sonorità dell'organo portativo, uno strumento popolare tra il XIII e il XV secolo. Non solo un'esibizione, ma una vera e propria esplorazione delle capacità espressive e del fascino di uno strumento che ha segnato un'epoca. **M.VII**

MedFest indaga il gotico Venticinque eventi fino a ottobre

Rassegna

Presentato il programma della quarta edizione del MedFest. Sette le province coinvolte dal festival

Venticinque eventi disposti su sette province diverse, questo sarà il programma della quarta edizione del "MedFest", il festival della cultura medievale ideato dall'attrice e regista **Ancilla Oggioni** e dal musicologo **Angelo Rusconi**, presidente dell'associazione "Res Musica".

La presentazione della rassegna è avvenuta ieri mattina nella Sala Conferenze di "Palazzo delle paure" a Lecco. Presenti il vice sindaco di Lecco **Simona Piazza**, l'assessore alla Cultura di Monza **Arianna Bettin** e il presidente di "Fondazione Comunitaria del lechese" **Maria Grazia Nasazzi**.

Il filo conduttore che lega la programmazione del "MedFest" è la parola gotico. «Come sempre, il festival individua un tema portante, che nel 2025 è dato dalla parola-chiave "gotico". Usato dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo, il termine "gotico" è diventato il contrassegno di un'intera epoca caratterizzata



Ancilla Oggioni e Simona Piazza

dalla capacità di costruire straordinari edifici di pietra, di musica e di pensiero - spiega Angelo Rusconi - Inoltre, MedFest approfondisce la sorprendente vitalità che questa parola ha avuto nei secoli successivi, dalla "gothic novel" ai medievalismi architettonici, artistici e musicali che affondano nel pieno XX secolo e ancora vivono nella cultura pop».

«La quarta edizione si presenta con un'ampia estensione geografica, che tocca sette province, e una rinnovata attenzione a rendere la proposta culturale accessibile alle più ampie fasce della popolazione -

prosegue Oggioni - chi assisterà agli appuntamenti in programma avrà la possibilità di godere di esperienze davvero uniche, sia per il valore degli artisti che ne saranno protagonisti, sia per i luoghi in cui si terranno gli incontri».

Ad aprire il programma del MedFest 2025 sarà la musicista catalana **Cristina Alís Raurich** col suono del suo incantevole organo portativo. Raurich si esibirà venerdì 29 agosto alle 21 nella chiesa di Santa Maria a Chiavenna e la serata successiva replicherà allo stesso orario nella Chiesa di Sant'Alessandro Martire a Barzio. L'esibizione valtellinese sarà anticipata alle 16 dalla conferenza "L'immagine e l'immaginario", che vedrà come protagonista il giovane storico **Pietro Sorace**. L'incontro, in collaborazione con "Grigna Comics" sarà organizzato a Palazzo Manzoni.

Il Festival chiuderà il sipario martedì 14 ottobre con l'ormai tradizionale appuntamento dedicato alle scuole all'Auditorium "Casa dell'economia".

La programmazione completa è disponibile sul sito www.medfestlombardia.it. Gli eventi sono a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria.

Matteo Mastragostino

Gli eventi sul Medioevo Oggi lo storico Pietro Sorace

Barzio

I primi appuntamenti lecchesi della quarta edizione del "Medfest".

Nel pomeriggio di oggi, alle ore 16 nelle sale del centralissimo Palazzo Manzoni, si comincerà con la conferenza dello storico **Pietro Sorace** intitolata "L'immagine è l'immaginario". L'evento è realizzato in collaborazione con "Grrrigna Comics" e "La Fucina - Associazione culturale APS". Sorace proporrà al pubblico un viaggio piuttosto interessante attraverso le molteplici forme con cui il Medioevo continua a vivere nella cultura visiva contemporanea.

Alle 21, nella chiesa di Sant'Alessandro Martire, suonerà la musicista catalana **Cristina Alís Raurich** con uno strumento molto particolare, un organo portativo. Il concerto solista regalerà un'esibizione sicuramente insolita, con uno strumento che fu molto popolare tra il XIII e il XV secolo.

Si ricorda che l'ingresso agli incontri è gratuito, previa prenotazione sul sito www.medfestlombardia.it. **M.Mas.**

Rassegna musicale in Valsassina L'organetto portativo protagonista

Barzio

L'insolito strumento suonato dalla musicista catalana Cristina Alís Raurich questa sera nella parrocchiale

Il concerto della Rassegna Organistica Valsassinese in calendario per questa sera, sabato 30 agosto, alle 21 a Barzio nella chiesa parrocchiale di Sant'Alessandro con protagonista la musicista catalana Cristina Alís Raurich, virtuosa delle tastiere medievali e rinascimentali che farà scoprire al pubblico le meraviglie tecniche ed espressive dell'organo portativo, è inserito tra gli appuntamenti della IV edizione del Medioevo Festival (MedFest) che ha preso il via ieri con una conferenza intitolata "L'immagine e l'immaginario" tenutasi nel pomeriggio a Barzio con relatore lo storico Pietro Sorace e con un concerto serale a Chiavenna proprio dell'artista catalana.

Intitolato "Fascinación Organetto - Musica per organo portativo medievale", il concerto è articolato in tre parti: una prima parte è dedicata all'Organetto mistico (Selección de cantos del Oficio de Santa

Cecilia del Antifonario de Santa María de Beaupré; Baltimore, The Walters Art Museum, Walters Ms. W.759, sec. XIII), una seconda parte è dedicata all'Organetto à la cour (Anonimo Sec. XIV/XV: Lamento di Tristano, London, British Library, Add MS 29987; Anonimo: Tre Fontane, Istanpita - London, British Library, Add MS 29987), Guillaume De Machaut (Mors sui, se je ne vous voy), Gherardello da Firenze (I'vo bene a chi vuol bene a me), e una terza parte, denominata "Carta blanca al organetto", prevede una "Selección musical con sorpresas".

Strumento molto popolare tra il XIII e il XV secolo, l'organo portativo è un piccolo organo che il musicista suona con una mano sul mantice e l'altra sulla tastiera; ed è proprio controllando con il mantice la pressione dell'aria che entra nelle canne, che Raurich riesce a creare un'ampia gamma di colori, di dinamiche e di emozioni attribuendo all'organetto "una valenza retorica e facendo della musica senza parole un messaggio ricco di contenuti: spirituali, amorevoli e divertenti".

Cristina Alís Raurich ha iniziato la carriera come pianista



Cristina Alís Raurich con l'organo portativo

per poi dedicarsi alla musica medievale e ottenere, a Basilea, un master in tastiere medievali e rinascimentali (organo portativo, organo positivo, clavicimbalum e clavicembalo). Svolge un'intensa attività concertistica in tutta Europa come solista e con numerosi ensemble (La Douce Semblance, La Camera delle Lacrime, Vetera, Emrys, Donnafugata e altri), ha inciso CD e registrato per radio e TV. Tiene corsi di musica medievale in Francia, Italia, Spagna, e masterclass in sedi pre-

stigiose come il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio di Lione.

Recentemente ha conseguito il dottorato di ricerca all'Università di Würzburg. Ha inoltre collaborato con il comasco Walter Chinaglia, costruttore di organi storici, per la realizzazione dell'unico modello esistente al mondo di organo portativo del secolo XIII con canne di rame, su cui il regista Álvaro Menéndez ha realizzato un documentario.

Ingresso libero. **R.Zam.**

Medioevo Festival in Città Alta con l'ensemble dai Paesi Bassi

Il concerto

In Santa Maria Maggiore la Missa «Ecce ancilla Domini» di Guillaume Du Fay con la Cappella Pratensis

Applausi a scena aperta, venerdì sera, dagli oltre 120 spettatori presenti nella Basilica di Santa Maria Maggiore per l'ensemble Cappella Pratensis al termine dell'esecuzione della quattrocentesca Missa «Ecce ancilla Domini» di Guillaume Du Fay, accompagnata da canti gregoriani tratti dalla liturgia del Mercoledì delle Tempore della cattedrale di Cambrai.

Un'esperienza coinvolgente quella offerta dalla Cappella Pratensis - proveniente dai Paesi Bassi e composta da Tim Braithwaite e Andrew Hallock (superius), Lior Leibovici (contratenor), Peter de Laurentiis (tenor) e Jonty Coy (bassus) - nell'ambito di MedFest, il Medioevo Festival in Lombardia, la rassegna dedicata alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo, promossa dall'associazione Res Musica, con la direzione artistica di Ancilla Oggioni ed Angelo Rusconi. La Messa, cantata da un manoscritto probabilmente destinato all'uso

pratico di corte borgognona, è un capolavoro di ingegnosa contrappuntistica, con momenti di sorprendente chiarezza retorica che affiancano giochi di duetti e terzetti. Cuore del programma è stata la drammatizzazione liturgica ricostruita del Vangelo dell'Annunciazione di Luca: una rappresentazione semi-scenica che si basa su descrizioni storiche con l'utilizzo di costumi, campane, candele e gesti per dare vita alla storia, incentrata sull'annuncio dell'angelo a Maria e sulla sua accettazione («Ecco la serva del Signore»). Il concerto, esemplificativo della grande polifonia delle cattedrali gotiche, è stato eseguito direttamente dalla notazione storica, con i cantori riuniti attorno ad un unico grande libro corale, che hanno comunicato le sfumature del ritmo e del fraseggio attraverso vari gesti e tocchi fisici. A differenza di una partitura corale moderna, la notazione richiede agli esecutori di prendere decisioni in tempo reale su questioni come la collocazione del testo e le alterazioni non scritte, il cantopiano viene impreziosito da tecniche storiche di contrappunto improvvisato. Il concerto - organizzato in collaborazione con la Fondazio-



L'ensemble Cappella Pratensis nella Basilica di Santa Maria Maggiore

ne Mia - si è concluso con un'estatica interpretazione del testo mariano «Regina Caeli» di Antonine Busnois: un brano abbagliante che contrappone declamazioni lente e solenni del testo a momenti di estremo virtuosismo. Il pubblico ha quindi potuto seguire, passo dopo passo, l'intera esecuzione in una cornice di straordinaria bellezza, come la Basilica di Santa Maria Maggiore, alla cui scoperta era stato condotto prima del concerto dalla visita guidata da don Gilberto Sessantini, priore della Basilica. In precedenza, nel tardo pomeriggio, si era tenuta presso la Sala Locatelli del-

la Fondazione Mia la conferenza di Peter de Laurentiis, musicista e ricercatore presso la Alamire Foundation a Leuven, che ha rappresentato una sorta di introduzione al concerto serale.

MedFest sabato 20 settembre, alle 16 e 17, farà tappa a Villa d'Adda. Prevista la visita animata alla Torre del Borgo, sede del Museo del Territorio Villadadese, con Fabio Bonaiti (referente scientifico), l'Ensemble Mer'antica e il giullare Matteo Curatella. Alle 18,15 conferenza della ricercatrice dell'Università Cattolica di Milano Federica Matteoni su «Le pietre medievali di Villa d'Adda».

R

Giorno e Notte

la Repubblica

1

Carmina burana e canti il Medioevo risplende tra musica e chiese

Il gotico è al centro del Med Fest che da stasera porta 25 eventi tra concerti, teatro e incontri in sette province

di NICOLETTA SGUBEN



Il Med Fest si inaugura stasera a Chiavenna (Sondrio) con il concerto di Cristina Alis Raurich che suona l'organo portativo

Entomato Medioevo. Dopo le memorabili stagioni del «Canto delle pietre» - rassegna visionaria in pievi e chiese della Lombardia che negli anni '90 fece innamorare della musica medievale migliaia di persone - di quel repertorio sembrava essersene perso le tracce. Almeno a Milano, dove qualche concerto gli dedica la Civica scuola di musica Claudio Abbado e, con valorosa dedizione, il festival dell'Ascensione. Ma parliamo comunque di una manciata appuntamenti.

Adesso a scendere in campo è la Regione che, grazie all'associazione Res Musica, propone da stasera a me-

di ottobre la quarta edizione di «Med-Fest-Medioevo Festival», 25 eventi di musica, teatro, film e incontri storico-letterari per valorizzare repertori dell'epoca e il coevo patrimonio architettonico lombardo. Sette le province coinvolte: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio. Una la parola-chiave: gotico. «Il termine è diventato il contrasegno di un'intera età caratterizzata dalla capacità di costruire straordinari edifici di pietra, di musica e di pensiero», dice Angelo Rusconi, presidente di Res Musica e co-direttore del festival con l'attrice Ancilla Oggioni che, con l'arpista Matteo Zenatti e la virtuosa di viola Elisabetta de Miracovich, sarà protagonista di *Jo, Eloisa*. Una storia medievale, rilettura teatrale della scandalosa e appassionata storia d'amore fra il chierico-filosofo Abelardo e la sua giovanissima allieva, vista con gli occhi di Eloisa,

una delle grandi figure femminili dell'Europa medievale.

Numerosi i musicisti di primo piano, specialisti di strumenti singolari. Fra questi, Cristina Alis Raurich che inaugura il festival alle 21 a Chiavenna imbracciando l'organo portativo, strumento a canne di piccole dimensioni dalla vivace duttilità sonora adatto a eseguire musica polifonica. Quella grande, delle cattedrali gotiche, spicca nella quattrocentesca Missa *Ecce ancilla Domini* del franco-fiammingo Guillaume Dufay con le voci della Cappella Pratensis, eccellente ensemble dei Paesi Bassi che a Bergamo e a Pavia incastonano l'opera nel rituale della *Missa Aurea*, celebrazione del tempo dell'Avvento.

Non mancano i celebri *Carmina Burana* coi tamburi, flauti, citola e campane del gruppo Murmur Mori, e il brioso repertorio che allietava le feste con pifari, bombarde, naccherini e taballi dei bravissimi Frottolisti di Assisi. Ci saranno canti gregoriani e della tradizione orale e, fra gli appuntamenti più suggestivi, il *Canto della Sibilla*, testo apocalittico intonato da Eugenia Amisano, ancora oggi cantato la notte di Natale in alcune località isolate. Vezzo del festival, «l'approfondimento dell'indisciplinata storia che la parola gotico ha avuto nei secoli successivi» - conclude Rusconi - dalla gothic novel ai medievalismi architettonici, artistici e musicali che affondano nel XX secolo e ancora vivono nella cultura pop». Appendice intrigante che arricchisce la fitta serie di conferenze portando al Manzoni gotico dei *Promessi sposi*, al film *Gothic* di Ken Russell e al videogame di oggi. Fra i relatori, Pietro Sorace, Jennifer Radulovic e il teologo Giuseppe Barzaghi.

REPUBBLICAZIONE RISERVATA



WEB



Notiziario Homepage Editoriali Politica Mondo Economia Agenparl International Regioni Ur

Home - Torna a Monza a settembre il MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia - COMUNICATO STAMPA

LOMBARDIA

Torna a Monza a settembre il MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia – COMUNICATO STAMPA

By - 28 Agosto 2025 Nessun commento 12 Minuti di lettura



(AGENPARL) - Roma, 28 Agosto 2025

(AGENPARL) - Thu 28 August 2025 Promosso da:

Con il patrocinio e il contributo di:

Medioevo Festival in Lombardia - anno 4

agosto

ottobre

Musica, teatro, incontri e cinema

<http://www.medfestlombardia.com>

Provincia di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio

Con il patrocinio e il contributo

Comune di

Barzio

Comune di

Carate Brianza

Silver Partner

Con il patrocinio

Comune di

Chiavenna

Comune di

Comune di

Civate

Monza

Partner

Comune di

Pavia

Comune di

Sorico

Comune di

Villa d'Adda

Con il contributo

Partner tecnici

LARIO RETI HOLDING

In tua acqua, la nostra passione

Comunità Pastorale

O N L U S

Spirito Santo - Carate B.

In collaborazione con

Amici della Basilica, Agliate di Carate Brianza

Associazione Dinamo Culturale, Lecco

Associazione Giuseppe Bonara - Archivi di Lecco e della Provincia

Associazione Museo Italia Tour

Biblioteca Comunale, Barzio

Biblioteca Comunale, Villa d'Adda

Consorzio Turistico Valchiavenna

Festival Lecco Città dei Promessi Sposi

Fondazione MIA - Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo

Grrrigna Comics - Festival diffuso del fumetto in Valsassina

La Fucina - Associazione Culturale aps, Barzio

Musei Civici, Monza

Museo del Duomo - Fondazione Galiani, Monza

MUVI - Museo del territorio villadaddese

Officina Culturale, Villa d'Adda

Parrocchia S. Alessandro, Barzio

Parrocchia S. Lorenzo, Chiavenna

Parrocchia SS. Vito e Modesto, Civate

Pro Loco Sorico

Rassegna Organistica Valsassinese

SIMUL - Sistema Museale Urbano Lecchese

Si ringrazia per la concessione degli spazi

MedFest - Medioevo Festival in Lombardia è una rassegna interdisciplinare

organizzata con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della

Lombardia.

La quarta edizione si presenta con un'ampia estensione geografica, che tocca

sette province, e una rinnovata attenzione a rendere la proposta culturale

accessibile alle più ampie fasce della popolazione.

Come sempre, il festival individua un tema portante, che nel 2025 è dato

dalla parola-chiave "gotico". Usato dagli intellettuali rinascimentali in senso

disprezzativo, il termine "gotico" è diventato il contrassegno di un'intera epoca

caratterizzata dalla capacità di costruire straordinari edifici di pietra, di musica

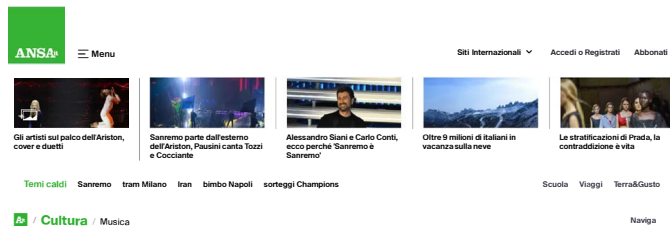
e di pensiero.

Inoltre, MedFest approfondisce l'indisciplinata storia che questa parola ha

avuto nei secoli successivi, dalla "gothic novel" ai medievalismi architettonici,

artistici e musicali che affondano nel pieno XX secolo e ancora vivono nella

cultura pop.



Il Medioevo Festival della Lombardia quest'anno punta sul gotico

MedFest dal 29 agosto in suggestivi luoghi di sette province



MILANO, 26 agosto 2025, 17:50
Redazione ANSA



► - RIPRODUZIONE RISERVATA

Prenderà il via il prossimo 29 agosto, con il concerto di Cristina Allis Raurich alla Chiesa di Santa Maria di Chiavenna, la quarta edizione di MedFest-Medioevo Festival in Lombardia, la rassegna dedicata alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo.

Patrocinata da Regione Lombardia e promossa dall'associazione Res Musica, con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi, MedFest amplia quest'anno ulteriormente i propri confini, sviluppandosi su sette province della regione: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio.

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, saranno 25 gli appuntamenti proposti, con a tema, quest'anno, il termine 'gotico'. Musica, teatro, film, incontri storico-letterari si alterneranno in un programma quanto mai ricco e articolato.

In campo musicale si esibiranno, tra gli altri, la spagnola Cristina Allis Raurich, l'ensemble vocale Antiqua Laus, la Cappella Pratenis (Paesi Bassi), l'arpista ceca Katerina Ghannudi, la mezzosoprano Dyana Bovolo. Tra i relatori degli incontri, anche lo storico e divulgatore scientifico Pietro Sorace che collabora da anni con Rai Storia.

Molte e suggestive le location, tra cui la Chiesa di Santa Maria a Chiavenna (Sondrio), la Chiesa di Sant'Alessandro martire e il Palazzo Manzoni a Barzio (Lecco), il Castello di Lardirago (Pavia), la Torre del Bordo di Villa d'Adda (Bergamo), i Musei Civici di Monza, la Chiesa di San Miro a Sorico (Como), il Castello Bonoris a Montichiari (Brescia), la Casa del Pellegrino a Civate (Lecco).

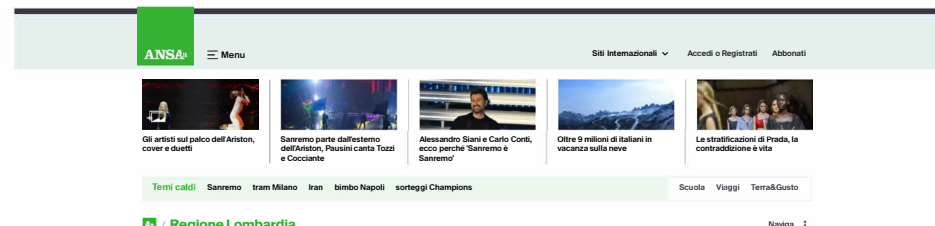
Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Da non perdere

Condividi



Musica Religioni, Fedi
Intrattenimento (generico)



Il Medioevo Festival della Lombardia quest'anno punta sul gotico

MedFest dal 29 agosto in suggestivi luoghi di sette province



MILANO, 26 agosto 2025, 17:50
Redazione ANSA



► - RIPRODUZIONE RISERVATA

Prenderà il via il prossimo 29 agosto, con il concerto di Cristina Allis Raurich alla Chiesa di Santa Maria di Chiavenna, la quarta edizione di MedFest-Medioevo Festival in Lombardia, la rassegna dedicata alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo.

Patrocinata da Regione Lombardia e promossa dall'associazione Res Musica, con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi, MedFest amplia quest'anno ulteriormente i propri confini, sviluppandosi su sette province della regione: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio.

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, saranno 25 gli appuntamenti proposti, con a tema, quest'anno, il termine 'gotico'. Musica, teatro, film, incontri storico-letterari si alterneranno in un programma quanto mai ricco e articolato.

In campo musicale si esibiranno, tra gli altri, la spagnola Cristina Allis Raurich, l'ensemble vocale Antiqua Laus, la Cappella Pratenis (Paesi Bassi), l'arpista ceca Katerina Ghannudi, la mezzosoprano Dyana Bovolo. Tra i relatori degli incontri, anche lo storico e divulgatore scientifico Pietro Sorace che collabora da anni con Rai Storia.

Molte e suggestive le location, tra cui la Chiesa di Santa Maria a Chiavenna (Sondrio), la Chiesa di Sant'Alessandro martire e il Palazzo Manzoni a Barzio (Lecco), il Castello di Lardirago (Pavia), la Torre del Bordo di Villa d'Adda (Bergamo), i Musei Civici di Monza, la Chiesa di San Miro a Sorico (Como), il Castello Bonoris a Montichiari (Brescia), la Casa del Pellegrino a Civate (Lecco).

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi



Musica Religioni, Fedi
Intrattenimento (generico)



Venerdì 12 settembre, Bergamo si appresta ad ospitare due importanti eventi di MedFest, il Medioevo Festival in Lombardia, la rassegna dedicata alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo inaugurata la scorsa settimana. Palcoscenici d'eccezione nel capoluogo orobico saranno nel pomeriggio la Sala Locatelli della Fondazione MIA (ore 18) e, soprattutto, la Basilica di Santa Maria Maggiore, nel cuore di Bergamo Alta, dove la sera alle ore 21 è previsto uno straordinario concerto.

La grande polifonia delle cattedrali gotiche sarà il tema attorno al quale ruoteranno entrambi gli appuntamenti. E, infatti, sarà questo anche il titolo della conferenza di Peter de Laurentiis, musicista e ricercatore presso la Alamire Foundation a Leuven. Sarà l'introduzione al concerto "Missa aurea" - una celebrazione del tempo di Avvento, nella cui cornice rituale è inserita la Missa "Ecce ancilla Domini" di Guillaume Dufay - che sarà eseguita la sera nella Basilica di Santa Maria Maggiore, ad opera della Cappella Pratenais (proveniente dai Paesi Bassi), ensemble vocale di attività internazionale composto da Tim Braithwaite e Andrew Hallock (superius), Lior Leibovici (contratenor), Peter de Laurentiis (tenor) e Jonty Coy (bassus).

L'evento di MedFest offre anche l'occasione, per chi volesse, di visitare alle ore 20 la Basilica con una guida speciale, quale don Gilberto Sessantini, priore della Basilica.

Promosso dall'associazione Res Musica, con la direzione artistica di Ancilla Oggioni ed Angelo Rusconi, MedFest Lombardia amplia quest'anno ulteriormente i propri confini, sviluppandosi per sette province della regione: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio. Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, sono 25 gli appuntamenti proposti, con a tema, quest'anno, il termine "gotico".

Musica, teatro, film, incontri storico-letterari si alternano in un programma quanto mai ricco e articolato. La qualità della proposta è evidenziata dal patrocinio e dal contributo concesso da Regione Lombardia. Tra i partner privati che sostengono MedFest anche Sebino Spa di Madone.

"Come sempre, il festival individua un tema portante, che nel 2025 è dato dalla parola-chiave 'gotico'. Usato dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo, il termine 'gotico' è diventato il contrassegno di un'intera epoca caratterizzata dalla capacità di costruire straordinari edifici di pietra, di musica e di pensiero - spiega Angelo Rusconi, presidente di Res Musica - Inoltre, MedFest approfondisce la sorprendente vitalità che questa parola ha avuto nei secoli successivi, dalla 'gothic novel' ai medievalismi architettonici, artistici e musicali che affondano nel pieno XX secolo e ancora vivono nella cultura pop".

Una scelta che si coniuga con gli obiettivi che da sempre caratterizzano MedFest: "MedFest - Medioevo Festival in Lombardia è una rassegna interdisciplinare organizzata con lo scopo di valorizzare il ricco patrimonio medievale della Lombardia. - sottolinea la direttrice artistica, Ancilla Oggioni - La quarta edizione si presenta con un'ampia estensione geografica, che tocca sette province, e una rinnovata attenzione a rendere la proposta culturale accessibile alle più ampie fasce della popolazione. Chi assisterà agli appuntamenti in programma avrà la possibilità di godere di esperienze davvero uniche, sia per il valore degli artisti che ne saranno protagonisti, sia per i luoghi in cui si terranno gli incontri, i concerti, le rappresentazioni teatrali e le visite: musei, castelli e chiese di straordinaria bellezza, che aiutano lo spettatore a calarsi completamente nella magia di una fase della storia dell'Italia e dell'Europa che ne ha segnato profondamente l'identità".

Prenotazione obbligatoria per tutti gli eventi sul sito: www.medfestlombardia.com
Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito (salvo dove diversamente indicato).



Venerdì 12 e sabato 20 settembre 2025, la provincia di Bergamo si trasforma in palcoscenico per la quarta edizione del MedFest, il festival che celebra il patrimonio medievale lombardo attraverso la musica, l'arte e la cultura.

L'obiettivo è quello di valorizzare le testimonianze artistiche e spirituali dell'epoca medievale, offrendo un percorso culturale che intreccia concerti di musica antica, visite a luoghi simbolo e incontri divulgativi. A Bergamo, il programma prevede due giornate di eventi pensati per far rivivere la potenza sonora e simbolica di un'epoca ancora capace di affascinare.

Il 12 settembre: voci dal passato nella Basilica di Santa Maria Maggiore

Il primo appuntamento bergamasco si terrà venerdì 12 settembre, con una serata dedicata alla grande polifonia delle cattedrali gotiche. Si comincia alle 18 presso la Sala Locatelli della Fondazione MIA, con la conferenza del musicista e ricercatore Peter de Laurentiis, membro dell'Alamire Foundation di Leuven, il pubblico sarà introdotto alla complessità e alla bellezza delle strutture musicali medievali, in un percorso che anticipa il concerto serale.

Alle 21, nella suggestiva cornice della Basilica di Santa Maria Maggiore in Città Alta, si terrà uno degli eventi clou dell'intero festival: il concerto "Missa aurea", eseguito dall'ensemble Cappella Pratenais (Paesi Bassi), specializzato nella musica sacra rinascimentale. Il programma include la messa "Ecce ancilla Domini" di Guillaume Du Fay, capolavoro dedicato al tempo d'Avvento. I cantori - Tim Braithwaite, Andrew Hallock, Lior Leibovici, Peter de Laurentiis e Jonty Coy - condurranno il pubblico in un'esperienza sonora immersiva, resa ancora più coinvolgente dall'acustica unica della basilica gotica.

Per chi desidera approfondire la conoscenza del luogo sacro prima del concerto, è prevista una visita guidata alle ore 20, a cura di Gilberto Sessantini, priore della Basilica.

Il 20 settembre: visita animata e conferenza a Villa d'Adda

Il secondo appuntamento si svolgerà sabato 20 settembre a Villa d'Adda, nella Torre del Bardo, sede del MuVi - Museo del territorio villadaddese. Dalle 18 alle 17, i visitatori potranno partecipare a una visita animata che coniuga narrazione, musica e spettacolo: saranno presenti Fabio Bonati, il gruppo musicale Mer'antica e il giullare Matteo Curatello, per un'esperienza dal forte impatto emotivo.

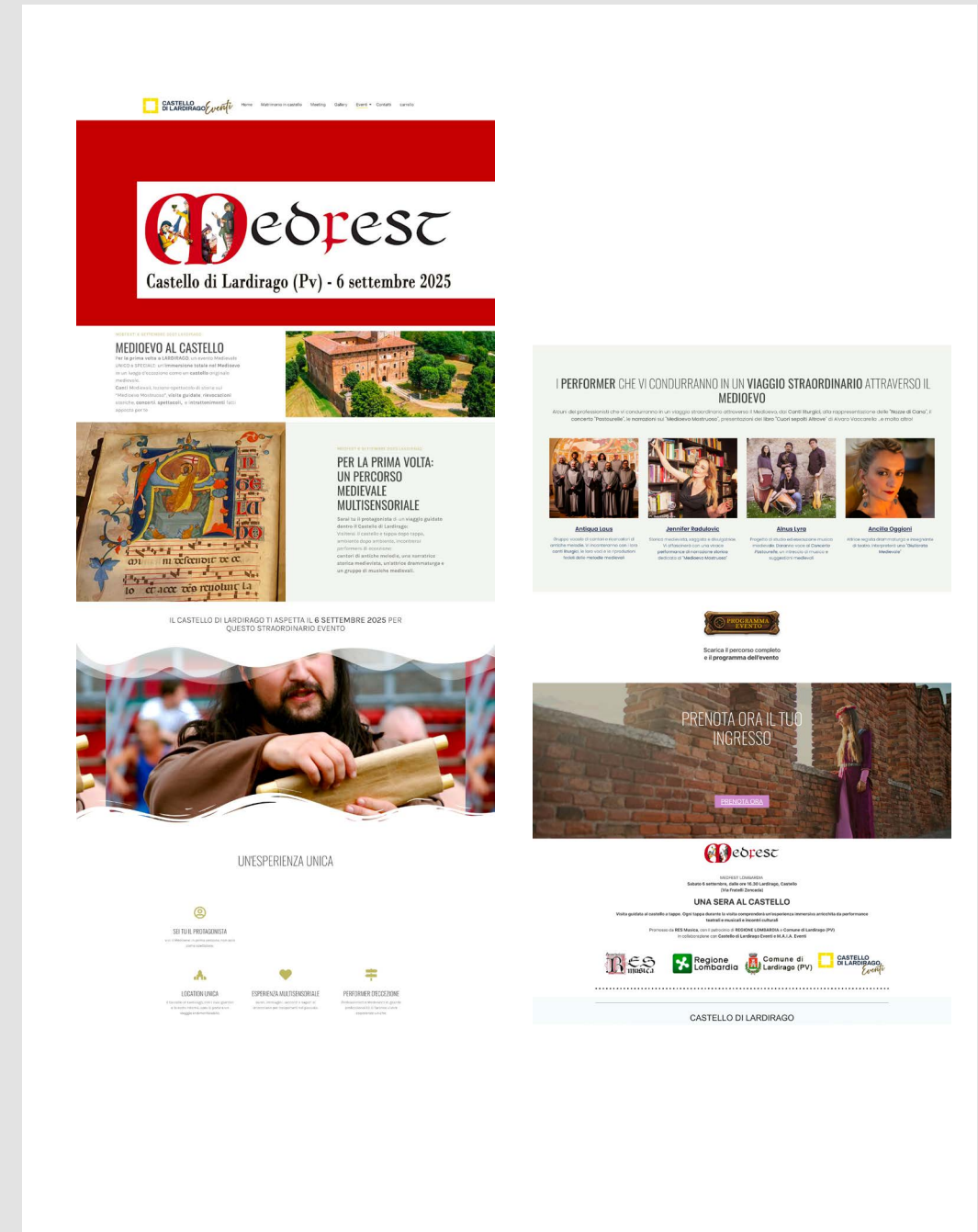
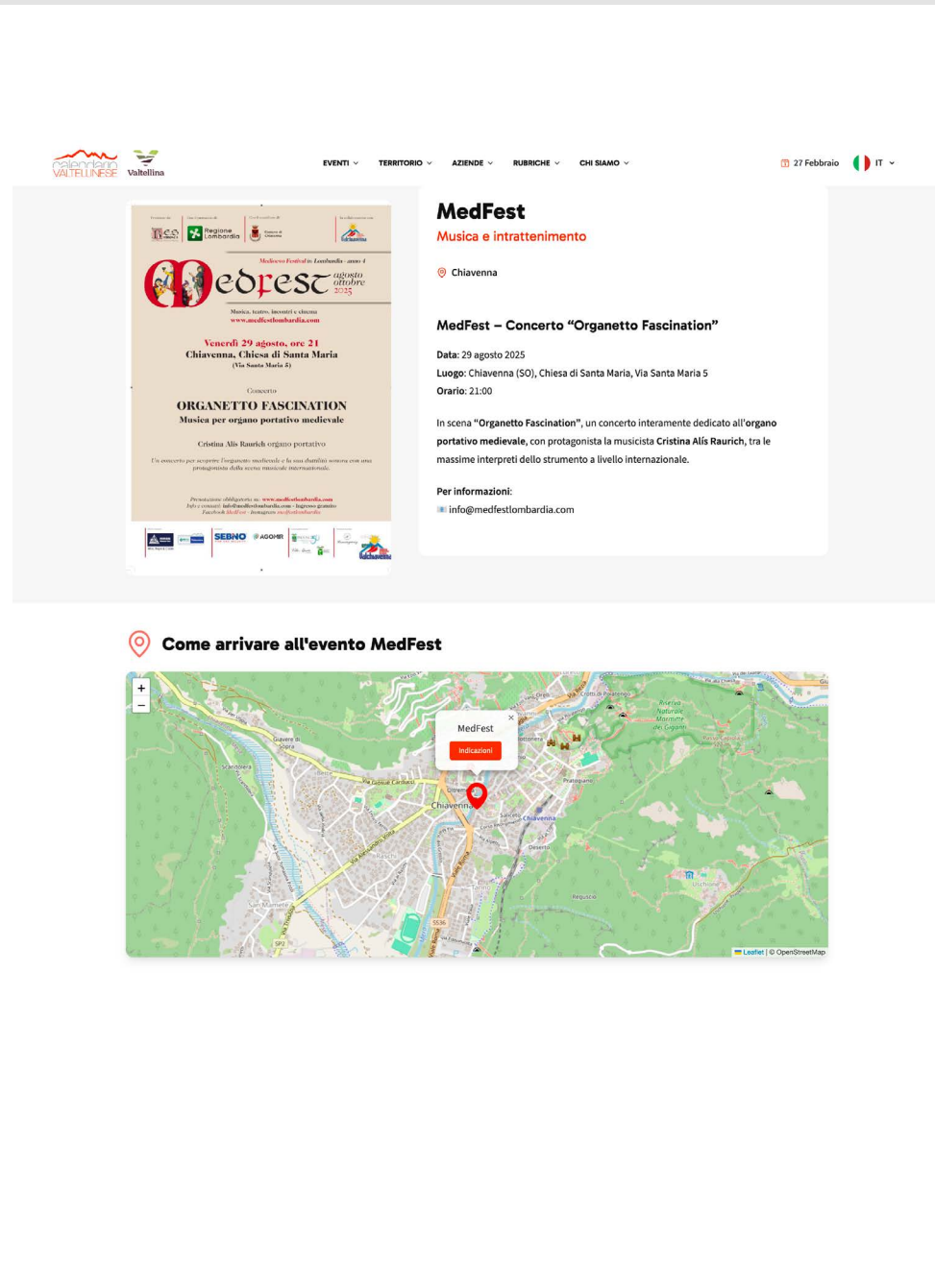
A seguire, alle 18.15, la ricercatrice Federica Matteoni, dell'Università Cattolica di Milano, terrà una conferenza dal titolo "Le pietre medievali di Villa d'Adda", per scoprire il significato simbolico e materiale delle architetture medievali presenti sul territorio.

Un festival diffuso per riscoprire il gotico in Lombardia

Il MedFest 2025 coinvolgerà le province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio, grazie al patrocinio di Regione Lombardia e al sostegno di enti locali e istituzioni culturali. Il tema del gotico sarà declinato in molteplici forme: dalla musica sacra alle architetture, dalle arti visive alla letteratura, fino ai revival ottocenteschi e contemporanei.

«Il gotico - spiega Angelo Rusconi, presidente di Res Musica - è diventato il simbolo di un'epoca capace di costruire edifici, pensiero e musica straordinari, nonostante il termine sia nato in origine con connotazioni negative». Il festival punta proprio a rivalutare questa eredità, rendendola accessibile e coinvolgente anche per il pubblico di oggi.

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito ufficiale www.medfestlombardia.com, dove è disponibile anche il programma completo della manifestazione.





MILANO CULTURA MEDFEST: VIAGGIO NEL MEDIOEVO LOMBARDO TRA MUSICA E STORIA

REDAZIONE MILANO | 26 Agosto 2025 |



Il 29 agosto si accende la quarta edizione di MedFest-Medioevo Festival, un'iniziativa di respiro regionale dedicata alla riscoperta e alla celebrazione del patrimonio medievale lombardo, un'eredità culturale spesso celata o percepita in modo frammentario. Sotto l'egida del patrocinio della Regione Lombardia e promosso dall'associazione Res Musica, il Festival si espande quest'anno, abbracciando un territorio più vasto, sette province in particolare: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Questo ampliamento riflette un'ambizione più ampia, quella di rendere il Medioevo lombardo un racconto unitario e polidrico, accessibile a un pubblico eterogeneo.

La direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi ha concepito un programma articolato che si snoda da fine agosto a metà ottobre, offrendo una ventaglia di eventi che vanno ben oltre la semplice esecuzione musicale.

Quest'anno, il tema conduttore è il "gotico", un'epoca cruciale di transizione e innovazione che ha lasciato un'impronta indelebile sull'arte, la letteratura, la musica e il pensiero stesso. Lungi dall'essere un mero stile architettonico o artistico, il gotico rappresenta un fermento culturale, un'epoca di nuove aspirazioni, di sperimentazione e di profonda trasformazione sociale e spirituale.

Il programma musicale vedrà la partecipazione di figure di spicco del panorama internazionale e nazionale. La spagnola Cristina Alís Raurich, con la sua maestria nel canto medievale, inaugurerà il Festival.

A seguire, l'Ensemble Vocale Antiqua Laus, specializzato nell'esecuzione di polifonia medievale, offrirà un viaggio nel cuore della musica sacra del tempo.

La Cappella Pratemis, proveniente dai Paesi Bassi, rinomata per la sua ricerca filologica e la sua interpretazione accurata delle fonti musicali, contribuirà a illuminare la complessità del repertorio medievale.

L'arpista ceca Katerina Channucci, interprete eccezionale di un'arte strumentale spesso sottovalutata nel Medioevo, offrirà un'esperienza sensoriale unica.

La mezzosoprano Dyana Bovio, con la sua voce potente ed espressiva, darà vita a personaggi e storie del repertorio vocale medievale.

Ma MedFest non è solo musica.

Incontri storico-letterari, proiezioni cinematografiche e rappresentazioni teatrali si integrano per offrire una panoramica completa del periodo medievale.

La presenza di Pietro Sorace, storico e divulgatore scientifico di Rai Storia, arricchirà gli incontri con la sua competenza e la sua capacità di rendere accessibili i temi complessi.

Il festival si distinguerà anche per la scelta di location evocative e suggestive, veri e propri gioielli architettonici e paesaggistici.

La Chiesa di Santa Maria a Chiavenna, con la sua storia millenaria, sarà il palcoscenico di un concerto inaugurale emozionante.

La Chiesa di Sant'Alessandro martire e il Palazzo Manzoni a Barzio, il Castello di Lardirago, la Torre del Bordo di Villa d'Adda, i Musei Civici di Monza, la Chiesa di San Miro a Sorico, il Castello Boronisi e la Casa del Pellegrino a Civate, saranno altrettanti luoghi magici che accoglieranno le diverse iniziative del festival, immergendo il pubblico in un'atmosfera di profonda suggestione e scoperta.



Torna a Monza a settembre il MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia

Appuntamenti ricchi di storia, cultura e spettacolo ai Musei Civici e al Museo del Duomo

Data:
28 agosto 2025



INDICE DELLA PAGINA
Descrizione
A cura di
Contenuti correlati



Descrizione

Torna dal 29 agosto MedFest, il festival medievale della Lombardia, giunto alla sua quarta edizione. La rassegna, promossa da Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi, si sviluppa quest'anno in sette province lombarde con 25 appuntamenti complessivi dedicati al tema "gotico". Monza sarà tra le protagoniste del programma, ospitando tra settembre e ottobre quattro eventi a ingresso libero che intrecciano musica, teatro e riflessione storica, in un dialogo tra la città e il Medioevo che guarda al presente.

Abelardo ed Elena. Il primo appuntamento monzese è dedicato alla storia di Abelardo ed Elena e andrà in scena a metà del 19 settembre ai Musei Civici. Nel pomeriggio, nella Sala conferenze, la docente dell'Università degli Studi di Milano Rossana Guglielmetti condurrà il pubblico nella Parigi del XII secolo, tra filosofia e teologia, ma anche tra le pagine di una delle più colorite vicende amorose medievali. In serata, nel Chiostro degli Umiliati, sarà il teatro a dare voce a quella storia con lo spettacolo "Io, Elena. Una storia medievale", interpretato da Ancilla Oggioni insieme ai musicisti Matteo Zoratti ed Elisabetta de Mirovich. Si tratta di un'opera che porta un punto di vista non convenzionale, nel quale l'angeliene rivendicazione di scelte personali e sentimenti si mescola in una dimensione più "umana" rispetto alla razionalità intellettualistica e moralizzante di Abelardo. Musiche vocali e strumentali ceava, fra cui alcuni canti composti dallo stesso Abelardo, scandiranno la storia intima di questa grande figura femminile del Medioevo.

Carmine Buranello. La settimana successiva, giovedì 18 settembre, ancora i Musei Civici accoglieranno una cinquecentesca interpretazione dell'opera "Carmine Buranello", cantata a memoria composta da Carl Orff tra il 1935 e il 1936, e basata su 24 componimenti poetici. Alle 18, la conferenza del professor Davide Davini permetterà di scoprire il celebre manoscritto medievale da cui Orff trasse l'ispirazione e la sua natura di prima canzoniera mai concepita. In serata, il concerto dell'ensemble Marmara Most sarà l'occasione di canti e musiche dal carattere vivace, ironico e satirico, mettendo in luce il Medioevo sorprendentemente attuale. Per entrambe le date è prevista l'apertura straordinaria dei Musei con possibilità di visita.

Le Cattedrali del Pensiero. Il programma monzese proseguirà domenica 5 ottobre con un appuntamento di alto profilo culturale nella Sala del Riposo del Museo del Duomo. Padre Giuseppe Barzaghi, filosofo e teologo domenicano, terrà una conferenza dedicata a Tommaso d'Aquino, figura cardine del pensiero medievale, nel 750° anniversario della sua morte. Un'occasione per riflettere sulla forza delle idee e delle immagini che hanno costruito le "cattedrali del pensiero" dell'Europa medievale.

Serie Nera. Ultimo appuntamento a Monza sarà mercoledì 8 ottobre, quando i Musei Civici ospiteranno la conferenza della professoressa Anna Enrichetta Socio, che guiderà il pubblico attraverso il percorso del gotico in Italia, da Manara a Colosse, fino ad arrivare ai discorsi antirazionalisti e antisocialisti fioriti nell'ambito della stampa popolare alla fine del diciannovesimo secolo come lo spiritismo e l'occultismo. L'incontro si concluderà con un accenno del tutto dedicato sulle scene di vampiri dell'Ottocento in Italia. Al termine dell'incontro, i partecipanti potranno visitare gratuitamente la serata dedicata alla Mostra di Monza.

"Siamo molto contenti della collaborazione che è nata tra l'associazione Res Musica e l'amministrazione - osserva l'Assessorato alla Cultura Adriano Bettin - attorno alla realizzazione del MedFest. Il Medioevo è un'epoca molto più vicina di quanto non si pensi, e non certo per gli elementi di oscurità che idealmente gli vengono attribuiti. Riscoprirlo attraverso le saghe di esperti ed artisti significa esplorare che cosa siamo oggi. La traccia del "gotico" è uno dei molti esempi che si potrebbero portare per dimostrare che rivederlo tutt'oggi abbia questo millennio colorato, così diverso ma così simile rispetto al nostro".

A cura di

Comunicazione istituzionale e relazioni esterne

VIRI ALLA PRENSA

QUOTIDIANO NAZIONALE

IL GIORNO

COSA FARE

Tram deragliato | Drama a Milano | Banchiere ucraino ucciso | Bianca Balti | Sciopero treni | Eventi weekend

CITTÀ | MENÙ | SPECIALI | VIDEO | ULTIM'ORA

26 ago 2025

Home > Cosa Fare > **MedFest 2025: la quarta edizione del Medioevo Festival in Lombardia**

MedFest 2025: la quarta edizione del Medioevo Festival in Lombardia

Venticinque appuntamenti in sette province della regione tra fine agosto e metà ottobre. Si parte il 29 agosto a Chiavenna



Il MedFest, festival del Medioevo, celebra il patrimonio culturale lombardo con arte, musica e conferenze

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Dal Templari alle Crystal Ball. Alla scoperta del Vimercatese

ARTICOLO: Ritorno al Medioevo. Cavalieri e musicisti tra castello e borgo

Chiavenna (Sondrio) – Appuntamento con la quarta edizione di MedFest-Medioevo Festival in Lombardia, la rassegna dedicata alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo. Si parte il **29 agosto** con il concerto di Cristina Alis Raurich alla Chiesa di Santa Maria di Chiavenna, in provincia di Sondrio.

L'evento in 7 province della Lombardia

Patrocinata da Regione Lombardia e promossa dall'associazione Res Musica, con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi, MedFest amplia quest'anno ulteriormente i propri confini, sviluppandosi su **sette province della regione: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio**.

Venticinque appuntamenti in programma

Complessivamente, **da fine agosto a metà ottobre**, saranno **25 gli appuntamenti** proposti, con a tema, quest'anno, il termine 'gotico'. Musica, teatro, film, incontri storico-letterari si alterneranno in un programma quanto mai ricco e articolato. In campo musicale si esibiranno, tra gli altri, la spagnola Cristina Alis Raurich, l'Ensemble Vocale Antiqua Laus, la Cappella Pratensis (Paesi Bassi), l'arplista ceca Katérina Ghannudi, la mezzosoprano Dyana Bovolio.

Un tuffo nella storia

Tra i relatori degli incontri, anche lo storico e divulgatore scientifico Pietro Sorace che collabora da anni con Rai Storia. Molte e suggestive le location, tra cui la Chiesa di Santa Maria a Chiavenna (Sondrio), la Chiesa di Sant'Alessandro martire e il Palazzo Manzoni a Barzio (Lecco), il Castello di Lardirago (Pavia), la Torre del Bordo di Villa d'Adda (Bergamo), i Musei Civici di Monza, la Chiesa di San Miro a Sorico (Como), il Castello Bonoris a Montichiari (Brescia), la Casa del Pellegrino a Civate (Lecco).

© Riproduzione riservata

QUOTIDIANO NAZIONALE

IL GIORNO

CULTURA E SPETTACOLI

Tram deragliato | Drama a Milano | Banchiere ucraino ucciso | Bianca Balti | Sciopero treni | Eventi weekend

CITTÀ | MENÙ | SPECIALI | VIDEO | ULTIM'ORA

28 ago 2025

Home > Cultura e Spettacoli > **Si torna al Medioevo tra musica, teatro e tour: è MedFest 2025**

Si torna al Medioevo tra musica, teatro e tour: è MedFest 2025

Ritorno al Medioevo, tra musica, teatro, visite guidate. È il MedFest 2025, il Festival del Medioevo lombardo per valorizzare...

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Al Festival Note di Fuoco tre notti sotto le stelle illuminate

ARTICOLO: Sanremo Rock a Villa Tittori. Le finali regionali del Festival per avere un posto all'Ariston

ARTICOLO: Meda si prepara a un'estate in festa. Tanto sport, spettacoli e negozi aperti

Ritorno al Medioevo, tra musica, teatro, visite guidate. È il **MedFest 2025**, il **Festival del Medioevo lombardo** per valorizzare il **patrimonio medioevale della Lombardia**, alla sua quarta edizione, con 25 appuntamenti in 7 province. Il filo conduttore di questa edizione è il **gotico**, che i rinascimentali utilizzavano in senso dispregiativo, ma invece è il segno distintivo di un'epoca di costruttori, musicisti e pensatori. Si comincia domani sera alle 21 nella chiesa di Santa Maria di Chiavenna con un concerto di organo portativo medioevale, e si prosegue poi sabato a Barzio, sempre alle 21 nella chiesa di Sant'Alessandro Martire con la replica. Sempre sabato e sempre a Barzio, ma alle 16, in Palazzo Manzoni, si viaggia tra fumetto e nuovi media per esplorare le forme attraverso cui il Medioevo continua a vivere bella cultura contemporanea, videogiochi compresi.

Poi si passa alle altre province: Pavia, Monza, Bergamo, Como, Brescia, di nuovo Lecco. Per tutti i dettagli e il programma completo di MedFest: www.medfestlombardia.com.

Daniele De Salvo

© Riproduzione riservata

QUOTIDIANO NAZIONALE

Quel venti euro
che ti cambian...
Alessandro
Stella

IL GIORNO
MONZABRIANZA

SERVICES | Ciao, giov...

Abbonamento
digitale
1 mese a 6 €

Tram deragliato | Dramma a Milano | Banchiere ucraino ucciso | Bianca Datti | Sciopero treni | Eventi weekend

CITTÀ | MENÙ | SPECIALI | VIDEO | ULTIM'ORA | Ricerca

17 set 2025

FABIO LUONGO
Cronaca

Facebook | Twitter | Instagram | YouTube

Home - Monza Brianza - Cronaca - **Il Medioevo a ritmo di musica. Carmina Burana e Soni per la festa**

Il Medioevo a ritmo di musica. Carmina Burana e Soni per la festa

Due grandi eventi in programma nel chiostro dei Musei Civici di Monza e in Villa Sottocasa a Vimercate. Ad aprire i concerti spazio anche a una conferenza che racconta la storia del primo canzoniere.



L'ensemble musicale dei Murmur Mori sarà protagonista ai Musei Civici di un concerto che porterà il fascino del Carmina Burana anche a Monza

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Viaggio nel Barocco all'Auditorium

ARTICOLO: Musica, festa europea. Da Puccini a Verdi "Tutti all'opera"

ARTICOLO: Musica fra Oriente e Occidente. Nomadi e Preghiere Barbariche

Due momenti, fatti di parole e musica, per scoprire e avvicinare uno dei repertori più affascinanti dell'intero Medioevo, che ispirò il compositore Carl Orff e che grazie a lui è transitato nella cultura moderna. Un incontro e un concerto per immergersi nella poesia e nei suoni del **Carmina Burana**. E poi un altro concerto, in cui conoscere le musiche per fiati e percussioni che furono tipiche del periodo tra Medioevo e Rinascimento.

Sono gli eventi che porterà questa settimana in Brianza la quarta edizione del **MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia**, la rassegna dedicata alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo. Domani saranno i **Musei Civici di Monza** a ospitare un doppio appuntamento incentrato sui Carmina Burana, testi poetici e musicali conservati in un celebre codice del XIII secolo, a cui si ispirò poi Carl Orff per la famosa opera omonima.

Alle 18 Davide Daolmi, docente dell'Università Statale di Milano, accompagnerà nella scoperta di quel manoscritto, che fu il primo canzoniere mai concepito, parlando anche della sua fortuna nel XX secolo. Lo farà in un incontro dal titolo "I Carmina Burana: una doppia rivoluzione". Alle 21 invece nel chiostro del museo si terrà il concerto "Vagantes - Musica e poesia dal Carmina Burana", con protagonista l'ensemble **Murmur Mori** formato da Mirko Virginio Volpe a canto, symphonia, gitterne e tamburo; Silvia Kuro a canto, organo portativo, campane e tamburello; Martino Ismaele Anzola ai flauti traversi e Matteo Brusca a chitarra e tamburo. Il gruppo farà immergere in un Medioevo pieno di colori e divertimento, arricchito da una satira pungente, sulle orme dei chierici vaganti, studenti in bilico tra giullari-poeti ed ecclesiastici.

Ingresso gratuito per entrambi gli eventi con prenotazione obbligatoria al sito www.medfestlombardia.com. Sabato alle 18, invece, sarà **Villa Sottocasa a Vimercate** a ospitare un concerto dell'ensemble **Alta Cappella** dell'Innomima Frottolisti di Assisi, sotto il titolo "Soni per la festa - Musica fra Medioevo e Rinascimento per fiati e percussioni". Il gruppo composto da Alessio Nalli a bombarde e piva, Luca Ottavi a bombarde, flauti e flauto a tamburo, Andrea Angeloni e Luca Germini ai tromboni rinascimentali e Matteo Magna a naccherini, tabali e tamburo proporrà un repertorio di brani dei musicisti che tra il XIV e il XVI secolo suonavano gli strumenti a fiato di grande impatto sonoro detti "Pifari", accompagnati dalle percussioni.

Il MedFest tornerà poi a Monza il 5 ottobre con un incontro nel Museo del Duomo dedicato a "Le cattedrali del pensiero: San Tommaso d'Aquino maestro delle idee nelle immagini", mentre l'8 ottobre ai Musei Civici Anna Enrichetta Socio terrà la conferenza "Sole nero - Il Gotico meridiano dell'Ottocento italiano: uno sguardo dall'Inghilterra", tra Manzoni e i vampiri.

Facebook | Twitter | Instagram | YouTube

© Riproduzione riservata

SERVICES

ABBONATI

MENÙ | CERCA

il Cittadino
MONZA-BRIANZA

EDIZIONE DIGITALE

QUINTADI: MILANO CORTINA 2025 | METRO MI A MONZA | FEDELMONTANA | AC MONZA | ECONOMIA | SELEZIONA UNA ZONA

BRIANZA NORD | CULTURA E TEMPO LIBERO | 27/08/2025

Medioevo Festival a Monza e in Brianza nel segno del gotico: l'amore tra Abelardo e Eloisa per cominciare

Il "gotico" è il filo conduttore della quarta edizione del MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia. Il 9 settembre primo appuntamento a Monza.



Abelardo e Eloisa in una miniatura del XIV secolo - foto Wikipedia

Abelardo e Eloisa in una miniatura del XIV secolo - foto Wikipedia

Il "gotico" nella letteratura, nella musica, nell'arte è il filo conduttore della quarta edizione del MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia che da venerdì 29 agosto al 14 ottobre si articolerà in 25 appuntamenti in sette province. La rassegna, organizzata dall'Associazione Rex Musica di Lecco con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Busconi, mette radici più salde a Monza, dopo la sorta di antipasto servito lo scorso anno.



Festival del Medioevo 2025 presentazione a Lecco 26 agosto

MedFest a Monza e in Brianza nel segno del gotico: martedì 9 settembre ai Musei civici la conferenza e uno spettacolo

Gli eventi proposti in città approfondiranno il mondo degli intellettuali, una categoria nata nel XII secolo e che, spiegava lo storico Jacques Le Goff «fu il motore di pensiero e lo strumento con l'insegnamento. E grazie ai loro studi in quell'epoca in Europa sorgono le "cattedrali di pensiero", come la Summa theologiae di San Tommaso, che si affiancano alle imponenti chiese che si slanciano verso il cielo.

Gli intellettuali sono non di rado protagonisti di dispute come quella che oppone San Bernardo e Abelardo; proprio ad Abelardo e alla sua drammatica storia d'amore con Eloisa sono dedicati i primi appuntamenti in programma a Monza. Martedì 9 settembre, alle 18 nella sala conferenza dei Musei civici, Rossana Guglielmetti parlerà di "Abelardo ed Eloisa, filosofia e amore in un mondo che cambia" partendo dal loro epistolario. Alle 21, nel chiostro degli Umiliati, seguirà lo spettacolo "Io, Eloisa - Una storia medievale".



Abelardo e Eloisa monumento funebre al cimitero Père Lachaise di Parigi - foto Aldo Andreoli 2007/Wikipedia

MedFest a Monza e in Brianza nel segno del gotico: i Carmina Burana

Giovedì 18 settembre, alle 18 nella sala dei Musei civici, Davide Daolmi interverrà sul tema "I Carmina Burana: una doppia rivoluzione" e alle 21, nel chiostro, l'ensemble Murmur Mori eseguirà il concerto "Vagantes" con poesie e musiche del Carmina Burana.

MedFest a Monza e in Brianza nel segno del gotico: gli appuntamenti di ottobre

Domenica 5 ottobre, alle 11 nella sala del rosone del Museo del Duomo, padre Giuseppe Barzaghi ragionerà su "San Tommaso d'Aquino maestro delle idee nelle immagini: l'Anagoga". Mercoledì 8 ottobre, alle 18 ai Musei Civici, Anna Enrichetta Socio in "Sole nero" accompagnerà il pubblico in un viaggio nel "gotico meridiano dell'Ottocento italiano" i cui motivi si possono intravedere nel Promessi Sposi e perfino ne Le avventure di Pinocchio.

MedFest a Monza e in Brianza nel segno del gotico: a Vimercate e Agliate

In Brianza il MedFest farà tappa anche a Vimercate dove sabato 20 settembre, alle 18 in Villa Sottocasa, inaugurerà Villa Agerre con un concerto dell'Anonima Frottolisti. Ad Agliate, invece, domenica 12 ottobre, alle 16.30 nella basilica dei Santi Pietro e Paolo, Eugenia Amisano e l'Ensemble Musicaround interpreteranno "Il canto della Sibilla", un testo apocalittico tuttora eseguito la notte di Natale in alcune località delle isole Baleari e della Sardegna.

La partecipazione agli eventi va prenotata sul sito www.medfestlombardia.com su cui è pubblicato il programma completo.



— È tempo di "Lecco Città dei Promessi Sposi":
giorni di eventi, dalle conferenze alla musica

ZIONE IL 3 OTTOBRE 2025

CORSI E CONFERENZE LIBRI LIBRI E CONFERENZE MUSICA

Dal 3 al 5 ottobre

i giornate per celebrare il legame tra Lecco ed Alessandro Manzoni. Come ogni
bre, dal 3 al 5 torna l'appuntamento con il Festival "Lecco Città dei Promessi
manifestazione promossa dal Comune di Lecco con la direzione artistica di Mauro
ettore del Museo Manzoniano e del Sistema Museale Urbano Lecchese.

esta 2025, che nel sottotitolo recita "Il Museo che verrà: Manzoni è...", perché
on solo un omaggio al grande autore, ma anche un laboratorio di idee sul futuro
oniano di Villa Manzoni, al momento ancora chiusa per lavori di restauro. In attesa
il festival abbraccia quindi la città, coinvolgendo luoghi diversi - dall'Officina Badoni
aure, da Villa Gomes a Villa Ghislanzoni - e trasformandoli in spazi vivi di dialogo
innovazione.

Si 3 ottobre

ficina Badoni
ione ufficiale
del sindaco
inoni, del
ona Piazza e
isetto. Alle 18
nzoni inedito
za "Manzoni
erari illegali
posi", a cura
l'Università di
Camilletti,
eritivo gotico
me con i
ali. La serata

21 con il concerto "Eros e Thanatos - Echi del gotico nella musica del
e intreccia Puccini, Caplet e Respighi con la voce narrante di Ancilla Oggioni e le
musicali della mezzosoprano Dyana Bovolo e dell'arpista Martina Nifantani.

Fabio Camilletti

«e si riparte alle 10 a Palazzo delle Paure con una **tavola rotonda sull'accessibilità**
esperti e rappresentanti di associazioni che porteranno esperienze e soluzioni
ntervenire saranno Rosa Garofalo (coordinatrice DescrìVedendo e direttrice
azionale Subvedenti OdV), Michela Ruffa (archeologa), Mario Taddei (Museo
ici di Milano), Domenico Bodega (docente all'Università Cattolica del S. Cuore di
nte ASPOC Lab Ets) e Silvano Stefanoni (presidente provinciale FAND - Federazione
zionali Persone con Disabilità), seguiti da una visita al buio con la fruizione di
attraverso il metodo DescrìVedendo, un'esperienza sensoriale per scoprire l'arte in
l pomeriggio, alle 15 a Palazzo Belgiojoso, sarà animato dal **recital itinerante**
niani" della Compagnia Teatrale San Giovanni, mentre dalle 18.30 a Villa Gomes
rrio "Manzoni e la costruzione della lingua italiana contemporanea" aprirà la
lella giornata, tra letture teatrali e dialoghi con studiosi. La serata continuerà con
ica e il recital musicale "La poetica manzoniana nella canzone d'autore italiana",
na Maria Musajo (voce), Giuseppe Bianco (pianoforte) e Giuseppe Lapalorcia
Chiusura di giornata affidata al Murder Party "Chi ha incastrato Giacomo Maria
di ruolo firmato dallo scrittore Beppe Roncari.

Domenica 5 ottobre inizierà con la 52ª

Camminata Manzoniiana (ritrovo alle
8.30 al Centro Meridiana), che porterà i
partecipanti attraverso i luoghi del
romanzo. Alle 10 alla Canottieri Lecco
tocca all'incontro letterario "Quel ramo
del lago di Como...", con l'attore Luca
Radaelli impegnato nella lettura di brani
tratti da I promessi sposi e da Fermo e
Lucia, con aperitivo in riva al lago. Alle
14 dalla Torre Viscontea partirà il **tour**
delle fortificazioni cittadine a cura del
FAI, mentre l'appuntamento è in
programma per le 17 a Villa
Ghislanzoni: si tratta del "Tea Time in
Villa - Il mio incontro con la
Quarantana", protagonista l'artista
Emilio Isgrò che dialogherà sul rapporto
tra letteratura e arte con il direttore

tival Mauro Rossetto, la dirigente Area Cultura e Turismo del Comune di Lecco
angi, lo storico dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Urbino Marco Bazzini, e Giulio
tetto dello Studio Cucinella di Roma. L'incontro sarà arricchito da una merenda
ompagnamento musicale classico del Quartetto di Bergamo.

STORIA ANTICA | AL VIA DA CHIAVENNA

Il "Festival del Medioevo" quest'anno punta sul Gotico

MedFest amplia quest'anno ulteriormente i propri confini, sviluppandosi su sette province della regione

Redazione | 27 agosto 2025 - 05:00



ASCOLTA ORA

Prenderà il via venerdì, con il concerto di Cristina Alis Raurich alla Chiesa di Santa
Maria di Chiavenna, la quarta edizione di MedFest-Medioevo Festival in
Lombardia, la rassegna dedicata alla valorizzazione del patrimonio medievale
lombardo. Patrocinata da Regione Lombardia e promossa dall'associazione Res
Musica, con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi, MedFest
amplia quest'anno ulteriormente i propri confini, sviluppandosi su sette province
della regione: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio.
Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, saranno 25 gli appuntamenti
proposti, con a tema, quest'anno, il termine "gotico". Musica, teatro, film, incontri
storico-letterari si alterneranno in un programma quanto mai ricco e articolato. In
campo musicale si esibiranno, tra gli altri, la spagnola Cristina Alis Raurich,
l'Ensemble Vocale Antiqua Laus, la Cappella Pratensis (Paesi Bassi), l'arpista ceca
Katerina Ghannudi, la mezzosoprano Dyana Bovolo. Tra i relatori degli incontri,
anche lo storico e divulgatore scientifico Pietro Sorace che collabora da anni con
Rai Storia.

Molte e suggestive le location, tra cui la Chiesa di Santa Maria a Chiavenna
(Sondrio), la Chiesa di Sant'Alessandro martire e il Palazzo Manzoni a Barzio
(Lecco), il Castello di Lardirago (Pavia), la Torre del Bordo di Villa d'Adda
(Bergamo), i Musei Civici di Monza, la Chiesa di San Miro a Sorico (Como), il
Castello Bonoris a Montichiari (Brescia), la Casa del Pellegrino a Civate (Lecco).

Leggi anche

STORIA ANTICA
Sabrage: l'arte
napoleonica di aprire
lo champagne

Davide Bartocini

LA STORIA
L'anima del martello
rubata dai post
comunisti

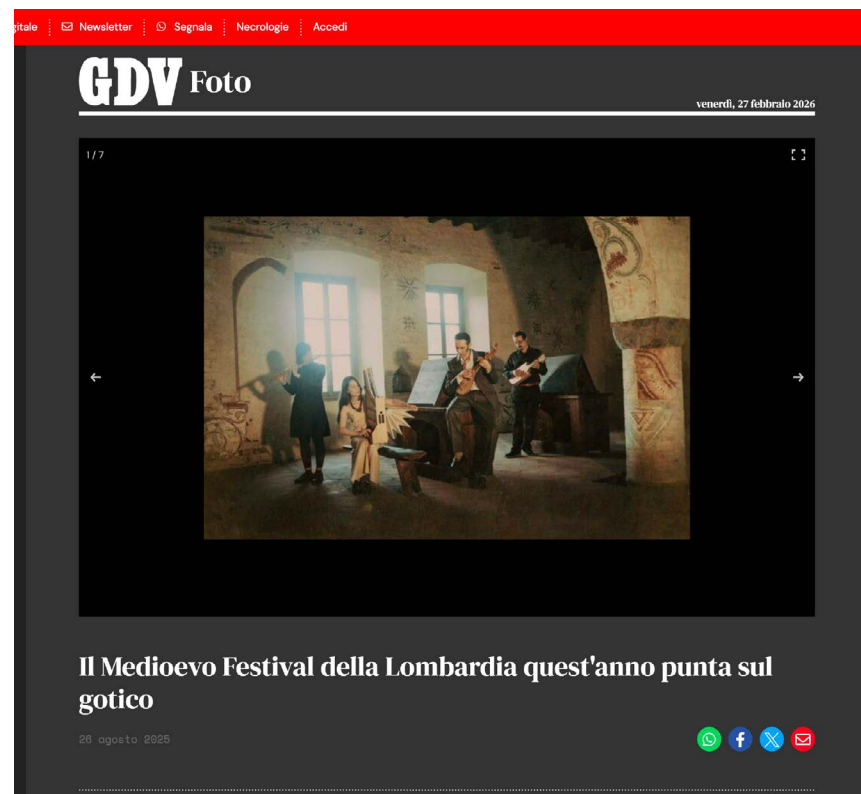
Marco Zucchetti

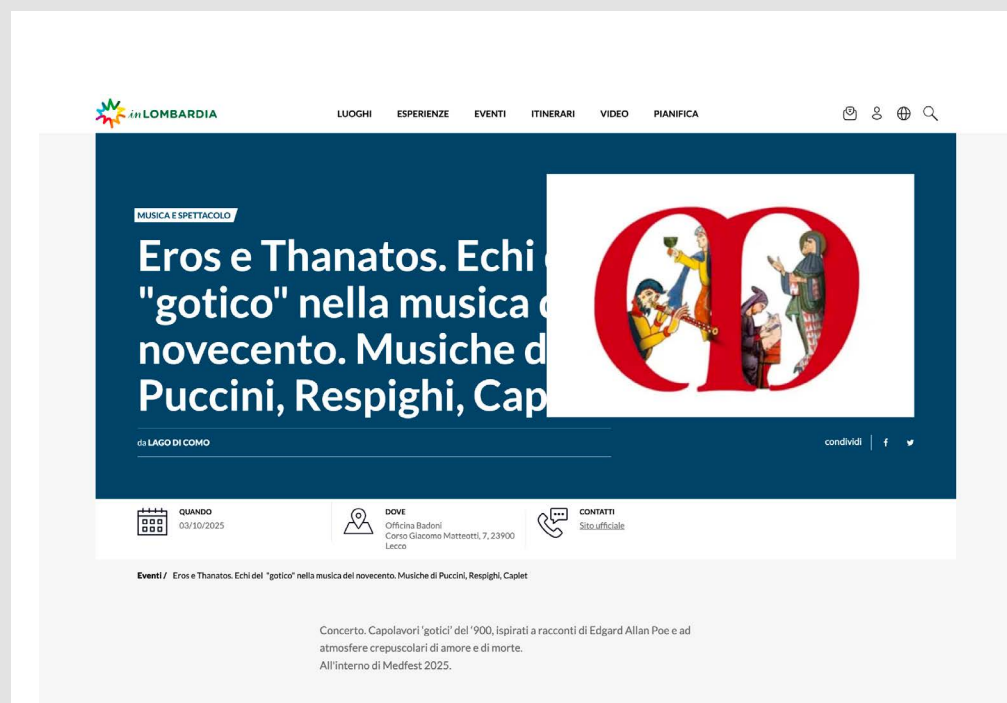
ROMANZO STORICO
Zenobia, la guerriera
che sfidò Roma

Matteo Sacchi

L'INTERVISTA A
"Dai cacciatori ai
mercanti fino ai
tecnomiliardari, così ...

Eleonora Barbieri





LUOGHI ESPERIENZE EVENTI ITINERARI VIDEO PIANIFICA

ARTE E CULTURA

Medievalismi. Architettura neogotica e neoromanica a Lecco

da LAGO DI COMO

condividi | f | t

QUANDO
11/10/2025

DOVE
Lecco, 23900, Lecco (LC)

CONTATTI
Sito ufficiale

Eventi / Medievalismi. Architettura neogotica e neoromanica a Lecco

Una giornata alla scoperta del patrimonio neomedievale della città di Lecco, con visite guidate all'interno dei beni aperti. Escursione culturale: alle 10:30, Santuario della Beata Vergine della Vittoria; alle 15:00, Chiesa Parrocchiale Bonacina e Santuario Madonna di Lourdes sopra Acquate. All'interno di Medfest 2025.

JENNIFER RADULOVIC

Home page Chi sono Cosa faccio Testi Libri Press Video Contatti Eventi

MEDIOEVO MOSTRUOSO – MedFest Castello di Lardirago

Narrazione sul Medioevo

Evento organizzato da MedFest e Castello di Lardirago al seguente link trovate info dettagliate, programma, costi e modalità di prenotazione: <https://castellodilardiragoeventi.it/evento-medfest/>

Dettagli

Castello di Lardirago - PV

Sabato 6 settembre

Informazioni sull'evento

JENNIFER RADULOVIC - storica, saggista e divulgatrice - racconta nell'ambito del MedFest - Festival del Medioevo il suo speciale "Medioevo mostruoso", un viaggio misterioso e affascinante attraverso lo straordinario immaginario dell'uomo medievale tra figure mostruose, mostri e immagini incredibili.

La narrazione-spettacolo si terrà intorno alle ore 18.30 nell'ambito di una giornata di eventi organizzata da MedFest e Castello di Lardirago che comprendono diverse attività da pomeriggio a sera che si concluderanno con una cena in stile medievale.

L'evento è organizzato da MedFest e NON da noi, pertanto per biglietti e prenotazioni all'interno dell'evento dovete consultare la loro organizzazione. Al seguente link trovate il programma dettagliato, l'elenco dei relatori che parteciperanno, gli orari, le attività e il costo: <https://castellodilardiragoeventi.it/evento-medfest/>

PROGRAMMA COMPLETO DELLA MANIFESTAZIONE:

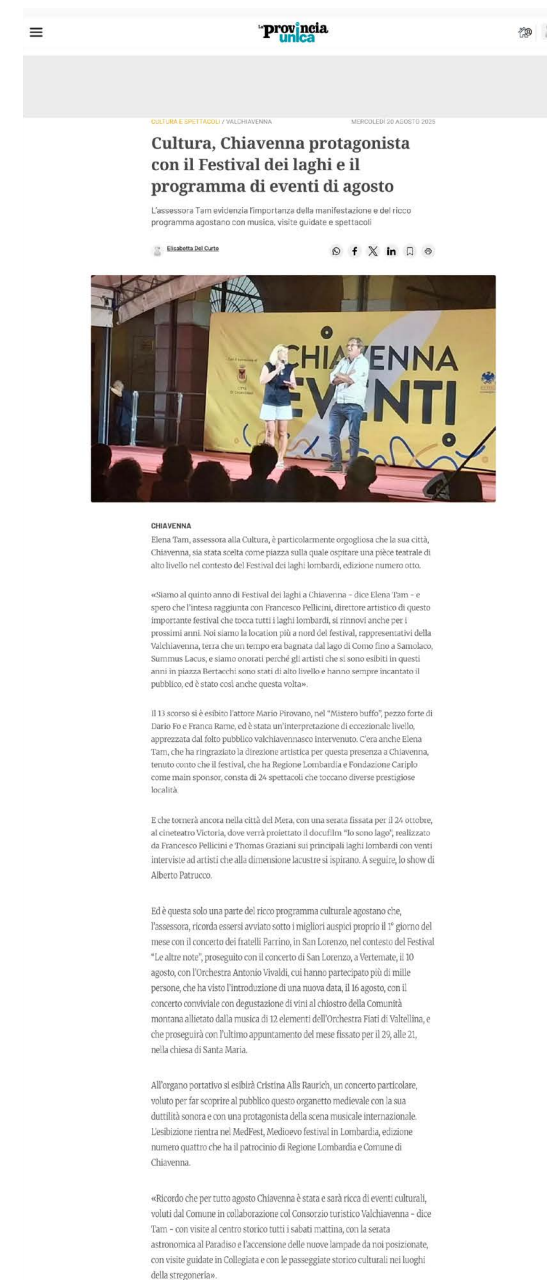
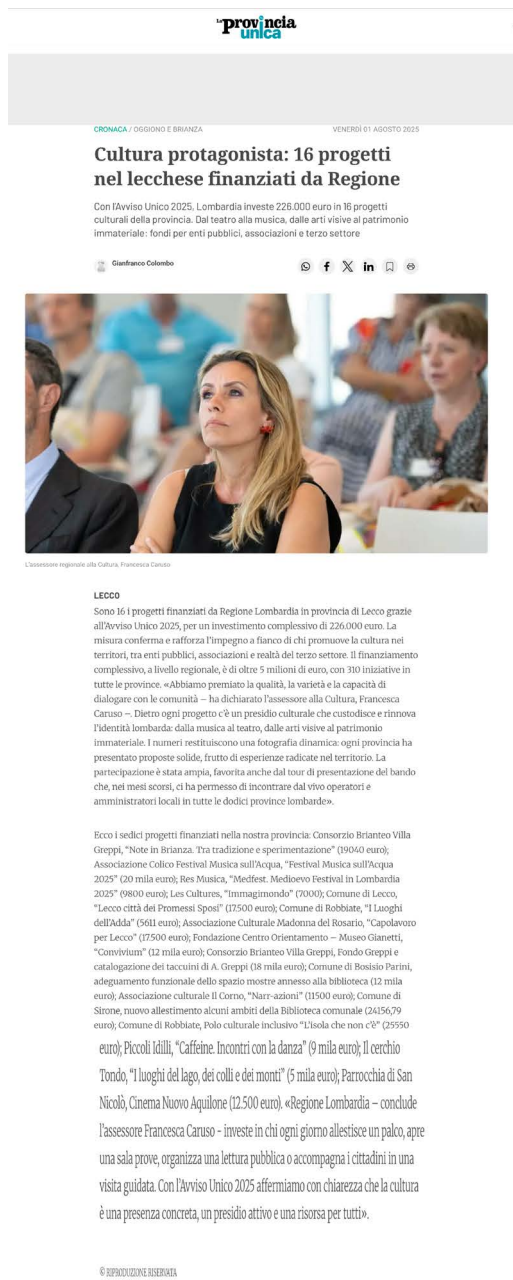
Jennifer Radulovic terrà una vivace **Performance di narrazione** (Tale, Storytelling, Divulgazione storica) dedicata al MEDIOEVO MOSTRUOSO sabato 6 settembre 2025 indicativamente intorno alle ore 18.30 circa, all'interno della giornata di festival MedFest che va dalle ore 16.30 e concluderà con la cena commentata in stile medievale.

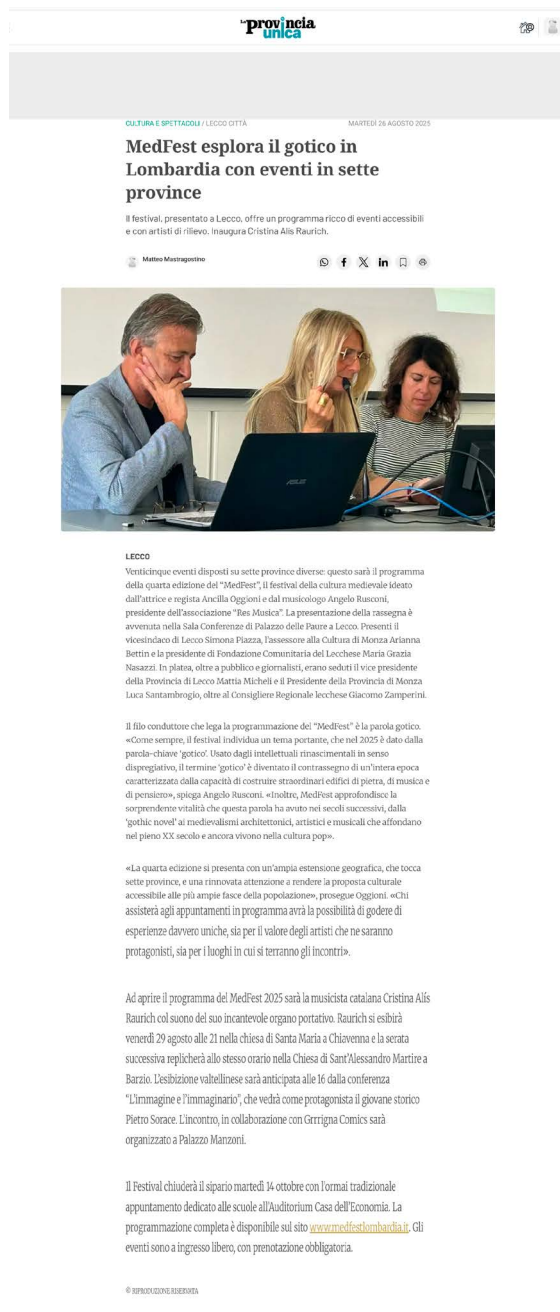
DOVE
Castello di Lardirago, provincia di PAVIA

Evento organizzato da MedFest e Castello di Lardirago Al seguente link trovate info dettagliate, programma, costi e modalità di prenotazione: <https://castellodilardiragoeventi.it/evento-medfest/>

Jennifer Radulovic

Jennifer Radulovic è storica e divulgatrice. Dal 2009 tiene la serie-cina Performance narrative dedicate a vari temi. Scrive saggi e romanzi, collabora con alcune testate giornalistiche e ha tenuto programmi radiofonici.







Torna MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia. E' la 4^ edizione

Di **Carlo Rossi**

La direttiva artistica **Anella D'Agostini** ha spiegato: "MedFest - Medieval Festival in Lombardia è una rassegna interdisciplinare organizzata con lo scopo di valorizzare il ricco patrimonio medievale della Lombardia. La 4^ edizione si presenta con un'ampia tematica che tocca 7 province e una rinnovata attenzione a rendere la proposta culturale accessibile alle più ampie fasce della popolazione. Chi assisterà agli appuntamenti in programma avrà la possibilità di godere di esperienze davvero uniche, sia per i valori degli spazi che ne saranno protagonisti, sia per i luoghi in cui si terranno gli incontri, i concerti, le rappresentazioni teatrali o le visite musei, castelli e chiese di straordinaria bellezza, che avranno lo scottante e caloroso accompagnamento nella mappa di una fase della storia d'Italia e d'Europa che ne ha segnato profondamente l'identità".

Alla presentazione erano presenti anche la vicepresidente e assessore alla Cultura del Comune di Lecco **Silvana Piazza**, gli assessori alla Cultura dei Comuni di Monza, Arona, Belforte, e Civate, Elena Tosi, e la presidente della Fondazione comunitaria dei Lombardi Maria Grazia Novati, oltre che il consigliere regionale **Giuseppe Zanoni**, il vice presidente della Provincia di Lecco **Matteo Michel**, vari rappresentanti dei comuni coinvolti, e della realtà privata che hanno dato il supporto all'iniziativa.

Da fine agosto a ottobre 25 appuntamenti in ben 7 province

Leit-motive dell'edizione 2025 il 'gotico'

LECCO - 25 appuntamenti, da fine agosto ad ottobre, e un viaggio attraverso 7 province. E' MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia giunta quest'anno alla sua 4^ edizione. Leit-motivo sarà il 'gotico': musica, teatro, film, incontri storico-letterari si alternano in un programma quanto mai ricco e articolato, presentato questa mattina, martedì 26 agosto, presso Palazzo Pavesi.

La manifestazione è patrocinata da Regione Lombardia, dal Fondo Art. del Liceo d'Insegnamento Concettuale del Liceo Amerigo Vesputi e "Squad" della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e dalla Comunità Pastorale Ignota Santa di Carate Brianza, oltre che dai Comuni coinvolto: Belforte, Civate, Inverigo, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sesto e Villa d'Adda. Nella Provincia di Lecco e della Provincia di Monza e Brianza/Villa Agnola 3, oltre a conoscere il poliedrico maestro la Camera di Commercio Como-Lecco ha contribuito mediando la concessione dei propri spazi. Numerosi anche le realtà private che hanno voluto seguire il proprio maestro alla scoperta: Fierres Come Spa, Lecco e BCC Valassina (Silver Partners) e Selsino Spa di Madone e Agnello Spa di Lecco (partners).

"Come sempre il festival individua un tema portante che nel 2024 è stato della parola chiave 'gotico'. Questo dagli intellettuali in senso disparagativo, il termine 'gotico' è diventato il contrappeso di un'opera spessa e pedantesca nella capacità di coinvolgere i suoi destinatari, di prima, di musica e di pensiero - spiega **Angelo Razzani**, presidente di Rete Medica - Inoltre, MedFest si caratterizza in un'edizione 2025 che questa volta ha avuto nei suoi successi, dalla 'gotica' new' al medioevo archeologico, articoli e materiali che affondano nel pieno XIX secolo e ancora vivente nella cultura pop".

La direttiva artistica **Anella D'Agostini** ha spiegato: "MedFest - Medieval Festival in Lombardia è una rassegna interdisciplinare organizzata con lo scopo di valorizzare il ricco patrimonio medievale della Lombardia. La 4^ edizione si presenta con un'ampia tematica che tocca 7 province e una rinnovata attenzione a rendere la proposta culturale accessibile alle più ampie fasce della popolazione. Chi assisterà agli appuntamenti in programma avrà la possibilità di godere di esperienze davvero uniche, sia per i valori degli spazi che ne saranno protagonisti, sia per i luoghi in cui si terranno gli incontri, i concerti, le rappresentazioni teatrali o le visite musei, castelli e chiese di straordinaria bellezza, che avranno lo scottante e caloroso accompagnamento nella mappa di una fase della storia d'Italia e d'Europa che ne ha segnato profondamente l'identità".

Alla presentazione erano presenti anche la vicepresidente e assessore alla Cultura del Comune di Lecco **Silvana Piazza**, gli assessori alla Cultura dei Comuni di Monza, Arona, Belforte, e Civate, Elena Tosi, e la presidente della Fondazione comunitaria dei Lombardi Maria Grazia Novati, oltre che il consigliere regionale **Giuseppe Zanoni**, il vice presidente della Provincia di Lecco **Matteo Michel**, vari rappresentanti dei comuni coinvolti, e della realtà privata che hanno dato il supporto all'iniziativa.



"Med Fest - ha commentato Piazza - è un festival che parte con le radici degli enti pubblici e della rete privata, una manifestazione che coinvolge i comitati di senso culturale sul territorio. Un sentito ringraziamento a tutti i promotori dell'iniziativa, di particolare numero".

Riciclismo come detto il programma, con il dibattito finale venerdì 29 agosto alle ore 21 presso la Chiesa di Santa Maria di Chiavenna "Opuscolo Facultatis" con **Cristina Ala Razzini** che parlerà di scoperte uniche dei più significativi ritrovamenti del periodo medievale. Ringraziamo, per il contributo di una così preziosa iniziativa, il periodo medievale, Ringraziamo, per il contributo di una così preziosa iniziativa, il periodo medievale, Ringraziamo, per il contributo di una così preziosa iniziativa, il periodo medievale.

Nel pomeriggio di sabato sera 16, sempre a Belforte, a Palazzo Manzoni, in collaborazione con **Giuseppe Zanoni** - Festival dell'Arte e del Teatro in Valassina e la Provincia - Associazione culturale per le arti, si terrà la conferenza di **Piero Serrao**, direttore di lingua e letteratura inglese che condurrà una serie di incontri, dal titolo "Il viaggio e l'immagine". Il MedFest per l'arte e il teatro, un viaggio attraverso le forme con cui il Medioevo continua a vivere nella cultura, nella contemporaneità, dal fumetto ai videogames.

Tanti gli appuntamenti fissati anche per i mesi di settembre. Tra cui si segnalano: Una sera al castello, presso il castello di Lodigiani (Pavia) il 9 settembre, i due eventi dedicati alla vicenda di **Alfonso** nel Medioevo presso il Museo Civico di Monza il 9 settembre e il 10 e il 21, la conferenza sulle cartelle gotiche che si terrà a Bergamo presso la Sala Lucardi della Fondazione MA il 22 settembre alle 18 e l'iniziativa nel Castello Ducale presso i Musei Civici di Monza in programma il 23 settembre.

Oltre a questo il 30 l'Ufficio Studi di Lecco con l'intento integrato del Festival Lecco Civili del Primo Secolo, la conferenza Manzoni presso le Botteghe degli dei Palazzo Spini con **Fabio Carlini** e **Mauro Razzani**. La magnifica ed unica cantata di **Anna D'Agostini** sarà invece protagonista dell'incontro del 1° ottobre presso Palazzo Pavesi. Il Festival si chiuderà il 14 ottobre con lo spettacolo "La corte d'amore. A Napoli con **Elisabetta e Francesco**" sempre a Lecco, presso l'Auditorium della Casa dell'Economia.

QUI IL PROGRAMMA COMPLETO




Festival Medfest 2025. Passeggiata tra storia e arte nei castelli neogotici bresciani

Di **Redazione** - 18/09/2025

Il Castello Bonoris, ricostruito nel 1890 dal banchiere **Gaetano Bonoris** sulle vestigia dell'antica rocca, incarna il sogno romantico del Medioevo, ispirandosi ai celebri borghi e castelli medievali di Torino. La **Casa del Podestà** e la **Rocca di Lonato**, acquistate e restaurate agli inizi del Novecento dall'avvocato **Ugo Da Como**, ospitano oggi una preziosa "casa-biblioteca" con oltre 50 mila volumi, inserita in un complesso monumentale dominato dalla maestosa Rocca visconteo-veneta.

Per partecipare, è necessario prenotare scrivendo a museoitallatour@gmail.com o inviando un messaggio WhatsApp al 333 8160628. La quota di iscrizione è di **95 euro** e comprende il viaggio in autobus, le visite guidate e il pranzo in agriturismo.

Punto di partenza: Lecco (Piazzale negozio Erio Galli, via Fiandra 15) alle ore 8:15, con possibile tappa a Bergamo su richiesta.

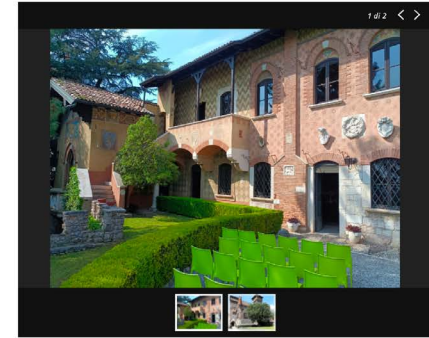


Castello Bonoris Montichiari

Il Castello Bonoris, ricostruito nel 1890 dal banchiere **Gaetano Bonoris** sulle vestigia dell'antica rocca, incarna il sogno romantico del Medioevo, ispirandosi ai celebri borghi e castelli medievali di Torino. La **Casa del Podestà** e la **Rocca di Lonato**, acquistate e restaurate agli inizi del Novecento dall'avvocato **Ugo Da Como**, ospitano oggi una preziosa "casa-biblioteca" con oltre 50 mila volumi, inserita in un complesso monumentale dominato dalla maestosa Rocca visconteo-veneta.

Per partecipare, è necessario prenotare scrivendo a museoitallatour@gmail.com o inviando un messaggio WhatsApp al 333 8160628. La quota di iscrizione è di **95 euro** e comprende il viaggio in autobus, le visite guidate e il pranzo in agriturismo.

Punto di partenza: Lecco (Piazzale negozio Erio Galli, via Fiandra 15) alle ore 8:15, con possibile tappa a Bergamo su richiesta.



L'escursione anticiperà la conferenza sui neomedievalismi con il prof. Pacciarotti

L'iniziativa si svolgerà il 27 settembre

LECCO - Nel contesto del festival "MedFest", attualmente in corso, l'associazione Museo Italia Tour organizza per sabato 27 settembre un'escursione dal sapore fiabesco. L'iniziativa, intitolata "Castelli neogotici nel Bresciano", accompagnerà i partecipanti alla scoperta di affascinanti architetture ispirate al Medioevo e anticiperà la conferenza in programma il 10 ottobre presso la Sala Neogotica di Officina Badoni. In quell'occasione, il prof. **Giuseppe Pacciarotti** approfondirà il complesso tema del "neomedievalismo" in architettura e non solo.

La gita di sabato 27 settembre offrirà l'opportunità di scoprire due straordinari esempi di neogotico lombardo nel territorio bresciano: il Castello Bonoris a Montichiari e la Casa del Podestà a Lonato. Sarà un viaggio nel XIX secolo, epoca in cui il movimento artistico neogotico si diffuse in Europa, caratterizzato da audaci stilizzazioni, vivace policonomia e una funzionalità organica.

12.4 °C
Comune di Lecco - venerdì, Febbraio 27, 2026
Scopri il Meteo
Contatti
RADIO LECCOCITTÀ


Verifichiamo, pubblichiamo, leggete

CRONACA
POLITICA
ECONOMIA
MONTAGNA
SPORT
SOCIETÀ

Promosso da:

Con il patrocinio e il contributo di:







Musica, teatro, incontri e cinema
www.medfestlombardia.com

Domenica 28 settembre, ore 16
Civate, Casa del Pellegrino
(Via Cà Nova 12)

Reading con musica
IL CUORE DI RE RICCARDO
a cura di Alvaro Vaccarella
con Katèrina Ghannudi arpa e voce

*La storia di Riccardo Cuor di Leone quale paradigma dei "cuori sepolti altrove":
un viaggio storico e simbolico dai cerimoniali funebri dei nobili medievali
alle vicende avventurose di sovrani e condottieri.*

Prenotazione obbligatoria su: www.medfestlombardia.com
Info e contatti: info@medfestlombardia.com - Ingresso gratuito
Facebook MedFest - Instagram medfestlombardia



MedFest – Medioevo Festival in Lombardia: “Il cuore di re Riccardo”

Nell'ambito del *MedFest – Medioevo Festival in Lombardia*, Domenica 28 Settembre alle 16.00, presso la Casa del Pellegrino di Civate, si terrà l'evento *Il cuore di re Riccardo*: un reading con musica a cura di Alvaro Vaccarella e con Katèrina Ghannudi con arpa e voce.

La storia di Riccardo Cuor di Leone quale paradigma dei "cuori sepolti altrove": un viaggio storico e simbolico dai cerimoniali funebri dei nobili medievali alle vicende avventurose di sovrani e condottieri.

Prenotazione obbligatoria a questo [link](#). Ingresso libero.

12.4 °C
Comuni di Lecco - venerdì, Febbraio 27, 2026
Scopri il Meteo
Contatti
RADIO LECCOCITTÀ


Verifichiamo, pubblichiamo, leggete

CRONACA
POLITICA
ECONOMIA
MONTAGNA
SPORT
SOCIETÀ

Home
Cultura
Lecco, il gotico protagonista del MedFest: conferenze, musica e cinema

Lecco. Il gotico protagonista del MedFest: conferenze, musica e cinema

Di Redazione - 30/09/2025

Tempo di lettura: 7 minuti






Un viaggio tra storia, arte e immaginario

Il primo appuntamento coincide con l'apertura del Festival Lecco Città dei Promessi Sposi

LECCO – Due settimane di eventi tra Lecco e Monza per il **MedFest Lombardia**, che quest'anno celebra il "gotico" come tema centrale. Il **Medioevo Festival** porta in scena, da fine agosto, un ricco programma di iniziative culturali che animano la regione con atmosfere e suggestioni medievali.

Lecco e Monza saranno i principali palcoscenici di questo percorso di approfondimento, con una serie di appuntamenti di rilievo. Il primo coincide con l'apertura del **Festival Lecco Città dei Promessi Sposi**, in programma **venerdì 3 ottobre** alle 17:30 presso l'Officina Badoni.

La giornata prevede due eventi: alle 18 la conferenza **Manzoni Gotico – Tre itinerari illegali nei Promessi sposi**, in cui **Fabio Camilletti**, docente di Letteratura Italiana all'Università di Warwick, dialogherà con **Mauro Rossetto**, direttore del SLM.U.L., per esplorare come Manzoni abbia attinto a suggestioni del romanzo gotico e ai suoi lati oscuri della modernità.

Al termine seguirà un aperitivo. In serata, alle 21, sempre all'Auditorium dell'Officina Badoni, si terrà il concerto **Eros e Thanatos. Echi del gotico** nella musica del Novecento, con il mezzosoprano **Dyana Bovolenta**, l'arpista **Martina Nifantini** e lo **String Quartet F.E.P. dell'Orchestra Filarmonica Ettore Pozzoli**. In programma brani di Puccini, Respighi e Caplet, ispirati ai racconti di **Edgar Allan Poe** e a suggestioni crepuscolari di amore e morte.

Domenica 5 ottobre, alle ore 11, nella prestigiosa Sala del Rossone del Museo del Duomo di Monza, il teologo e filosofo domenicano **padre Giuseppe Bazzagli** terrà la conferenza **Le cattedrali del pensiero**. Tommaso d'Aquino maestro delle idee nelle immagini: l'Anagogia. Sacerdote dell'Ordine dei Predicatori, Bazzagli insegna filosofia teoretica presso lo Studio Filosofico Domenicano di Bologna e teologia dogmatica alla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna. L'iniziativa è organizzata in occasione del 750° anniversario della morte del Dottore Angelico.

Alle ore 18 di **martedì 7 ottobre**, il Palazzo delle Paure di Lecco ospiterà l'intervento di **Maddalena Vaccaro**, docente all'Università di Salerno, dal titolo Tutti i colori di Notre-Dame. La studiosa illustrerà come i restauri successivi all'incendio del 2019 abbiano riportato alla luce il volto policromo di una cattedrale capace ancora di sorprendere. In serata, alle 21, spazio al cinema con la proiezione di **Gothic di Ken Russell**, presentata da **Dinamo Culturale**: un film visionario che ricostruisce il celebre soggiorno nella villa di Lord Byron sul Lago di Ginevra, da cui nacque capolavori come *Frankenstein* di Mary Shelley e *Il vampiro* di John Polidori.

Il giorno successivo, **mercoledì 8 ottobre**, alle 18, ai Musei Civici di Monza interverrà **Anna Enrichetta Socio**, professoressa ordinaria di Letteratura inglese all'Università "D'Annunzio" di Chieti-Pescara, con la conferenza **Sole nero**. L'incontro esplorerà il percorso del "gotico" in Italia, dalle suggestioni della Monaca di Monza di Manzoni alle storie di vampiri italiani, fino al rinnovato interesse di fine Ottocento per spiritismo e occultismo. Al termine sarà possibile partecipare a una visita guidata gratuita alla parete della Monaca di Monza, al primo piano del Museo.

Inoltre, **venerdì 10 e sabato 11 ottobre**, Lecco ospiterà un doppio appuntamento in collaborazione con l'Associazione **Giuseppe Bovara – Archivi di Lecco e della Provincia**. Venerdì alle 21, all'Officina Badoni, si terrà la conferenza **Revival di pietra. Neogoticismi lombardi** nei territori di Varese e di Lecco, con lo storico dell'arte **Giuseppe Pacciarotti** in dialogo con **Francesco D'Alessio** e **Umberto Calvi**.

La giornata di sabato sarà invece dedicata alla scoperta del **patrimonio neo-medievale** della città, con visite guidate a beni di grande valore storico: alle 10:30 il Santuario della Beata Vergine della Vittoria, alle 15 la Chiesa Parrocchiale di Bonacina e il Santuario Madonna di Lourdes sopra Acquate.

Il MedFest si svolge con il patrocinio e il sostegno di Regione Lombardia, del Fondo Arti dal Vivo (promosso da Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Larioreti e Silca), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dei Comuni partner: Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico e Villa d'Adda.

Il patrocinio è stato concesso dalla **Provincia di Lecco** e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte, mentre la **Camera di Commercio di Como-Lecco** ha sostenuto l'iniziativa mettendo a disposizione i propri spazi.

Numerose anche le **realità private** che hanno scelto di legare il proprio marchio alla rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valassina in qualità di Silver Partner, Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco come Partner.

Prenotazione obbligatoria per tutti gli eventi sul sito: www.medfestlombardia.com

Info e contatti: info@medfestlombardia.com

MEDFEST RASSEGNA STAMPA - 2025

51

12.4 °C
Comune di Lecco, venerdì, 27 febbraio 2026
Scopri il Meteo
Contatti
RADIO LECCO CITTÀ

LeccoNotizie
Verifichiamo, pubblichiamo, leggete

CRONACA
POLITICA
ECONOMIA
MONTAGNA
SPORT
SOCIETÀ

Torna a Cultura

Officina Badoni, Archivi per Lecco. Il neomedievalismo protagonista al MedFest Lombardia

Di Redazione - 03/10/2025

f t g+ in e o
Tempo di lettura: 2 minuti



Un approfondimento con il prof. Giuseppe Pacciarotti sul neomedievalismo lombardo tra Ottocento e Novecento

Appuntamento a venerdì 10 ottobre alle 21

LECCO – Prosegue il ciclo **Archivi per Lecco** con un nuovo incontro, inserito nel programma di **MedFest Lombardia 2025**, promosso dall'Associazione Giuseppe Bovara – Archivi di Lecco e della Provincia (la rivista edita da Cattaneo Paolo Grafiche di Oggiono/Annone, prossima a festeggiare i cinquant'anni di attività). L'appuntamento sarà dedicato al tema del "neomedievalismo", corrente che influenzò diverse forme d'arte, in particolare l'architettura, tra l'Ottocento e i primi decenni del Novecento.

All'incontro interverrà il prof. Giuseppe Pacciarotti, autore di numerose pubblicazioni sull'architettura e sull'arte lombarda, con particolare attenzione all'area varesina. In dialogo con Umberto Calvi e Francesco D'Alessio (Associazione Giuseppe Bovara), il professore approfondirà le dinamiche di diffusione del neomedievalismo.

Partendo da Milano, centro propulsore della sensibilità neomedievale lombarda, soprattutto dopo la riscoperta e il restauro del Castello Sforzesco avviato da Luca Beltrami negli anni Novanta dell'Ottocento, Pacciarotti illustrerà come tale corrente si sia diffusa nei territori di Varese e di Lecco, due città distanti ma accomunate dall'allora dipendenza amministrativa da Como e, al contempo, culturalmente legate a Milano.

L'intervento proporrà inoltre **esempi a confronto** tra i due territori, mettendo in luce gli esiti della sensibilità neomedievale in diversi ambiti: architettura religiosa, edilizia civile, opifici e apparati decorativi.

L'incontro fa da preludio alla passeggiata organizzata nell'ambito di **MedFest Lombardia** per la giornata successiva, **sabato 11 ottobre**, dedicata alla riscoperta di alcune architetture neomedievali del territorio lecchese.

In programma al mattino la visita al **Santuario della Vittoria**, dove la prof.ssa Giovanna Virgilio presenterà i risultati delle sue recenti ricerche sugli apparati decorativi della chiesa; nel pomeriggio la tappa alla chiesa parrocchiale di **Bonacina**, da cui si proseguirà a piedi verso la chiesa della **Madonna di Lourdes di Acquate**, accompagnati dai racconti dei "cantastorici". La partecipazione è gratuita, con prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestlombardia.com

L'evento del neomedievalismo è in programma per **venerdì 10 ottobre** alle ore 21, nella Sala Neogotica dell'**OFFICINA BADONI** (Corso Giacomo Matteotti 7, Lecco). L'ingresso è libero e gratuito fino a esaurimento posti, senza necessità di prenotazione.

Per informazioni: associazione.bovara@gmail.com

ARCHIVI "PER" LECCO
L'Associazione Giuseppe Bovara
"Archivi di Lecco e della Provincia"
presenta
Revival "di pietra"
Neomedievalismi lombardi
nei territori di Varese e di Lecco
Venerdì 10 ottobre 2025 ore 21:00
Sala Neogotica dell'OFFICINA BADONI
(Corso Giacomo Matteotti 7, Lecco)
*La "riscoperta" di un'architettura millenaria.
Progettisti e imprese uniti per rendere "fiabesche" le città.
La "cugina" di Medioevo (idealizzata) tra Varese e Lecco.*
Interverrà
Prof. Giuseppe Pacciarotti
in dialogo con
Umberto Calvi e Francesco D'Alessio
Associazione Giuseppe Bovara
Ingresso libero, gratuito e aperto a tutti
(fino ad esaurimento dei posti disponibili)
Non occorre prenotazione
Per informazioni: associazione.bovara@gmail.com
L'incontro è preparatorio alla passeggiata organizzata nell'ambito di Medfest nella giornata del 11 ottobre 2025 al Santuario della Vittoria di Lecco e alle chiese di Bonacina e della Madonna di Lourdes di Acquate (prenotazione obbligatoria al sito www.medfestlombardia.com)
in collaborazione con






La copertina

SEZIONI
COMUNI
CERCA
SCRIVICI

leccoonline
Informazione reale in tempo reale

CRONACA
CI HANNO SCRITTO
ECONOMIA
POLITICA
SANTÀ
SCUOLA
SPORT

Dopo l'inaugurazione a Chiavenna, MEDFEST 2025 fa tappa a Barzio

CRONACA DAL TERRITORIO
SABATO, 23 AGOSTO 2025 - 08:18

f x in g+ t e o+

Barzio

Dopo il concerto inaugurale dell'edizione 2025 a Chiavenna, MedFest – Medioevo Festival in Lombardia approda sabato 30 agosto a Barzio, in provincia di Lecco, con due eventi.

Nel pomeriggio, alle ore 16 a Palazzo Manzoni (via Alessandro Manzoni 12), il primo appuntamento sarà la conferenza – promossa in collaborazione con Grrrigna Comics - Festival diffuso del fumetto in Valsassina e – dal titolo "L'immagine e l'immaginario. Il Medioevo dal fumetto ai nuovi media". Relatore sarà Pietro Sorace, storico e divulgatore scientifico che collabora da anni con Rai Storia, che proporrà un viaggio attraverso le forme con cui il Medioevo continua a vivere nella cultura visiva contemporanea, dal fumetto ai videogiochi.

La sera, alle ore 21, presso la Chiesa di Sant'Alessandro martire di Barzio, in collaborazione con Rassegna Organistica Valsassinese e La Fucina – Associazione culturale aps, sarà possibile assistere ad un evento straordinario: il concerto intitolato **Organetto Fascination**, che vedrà protagonista Cristina Alis Raurich, interprete di tastiere medievali acclamata a livello internazionale. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com.

Cristina Alis Raurich, con il suo virtuosistico talento, guiderà il pubblico in un viaggio unico attraverso le sonorità dell'organo portativo, uno strumento popolare tra il XIII e il XV secolo. Questo concerto non è solo un'esibizione, ma una vera e propria esplorazione delle capacità espressive e del fascino di uno strumento che ha segnato un'epoca.

Il programma, ideato per toccare un'ampia gamma di stili e di emozioni, promette di fondere la bellezza dei suoni antichi con un tocco di creatività moderna. L'abilità di Cristina Alis Raurich nel manipolare le delicate meccaniche dell'organetto restituirà al pubblico la magia e l'incanto di musiche lontane, dimostrando come gli strumenti medievali possano ancora risuonare con forza e attualità: una serata di musica e storia che offre ai partecipanti un'opportunità unica per immergersi nelle atmosfere del Medioevo attraverso le note vibranti dell'organo portativo.

Cristina Alis Raurich, considerata una delle più autorevoli interpreti di tastiere medievali (organo portativo, organo positivo, clavicimbalum e clavictherium), fa parte di diversi ensemble di livello internazionale. Si esibisce in tutta Europa, registra per radio e TV, e ha al suo attivo diversi CD. È insegnante e coordinatore di corsi di musica medievale in Francia, Italia e Spagna ed è invitata a tenere masterclass in sedi prestigiose quali il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio di Lione. Come musicologa si occupa della musica più antica per tastiera e della ricostruzione di organi medievali e collabora con la Cattedrale di Cuenca nell'organizzazione del Festival Mirabilia.

Gli eventi fanno parte del circuito MedFest – Medioevo Festival in Lombardia, rassegna interdisciplinare organizzata dall'Associazione Res Musica con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della Lombardia. La rassegna – che si svilupperà fino a metà ottobre con concerti, incontri storico-letterari, rappresentazioni teatrali e film nelle province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio avendo quest'anno quale filo conduttore il "gotico" – è realizzata con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e di numerosi enti pubblici e privati quali il Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Larioreti e Silea), la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e la Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che i Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda). Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi. Numerose anche le realtà private che hanno voluto legare il proprio marchio a questa rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner) e Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).



MedFest: il "gotico" protagonista tra Lecco e Monza

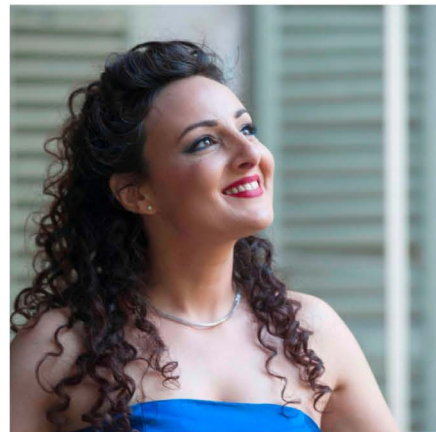
CRONACA LECCHESE | LUNEDÌ, 29 SETTEMBRE 2025 - 15:01

Lecco

Il "gotico" - tema portante dell'edizione di quest'anno - si affaccia con forza nel programma delle prossime due settimane di MedFest, il Medioevo Festival in Lombardia, che da fine agosto è protagonista delle iniziative culturali in regione. Lecco e Monza saranno le sedi privilegiate di questo approfondimento, con una serie di importanti appuntamenti, il primo dei quali coincide con l'apertura del Festival "Lecco Città dei Promessi Sposi", che si inaugura alle 17.30 di venerdì 3 ottobre presso l'Officina Badoni. Due gli eventi in programma nella giornata: alle ore 18 la conferenza "MANZONI GOTICO - Tre itinerari illegali nei "Promessi sposi", in cui Fabio Camilletti, docente di studi italiani e letteratura all'Università di Warwick, dialogherà con il direttore del S.M.U.L. Mauro Rossetto, analizzando come Manzoni riprenda alcune delle situazioni tipiche del romanzo gotico, ma soprattutto l'interesse a interrogare e illuminare i lati oscuri della modernità.



La sera, alle 21, sempre all'Auditorium dell'Officina Badoni, concerto "Eros E Thanatos. Echi del 'gotico' nella musica del Novecento", con Dyna Bovolo (mezzosoprano), Martina Nifantini (arpa) e String Quartet F.E.P. - Orchestra Filarmonica "Ettore Puzelli": saranno esecutori capolavori 'gotici' di Puccini, Respighi e Copland, ispirati a racconti di Edgar Allan Poe e ad atmosfere crepuscolari di amore e di morte.



Domenica 5 ottobre alle ore 11 nella prestigiosa Sala del Rosone del Museo del Duomo di Monza, il teologo, filosofo e frate domenicano p. Giuseppe Barzaghi, sacerdote domenicano, docente di filosofia teoretica presso lo Studio Filosofico Domenicano di Bologna e di teologia dogmatica presso la Facoltà di Teologia dell'Emilia-Romagna, terrà la conferenza "Le cattedrali del pensiero. Tommaso d'Aquino maestro delle idee nelle immagini 'Anagogia'. La conferenza è organizzata in occasione del 750° anniversario della morte del Dottore Angelico.



Martedì 7 ottobre, ore 18 a Lecco, presso il Palazzo delle Paura, appuntamento con Maddalena Vaccaro, docente all'Università di Salerno, interverrà sul tema "Tutti i colori di Notre-Dame", svelando come il restauro eseguito dopo l'incendio del 2019 abbia rivelato il volto a colori di una cattedrale che non smette di stupirci. A seguire, alle ore 21, proiezione del film "Gothic" di Ken Russell, con presentazione a cura di Dinamo Culturale: visionaria pellicola che ricrea il soggiorno di alcuni amici presso la villa di Lord Byron sul Lago di Ginevra, durante il quale nascerà l'ispirazione per "Frankenstein" di Mary Shelley e "Il vampiro" di John Polidori. Il giorno successivo, mercoledì 8 ottobre alle 18, al Museo Civico di Monza sarà Anna Enrichetta Socio, professore ordinario di Letteratura inglese all'Università degli Studi "D'Annunzio" di Chieti-Pescara, a sondare, con la conferenza "Sole nero", il percorso del 'gotico' in Italia, che si evidenzia nella Monaca di Monza di Manzoni e nelle storie di vampiri italiani, per chiudersi con l'interesse di fine secolo per spiritismo e l'occultismo. Al termine, visita gratuita alla parete della Monaca di Monza, sita al primo piano del Museo.



Venerdì 10 e Sabato 11 ottobre, doppio appuntamento a Lecco, in collaborazione con l'Associazione Giuseppe Bovara - Archivi di Lecco e della Provincia. Venerdì alle 21 all'Officina Badoni, conferenza "Revival 'di pietra'. Neogoticismi lombardi nei territori di Varese e di Lecco" con lo storico dell'arte Giuseppe Pacciarotti in dialogo con Francesco D'Alessio e Umberto Calvi. Sabato una giornata alla scoperta del patrimonio neo-medievale della città di Lecco, con visite guidate all'interno dei beni aperti: alle 10.30 il Santuario della Beata Vergine della Vittoria e alle 15 la Chiesa Parrocchiale Bonacina e il Santuario Madonna di Lourdes sopra Acquate. "MedFest" ha il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia, del Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Larioresi e Silese), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dei Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda). Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi. Numerose anche le realtà private che hanno voluto legare il proprio marchio a questa rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner) e Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner). Prenotazione obbligatoria per tutti gli eventi sul sito: www.medfestlombardia.com



Finanziati con "Avviso unico" 16 progetti culturali lecchesi per 226 mila euro

A chi andranno i fondi regionali



Mauro Piazza

Sono 16 i progetti finanziati da Regione Lombardia in provincia di Lecco grazie all'Avviso Unico cultura 2025, per un investimento complessivo pari a 226 mila euro.

"Abbiamo premiato la qualità, la varietà e la capacità di dialogare con le comunità - dichiara l'assessore alla cultura, Francesca Caruso - Dietro ogni progetto c'è un presidio culturale che custodisce e rinnova l'identità lombarda: dalla musica al teatro, dalle arti visive al patrimonio immateriale. I numeri restituiscono una fotografia dinamica: ogni provincia ha presentato proposte solide, frutto di esperienze radicate nel territorio".

L'impegno per la cultura dei territori

La misura conferma e rafforza l'impegno a fianco di chi promuove la cultura nei territori, tra enti pubblici, associazioni e realtà del terzo settore. Il finanziamento complessivo, a livello regionale, è di oltre 5 milioni di euro, con 350 iniziative in tutte le province.

Regione Lombardia ha approvato la graduatoria relativa all'Avviso unico 2025 che finanzia interventi nelle seguenti aree: promozione educativa e culturale; musei, archivi, biblioteche e catalogazione; promozione dello spettacolo dal vivo e del cinema. In provincia di Lecco sono stati assegnati - per la precisione - contributi per un totale di 226.157 euro, destinati a 16 progetti selezionati.

Mauro Piazza: "Una grande opportunità"

"Sono molto soddisfatto che numerose realtà del territorio lecchese abbiano potuto accedere a questi importanti fondi - dichiara il lecchese Mauro Piazza, sottosegretario alla presidenza di Regione Lombardia - Voglio ringraziare l'assessore alla cultura Francesca Caruso per l'impegno nel mettere a disposizione queste risorse e per il costante supporto alle istituzioni e associazioni impegnate nella promozione culturale".

"Questi contributi - conclude Piazza - rappresentano una grande opportunità per valorizzare il patrimonio culturale della nostra provincia e per rafforzare l'offerta culturale rivolta a tutta la comunità". Di seguito l'elenco dei progetti finanziati in provincia di Lecco, con l'ente richiedente, il nome del progetto e la cifra stanziata.

I 16 progetti lecchesi finanziati

- Consorzio Brianteo Villa Greppi - "Note in Brianza, tra tradizione e sperimentazione" 19.040 euro.
- Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua - "Festival Musica sull'Acqua 2025" 20.000 euro.
- Res Musica Centro ricerca e promozione musicale - "Medfest - Medioevo Festival in Lombardia 2025 Lecco" 9.800 euro.
- Les Cultures laboratorio di cultura internazionale aps - "Immaginando. Viaggi, luoghi, culture - 28esima edizione" 7.000 euro.
- Comune di Lecco - "Lecco Città dei Promessi Sposi" 17.500 euro.
- Comune di Robbiate - rassegna "I Luoghi dell'Adda" 5.611 euro.
- Associazione culturale Madonna del Rosario onlus "Capolavoro per Lecco - VII edizione Lecco" 17.500.
- Fondazione centro orientamento educativo - museo Gianetti - "Convivium" 12.000 euro.
- Consorzio brianteo Villa Greppi - "Fermenti culturali: il Fondo Greppi e la Catalogazione dei racconti di Alessandro Greppi" 18.000 euro.
- Comune di Bosisio Parini - "Adeguamento funzionale dello Spazio Mostre annesso alla biblioteca" 12.000 euro.
- Associazione culturale il Corno - "Narr-Azioni" 11.500 euro.
- Comune di Sirone - "Nuovo allestimento delle zone ingresso, accoglienza, bimbi e studio della biblioteca comunale" 24.158,79 euro.
- Comune di Robbiate polo culturale inclusivo - "L'Isola che non c'è" Lecco 35.559 euro.
- Piccoli Idilli Caffèine - "Incontri con la Danza" - 9.000 euro.
- Il Cerchio Tondo aps - "I Luoghi del Lago, dei Colli e dei Monti - Festival di Teatro dei burattini in provincia di Lecco" 5.000 euro.
- Parrocchia di San Nicolò cinema Nuovo Aquilone 12.500 euro.

LEGGI ANCHE

• "Alzare con libri": il paese che promuove le biblioteche dei lettori

Venerdì, 27 febbraio 2026

LECCOTODAY

Notizie Cosa fare in città Zone

EVENTI

MedFest 2025



DOVE

Varie

Indirizzo non disponibile

PREZZO

GRATIS

Redazione

26 agosto 2025 16:39

Facebook

Twitter

Instagram

LinkedIn

YouTube

WhatsApp

Telegram

Signal

Skype

Zoom

Google Meet

Microsoft Teams

Slack

Jitsi

Discord

Mattermost

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Il patrimonio medievale lombardo si prepara a rivivere attraverso una nuova edizione di MedFest, il festival che da quattro anni valorizza la ricchezza storica e culturale del Medioevo nella nostra regione. L'edizione 2025, che si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre ed è stata presentata a Lecco, porta con sé una novità significativa: l'estensione geografica che abbraccia ora sette province lombarde, da Bergamo a Sondrio, passando per Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza e Pavia. La manifestazione, promossa dall'associazione Res Musica sotto la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi, ha scelto come filo conduttore il termine "gotico", una parola che ha attraversato i secoli trasformandosi da termine dispregiativo usato dagli intellettuali rinascimentali a simbolo di un'intera epoca capace di creare capolavori architettonici, musicali e filosofici.

LEGGI ANCHE
MedFest 2025: il programma

Il programma di agosto

L'apertura del festival è affidata a un concerto che celebra uno degli strumenti più caratteristici del periodo medievale. Il 29 agosto alle ore 21, la chiesa di Santa Maria a Chiavenna ospiterà "Organetto Fascination", un concerto per organo portatile medievale con la musicista internazionale Cristina Alis Raurich. L'evento sarà replicato il giorno successivo a Barzio, presso la chiesa di Sant'Alessandro martire, in collaborazione con la Rassegna Organistica Valassinese.

Il 30 agosto il programma si arricchisce con un appuntamento dedicato ai linguaggi contemporanei del Medioevo. Nel pomeriggio, a Palazzo Manzoni di Barzio, Pietro Sorace terrà la conferenza "L'immagine e l'immaginario: il Medioevo dal fumetto ai nuovi media", esplorando come l'epoca medievale continui a influenzare la cultura visiva moderna, dai fumetti ai videogiochi.



Settembre: dalle esperienze immersive ai grandi capolavori musicali

Il mese di settembre si apre con un'esperienza completamente immersiva. Il 6 settembre, il castello di Lardirago in provincia di Pavia diventerà teatro di "Una sera al castello", un percorso che combina visite guidate, performance teatrali e musicali, culminando in una cena medievale ricostruita con accuratezza filologica nel Giardino del Mastio.

Particolare attenzione merita il doppio appuntamento del 9 settembre ai Musei Civici di Monza, dedicato alla storia di Abelardo ed Eloisa. La giornata inizia alle 18 con la conferenza di Rossana Guglielmini dell'Università Statale di Milano, per proseguire alle 21 con lo spettacolo teatrale e musicale "Io, Eloisa", interpretato da Ancilla Oggioni accompagnata da Matteo Zenatti ed Elisabetta de Mircovich.

Il programma musicale raggiunge uno dei suoi vertici il 12 settembre a Bergamo, nella Basilica di Santa Maria Maggiore, con il concerto "Missa Aurea" eseguito dalla Cappella Pratesis dei Paesi Bassi. La Messa "Ecce ancilla Domini" di Guillaume du Fay sarà inserita nella cornice rituale della celebrazione dell'Avvento, preceduta alle 18 dalla conferenza introduttiva di Peter de Laurentis presso la Fondazione MIA. Lo stesso concerto sarà replicato il 14 settembre a Pavia, nella chiesa di Santa Maria del Carmine.

I Carmina Burana e le tradizioni popolari

Il 18 settembre i Musei Civici di Monza ospiteranno una giornata interamente dedicata al "Carmina Burana", il celebre manoscritto del XIII secolo. La conferenza di Davide Daolmi dell'Università Statale di Milano (ore 18) introdurrà il concerto serale "Vagantes", affidato all'ensemble Murmur Mori, che farà rivivere la poesia musicale di questi testi medievali ricchi di colore, divertimento e satira sociale.

Il weekend del 21 settembre offre due percorsi paralleli di grande suggestione. A Sorico, in provincia di Como, si terrà lo spettacolo "Ad implenda la necessaria pioggia", dedicato alla figura del beato Miro da Canos, il "santo della pioggia" invocato nei periodi di siccità. Contemporaneamente, a Civate, la chiesa dei Santi Vito e Modesto accoglierà la tradizionale celebrazione dei "Vespri dell'Addolorata" con canto gregoriano e canti di tradizione orale.

Ottobre: da "Manzoni gotico" alle cattedrali del pensiero

Il mese di ottobre si apre con una collaborazione significativa tra MedFest e il festival "Lecco Città dei Promessi Sposi". Il 3 ottobre, all'Officina Badoni, Fabio Camilletti dell'Università di Warwick presenterà "Manzoni gotico: tre itinerari illegali nei Promessi Sposi", analizzando come il grande romanziere abbia ripreso elementi del romanzo gotico per illuminare gli aspetti più oscuri della modernità. La serata proseguirà con il concerto "Eros e Thanatos", che esplora gli echi del gotico nella musica del Novecento attraverso opere di Puccini, Respighi e Caplet.

Un momento di particolare profondità intellettuale è rappresentato dalla conferenza del 5 ottobre al Museo del Duomo di Monza, dove padre Giuseppe Barzaghi terrà "Le cattedrali del pensiero: Tommaso d'Aquino maestro delle idee nelle immagini", in occasione del 750° anniversario della morte del Dottore Angelico.

L'architettura neogotica e il gran finale

Gli ultimi appuntamenti del festival esplorano l'eredità del Medioevo nell'architettura moderna. Il 10 e 11 ottobre Lecco ospiterà, in collaborazione con l'Associazione Giuseppe Bovara, una doppia iniziativa dedicata ai "neogoticismi lombardi", con una conferenza di Giuseppe Pacciarotti seguita da visite guidate ai principali monumenti neomedievali della città, dal Santuario della Beata Vergine della Vittoria alla chiesa parrocchiale di Bonacina.

Il 12 ottobre, nella Basilica dei Santi Pietro e Paolo in Agliate a Carate Brianza, risuonerà "Il Canto della Sibilla", un testo apocalittico ancora oggi cantato nella notte di Natale in alcune località delle Baleari e della Sardegna, interpretato da Eugenia Amisano e dall'Ensemble Musicaround.

MedFest si concluderà il 14 ottobre all'Auditorium Casa dell'Economia di Lecco con "La conta d'amore: a Napoli con Giovanni e Fiammetta", un reading musicale dedicato a Boccaccio e al Decamerone. Lo spettacolo, che vede la partecipazione del celebre scrittore Roberto Piumini insieme a Debora Mancini e Daniele Longo, è pensato principalmente per le scuole ma aperto anche al pubblico generale.

Informazioni pratiche e accessibilità

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito, salvo dove diversamente indicato, e richiedono prenotazione obbligatoria attraverso il sito www.medfestlombardia.com. L'organizzazione ha prestato particolare attenzione all'accessibilità, invitando le persone con disabilità fisiche e motorie a segnalare la loro presenza per ricevere informazioni specifiche e concordare la disponibilità di posti riservati.

Il festival ha ottenuto il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia, delle Province di Lecco e Monza e Brianza, oltre al sostegno di numerose fondazioni e aziende del territorio. Questo ampio consenso istituzionale testimonia il valore culturale di un progetto che, come sottolineato dai suoi organizzatori, non si limita alla rievocazione ma mira ad approfondire i diversi aspetti del Medioevo, scardinando pregiudizi e riscoprendo le radici della civiltà moderna.

Per informazioni e prenotazioni: info@medfestlombardia.com, Facebook @MedFest, Instagram @medfestlombardia.

LECCOTODAY

Notizie Cosa fare in città Zone

Redazione

01 ottobre 2025 08:33

Facebook

Twitter

Instagram

LinkedIn

YouTube

WhatsApp

Telegram

Signal

Skype

Zoom

Microsoft Teams

Slack

Jitsi

Discord

Mattermost

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

LECCOTODAY

Notizie Cosa fare in città Zone

Redazione

01 ottobre 2025 08:33

Facebook

Twitter

Instagram

LinkedIn

YouTube

WhatsApp

Telegram

Signal

Skype

Zoom

Microsoft Teams

Slack

Jitsi

Discord

Mattermost

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

Seafile

Nextcloud

ownCloud

LECCOTODAY

Notizie Cosa fare in città Zone

EVENTI / INCONTRO

Incontro e passeggiata sugli effetti del neomedievalismo a Lecco e in Lombardia



DOVE
Sala Neogotica dell'Officina Badoni
Corso Giacomo Matteotti, 7

QUANDO
Dal 10/10/2025 al 10/10/2025
Ore 21

PREZZO
GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



L'Associazione Giuseppe Bovara - "Archivi di Lecco e della Provincia" (rivista, edita dalla Cattaneo Paolo Grafiche di Oggiono/Annino, che a breve festeggerà i cinquant'anni di vita) prosegue il ciclo Archivi "per" Lecco con un nuovo incontro, organizzato nell'ambito di MedFest Lombardia 2025, dedicato al "neomedievalismo" che influenzerà le varie forme d'arte (in particolare l'architettura) nel corso dell'Ottocento e fino ancora i primi decenni del Novecento.

Interverrà il professore Giuseppe Pacciarotti, autore di numerose pubblicazioni sull'architettura e sull'arte lombarda e in particolare della zona di Varese, che dialogherà con Umberto Calvi e Francesco D'Alessio (Associazione Giuseppe Bovara) illustrando le dinamiche di diffusione di quella particolare corrente artistica. Partendo da Milano, centro da cui irradiò la sensibilità neomedievale lombarda (in particolare dopo la "riscoperta" del Castello di Milano avvenuta grazie all'intervento di restauro operato meritoriamente da Luca Beltrami a partire dagli anni Novanta dell'Ottocento), il prof Pacciarotti ne illustrerà le dinamiche di diffusione nei territori di Varese e di Lecco, due città lontane ma al tempo stesso accomunate dalla dipendenza amministrativa da Como, pur volgendosi culturalmente all'ambiente milanese. Verranno proposti degli esempi "in parallelo" tra i due territori che chiariranno gli esiti della sensibilità "neomedievale" in diversi ambiti: chiese, edilizia civile, uffici e apparati decorativi.

Quando e dove

L'appuntamento è per venerdì 10 ottobre ore 21 presso la Sala Neogotica dell'Officina Badoni (Corso Giacomo Matteotti 7, Lecco). Ingresso libero, gratuito aperto a tutti (fino a esaurimento dei posti disponibili). Non occorre prenotazione. Per informazioni: associazione.bovara@gmail.com

L'incontro è preparatorio alla passeggiata, sempre nell'ambito di MedFest Lombardia, organizzata nella giornata successiva (sabato 11 ottobre) per riscoprire alcune architetture neomedievali nel territorio di Lecco. Al mattino il Santuario della Vittoria (dove la professoressa Giovanna Virgilio offrirà i risultati dei suoi recenti studi sugli apparati decorativi della chiesa); al pomeriggio la chiesa parrocchiale di Ronacina, dalla quale si raggiungerà a piedi la chiesa della Madonna di Lourdes di Acquate accompagnati da "cantastorie". Prenotazione obbligatoria tramite il sito.

Per chi non fosse potuto intervenire ai precedenti incontri, è possibile vederli registrati sul canale youtube dell'Associazione Giuseppe Bovara.



ARCHIVI "PER" LECCO

L'Associazione Giuseppe Bovara
"Archivi di Lecco e della Provincia"

presenta

Revival "di pietra"

Neomedievalismi lombardi nei territori di Varese e di Lecco

Venerdì 10 ottobre 2025 ore 21:00
Sala Neogotica dell'OFFICINA BADONI
(Corso Giacomo Matteotti 7, Lecco)

La "riscoperta" di un'architettura millenaria.
Progettati e imprese uniti per rendere "fiabesco" le città.
La "voglia" di Medioevo (idealizzato) tra Varese e Lecco.

Interverrà

Prof. Giuseppe Pacciarotti
in dialogo con

Umberto Calvi e Francesco D'Alessio
Associazione Giuseppe Bovara

Ingresso libero, gratuito e aperto a tutti
(fino ad esaurimento dei posti disponibili)
Non occorre prenotazione

Per informazioni: associazione.bovara@gmail.com

L'incontro è preparatorio alla passeggiata organizzata nell'ambito di MedFest nella giornata dell'11 ottobre 2025 al Santuario della Vittoria di Lecco e alla chiesa di Ronacina e della Madonna di Lourdes di Acquate (prenotazione obbligatoria al sito www.medfestlombardia.com).



MedFest Monza Arianna Bettin

FESTIVAL | CULTURA

MedFest 2025: quattro eventi dal Medioevo a Monza

28 Agosto 2025 | 17:01

MB Redazione



In città quattro date a partire dal 9 settembre tra musica, teatro, conferenze. Si parla anche di occultismo e vampiri!

Dal 29 agosto anche a Monza torna MedFest, il festival medievale della Lombardia, giunto alla quarta edizione. La rassegna è promossa da Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi. L'edizione 2025 prevede 25 appuntamenti in sette province lombarde e ha come tema il "gotico". Monza ospiterà quattro eventi a ingresso libero tra settembre e ottobre. Le iniziative intrecciano musica, teatro e riflessione storica.

9 settembre - "Abelardo ed Eloisa" ai Musei Civici

Il primo appuntamento di Monza del MedFest si svolgerà martedì 9 settembre. Nel pomeriggio, nella Sala conferenze dei Musei Civici, Rossana Guglielmetti, docente all'Università degli Studi di Milano, guiderà il pubblico in un percorso tra filosofia, teologia e letteratura del XII secolo.

In serata, nel Chiostro degli Umiliati della città di Teodolinda, andrà in scena lo spettacolo teatrale Io, Eloisa. Una storia medievale, interpretato da Ancilla Oggioni con l'accompagnamento musicale di Matteo Zenatti ed Elisabetta di Mirovich. La rappresentazione sarà accompagnata da musiche vocali e strumentali dell'epoca, inclusi brani composti da Abelardo.

18 settembre - "Carmina Burana" ai Musei Civici

Giovedì 18 settembre i Musei Civici ospiteranno una doppia iniziativa dedicata ai Carmina Burana. Alle ore 18, il professor Davide Daolmi terrà una conferenza sul manoscritto medievale da cui Carl Orff trasse i testi per la sua cantata scenica composta tra il 1935 e il 1936.

In serata, l'ensemble Murmur Mori eseguirà un concerto con brani dal carattere satirico e ironico, ispirati ai componimenti del manoscritto. In occasione dell'evento, i Musei Civici saranno aperti straordinariamente al pubblico.

5 ottobre - Conferenza su Tommaso d'Aquino al Museo del Duomo

Domenica 5 ottobre, nella Sala del Rosone del Museo del Duomo, si terrà una conferenza del filosofo e teologo domenicano padre Giuseppe Barzaghi. L'incontro sarà dedicato a Tommaso d'Aquino, nel 750° anniversario della sua morte, e approfondirà il suo contributo al pensiero medievale.

8 ottobre - "Sole Nero" ai Musei Civici

Mercoledì 8 ottobre si terrà la conferenza della professoressa Anna Enrichetta Soccio. Il percorso proposto analizzerà l'evoluzione del gotico in Italia, dal Romanticismo fino all'Ottocento, con particolare attenzione ai temi dell'occultismo, dello spiritismo e della narrativa vampirica. Al termine dell'incontro sarà possibile visitare gratuitamente la parete dedicata alla Monaca di Monza.

"Siamo molto contenti della collaborazione che è nata tra l'associazione ResMusica e l'Amministrazione - osserva l'Assessora alla Cultura Arianna Bettin - attorno alla realizzazione del MedFest. Il Medioevo è un'epoca molto più vicina di quanto non si pensi, e non certo per gli elementi di oscurità che indebitamente gli vengono attribuiti. Riscoprirlo attraverso lo sguardo di esperti ed artisti significa esplorare che cosa siamo oggi. La traccia del 'gotico' è uno dei molti esempi che si potrebbero portare per dimostrare che riverbero tutt'oggi abbia questo millennio colorato, così diverso ma così simile rispetto al nostro".



MedFest 2025: il Festival Medievale della Lombardia con 25 eventi a tema in 7 province

Redazione · 6 mesi fa

Entra nel canale WhatsApp di

E scopri cosa fare a Milano ogni giorno!

Sommario di questo articolo:

- Concerti e artisti internazionali
- Teatro e narrazioni storiche
- Incontri e conferenze
- Location suggestive tra chiese, castelli e musei
- MedFest 2025: informazioni pratiche

- Cappella Pratensis (Paesi Bassi)
- Ensemble Vocale Antiqua Laus diretto da Alessandro Riganti
- Ensemble Murmur Mori
- Ensemble Mer'antica
- l'arpista Katérina Channudi
- la cantante Eugenia Amisano
- la mezzosoprano Dyana Bovolo

Teatro e narrazioni storiche

Non mancheranno spettacoli teatrali ispirati al Medioevo. In particolare, il 9 settembre ai Musei Civici di Monza andrà in scena "Io, Eloisa. Una storia medievale", con Ancilla Oggioni nei panni di Eloisa, accompagnata da Matteo Zenatti (voce e arpa) ed Elisabetta de Mircovich (viella). Un intenso viaggio nella storia d'amore e filosofia di Abelardo ed Eloisa, una tra le grandi figure femminili dell'Europa medievale.

Incontri e conferenze

MedFest ospiterà anche incontri con storici, scrittori e divulgatori, con talk e approfondimenti che esploreranno il gotico nelle sue declinazioni artistiche, letterarie e filosofiche. Tra i nomi presenti:

- Pietro Sorace, collaboratore di Rai Storia
- Jennifer Radulovic, divulgatrice e speaker di Radio Popolare
- Roberto Plumini, scrittore
- Fabio Camilletti, docente all'Università di Warwick
- Rossana Guglielmetti e Davide Daolmi, Università degli Studi di Milano

Location suggestive tra chiese, castelli e musei

Monza, Musei Civici, Sala del Rosone

Ogni appuntamento sarà l'occasione per immergersi nella bellezza del Medioevo, tra musica, teatro e storia. Le sedi degli eventi sono autentici gioielli del patrimonio lombardo:

- Basilica di Santa Maria Maggiore (Bergamo)
- Castello di Lardirago (Pavia)
- Musei Civici di Monza
- Castello Bonoris a Montichiari (Brescia)
- Villa Sottocasa a Vimercate (Monza e Brianza)
- Officina Badoni e Palazzo delle Paure a Lecco

MedFest 2025: informazioni pratiche

- Date: dal 29 agosto al 15 ottobre 2025
- Luoghi: 7 province lombarde (BG, BS, CO, LC, MB, PV, SO)



MedFest Lombardia 2025: 25 eventi medievali tra gotico e cultura

Torna MedFest in Lombardia: 25 appuntamenti tra musica, teatro e cultura medievale dal 29 agosto al 14 ottobre.

27 August 2025, 20:39
Aggiornato il 27 August 2025, 11:07

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email

Home / Turismo

MedFest Lombardia 2025: 25 eventi medievali tra gotico e cultura

Torna MedFest in Lombardia: 25 appuntamenti tra musica, teatro e cultura medievale dal 29 agosto al 14 ottobre.

27 August 2025, 20:39
Aggiornato il 27 August 2025, 11:07

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email

Il fascino del Medioevo continua ad attrarre curiosi e appassionati, offrendo spunti di riflessione e occasioni per riscoprire un patrimonio culturale che appartiene al passato, ma che ancora oggi influenza il presente. Tra castelli, antiche abbazie e storie che si tramandano nei secoli, ogni iniziativa diventa un ponte tra memoria e contemporaneità. Non si tratta solo di rievocazioni spettacolari, ma di esperienze immersive capaci di regalare emozioni autentiche.

È in questo scenario che prende forma un appuntamento ormai consolidato, pronto a richiamare pubblico da tutta la Lombardia e non solo.

MedFest Lombardia e Medioevo Festival: 25 eventi unici

Dal 29 agosto al 14 ottobre torna MedFest - Medioevo Festival in Lombardia, una rassegna che nel 2025 giunge alla sua quarta edizione e che si estende su ben sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio.

Saranno 25 appuntamenti distribuiti in chiese, musei, castelli e borghi storici, con un programma che spazia tra musica, teatro, conferenze, cinema e visite guidate. Il filo conduttore di quest'anno sarà il tema del gotico, declinato non solo nell'arte e nell'architettura, ma anche nella letteratura, nella musica e persino nella cultura pop.

Gotico, cultura e Lombardia: il cuore del festival

Gli organizzatori sottolineano come l'obiettivo di MedFest Lombardia sia quello di valorizzare il patrimonio medievale della regione, creando connessioni culturali e offrendo occasioni di partecipazione a un pubblico ampio. Il festival, sostenuto da numerose istituzioni e fondazioni, non si limita a proporre spettacoli, ma diventa un percorso esperienziale capace di intrecciare storia, spiritualità e bellezza.

Dalle conferenze dedicate a Abelardo ed Eloisa, ai concerti nelle basiliche gotiche, fino alle visite nei castelli lombardi e agli incontri legati alla letteratura medievale, ogni tappa promette un'immersione totale nell'universo del Medioevo. L'inaugurazione è fissata per il 29 agosto con il concerto "Organetto Fascination" a Chiavenna, e il calendario proseguirà con eventi di grande suggestione fino a metà ottobre.

Per il programma completo e le prenotazioni: medfestlombardia.com



Home / Eventi

Monza rivive il Medioevo col MedFest: 4 eventi imperdibili tra storia e musica, scopri quando

Dal 9 settembre all'8 ottobre Monza ospita il MedFest: conferenze, concerti e spettacoli gratuiti per riscoprire il Medioevo e il gotico

Valeria Debbia / 28 August 2025, 17:30

[Twitter](#) [Facebook](#) [WhatsApp](#) [Telegram](#) [Email](#)



Il fascino del **Medioevo** continua ad attrarre studiosi, appassionati di storia e semplici curiosi. Nel corso dei secoli, l'immaginario collettivo ha spesso interpretato quell'epoca come un periodo di oscurità, dimenticando invece la ricchezza culturale e artistica che l'ha contraddistinta. La riscoperta di quei secoli oggi passa attraverso linguaggi diversi: musica, teatro, filosofia e letteratura si intrecciano in un dialogo con il presente.

Non si tratta solo di rivivere il passato, ma di comprendere meglio il nostro tempo, attraverso la lente di storie, pensieri e opere che hanno contribuito a plasmare l'Europa.

MedFest Monza: *eventi* medievali e cultura gotica

Dal 29 agosto torna il **MedFest**, il festival medievale della Lombardia, che quest'anno porta in sette province ben 25 appuntamenti sul tema "gotico". **Monza** sarà protagonista con quattro date, tutte a ingresso libero, tra settembre e ottobre.

Il primo appuntamento è dedicato ad **Abelardo ed Eloisa**: martedì 9 settembre i **Musei Civici di Monza** ospiteranno nel pomeriggio la conferenza della docente Rossana Guglielmetti (Università di Milano) e, in serata, lo spettacolo teatrale "Io, Eloisa. Una storia medievale" con Ancilla Oggioni, accompagnata dai musicisti Matteo Zenatti ed Elisabetta de Mircoich. Seguirà giovedì 18 settembre un'intera giornata sul **Carmine Barana**, con una conferenza del professor Davide Daolini e un concerto dell'ensemble Murrur Mori. In entrambe le occasioni sarà possibile visitare i Musei grazie all'apertura straordinaria.

Conferenze e spettacoli medievali a Monza

Il programma proseguirà domenica 5 ottobre nella **Sala del Rosone del Duomo**, dove padre Giuseppe Barzaghi terrà un incontro dedicato a Tommaso d'Aquino, nel 750° anniversario della sua morte. Un momento di riflessione sulle "cattedrali del pensiero" che hanno influenzato il pensiero europeo.

Ultimo appuntamento mercoledì 8 ottobre con la conferenza "Sole Nero" della professoressa Anna Enrichetta Soccio: un viaggio nel **gotico italiano** da Manzoni a Colucci fino alle correnti spiritiste e esoteriche dell'Ottocento, con un inedito focus sulle storie di vampiri. A chiudere, la visita gratuita alla parete dedicata alla Monaca di Monza.

«Siamo molto contenti della collaborazione che è nata tra l'associazione ResMusica e l'Amministrazione» ha dichiarato l'Assessora alla Cultura Arianna Bettin – attorno alla realizzazione del MedFest. Il Medioevo è un'epoca molto più vicina di quanto non si pensi. La traccia del gotico è uno dei molti esempi che si potrebbero portare per dimostrare che riverbero tutt'oggi abbia questo millennio colorato, così diverso ma così simile rispetto al nostro.

31

[Click here to access the English version of the website](#) Segui su [f](#) [ig](#)



HOME INFO VISITA MUSEO ACCESSIBILITÀ EVENTI DIDATTICA SERVIZI SOSTIENICI NEWSLETTER CONTATTI

[+ ARCHIVO](#) + Med Fest Medioevo Festival in Lombardia
MEDFEST AL MUSEO

Med Fest Medioevo Festival in Lombardia MEDFEST AL MUSEO

Pubblicato in: [ARCHIVO](#)



La quarta edizione del **MedFest 2025** ha come parola-chiave **gotico**. Usato dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo, per qualificare come "barbari" i secoli precedenti, il termine **gotico** è diventato il contrassegno di un'intera epoca, associato allo stile che ha rivoluzionato l'architettura – ma anche la musica, la poesia e la riflessione filosofica e teologica – a partire dal XII secolo.

MedFest ai Musei Civici:

Quando

Martedì 9 settembre 2025

Ore 18-21 apertura straordinaria del museo (ingresso a pagamento)

Ore 18 | Sala conferenze

Abelardo e Eloisa. Filosofia, amore e letteratura (Conferenza)

Nella Parigi del XII sec. Abelardo trionfa come maestro e intreccia la sua storia d'amore con Eloisa: il prezzo sarà altissimo per entrambi. A raccontarcelo è soprattutto il loro epistolario, capolavoro di introspezione e finezza letteraria, attraverso il quale seguiamo le vicende della loro irrisolta vita di amanti, sposi, monaci; e vediamo dispiegarsi le ostilità che la mente brillante e audace di Abelardo, emblema della rivoluzione di pensiero dell'epoca, si attirò presso gli ambienti più conservatori.

Conferenza di Rossana Guglielmetti, scrittrice e docente di Letteratura latina medievale all'Università di Milano

Ingresso gratuito; prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com | info@medfestlombardia.com

Ore 21 | Chiostro

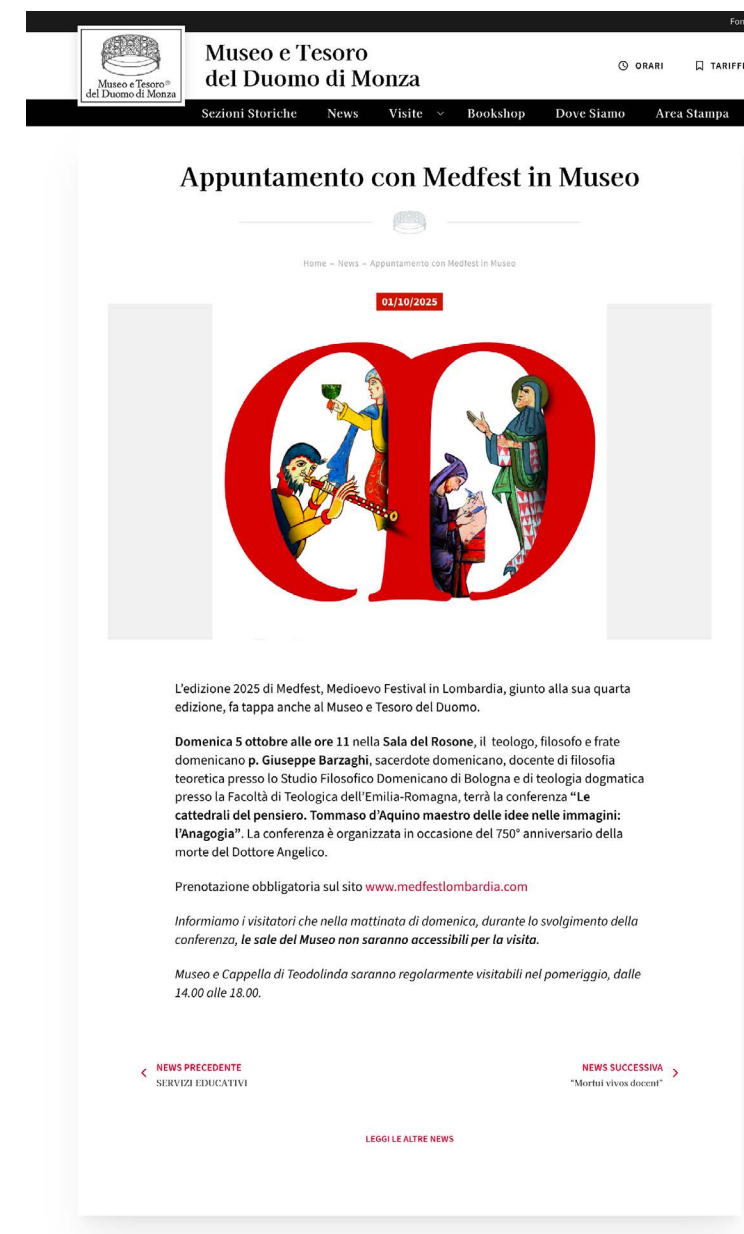
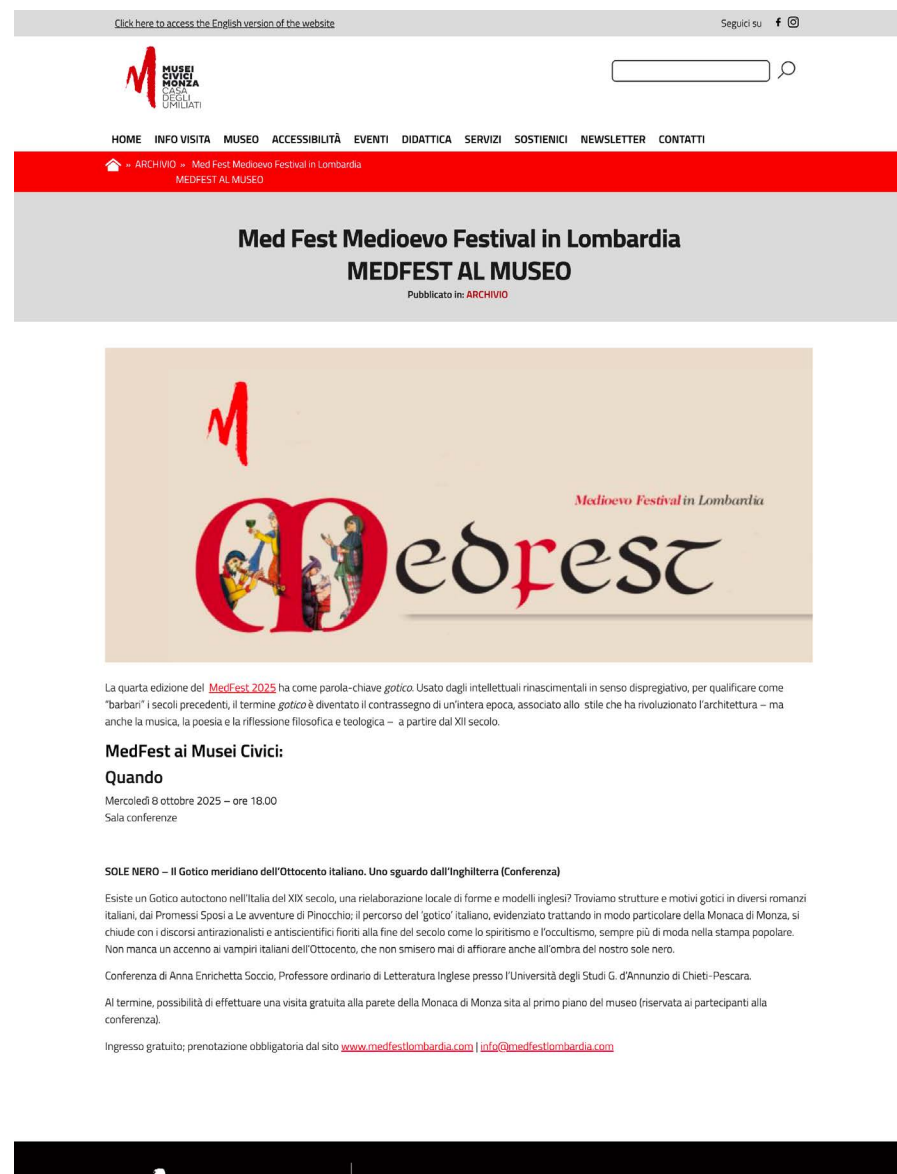
Io, Eloisa. Una storia medievale (Spettacolo teatrale e musicale)

Testi e musiche raccontano l'amore fra Abelardo, illustre maestro e intellettuale, ed Eloisa, sua allieva e nipote di un canonico di Notre-Dame: una storia che è entrata in modo indelebile nell'immaginario collettivo. Gli eventi della loro vita sono stati trasmessi ai posteri attraverso l'autobiografia di Abelardo, le lettere dei due amanti e le testimonianze dei contemporanei. Partendo da questi testi si è costruito uno spettacolo che legge la vicenda dal punto di vista di Eloisa: un punto di vista non convenzionale, nel quale l'orgogliosa rivendicazione di scelte personali e sentimenti si manifesta in una dimensione più "umana" rispetto alla razionalità intellettualistica e moraleggiante di Abelardo. Musiche vocali e strumentali coeve, fra cui alcuni canti composti dallo stesso Abelardo, scandiscono la storia intima di questa grande figura femminile dell'Europa medievale.

Con:

Ancilla Oggioni, attrice
Matteo Zenatti voce, arpa
Elisabetta de Mircoich voce, viella

Ingresso gratuito; prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com | info@medfestlombardia.com



12 E 20 SETTEMBRE

Il Medioevo risuona in Bergamasca: due giorni di musica e arte con MedFest 2025

Dal fascino delle polifonie gotiche alla scoperta dei luoghi simbolo del territorio: un viaggio gratuito tra concerti, conferenze e visite guidate



Bergamo - 27/08/2025 alle 08:00

Il Medioevo torna a vivere in Lombardia con MedFest 2025, la rassegna che dal 29 agosto al 14 ottobre celebrerà il patrimonio medievale regionale. Quest'anno il festival, giunto alla quarta edizione, torna anche a Bergamo con due appuntamenti imperdibili a tema "gotico".

Il festival



MedFest 2025, promosso dall'associazione Res Musica sotto la direzione artistica di **Ancilla Oggioni** e **Angelo Rusconi**, si estende quest'anno a sette province lombarde: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Gli appuntamenti complessivi del festival saranno 25 e il tema "gotico", scelto per questa edizione, esplora non solo l'epoca medievale, ma anche la fortuna di questo termine nei secoli successivi, dalla letteratura romantica ai revival architettonici.

«Il termine "gotico", usato dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo, è diventato il contrassegno di un'intera epoca caratterizzata dalla capacità di costruire straordinari edifici di pietra, di musica e di pensiero», spiega Angelo Rusconi, presidente di Res Musica.

La rassegna gode del patrocinio di Regione Lombardia e del sostegno di numerosi enti locali, confermando l'interesse crescente per la valorizzazione del patrimonio medievale lombardo attraverso linguaggi artistici contemporanei.

Gli appuntamenti bergamaschi

La città orobica entrerà nel vivo del festival venerdì 12 settembre con una doppia proposta culturale. Alle 18, alla Sala Locatelli della Fondazione Mla, il musicista e ricercatore **Peter de Laurentiis** della Alamire Foundation di Leuven terrà la conferenza "La grande polifonia delle cattedrali gotiche", un viaggio nella musica sacra medievale che introdurrà il pubblico alle atmosfere del concerto serale.

L'evento clou si svolgerà però alle 21 nella suggestiva cornice della Basilica di Santa Maria Maggiore in Città Alta. Qui, la Cappella Pratensis (dei Paesi Bassi) eseguirà Missa aurea, una celebrazione del tempo di avvento che include la messa Ecce ancillam Domini di Guillaume du Fay.

La formazione, composta da **Tim Braithwaite** e **Andrew Hallock**, **Lior Leibovici**, Peter de Laurentiis e **Jonty Coy**, porterà il pubblico bergamasco in un'esperienza sonora unica. L'acustica della basilica medievale, con le sue volte gotiche, amplificherà le voci creando un'atmosfera unica.

Per chi desidera approfondire la conoscenza del luogo sacro che ospiterà l'evento, alle 20 sarà possibile partecipare alla visita guidata curata da **Gilberto Sessantini**, priore della Basilica.



La Torre del Borgo a Villa d'Adda

Il programma bergamasco si concluderà sabato 20 settembre: alle 16 e alle 17 ci sarà la visita animata alla Torre del Bordo di **Villa d'Adda**, sede del Muvi, Museo del territorio Villadaddese. Si vedrà la partecipazione di **Fabio Bonati**, del gruppo musicale Mer'antica e del giullare **Matteo Curatella**. La giornata si concluderà alle 18.15 con la conferenza della ricercatrice dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, **Federica Matteoni**, su "Le pietre medievali di Villa d'Adda".

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestlombardia.com, dove è anche possibile consultare il programma completo degli eventi su tutto il territorio lombardo. Un'occasione unica per riscoprire le radici medievali del territorio orobico attraverso la magia della musica antica.

LUOGHI E STORIA

MedFest 2025: tra le province coinvolte anche Brescia

Appuntamento sabato 27 settembre 2025



Brescia - 26/08/2025 alle 15:45

MedFest - Medioevo festival della Lombardia 2025: tra le province coinvolte anche Brescia.

La presentazione

L'edizione 2025 del MedFest è stata presentata oggi (martedì 26 agosto 2025) nella suggestiva cornice del Palazzo delle Paure di Lecco. Come riportato da PrimaLecco ad intervenire la presidente della Fondazione Comunitaria del Lecchese **Maria Grazia Nasazzi**:

"Professionalità e passione sono alla base di questo festival, che è un'esplosione di bellezza, capace di esprimersi attraverso diversi linguaggi e con una notevole estensione geografica. Un festival in movimento, che attraversa le province e incuriosisce anche chi non è un addetto ai lavori. Il tema gotico richiama gli edifici progettati per far alzare lo sguardo, accompagnando la musica e il pensiero".

MedFest: tra le province coinvolte anche Brescia

Nato a Lecco, il festival ha ormai conquistato buona parte della regione, coinvolgendo sette province - Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio - e trasformandosi in una manifestazione di respiro regionale, capace di dare nuovo lustro alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo.

"Gotico", il tema scelto

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraverserà gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre, tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angelo Rusconi, presidente di Res Musica - non è solo uno stile architettonico, ma il simbolo di un'epoca che ha costruito cattedrali di pietra, di musica e di pensiero. MedFest è un lavoro di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievalismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna di Ville Aperte e approfondiremo il Manzoni gotico. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che diventano vere "pietre che parlano".

Una rassegna - come sottolineato dalla vicesindaco e assessore alla Cultura del Comune di Lecco, **Simona Piazza** - "che parla di Medioevo, ma ha anche l'obiettivo di creare connessioni culturali sul territorio. Inoltre, quest'anno inaugureremo il Festival Lecco Città dei Promessi Sposi proprio con un evento inserito all'interno del MedFest, segnando un percorso di crescita e sviluppo".

La direttrice artistica, **Ancilla Oggioni**, rimarca l'impegno del festival per l'accessibilità e la diffusione culturale:

"Portare eventi di alto livello in sette province significa dare a tutti la possibilità di vivere esperienze uniche in luoghi di straordinaria bellezza".

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, MedFest proporrà 25 appuntamenti con al centro, quest'anno, il tema del "gotico". Musica, teatro, cinema e incontri storico-letterari si alterneranno in un programma ricco e variegato, che porta la magia del Medioevo in sette province lombarde. La qualità della proposta è sostenuta dal patrocinio e dal contributo di Regione Lombardia, del Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Larioreti e Silea), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dai Comuni coinvolti: Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico e Villa d'Adda. La Provincia di Lecco e la Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte hanno concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha messo a disposizione i propri spazi. Numerose realtà private hanno scelto di legare il proprio marchio alla rassegna, tra cui Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner), oltre a Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).

Gli appuntamenti nel Bresciano

Sabato 27 settembre - Brescia: visita guidata a Castello Bonoris (Montichiari) e Casa del Podestà (Lonato), con partenza da Lecco.

Tutti gli eventi sono gratuiti, salvo diversa indicazione, con prenotazione obbligatoria su www.medfestlombardia.com.

[CLICCA QUI PER CONOSCERE IL PROGRAMMA COMPLETO.](#)

prima LAVALTELLINA

STORIA

Uno spettacolo teatrale e musicale sulla vita e i miracoli di san Miro eremita

Domenica 21 settembre 2025 appuntamento con MedFest.



20/09/2025 alle 13:43

Sarà il Santuario di san Miro a Sorico ad ospitare domani pomeriggio, domenica 21 settembre, alle ore 15 MedFest, il Medioevo Festival in Lombardia.

Collocata a 319 sul livello del mare, sul poggio di San Michele, e raggiungibile solamente a piedi percorrendo un'antica mulattiera che si dirama dalla antica Via Regina, la chiesa, di origine gotica o longobarda, ospita le spoglie di san Miro, morto nel 1381: la sua tomba divenne subito meta di pellegrinaggi per la richiesta di pioggia contro la siccità o per fermare eventi calamitosi causati dall'acqua, il sentiero di ascesa alla chiesa, ora immerso nel bosco di robinie ma una volta totalmente fiancheggiato da vigneti, è caratterizzato dalla Torre Nuova, dalla grotta ove secondo la tradizione san Miro morì e dalla fonte a lui dedicata, detta anche Gesiolo.

È in questo contesto che si terrà lo spettacolo teatrale e musicale "AD IMPLORAR LA NECESSARIA PIOGGIA", dedicato proprio alla vita e ai miracoli di san Miro eremita, con la partecipazione dell'attore Matteo Minetti, di Mirko Virginio Volpe (canto, gitterne, symphonia, tamburo) e Silvia Kuro (canto, organo portativo).

Ci si ritroverà alle ore 15 in Piazza Cesare Battisti a Sorico per poi salire a piedi al santuario dove, alle ore 16, si terrà la visita guidata a cura di Arnaldo Ciabbari e, a seguire, lo spettacolo. Alle ore 17.30 rinfresco per i partecipanti.

Promosso dall'associazione Res Musica, con la direzione artistica di Ancilla Oggioni ed Angelo Rusconi, MedFest Lombardia amplia quest'anno ulteriormente i propri confini, sviluppandosi per sette province della regione: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio.

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, sono 25 gli appuntamenti proposti, con a tema, quest'anno, il termine "gotico". Musica, teatro, film, incontri storico-letterari si alternano in un programma quanto mai ricco e articolato.

Patrocinio

La qualità della proposta è evidenziata dal patrocinio e dal contributo concesso da Regione Lombardia, dal Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Larioletti e Silea), dalla Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e dalla Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dai Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda). Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi. Numerose anche le realtà private che hanno voluto legare il proprio marchio a questa rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner) e Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).

Prenotazione obbligatoria sul sito: www.medfestlombardia.com

prima LAVALTELLINA

PROGRAMMA

Chiavenna inaugura MedFest 2025 con Organetto Fascination

Il concerto è realizzato con il contributo del Comune di Chiavenna e la collaborazione del Consorzio per la promozione turistica della Valchiavenna.



Chiavenna - 22/08/2025 alle 14:25

MedFest – Medioevo Festival in Lombardia inaugura l'edizione 2025 con un evento straordinario: il concerto intitolato Organetto Fascination, che vedrà protagonista Cristina Alis Raurich, interprete di tastiere medievali acclamata a livello internazionale. La serata si terrà venerdì 29 agosto alle ore 21 nella Chiesa di Santa Maria a Chiavenna (Via Santa Maria 5) ed è a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com.

Cristina Alis Raurich, con il suo virtuosistico talento, guiderà il pubblico in un viaggio unico attraverso le sonorità dell'organo portativo, uno strumento popolare tra il XIII e il XV secolo. Questo concerto non è solo un'esibizione, ma una vera e propria esplorazione delle capacità espressive e del fascino di uno strumento che ha segnato un'epoca.

Programma

Il programma, ideato per toccare un'ampia gamma di stili e di emozioni, promette di fondere la bellezza dei suoni antichi con un tocco di creatività moderna. L'abilità di Cristina Alis Raurich nel manipolare le delicate meccaniche dell'organetto restituirà al pubblico la magia e l'incanto di musiche lontane, dimostrando come gli strumenti medievali possano ancora risuonare con forza e attualità: una serata di musica e storia che offre ai partecipanti un'opportunità unica per immergersi nelle atmosfere del Medioevo attraverso le note vibranti dell'organo portativo.

Cristina Alis Raurich

Cristina Alis Raurich, considerata una delle più autorevoli interpreti di tastiere medievali (organo portativo, organo positivo, clavicimbalum e clavicitherium), fa parte di diversi ensemble di livello internazionale. Si esibisce in tutta Europa, registra per radio e TV, e ha al suo attivo diversi CD. È insegnante e coordinatore di corsi di musica medievale in Francia, Italia e Spagna ed è invitata a tenere masterclass in sedi prestigiose quali il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio di Lione. Come musicologa si occupa della musica più antica per tastiera e della ricostruzione di organi medievali e collabora con la Cattedrale di Cuenca nell'organizzazione del Festival Mirabilia.

Concerto

Il concerto è realizzato con il contributo del Comune di Chiavenna e la collaborazione del Consorzio per la promozione turistica della Valchiavenna.

Fa parte del circuito MedFest – Medioevo Festival in Lombardia, una rassegna interdisciplinare organizzata dall'Associazione Res Musica con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della Lombardia. La rassegna – che si svilupperà fino a metà ottobre con concerti, incontri storico-letterari, rappresentazioni teatrali e film nelle province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio avendo quest'anno quale filo conduttore il "gotico" – è realizzata con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e di numerosi enti pubblici e privati quali il Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Larioletti e Silea), la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e la Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che i Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda). Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi. Numerose anche le realtà private che hanno voluto legare il proprio marchio a questa rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner) e Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).

prima LECCO

DA REGIONE

Avviso Unico 2025: 16 progetti culturali finanziati in provincia di Lecco per oltre 226.000 euro

Finanziati 16 progetti culturali tra capoluogo e comuni della provincia: 226 mila euro per iniziative che valorizzano identità, partecipazione e patrimonio locale.



Lecco - 01/08/2025 alle 13:34

Sono **16 i progetti finanziati da Regione Lombardia in provincia di Lecco** grazie all'**Avviso Unico 2025**, per un investimento complessivo di **226.157,79 euro**.

La misura conferma e rafforza l'impegno della **Regione** a fianco di chi promuove la cultura nei territori, tra enti pubblici, associazioni e realtà del terzo settore. Il finanziamento complessivo, a livello regionale, supera i **5 milioni di euro**, distribuiti su **310 iniziative in tutte le province lombarde**.

Avviso Unico 2025: 16 progetti culturali finanziati in provincia di Lecco per oltre 226.000 euro

"Abbiamo premiato la qualità, la varietà e la capacità di dialogare con le comunità – ha dichiarato l'assessore alla Cultura, **Francesca Caruso** –, Dietro ogni progetto c'è un presidio culturale che custodisce e rinnova l'identità lombarda: dalla musica al teatro, dalle arti visive al patrimonio immateriale. I numeri restituiscono una fotografia dinamica: ogni provincia ha presentato proposte solide, frutto di esperienze radicate nel territorio. La partecipazione è stata ampia, favorita anche dal tour di presentazione del bando che, nei mesi scorsi, ci ha permesso di incontrare dal vivo operatori e amministratori locali in tutte le dodici province lombarde. La misura ha favorito una diffusione capillare, sostenendo chi sperimenta nuovi linguaggi, valorizza le tradizioni locali o coinvolge giovani, scuole, famiglie e comunità, anche nei contesti più periferici".

Grande soddisfazione anche da parte del **Sottosegretario alla Presidenza di Regione Lombardia, Mauro Piazza**: "Sono molto soddisfatto che numerose realtà del territorio lecchese abbiano potuto accedere a questi importanti fondi. Voglio ringraziare l'Assessore alla Cultura Francesca Caruso per l'impegno nel mettere a disposizione queste risorse e per il costante supporto alle istituzioni e associazioni impegnate nella promozione culturale. Questi contributi rappresentano una grande opportunità per valorizzare il patrimonio culturale della nostra provincia e per rafforzare l'offerta culturale rivolta a tutta la comunità".

Sulla stessa linea anche il consigliere regionale lecchese **Giacomo Zamperini**, che ha commentato "Ancora una volta Regione Lombardia dimostra di credere nella cultura come motore di comunità e sviluppo. Questi finanziamenti non sono semplici contributi: sono strumenti concreti per costruire identità, coesione sociale e partecipazione. È questo il modello di cultura che sosteniamo: diffusa, accessibile e profondamente radicata nei territori". Zamperini ha poi ringraziato l'assessore Caruso per l'attenzione costante al Lecchese: "Regione Lombardia continua a investire non solo nelle grandi città, ma anche nei piccoli comuni, dove la cultura è spesso custodita in modo silenzioso ma preziosissimo. Un ringraziamento particolare va anche al presidente dell'Associazione Res Musica, Angelo Rusconi, per il suo impegno nella promozione del **MEDFEST 2025**, festival che valorizza storia, musica e tradizioni medievali lombarde con respiro internazionale".

I progetti finanziati in provincia di Lecco:

- **Consorzio Brianteo Villa Greppi** – *Note in Brianza, tra tradizione e sperimentazione* – **19.040 €**
- **Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua** – *Festival Musica sull'Acqua 2025* – **20.000 €**
- **Res Musica** – **Centro Ricerca e Promozione Musicale** – *Medfest – Medioevo Festival in Lombardia 2025* – **9.800 €**
- **Les Cultures** – **Laboratorio di Cultura Internazionale APS** – *Immagimondo. Viaggi, luoghi, culture* – **28ª edizione** – **7.000 €**
- **Comune di Lecco** – **Lecco Città dei Promessi Sposi** – **17.500 €**
- **Comune di Robbiate** – *Rassegna I Luoghi dell'Adda* – **5.611 €**
- **Associazione Culturale Madonna del Rosario ODV Onlus** – *Capolavoro per Lecco – VII edizione* – **17.500 €**
- **Fondazione Centro Orientamento Educativo** – **Museo Gianetti** – *Convivium* – **12.000 €**
- **Consorzio Brianteo Villa Greppi** – *Fermenti culturali: il Fondo Greppi e la catalogazione dei taccuini di Alessandro Greppi* – **18.000 €**

- **Comune di Bosio Parini** – *Adeguamento funzionale dello spazio mostre annesso alla biblioteca* – **12.000 €**

- **Associazione Culturale Il Corno** – *Narr-Azioni* – **11.500 €**

- **Comune di Sironè** – *Nuovo allestimento delle zone ingresso, accoglienza, bimbi e studio della biblioteca comunale* – **24.156,79 €**

- **Comune di Robbiate** – *Polo culturale inclusivo "L'Isola che non c'è"* – **25.550 €**

- **Piccoli Idilli** – *Caffeine* – *Incontri con la danza* – **9.000 €**

- **Il Cerchio Tondo APS** – *I luoghi del lago, dei colli e dei monti* – *Festival di teatro dei burattini in provincia di Lecco* – **2ª edizione 2025** – **5.000 €**

- **Parrocchia di S. Nicolò** – *Cinema Nuovo Aquilone* – **12.500 €**

"Regione Lombardia – ha concluso l'assessore Caruso – investe in chi ogni giorno allestisce un palco, apre una sala prove, organizza una lettura pubblica o accompagna i cittadini in una visita guidata. Con l'Avviso Unico 2025 affermiamo con chiarezza che la cultura è una presenza concreta, un presidio attivo e una risorsa per tutti".

prima LECCO

MEDFEST 2025: Il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura

Da Lecco a sette province lombarde, la quarta edizione del festival celebra il tema del "gotico" con 25 appuntamenti tra concerti, spettacoli, conferenze e visite guidate in castelli, musei e chiese



Lecco - 26/08/2025 alle 15:10

"Professionalità e passione sono alla base di questo festival, che è un'esplosione di bellezza, capace di esprimersi attraverso diversi linguaggi e con una notevole estensione geografica. Un festival in movimento, che attraversa le province e incuriosisce anche chi non è un addetto ai lavori. Il tema gotico richiama gli stili proposti per far vivere lo spettacolo, accompagnando la musica e il pensiero". Iniziativa curata da **Maria Grazia Nezzari**, presidente della **Fondazione Comunitaria del Lecchese**. Il racconto via tessera della quarta edizione di **Medfest** - **Medioevo Festival della Lombardia**, presentata oggi, martedì 26 agosto 2025, nella splendida cornice del Palazzo delle Pueri di Lecco.

Medfest 2025: Il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura

Nato a Lecco, il festival ha ormai conquistato buona parte della regione, coinvolgendo sette province: **Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio**, e trasformandosi in una manifestazione di respiro regionale, capace di dare nuovo lustro alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo.



Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraverserà gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre, tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico – sottolinea **Angela Rusconi**, presidente di **Res Musica** – non è solo uno stile architettonico, ma il simbolo di un'epoca che ha costruito cathedra di pietra, di musica e di pensiero". **Medfest** è un lavoro di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievaleschi, cioè gli "incontri" che questo epoca ha avuto con la modernità. Inaugureremo anche la rassegna di **Ville Aperte** e approfondiremo i **Musei gotici**. Lavoriamo sulla storia degli edifici, che diventano vere "pietre che parlano".

Una rassegna – come sottolineato dalla viceresidente e assessore alla Cultura del **Comune di Lecco, Simona Piazza** – che parla di Medioevo, ma ha anche l'obiettivo di creare connessioni culturali sul territorio. Inoltre, quest'anno inaugureremo il **Festival Lecco Città dei Promessi Sposi** proprio con un evento inserito all'interno del **Medfest**, segnando un percorso di crescita e sviluppo".



La direttrice artistica, **Annalisa Oggetti**, rimarca l'impegno del festival per l'accessibilità e la diffusione culturale: "Portare eventi di alto livello in sette province significa dare a tutti la possibilità di vivere esperienze artistiche in luoghi di straordinaria bellezza".

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, **Medfest** proporrà 25 appuntamenti con al centro, quest'anno, il tema del "gotico". Musica, teatro, cinema e incontri storici letterari si alternano in un programma ricco e variegato, che porta le magiche del Medioevo in sette province lombarde. La qualità della proposta è sostenuta da patrocinio e dal contributo di **Regione Lombardia**, del **Fondo Arti del Viva** (**Fondazione Comunitaria del Lecchese**, **Acquino**, **Lariani** e **Sironi**), della **Fondazione della Comunità di Monza e Brianza** e di otto Comunità Pastorale Spinto: **Santo di Carlo Brianza**, oltre che dai Comuni coinvolti: **Berario**, **Carate Brianza**, **Chiavenna**, **Civate**, **Lecco**, **Monza**, **Pavia**, **Sorico** e **Villa d'Adda**. La **Presidenza di Lecco** e la **Promoteca di Monza**. **Brianza Ville Aperte** hanno concesso il patrocinio, mentre la **Cultura e Commercio di Como**. **Lecco** ha messo a disposizione i propri spazi. Numerose realtà private hanno scelto di legare il proprio marchio alla rassegna, tra cui **Ferriere Cisa SpA di Lecco** e **BCC Valassina** (**Silver Park**), oltre a **Selbio Spa di Milano** e **Agenti SPA di Lecco** (**Purvis**).

Oltre ad accendere un furo sul Medioevo, **Medfest** approfondisce l'indisciplinata storia del termine "gotico" nei secoli successivi, non più confinato al solo Medioevo, il gotico ha esercitato influenza profonda nelle epoche successive: sul finire del **Settecento** il **Romanticismo** parla con sé la fascinazione perenne del Medioevo, con la nascita del genere letterario del romanzo gotico (**gotico novel**) e una prima ondata di costruzioni in stile neo-medievale.

Il termine di oggi prende alla sua formazione etimologica, diversando da storia di **Gotar**, **gotico**, **indisciplinato**, e accendendo luoghi ed epoche in continua intersezione. Diventa oggetto di parodia per **Jane Austen** (di cui ricorrono i 250 anni dalla nascita) e influenza autori insospettabili come **Alessandro Manzoni**. Nuove descrizioni e sfumature del medievalesimo si sviluppano per tutto il XIX e buona parte del XX secolo, fino a permeare la cultura pop contemporanea, conferendo al festival un respiro storico e interdisciplinare unico.

"**Andite e Angeli** hanno ripreso alla luce un periodo storico che ha profondamente caratterizzato il nostro territorio – ha sottolineato **Alessandro Bertini**, assessore alla Cultura del **Comune di Monza** –. Sono soddisfatto per gli appuntamenti di questo autunno che, nella logica del festival di approfondimento e non di trascurare, contribuiscono a creare un filo rosso tra il Medioevo, offrendo l'idea di una cultura medievale chiusa e protetta". Enthusiasti anche **Elisa Tam**, assessore alla Cultura del **Comune di Chiavenna**. "È la prima volta che partecipo a questo festival. Celebriamo il Medioevo nella nostra cittadina, che in quel periodo viveva un'epoca prospera, essendo città di passaggio e dogana d'Italia. Da noi arrivavano le merci dai paesi italiani per poi proseguire verso il **Centro Europa**. Un luogo di connessione, affluente e cultura".



Non è solo musica e affollamento presentazioni i vantaggi regionali tecnici **Giuseppe Zampieri**. "Vi porto i saluti dell'Assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caruso**, che ha voluto sostenere i **Medfest** non solo con i patrocini, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un altro concreto. Questo ci porta a parlare di un altro concerto importante: la comparsa di **Medfest**. Tutti questi bellissimi eventi composti dai costi, quindi l'investimento per il prossimo anno è riuscire a coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché la fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti contribuano a sostenere queste iniziative. Il medfest? Ricevere i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".



Il programma

Agosto

- **Venerdì 28 agosto** – **Chiavenna**, Chiesa di **Santa Maria** (ore 20): concerto Organetto Fascination con **Cristina Alla Baurich**.
- **Sabato 30 agosto** – **Berario**: replica del concerto (ore 21) e, nel pomeriggio a Palazzo Marconi (ore 18), conferenza di **Piero Saracco** su **Il Medioevo dal Janus al nuovo medio**.

Settembre

- **Sabato 6 settembre** – **Civate di Lecco** (Pavia, dalle 16:30): percorso immersivo **Una sera di caccia con carabiniere**, musica e zona medievale.
- **Marcoledì 8 settembre** – **Monza**, **Musei Civici**: conferenza di **Rosanna Gugliemini** (ore 18) e spettacolo teatrale musicale **Il**, **Il** (ore 21).
- **Venerdì 12 settembre** – **Bergamo**: conferenza di **Peter de Laurentiis** (ore 18) e concerto **Missa Aurea del Cappella Proferma** nella Basilica di Santa Maria Maggiore (ore 21).
- **Domenica 14 settembre** – **Pavia**, Basilica di **Santa Maria del Carmine** (ore 18.45): concerto **Missa Aurea** e visita guidata con il prof. **Saverio Lomazzi**.
- **Giovvedì 18 settembre** – **Monza**, **Musei Civici**: conferenza di **Davide D'Amico** (ore 18) e concerto **IMMANTES**. Musica e poesia del **Carmina Burana** (ore 21).
- **Sabato 20 settembre** – **Villa d'Adda (Bergamo)**: visita animata alla Torre del Bardo (ore 16-17) e conferenza di **Federica Matheson** (ore 18.15).
- **Sabato 22 settembre** – **Vincentino (BG)**, **Villa Salsiccia**, ore 18: concerto inaugurale di **Ville Aperte** con **Annamaria Fotioli**.
- **Domenica 21 settembre** – **Sorico (Como)**: commedia e spettacolo **Ad implorare** (ore 18.30) e **pagella** (ore 18).
- **Domenica 21 settembre** – **Civate (Lecco)**, ore 18: celebrazione dei **Vespri del Rabbinato** con canto greggoriano.
- **Sabato 27 settembre** – **Brescia**: visita guidata a **Castello Bonoris (Montebelluna)** e Casa del Podestà **Lazzaroli**, con partenza da Lecco.
- **Domenica 28 settembre** – **Civate (Lecco)**, ore 18: reading con musica **Il cuore di Re Riccardo** e cura di **Alvaro Vaccarella**.

Ottobre

- **Venerdì 3 ottobre** – **Lecco**, **Officina Baden** (ore 17.30): conferenza **Manzoni poeta** con **Paolo Giambelli**, a seguire **aperitivo**, in serata (ore 21) concerto **Ave e l'Impero** con musica di **Puccini**, **Verdi** e **Chopin**.
- **Domenica 5 ottobre** – **Monza**, **Musei del Duomo** (ore 11): conferenza di **Stefano G. Giuseppe Barzaghi** su **San Tommaso d'Aquino**.
- **Marcoledì 7 ottobre** – **Lecco**, **Palazzo della Pace**: conferenza di **Maddalena Vaccaro** (ore 18) Tutti i colori di **Rece**, **Dante** e **protezione del film** **Gotico** (ore 21).
- **Mercoledì 8 ottobre** – **Monza**, **Musei Civici** (ore 18): conferenza di **Anna Felicità Scudo** **Sole nero**, sul gotico in Italia.
- **Venerdì 10 ottobre** – **Lecco**, **Officina Baden** (ore 21): conferenza **Review** di **prosa**, **Antropologia** **lombarda**.
- **Sabato 11 ottobre** – **Lecco**: visita guidata al patrimonio neomedievale (**Sanctuario della Beata Vergine della Vittoria** e **Chiesa Boracchi**).
- **Domenica 12 ottobre** – **Carate Brianza**, Basilica del **SS. Pietro e Paolo** (ore 16.30): concerto **Il Conto della Storia con Eugenio Ambrosio e l'Orchestra Musicorum**.
- **Marcoledì 14 ottobre** – **Lecco**, **Cassa dell'Economia** (ore 10.30): spettacolo **La conta d'oro**. A **Alpini** con **Giovanni e Flaminia** con **Roberto Piumini**.

✉ Tutti gli eventi sono gratuiti, salvo diversa indicazione, con prenotazione obbligatoria su www.medfestlombardia.com.



prima LECCO

MEDIEVO FESTIVAL

Lecco: ultima settimana di eventi per MedFest

"MedFest" ha il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia, del Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Lario e Sila), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dei Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda).



Lecco - 09/10/2025 alle 09:18

Venerdì 10 e Sabato 11 ottobre 2025, doppio appuntamento a **Lecco**, in collaborazione con l'Associazione Giuseppe Bovara - Archivi di Lecco e della Provincia per la quarta edizione di MedFest - Medioevo Festival della Lombardia

Lecco: ultima settimana di eventi per MedFest

Venerdì 10 alle 21 all'Officina Badori, conferenza "Revival "di pietra". Neogoticismi lombardi nei territori di Varese e di Lecco" con lo storico dell'arte **Giuseppe Pacciarotti** in dialogo con **Francesco D'Alessio** e **Umberto Calvi**.

Sabato 11 una giornata alla scoperta del patrimonio neo-medievale della città di Lecco, con visite guidate all'interno dei beni aperti: alle 10,30 il **Santuario della Beata Vergine della Vittoria** e alle 15 la **Chiesa Parrocchiale Bonacina** e il **Santuario Madonna di Lourdes sopra Acquate**.

Infine **Domenica 12 ottobre**, alle ore 16,30, gran finale alla splendida Basilica del SS. Pietro e Paolo in **Agliate**, a **Carate Brianza** (MB), per l'eccezionale concerto "Il canto della Sibilla". Grazie alla voce di **Eugenia Amisano** e all'interpretazione dell'**Ensemble Musicround** diretto da **Vera Marengo**, in uno dei più suggestivi luoghi medievali lombardi risuonerà il Canto della Sibilla, un testo apocalittico cantato ancor oggi la notte di Natale in alcune località delle Isole Baleari e della Sardegna.



A conclusione di MedFest, **Martedì 14 ottobre** alle ore 10,30 presso l'**Auditorium della Casa dell'Economia** a Lecco si terrà lo spettacolo per le scuole "La conta d'amore - A Napoli con Giovanni e Fiammetta", un reading musicale dedicato a Giovanni Boccaccio e alla sua opera più nota, il "Decamerone", che si intreccia con racconti contemporanei di Roberto Plumini.



Lo spettacolo, prodotta da Realtà Debora Mancini, vedrà la partecipazione dello stesso **Roberto Plumini** (poeta, scrittore, narratore), di **Debora Mancini** (attrice e musicista) e del polistrumentista **Daniele Longo** (tastiere, Roli Seabord Rise, voce, percussioni, nyckelharpa), autore delle musiche.



"MedFest" ha il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia, del Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Lario e Sila), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dei Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda).

Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi. Numerose anche le realtà private che hanno voluto legare il proprio marchio a questa rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner) e Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).



prima LECCO

MedFest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura

Da Lecco a sette province lombarde, la quarta edizione del festival celebra il tema del "gotico" con 29 appuntamenti tra concerti, spettacoli, conferenze e visite guidate in castelli, musei e chiese.



Lecco - 09/10/2025 alle 10:18

"Professionalità e passione sono alla base di questo festival, che è un'ispirazione di bellezza, capace di esprimere attraverso diversi linguaggi e con una notevole estensione geografica. Un festival in movimento, che attraversa le province e ricomincia anche da noi. L'ha adottato al loro: il tema gotico richiama gli edifici progettati per far alzare lo sguardo, accompagnando la musica e il pensiero". Nella parola di **Maria Grazia Novazzi**, presidente della Fondazione Comunitaria del Lecchese, è racchiusa l'essenza della quarta edizione di MedFest - Medioevo Festival della Lombardia, presentata oggi, martedì 26 agosto 2025, nella splendida cornice del Palazzo delle Pueri di Lecco.

MedFest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura

Nella Lecco, il Festival ha ormai consolidato buona parte delle ragioni, coinvolgendo sette province - Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio - e trasformandosi in una manifestazione di respiro regionale, capace di dare nuovo lustro alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo.



Medico, teatro, musica e cultura

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", tra conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre, tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, castelli e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea **Angelo Ruccione**, presidente di **Rea Musica** - non è solo una stile architettonico, ma il simbolo di un'epoca che ha costruito capolavori di patria, di musica e di pensiero. MedFest è un lavoro di progettazione culturale, un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievalesimo, cioè gli influenze che questo epoca ha avuto sulle successive. Insieme anche la rassegna di **Villa Agate** e approfondimento il **Medieval gotico**. Lanciamo sulle strade degli edifici, che diventano vere "pietre che parlano".

Una rassegna - come sottolineato dalla vicepresidente e assessore alla Cultura del Comune di Lecco, **Simona Piazza** - che parte da MedFest, ma ha anche l'obiettivo di creare connessioni culturali sul territorio. Inoltre, quest'anno inauguriamo il **Festival Lecco Città dei Promessi Sposi** proprio con un evento inserito all'interno di MedFest, segnando un percorso di crescita e sviluppo".



La direzione artistica, **Aniella Oggetti**, rimarca l'impegno del festival per l'accessibilità e la diffusione culturale: "Perché eventi di alto livello in sette province significhi dare a tutti la possibilità di vivere esperienze uniche in luoghi di straordinaria bellezza".

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, MedFest proporrà 29 appuntamenti con il centro, quest'anno, il tema del "gotico". Musica, teatro, cinema e incontri storici-letterari si alterneranno in un programma ricco e variegato, che porta la magia del Medioevo in sette province lombarde. La qualità della proposta è sostenuta dal patrocinio e dal contributo di Regione Lombardia, del Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Lario e Sila), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dei Comuni coinvolti: Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico e Villa d'Adda. La Provincia di Lecco e la Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte hanno concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha messo a disposizione i propri spazi. Numerose realtà private hanno scelto di legare il proprio marchio alla rassegna, tra cui Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner), oltre a Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).

Oltre ad accendere un fuoco sul Medioevo, MedFest approfondisce l'indisciplinata storia del termine "gotico" nei secoli successivi. Non più confinato al solo Medioevo, il gotico ha esercitato influenza profonda nelle epoche successive: sul finire del Settecento il Romanticismo porta con sé la fascinazione pittoresca del Medioevo, con la nascita del genere letterario dei romanzi gotici (gotici novelli) e una prima ondata di costruzioni in stile neo-medievale.

Il termine affoga presto alla sua limitazione cronologica, diventando sinonimo di bizarrismo, grottesco, indisciplinato, e accendendo luoghi nel aspeche di un'etica immaginazione. Divenne oggetto di parodia per **Jane Austen** (il cui romanzo I 250 anni dalla nascita) e influenza autori inaspettabili come **Alessandro Manzoni**. Nuove declinazioni e sfumature del medievalesimo si sviluppano per tutto il XIX e buona parte del XX secolo, fino a permeare la cultura più contemporanea, conferendo al festival un respiro storico e interdisciplinare unico.

"Ancella e Angela hanno riportato alla luce un periodo storico che ha profondamente caratterizzato il nostro territorio - ha sottolineato **Aniella Oggetti**, assessore alla Cultura del Comune di Monza - Sono soddisfatta per gli appuntamenti di questo autunno che, nella logica del festival di approfondimento e non di evocazione, contribuiscono a superare alcuni luoghi comuni sul Medioevo, sfidando l'idea di una cultura medievale chiusa e murata". Insieme anche **Rea Pan**, assessore alla Cultura del Comune di Chiavenna: "È la prima volta che partecipo a questo festival. Chiavenna è medievale nella nostra identità, che in quel periodo viene variegata proprio, essendo città di passaggio e dogana d'Italia. Da noi arrivavano le merci dai porti italiani per poi proseguire verso il Centro Europa. Un luogo di connessione, affluente e cultura".



Non è voluto mancare all'appello presentazione il consigliere regionale lecchese **Giuseppe Zamparelli**. "Un primo saluto dell'assessorato regionale alla Cultura, Francesco Cossato, che ha voluto sostenere a MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un altro concetto importante: la contemporaneità del Festival. Tutti questi bellissimi eventi contemporanei del gotico, quindi l'auspicio per il prossimo anno di riuscire a coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. Regione Lombardia, così come gli sponsor privati, fanno più contributo, ma è importante che tutti continuino a sostenere queste iniziative. Il motivo? Riscoprire i tesori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".



Il programma

Agosto

- Venerdì 29 agosto** - Chiavenna, Chiesa di Santa Maria (ore 20): concerto Organetto. Presentazione con **Giulio Ala Rucchi**.
- Sabato 30 agosto** - Barzio replica del concerto (ore 21) e, nel pomeriggio a Palazzo Marzoni (ore 16), conferenza di **Renzo Sassi** su il Medioevo del **Giulio Ala Rucchi**.

Settembre

- Sabato 6 settembre** - Castello di Lodi (Pavia, dalle 16.30): percorso immersivo **Linee nere** al castello con performance, musica e cena medievale.
- Martedì 9 settembre** - Monza, Museo Civico: conferenza di **Rossana Dugliati** (ore 16) e spettacolo teatrale **Il castello** (ore 21).
- Venerdì 12 settembre** - Bergamo: conferenza di **Peter de Laurentis** (ore 18) e concerto **Alma** (ore 21).
- Domenica 14 settembre** - Pavia, Basilica di Santa Maria del Carmine (ore 16.45): concerto **Missa** (ore 16.45) e visita guidata con il prof. **Saverio Lomazzi**.
- Giovedì 18 settembre** - Monza, Museo Civico: conferenza di **David D'Amico** (ore 16) e concerto **Udantes** (ore 21).
- Sabato 20 settembre** - Villa d'Adda (Bergamo): visita animata alla Torre del Santo (ore 16-17) e conferenza di **Federica Mattioli** (ore 18.15).
- Sabato 20 settembre** - Vercelli (VC), Villa Sotocasa, ore 18: concerto inaugurale di **Vite** (ore 18).
- Domenica 21 settembre** - Sorico (LC) - commedia e spettacolo **Ad impior** (ore 16.30).
- Domenica 21 settembre** - Civate (Lecco, ore 16): celebrazione del **Viaggio dell'Adda** con canto gregoriano.
- Sabato 27 settembre** - Brescia: visita guidata a Castello Bonora (Montebelluna) e Casa del Poeta (Lentini), con partenza da Lecco.
- Domenica 28 settembre** - Civate (Lecco, ore 16): reading con musica **Il cuore di Rio** (ore 16.30).

Ottobre

- Venerdì 3 ottobre** - Lecco, Officina Badori (ore 17.30): conferenza Manzoni gotico con **Fabio Camilleri**, a seguire spettacolo. In serata (ore 21) concerto **Bras** e **Therion** con musiche di Puccini, Respighi e Casini.
- Domenica 5 ottobre** - Monza, Museo del Duomo (ore 10): conferenza del teologo p. **Giuseppe Bartolotti** su San Tommaso d'Aquino.
- Martedì 7 ottobre** - Lecco, Palazzo delle Pueri: conferenza di **Medievale Vercelli** (ore 18). Tutti i colori di **Anno Duemila** e proiezione del film **Gotico** (ore 21).
- Mercoledì 8 ottobre** - Monza, Museo Civico (ore 18): conferenza di **Anna Elisabetta Socio** (ore 18), nel gotico in Italia.
- Venerdì 10 ottobre** - Lecco, Officina Badori (ore 20): conferenza festival di piazza. Neogoticismi lombardi.
- Sabato 11 ottobre** - Lecco: visita guidata al patrimonio neomedievale (Santuario della Beata Vergine della Vittoria e Chiesa Bonacina).
- Domenica 12 ottobre** - Carate Brianza, Basilica del SS. Pietro e Paolo (ore 16.30): concerto Il Canto della Sibilla con **Eugenia Amisano** e l'Ensemble Musicround.
- Martedì 14 ottobre** - Lecco, Casa dell'Economia (ore 10.30): spettacolo **La conta d'amore**. A Napoli con **Deborah e Fiammetta** con **Roberto Plumini**.

⚡ Tutti gli eventi sono gratuiti, salvo diversa indicazione, con prenotazione obbligatoria su www.medfestlombardia.com.

QUARTA EDIZIONE

Torna MedFest, il Festival del Medioevo lombardo

Sotto provincia lombarda custodirono il tema del "gotico" con 25 appuntamenti tra concerti, spettacoli, conferenze e visite guidate in castelli, musei e chiese



Monza 27/08/2025 alle 07:11

"Professionalità e passione sono alla base di questo festival, che è un'inglobazione di bellezza, capace di esprimersi attraverso diversi linguaggi e con una notevole estensione geografica. Un festival in movimento, che attraversa la provincia e ricomprende anche chi non è un addetto ai lavori, il tema gotico richiama gli edifici progettati per far alzare lo sguardo, accompagnando la musica e il pensiero". Nella parole di **Maria Grazia Nazzari**, presidente della **Fondazione Comunità del Lecchese**, è racchiusa l'essenza della quarta edizione di **MedFest - Medioevo Festival della Piana di Lecco**, che si svolgerà dal 27 agosto 2025, nella splendida cornice del **Palazzo delle Piane di Lecco**.

MedFest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura

Nato a Lecco, il festival ha ormai conquistato buona parte della regione, coinvolgendo sette province - Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio - e trasformandosi in una manifestazione di respiro regionale, capace di dare nuovo lustro alla valorizzazione del patrimonio medioevale lombardo.



Medrest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura

Nato a Lecco, il festival ha ormai conquistato buona parte della regione, coinvolgendo sette province - Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio - e trasformandosi in una manifestazione di respiro regionale, capace di dare nuovo lustro alla valorizzazione del patrimonio medioevale lombardo.

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraverserà gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre, tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

Il termine gotico - sostituisce **Angelo Nazzari**, presidente di **Res Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma il simbolo di un'epoca che ha costruito capolavori di pietra, di musica e di pensiero. MedFest è un lavoro di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Oltre al tema gotico, siamo riusciti a unire dal suo Medioevo ed esplorare i medievalismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulla successiva. Inaugureremo anche la rassegna di **Ville Aperte** e approfondiviamo i **Manzoni gotici**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che credevano vere "torre che parlano".

Una rassegna - come sottolineato dalla vicedirettore e assessore alla Cultura del **Comune di Lecco**, **Simona Piazza** - "che parla di Medioevo, ma ha anche l'obiettivo di creare connessioni culturali sul territorio. Inoltre, quest'anno inaugureremo il **Festival Lecco Città dei Promessi Sposi** proprio con un evento inserito all'interno del MedFest, segnando un percorso di crescita e sviluppo".



La direttrice artistica, **Ancilla Oggioni**, rilancia l'immagine del festival per "l'accessibilità e la diffusione culturale": "Diverse eventi di alto livello in sette province significa dare a tutti la possibilità di vivere esperienze anche in luoghi di straordinaria bellezza".

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, **MedFest** proporrà 25 appuntamenti con al centro, quest'anno, il tema del "gotico". Musica, teatro, cinema e incontri storici intercorsi si attenteranno in un programma ricco e variegato, che porta la magia del Medioevo in sette province lombarde. La qualità della proposta è sostenuta dal patrocinio e dal contributo di **Regione Lombardia**, dal **Fondo Arti del Vero (Fondazione Comunità del Lecchese)**, **Adnatec**, **Laferrè & Silex**, dalla **Fondazione della Comunità di Monza e Brianza** e della **Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza**, oltre che dai Comuni coinvolti: **Barzio**, **Carate Brianza**, **Chiavenna**, **Civate**, **Lecco**, **Monza**, **Pavia**, **Sonico** e **Villa d'Adda**. La **Provincia di Lecco** e la **Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte** hanno concesso il patrocinio, mentre la **Camera di Commercio di Como-Lecco** ha messo a disposizione i propri spazi. Numerose realtà private hanno scelto di legare il proprio marchio alla rassegna, tra cui **Ferrero Cava SpA di Lecco** e **SAC Valsusina (Saverio Partner)**, oltre a **Selbio SpA di Madone** e **Agropi SpA di Lecco (Partner)**.

Oltre ad accendere un faro sul Medioevo, **MedFest** approfondisce l'indisplacata storia del termine "gotico" nei secoli successivi. Non più confinato al solo Medioevo, il gotico ha esercitato influenza profonda nelle epoche successive: sul film del **Settecento**, **l'Romantismo** porta con sé la fascinazione pittoresca del Medioevo, con la nascita del genere letterario del romanzo gotico. I gotici sono a una prima ondata di costruzioni in stile neo-medievale.

Il termine sfuggito dalla sua imitazione cronologica, diventato sinonimo di fascino, puerilità, indicibile, è accomunando luoghi ed epoche in un'unica immaginazione. Diventa oggetto di parodia per **Jane Austen** (di cui ricorre il 250° anniversario dalla nascita) e influenza autori inaspettabili come **Alessandro Manzoni**. Nuove costruzioni e sfumature del medievalismo si sviluppano per tutto il XIX e buona parte del XX secolo, fino a permeare la cultura pop contemporanea, conferendo al festival un respiro storico e interdisciplinare unico.

"Ancilla e Angelo hanno riportato alla luce un periodo storico che ha profondamente caratterizzato il nostro territorio - ha sottolineato **Ancilla Bello**, assessore alla Cultura del **Comune di Monza** -. Sono soddisfatti per gli appuntamenti di questo autunno che, nella logica del festival di approfondimento e non di rievocazione, contribuiscono a superare alcuni luoghi comuni sul Medioevo, offrendo l'idea di una cultura medievale viva e attuale". Envisando anche **Elisa Tam**, assessore alla Cultura del **Comune di Chiavenna**: "È la prima volta che partecipiamo a questo festival. Celebriamo il Medioevo nella nostra cittadina, che in quel periodo visse un'epoca prospera, essendo città di passaggio e luogo di rifugio. Da noi arrivano le merci dai porti italiani per poi proseguire verso il **Centro Europa**. Un luogo di connessione, afflusso e cultura".

Il programma

Agosto

- Venerdì 29 agosto** - **Chiavenna, Chiesa di Santa Maria (ore 21)**: concerto **Orgnetto**. Facciamoci con **Christina Alla Raurich**.
- Sabato 30 agosto** - **Barzio**: replica del concerto (ore 21) e, nel pomeriggio a **Palazzo Manzoni** (ore 18), conferenza di **Pietro Serace** su il Medioevo dal **Furto al novio medio**.

Settembre

- Sabato 6 settembre** - **Castello di Lardisago (Pavia, dalle 16.30)**: percorso immersivo **Uno zero al castello** con performance, musica e cibo medievale.
- Mercoledì 9 settembre** - **Monza, Museo Civico**: conferenza di **Rossana Bugliemetti** (ore 18) e spettacolo teatrale-musicale **Io, Rollo** (ore 21).
- Venerdì 12 settembre** - **Bergamo**: conferenza di **Peter de Laurentis** (ore 18) e concerto **Missa Aurea della Cappella Prateriale** nella Basilica di Santa Maria Maggiore (ore 21).
- Domenica 14 settembre** - **Pavia, Basilica di Santa Maria del Carmine (ore 15.45)**: concerto **Missa Aurea** e visita guidata con il prof. **Saverio Lemartire**.
- Giovedì 18 settembre** - **Monza, Museo Civico**: conferenza di **Davide Daddi** (ore 18) e concerto **VALIAN TES. Musica e poesia del Camino Burano** (ore 21).
- Sabato 20 settembre** - **Villa d'Adda (Bergamo)**: visite animate alla Torre del Bando (ore 16-17) e conferenza di **Federica Mattioli** (ore 18).
- Sabato 20 settembre** - **Vimercate (MI), Villa Sottocasa, ore 18)**: concerto inaugurale di **Ville Aperte** con **Ancilla Pettinari**.
- Domenica 21 settembre** - **Sonico (Como)**: camminata e spettacolo **Ad implorare la necessità peggio** (ore 18).
- Domenica 21 settembre** - **Civate (Lecco, ore 18)**: celebrazione dei **Vespri dell'Addolorato** con canto gregoriano.
- Sabato 27 settembre** - **Brescia**: visita guidata a **Castello Bonoris (Montichiari)** a Casa del Podestà (L'orologio), con partenza da Lecco.
- Domenica 28 settembre** - **Civate (Lecco, ore 16)**: reading con musica il cuore di **Re Riccardo** e nota di **Alexis Vaccarella**.

Ottobre

- Venerdì 3 ottobre** - **Lecco, Ufficio Badoni (ore 17.30)**: conferenza **Manzoni gotico** con **Fabio Camilletti**, a seguire aperitivo, in serata (ore 21) concerto **Eros e Thanatos** con musiche di **Puccini**, **Respighi** e **Caplet**.
- Domenica 5 ottobre** - **Monza, Museo del Duomo (ore 11)**: conferenza del teologo p. **Giuseppe Barzaghi** su **San Tommaso d'Aquino**.
- Mercoledì 7 ottobre** - **Lecco, Palazzo delle Piane**: conferenza di **Maddalena Vaccaro** (ore 18) **Tutti i colori di Napoleone** e proiezione del film **Goethe** (ore 21).
- Mercoledì 8 ottobre** - **Monza, Museo Civico (ore 18)**: conferenza di **Anna Erlichetta Socie Sole** **Aeri, sul gotico in Italia**.
- Venerdì 10 ottobre** - **Lecco, Ufficio Badoni (ore 21)**: conferenza **Revisi di pietra**. **Revisigotici** lombardi.
- Sabato 11 ottobre** - **Lecco**: visite guidate al patrimonio neomedievale (**Stanziale della Beata Vergine della Vittoria** e **Chiesa Bonacini**).
- Domenica 12 ottobre** - **Carate Brianza, Basilica del SS. Pietro e Paolo (ore 16.30)**: concerto **Il Canto dello Stille** con **Eugenio Amisano** e l'Ensemble **Musicaeundi**.
- Mercoledì 14 ottobre** - **Lecco, Casa dell'Economia (ore 10.30)**: spettacolo **La conta d'oro**. A **Napoli** con **Giovanni e Fiammetta** con **Roberto Piumi**.

✳️ Tutti gli eventi sono gratuiti, salvo diversa indicazione, con prenotazione obbligatoria su www.medfestlombardia.com.

prima MONZA

Al via domani il Festival "Lecco Città dei Promessi Sposi"

Tre giorni di eventi, musica e laboratori dedicati a Alessandro Manzoni e al patrimonio manzoniano



02/10/2025 alle 11:53

Domani, **venerdì 3 ottobre 2025**, prende il via la nuova edizione del Festival **"Lecco Città dei Promessi Sposi"**, il grande evento culturale che celebra la figura di **Alessandro Manzoni** e il suo legame indissolubile con la città di **Lecco**.

Un festival diffuso che illuminerà diversi luoghi della città, manzoniani e non. La sede storica, **Villa Manzoni**, è al centro di un articolato progetto di restauro che coinvolge l'intera struttura museale. Non a caso, il titolo di questa edizione è **"Il Museo che verrà: Manzoni è..."**, sottolineando l'idea di un patrimonio vivo, capace di unire passato e futuro, memoria e innovazione, tradizione letteraria e nuove forme di linguaggio.

Al via domani il Festival "Lecco Città dei Promessi Sposi"

L'inaugurazione ufficiale si terrà domani alle **17.30** presso **Officine Badoni**. Interverranno: il **Sindaco di Lecco Mauro Gattinoni**, il **Vicesindaco e Assessore alla Cultura e Coesione Sociale Simona Piazza** e il **Direttore artistico del Festival Mauro Rossetto**.

Programma della prima giornata - Venerdì 3 ottobre

Ore 18.00 - Officine Badoni

Conferenza **"Manzoni gotico - Tre itinerari illegali ne i promessi sposi"** con **Fabio Camilletti** (Università di Warwick) in dialogo con **Mauro Rossetto**, a cura dell'**Associazione Res Musica** nell'ambito di **MedFest - Medioevo Festival in Lombardia**. Seguirà un **aperitivo gotico** con birre artigianali del territorio.

Ore 21.00 - Officine Badoni

Concerto **"Eros e Thanatos - Echi del gotico nella musica del Novecento"** con musiche di **Giacomo Puccini**, **André Caplet** e **Ottorino Respighi**. Partecipano la mezzosoprano **Dyana Bovolto**, l'arpista **Martina Nifantini** e la voce narrante **Ancilla Oggioni**.

Seconda giornata - Sabato 4 ottobre

Focus sul **Museo Manzoniano** come luogo di esperienze accessibili a tutti. Nel pomeriggio, a **Villa Gomes**, la **"Locanda Manzoni"** ospiterà un incontro sul ruolo di **Manzoni** nella formazione della lingua italiana contemporanea, accompagnato da apericena, performance musicali e il gioco di ruolo **Chi ha incastrato Giacomo Maria Manzoni?**

Terza giornata - Domenica 5 ottobre

Mattinata dedicata alla **"camminata manzoniana"**, letture presso la **Canottieri** e tour delle fortificazioni di **Lecco**. Nel pomeriggio, a **Villa Olsanzoni**, si esplorerà il rapporto tra scrittura e arti visive con l'intervento dell'artista **Emilio Isgrò**.

Fuorifestival e appuntamenti collaterali

Laboratori per bambini (7, 8 e 9 ottobre), seminario creativo **Progetta i gadget per il nuovo Museo Manzoniano** (18 ottobre), **XXI Premio Internazionale A. Manzoni - Città di Lecco** (25 ottobre) e la **52esima Camminata Manzoniana**.

Il Festival è promosso dal **Comune di Lecco**, con direzione artistica di **Mauro Rossetto**, il contributo di **Regione Lombardia - Assessorato alla Cultura** e il patrocinio del **Ministero della Pubblica Istruzione / Ufficio Scolastico Provinciale di Lecco**. Main sponsor: **Acinque**.

Fuorifestival e appuntamenti collaterali

Laboratori per bambini (7, 8 e 9 ottobre), seminario creativo **Progetta i gadget per il nuovo Museo Manzoniano** (18 ottobre), **XXI Premio Internazionale A. Manzoni - Città di Lecco** (25 ottobre) e la **52esima Camminata Manzoniana**.

Il Festival è promosso dal **Comune di Lecco**, con direzione artistica di **Mauro Rossetto**, il contributo di **Regione Lombardia - Assessorato alla Cultura** e il patrocinio del **Ministero della Pubblica Istruzione / Ufficio Scolastico Provinciale di Lecco**. Main sponsor: **Acinque**.

CULTURA

MedFest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra teatro, musica e cultura

Da Lucca a sette province lombarde, tra cui anche Pavia, il festival celebra il tema del "gotico" con 25 appuntamenti tra concerti, spettacoli, conferenze e visite guidate in castelli, musei e chiese



Pavia - 27/08/2025 - M. PIVA

"Professionalità e passione sono alla base di questo festival, che è un'implosione di bellezza, capace di esprimere attraverso diversi linguaggi e con una notevole estensione geografica. Un festival in movimento, che attraversa le province e le municipalità anche chi non è un addetto ai lavori. Il tema gotico richiama gli edifici progettati per far stare le signorie, accompagnando la musica e il pensiero".

MedFest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura
Nata a Lucca, il festival ha ormai compiuto buona parte della regione, coinvolgendo sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Si trasformerà in una manifestazione di respiro regionale, capace di dare nuovo lustro alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo.



MedFest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura. Foto: M. PIVA

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre: tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angela Rasconi, presidente di **Ras Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma è simbolo di un'epoca che ha conosciuto capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un luogo di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna **Villa Aperta** e approfondiremo il **Manuscript Gothic**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che chiedeva vive "stelle che girano".

Non è voluto neanche affidare presentazioni al consigliere regionale tessino **Diego Zampieri**. "I porti i salvi dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caspari**, che ha voluto accogliere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un contributo importante: la compensazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi corrono paralleli tra loro, quindi l'inspiro per il prossimo anno è l'uscita e coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere questo festival. Il Festival? Risponde i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".



La direttrice artistica, **Alessia Oggioni**, rilancia l'impegno del festival per l'accessibilità e la diffusione culturale: "Perché eventi di alto livello in sette province significa dare a tutte la possibilità di vivere esperienze uniche in luoghi di straordinaria bellezza".

Completivamente, da fine agosto a metà ottobre, **MedFest** proporrà 25 appuntamenti con il cinema, quest'anno, il tema del "gotico". Musica, teatro, cinema e incontri storico-letterari si alternano in un programma ricco e variegato, che porta la magia del Medioevo in sette province lombarde. La qualità della proposta è sostenuta dal patrocinio e dal contributo di **Regione Lombardia**, del **Fondo Arti del Vivaio** (Fondazione Comunità del **Leccese**, **Acquino**, **Lariano** e **Esino**), della **Fondazione della Comunità di Monza e Brianza** e della **Comunità Pastorale Spinta Santa di Carate Brianza**, oltre che dai Comuni coinvolti: **Bardis**, **Carate Brianza**, **Chiavenna**, **Clivio**, **Lecco**, **Monza**, **Pavia**, **Sorico** e **Villa d'Adda**. La **Provincia di Lecco** e la **Provincia di Monza e Brianza/Villa Aperta** hanno concesso il patrocinio, mentre la **Comunità di Comunità di Comunità** ha messo a disposizione i propri spazi. Numerose realtà private hanno scelto di legare il proprio marchio alla rassegna, tra cui **Festiva Casa del Lecco** e **BCC Valassina Oliver Partners**, oltre a **Bellezza SpA di Medoro** e **Agente SpA di Lecco** (Parma).

Oltre ad accendere un fare sul Medioevo, **MedFest** approfondisce l'indispettita storia del termine "gotico" nei secoli successivi. Non più confinato al solo Medioevo, il gotico ha esercitato influenza profonda nelle epoche successive: sul finire del Settecento l'umanesimo porta con sé la fascinazione pittorica del Medioevo, con la nascita del genere letterario del romanzo gotico (gotiche novel) e una prima ondata di costruzioni in stile neo-medievale.

In termini di stile prende alla sua imitazione cronologica, diventando sinonimo di bizzarro, puerile, infelice, e accomunando luoghi ed epoche in un'unica immaginazione. Diventa oggetto di parodia per **Jane Austen** (il cui romanzo 1250 anni della nascita) e influenza autori insospettabili come **Alessandro Manzoni**. Nuove declinazioni di strutture del neomedievalismo si sviluppano per tutto il XIX e buona parte del XX secolo, fino a permeare la cultura pop contemporanea, conferendo al festival un respiro storico e interdisciplinare unico.

"Anche in **Angelo** hanno riportato alla luce un periodo storico che ha profondamente caratterizzato il nostro territorio - ha sottolineato **Annamaria Bette**, assessore alla Cultura del **Comune di Monza** - Sono soddisfatta per gli appuntamenti di questo autunno che, nella logica dei festival di approfondimento e non di rievocazione, contribuiscono a superare alcuni luoghi comuni sul Medioevo, elevando l'idea di una cultura medievale che non è stata mai estinta. Evolvente anche **Flora Tani**, assessore alla Cultura del **Comune di Chiavenna**. "È la prima volta che partecipo a questo festival. Celebriamo l'anno nella nostra cittadina, che in quel periodo visse un'epoca prospera, essendo città di passaggio e ologia d'arte. Da noi arrivano le merci dei porti italiani per poi proseguire verso il **Centro Europa**. Un luogo di connessione, affluente e cultura".



Non è voluto neanche affidare presentazioni al consigliere regionale tessino **Diego Zampieri**. "I porti i salvi dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caspari**, che ha voluto accogliere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un contributo importante: la compensazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi corrono paralleli tra loro, quindi l'inspiro per il prossimo anno è l'uscita e coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere questo festival. Il Festival? Risponde i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".



La direttrice artistica, **Alessia Oggioni**, rilancia l'impegno del festival per l'accessibilità e la diffusione culturale: "Perché eventi di alto livello in sette province significa dare a tutte la possibilità di vivere esperienze uniche in luoghi di straordinaria bellezza".

Il programma

Agosto

- Venerdì 29 agosto** - **Chiavenna, Chiesa di Santa Maria** (ore 20): concerto Organetto. Espediente con **Cristina Alla Bandiera**.
- Sabato 30 agosto** - **Bardis** replica del concerto (ore 21) e, nel pomeriggio a Palazzo Manzoni (ore 16), conferenza di **Piero Scausa** su **Il Medioevo del finetto di nuovi media**.

Settembre

- Sabato 6 settembre** - **Castello di Lardirago (Pavia, dalle 16.30)**: percorso immersivo Uno zero al castello con performance, musica e arte medievale.
- Mercoledì 9 settembre** - **Monza, Museo Civico**: conferenza di **Rossana Oguljinski** (ore 16) e spettacolo teatrale musicale, **Esino** (ore 21).
- Venerdì 12 settembre** - **Bergamo**: conferenza di **Peter de Laurentis** (ore 16) e concerto **Missa Aurea** e visita guidata con il prof. **Saverio Lomonte**.
- Domenica 14 settembre** - **Pavia, Basilica di Santa Maria del Carmine** (ore 15.45): concerto **Missa Aurea** e visita guidata con il prof. **Saverio Lomonte**.
- Giovedì 18 settembre** - **Monza, Museo Civico**: conferenza di **David Deoli** (ore 16) e concerto **VAGANTES**. Musica e poesia del **Carmina Burana** (ore 20).
- Sabato 20 settembre** - **Villa d'Adda (Bergamo)**: visita animata alla Torre del Burlo (ore 16-17) e conferenza di **Federico Medeiros** (ore 16-18).

- Sabato 20 settembre** - **Veneziale (MB, Villa Sottocasa, ore 18)**: concerto inaugurale di **Vite Aperte** con **Artemisia Fattori**.
- Domenica 21 settembre** - **Bardis (Como)**: carminista e spettacolo **Ad Angeli** tra **Artemisia Fattori**.
- Domenica 21 settembre** - **Civile Lecco, ore 16**: celebrazione dei **Vespri dell'Abbadato** con canto gregorio.
- Sabato 27 settembre** - **Brescia**: visita guidata a **Castello Bonoris (Montichiari)** e Casa del **Poderio Lomonte**, con partenza da **Lecco**.
- Domenica 28 settembre** - **Civile Lecco, ore 16**: reading con musica e cuore di **Re Riccardo** a cura di **Alena Vercellotti**.

Ottobre

- Venerdì 3 ottobre** - **Lecco, Officina Badini** (ore 17.30): conferenza **Manzoni** letto con **Fabio Camilleri**, a seguire **aperte**. In serata (ore 21) concerto **Eros** e **Thomae** con musiche di **Puccini**, **Verdi** e **Cajati**.
- Venerdì 10 ottobre** - **Lecco, Officina Badini** (ore 21): conferenza **Reinor** di **pietra**. Neogotici? Lombardi.
- Sabato 11 ottobre** - **Lecco**: visita guidata al patrimonio neomedievale (**Santuario della Beata Vergine della Vittoria** a **Chiavenna**).
- Domenica 12 ottobre** - **Carate Brianza, Basilica del SS. Spirito e Pavia** (ore 16.30): concerto il **Caro** (a cura di **Eugenia Ambrosio** e **Enrico**).
- Mercoledì 14 ottobre** - **Lecco, Casa dell'Economia** (ore 10.30): spettacolo **La contadina**. A **Alghoi** con **Dissona** e **Fiorino** con **Roberto Piumi**.

Tutti gli eventi sono gratuiti, salvo diversa indicazione, con prenotazione obbligatoria su www.medfestlombardia.com.

RadioGold

Il Medioevo protagonista in Lombardia e a Pavia con MedFest



MedFest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura
Nata a Lucca, il festival ha ormai compiuto buona parte della regione, coinvolgendo sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Si trasformerà in una manifestazione di respiro regionale, capace di dare nuovo lustro alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo.

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre: tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angela Rasconi, presidente di **Ras Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma è simbolo di un'epoca che ha conosciuto capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un luogo di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna **Villa Aperta** e approfondiremo il **Manuscript Gothic**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che chiedeva vive "stelle che girano".

Non è voluto neanche affidare presentazioni al consigliere regionale tessino **Diego Zampieri**. "I porti i salvi dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caspari**, che ha voluto accogliere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un contributo importante: la compensazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi corrono paralleli tra loro, quindi l'inspiro per il prossimo anno è l'uscita e coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere questo festival. Il Festival? Risponde i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre: tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angela Rasconi, presidente di **Ras Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma è simbolo di un'epoca che ha conosciuto capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un luogo di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna **Villa Aperta** e approfondiremo il **Manuscript Gothic**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che chiedeva vive "stelle che girano".

Non è voluto neanche affidare presentazioni al consigliere regionale tessino **Diego Zampieri**. "I porti i salvi dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caspari**, che ha voluto accogliere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un contributo importante: la compensazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi corrono paralleli tra loro, quindi l'inspiro per il prossimo anno è l'uscita e coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere questo festival. Il Festival? Risponde i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre: tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angela Rasconi, presidente di **Ras Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma è simbolo di un'epoca che ha conosciuto capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un luogo di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna **Villa Aperta** e approfondiremo il **Manuscript Gothic**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che chiedeva vive "stelle che girano".

Non è voluto neanche affidare presentazioni al consigliere regionale tessino **Diego Zampieri**. "I porti i salvi dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caspari**, che ha voluto accogliere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un contributo importante: la compensazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi corrono paralleli tra loro, quindi l'inspiro per il prossimo anno è l'uscita e coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere questo festival. Il Festival? Risponde i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre: tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angela Rasconi, presidente di **Ras Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma è simbolo di un'epoca che ha conosciuto capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un luogo di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna **Villa Aperta** e approfondiremo il **Manuscript Gothic**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che chiedeva vive "stelle che girano".

Non è voluto neanche affidare presentazioni al consigliere regionale tessino **Diego Zampieri**. "I porti i salvi dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caspari**, che ha voluto accogliere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un contributo importante: la compensazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi corrono paralleli tra loro, quindi l'inspiro per il prossimo anno è l'uscita e coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere questo festival. Il Festival? Risponde i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre: tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angela Rasconi, presidente di **Ras Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma è simbolo di un'epoca che ha conosciuto capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un luogo di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna **Villa Aperta** e approfondiremo il **Manuscript Gothic**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che chiedeva vive "stelle che girano".

Non è voluto neanche affidare presentazioni al consigliere regionale tessino **Diego Zampieri**. "I porti i salvi dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caspari**, che ha voluto accogliere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un contributo importante: la compensazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi corrono paralleli tra loro, quindi l'inspiro per il prossimo anno è l'uscita e coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere questo festival. Il Festival? Risponde i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre: tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angela Rasconi, presidente di **Ras Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma è simbolo di un'epoca che ha conosciuto capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un luogo di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna **Villa Aperta** e approfondiremo il **Manuscript Gothic**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che chiedeva vive "stelle che girano".

Non è voluto neanche affidare presentazioni al consigliere regionale tessino **Diego Zampieri**. "I porti i salvi dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caspari**, che ha voluto accogliere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un contributo importante: la compensazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi corrono paralleli tra loro, quindi l'inspiro per il prossimo anno è l'uscita e coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere questo festival. Il Festival? Risponde i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre: tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angela Rasconi, presidente di **Ras Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma è simbolo di un'epoca che ha conosciuto capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un luogo di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna **Villa Aperta** e approfondiremo il **Manuscript Gothic**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che chiedeva vive "stelle che girano".

Non è voluto neanche affidare presentazioni al consigliere regionale tessino **Diego Zampieri**. "I porti i salvi dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caspari**, che ha voluto accogliere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un contributo importante: la compensazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi corrono paralleli tra loro, quindi l'inspiro per il prossimo anno è l'uscita e coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere questo festival. Il Festival? Risponde i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre: tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angela Rasconi, presidente di **Ras Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma è simbolo di un'epoca che ha conosciuto capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un luogo di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna **Villa Aperta** e approfondiremo il **Manuscript Gothic**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che chiedeva vive "stelle che girano".

Non è voluto neanche affidare presentazioni al consigliere regionale tessino **Diego Zampieri**. "I porti i salvi dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caspari**, che ha voluto accogliere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un contributo importante: la compensazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi corrono paralleli tra loro, quindi l'inspiro per il prossimo anno è l'uscita e coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere questo festival. Il Festival? Risponde i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre: tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angela Rasconi, presidente di **Ras Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma è simbolo di un'epoca che ha conosciuto capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un luogo di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna **Villa Aperta** e approfondiremo il **Manuscript Gothic**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che chiedeva vive "stelle che girano".

Non è voluto neanche affidare presentazioni al consigliere regionale tessino **Diego Zampieri**. "I porti i salvi dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caspari**, che ha voluto accogliere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un contributo importante: la compensazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi corrono paralleli tra loro, quindi l'inspiro per il prossimo anno è l'uscita e coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere questo festival. Il Festival? Risponde i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".

Gli appuntamenti di ottobre

Venerdì 3 ottobre - **Lecco, Officina Badini** (ore 17.30): conferenza **Manzoni** letto con **Fabio Camilleri**, a seguire **aperte**. In serata (ore 21) concerto **Eros** e **Thomae** con musiche di **Puccini**, **Verdi** e **Cajati**.

Venerdì 10 ottobre - **Lecco, Officina Badini** (ore 21): conferenza **Reinor** di **pietra**. Neogotici? Lombardi.

Sabato 11 ottobre - **Lecco**: visita guidata al patrimonio neomedievale (**Santuario della Beata Vergine della Vittoria** a **Chiavenna**).

Domenica 12 ottobre - **Carate Brianza, Basilica del SS. Spirito e Pavia** (ore 16.30): concerto il **Caro** (a cura di **Eugenia Ambrosio** e **Enrico**).

Mercoledì 14 ottobre - **Lecco, Casa dell'Economia** (ore 10.30): spettacolo **La contadina**. A **Alghoi** con **Dissona** e **Fiorino** con **Roberto Piumi**.

Tutti gli eventi sono gratuiti, salvo diversa indicazione, con prenotazione obbligatoria su www.medfestlombardia.com.

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre: tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angela Rasconi, presidente di **Ras Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma è simbolo di un'epoca che ha conosciuto capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un luogo di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna **Villa Aperta** e approfondiremo il **Manuscript Gothic**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che chiedeva vive "stelle che girano".

Non è voluto neanche affidare presentazioni al consigliere regionale tessino **Diego Zampieri**. "I porti i salvi dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caspari**, che ha voluto accogliere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un contributo importante: la compensazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi corrono paralleli tra loro, quindi l'inspiro per il prossimo anno è l'uscita e coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere questo festival. Il Festival? Risponde i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre: tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

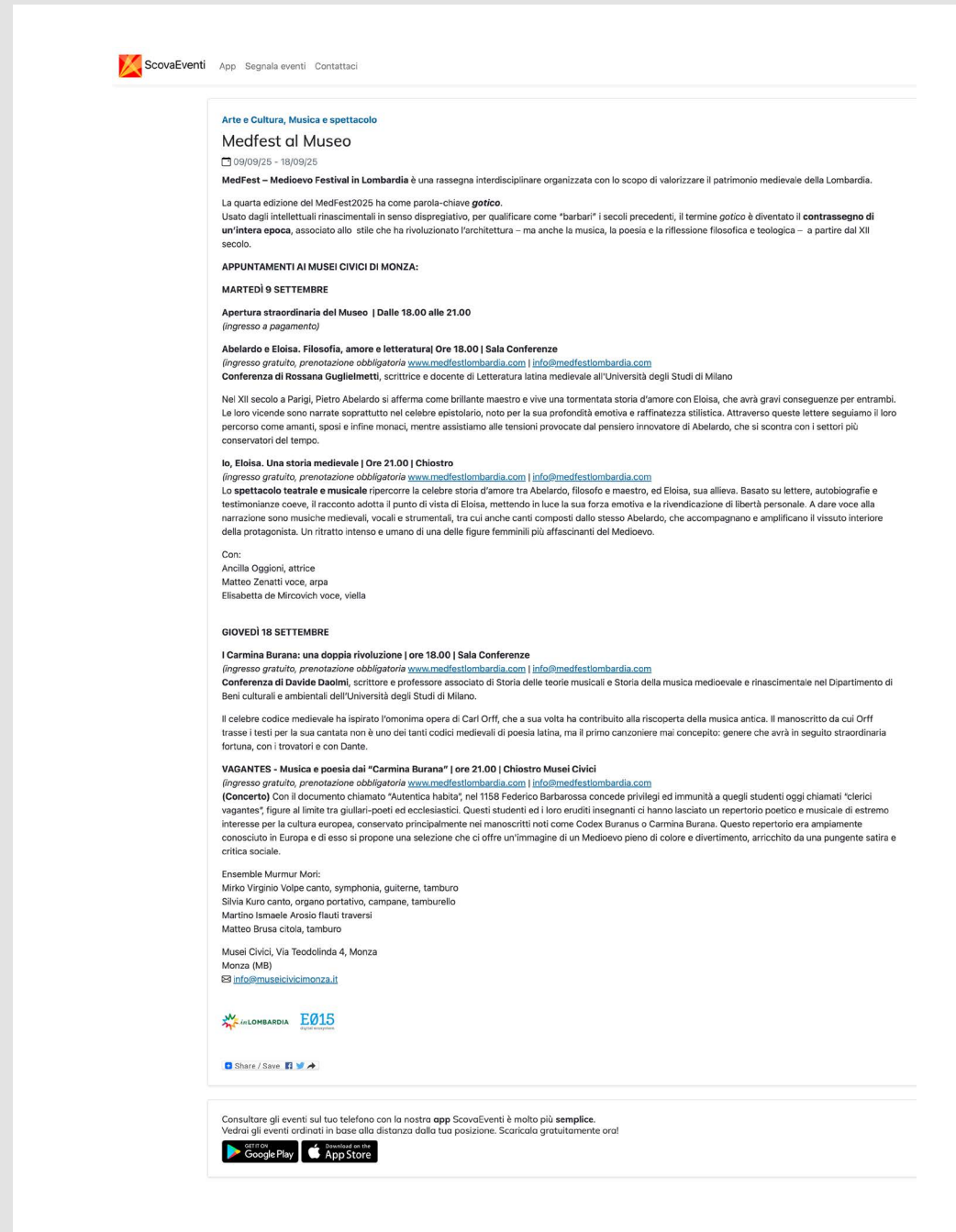
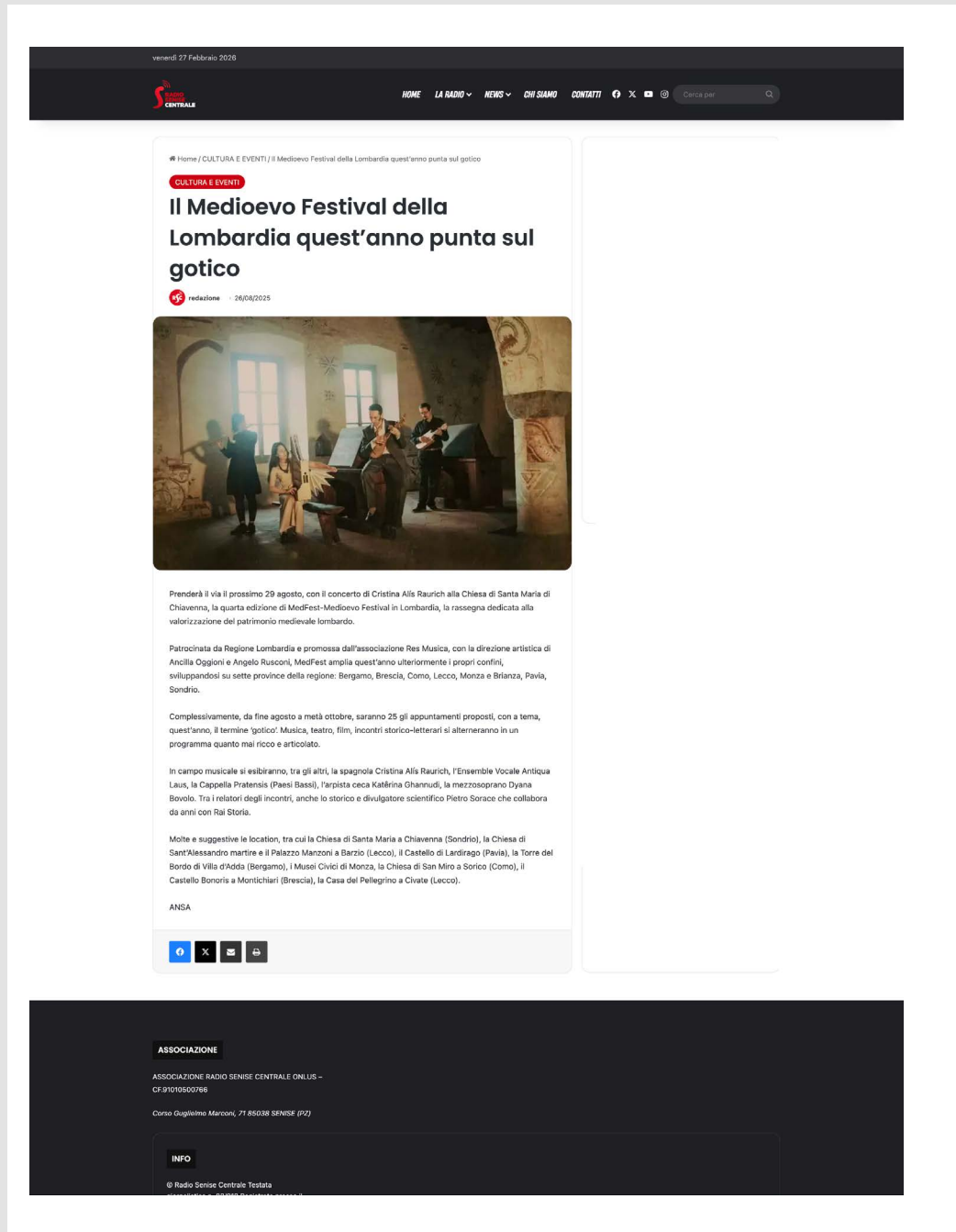
"Il termine gotico - sottolinea Angela Rasconi, presidente di **Ras Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma è simbolo di un'epoca che ha conosciuto capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un luogo di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna **Villa Aperta** e approfondiremo il **Manuscript Gothic**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che chiedeva vive "stelle che girano".

Non è voluto neanche affidare presentazioni al consigliere regionale tessino **Diego Zampieri**. "I porti i salvi dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caspari**, che ha voluto accogliere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un aiuto concreto. Questo ci porta a parlare di un contributo importante: la compensazione al Festival. Tutti questi bellissimi eventi corrono paralleli tra loro, quindi l'inspiro per il prossimo anno è l'uscita e coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti continuino a sostenere questo festival. Il Festival? Risponde i lavori che la nostra regione possiede, spesso sottovalutati e poco valorizzati".

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraversa gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre: tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angela Rasconi, presidente di **Ras Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma è simbolo di un'epoca che ha conosciuto capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un luogo di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna **Villa Aperta** e approfondiremo il **Manuscript Gothic**. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che chiedeva vive "stelle che girano".

Non è voluto neanche affidare presentazioni



seregno

tv

HOME CRONACA CULTURA ECONOMIA E LAVORO EVENTI POLITICA SALUTE



CULTURA

TEMPO LIBRO

Torna a Monza a settembre il MedFest il Medioevo Festival della Lombardia

29 Agosto 2025

Redazione

2 minuto di lettura

Appuntamenti ricchi di storia, cultura e spettacolo ai Musei civici e al Museo del Duomo

Monza, 28 agosto 2025. Torna dal 29 agosto MedFest, il festival medievale della Lombardia, giunto alla sua quarta edizione. La rassegna, promossa da Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi, si sviluppa quest'anno in sette province lombarde con 25 appuntamenti complessivi dedicati al tema "gotico". Monza sarà tra le protagoniste del programma, ospitando tra settembre e ottobre quattro eventi a ingresso libero che intrecciano musica, teatro e riflessione storica, in un dialogo tra la città e il Medioevo che guarda al presente.

Abelardo ed Eloisa. Il primo appuntamento monzese è dedicato alla storia di Abelardo ed Eloisa e andrà in scena martedì 9 settembre ai Musei Civici. Nel pomeriggio, nella Sala conferenze, la docente dell'Università degli Studi di Milano Rossana Guglielmetti condurrà il pubblico nella Parigi del XII secolo, tra filosofia e teologia, ma anche tra le pagine di una delle più celebri vicende amorose medievali. In serata, nel Chiostro degli Umiliati, sarà il teatro a dare voce a quella storia con lo spettacolo "Io, Eloisa. Una storia medievale", interpretato da Ancilla Oggioni insieme ai musicisti Matteo Zenatti ed Elisabetta de Mircovich. Si tratta di un'opera che porta un punto di vista non convenzionale, nel quale l'orgogliosa rivendicazione di scelte personali e sentimenti si manifesta in una dimensione più "umana" rispetto alla razionalità intellettualistica e moraleggiante di Abelardo. Musiche vocali e strumentali coeve, fra cui alcuni canti composti dallo stesso Abelardo, scandiranno la storia intima di questa grande figura femminile dell'Europa medievale.

Carmina Burana. La settimana successiva, giovedì 18 settembre, ancora i Musei Civici accoglieranno una doppia iniziativa interamente dedicata al "Carmina Burana", cantata scenica composta da Carl Orff tra il 1935 e il 1936, e basata su 24 componimenti poetici. Alle 18, la conferenza del professor Davide Daolimi permetterà di scoprire il celebre manoscritto medievale da cui Orff trasse i testi e la sua natura di primo canzoniere mai concepito. In serata, il concerto dell'ensemble Murrur Mori farà risuonare canti e musiche dal carattere vivace, ironico e satirico, rivelando un Medioevo sorprendentemente attuale. Per entrambe le date è prevista l'apertura straordinaria dei Musei con possibilità di visita.

Le Cattedrali del Pensiero. Il programma monzese proseguirà domenica 5 ottobre con un appuntamento di alto profilo culturale nella Sala del Rosone del Museo del Duomo. Padre Giuseppe Barzaghi, filosofo e teologo domenicano, terrà una conferenza dedicata a Tommaso d'Aquino, figura cardine del pensiero medievale, nel 750° anniversario della sua morte. Un'occasione per riflettere sulla forza delle idee e delle immagini che hanno costruito le "cattedrali del pensiero" dell'Europa medievale.

Sole Nero. Ultimo appuntamento a Monza sarà mercoledì 8 ottobre, quando i Musei Civici ospiteranno la conferenza della professoressa Anna Enrichetta Soccio, che guiderà il pubblico attraverso il percorso del gotico in Italia, da Manzoni e Collo di fino ad arrivare ai discorsi antirazionalisti e antisecularisti fioriti nell'ambito della stampa popolare alla fine del diciannovesimo secolo come lo spiritismo e l'occultismo. L'incontro si concluderà con un accenno del tutto inedito sulle storie di vampiri dell'Ottocento in Italia. Al termine dell'incontro, i partecipanti potranno visitare gratuitamente la parete dedicata alla Monaca di Monza.

MEDFEST RASSEGNA STAMPA - 2025

82

Medrest

PUBBLICAZIONE
SETTEMBRE 2025

TESTATA
www.turismom Monza.it

41 | 01

turismom Monza.it

MONZA

Cerca

Home > Trova gli eventi a cui partecipare > MEDFEST AL MUSEO

MEDFEST AL MUSEO

4ª edizione MEDFEST - Medioevo Festival in Lombardia

Arte e Cultura

Musica e spettacolo

Dal 9 Settembre al 8 Ottobre

Musei Civici, via Teodolinda 4 e Museo e Tesoro del Duomo, via Lambro 2, 20900 Monza MB



MedFest – Medioevo Festival in Lombardia è una rassegna interdisciplinare organizzata con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della Lombardia.

La quarta edizione del MedFest2025 ha come parola-chiave **gotico**. Usato dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo, per qualificare come "barbari" i secoli precedenti, il termine gotico è diventato il contrassegno di un'intera epoca, associato allo stile che ha rivoluzionato l'architettura – ma anche la musica, la poesia e la riflessione filosofica e teologica – a partire dal XII secolo.

MARTEDÌ 9 SETTEMBRE

Apertura straordinaria Musei Civici | Dalle 18.00 alle 21.00
(ingresso a pagamento)

Leggi di più

INFORMAZIONI

Orari di apertura

Martedì 9 settembre
Ore 18.00 - 21.00 apertura straordinaria del museo
Ore 18.00 Conferenza
Ore 21.00 Spettacolo teatrale e musicale

Giovedì 18 settembre
Ore 18.00 Conferenza
Ore 21.00 Spettacolo teatrale e musicale

Domenica 5 ottobre
Ore 11.00 Conferenze (Museo Duomo)

Mercoledì 8 ottobre
Ore 18.00 Conferenza

Notare che

Conferenze e spettacoli a ingresso libero su prenotazione

Ingresso al Museo a pagamento:
€ 6 a persona | € 4 persona con disabilità | gratuita per n° 1 accompagnatore di visitatore con disabilità.
Accesso gratuito con la **Musei Civici Monza Card** e con la tessera di **Abbonamento Musei Lombardia e Valle d'Aosta**.

Per ulteriori informazioni su riduzioni e gratuità consulta il [sito dei Musei Civici](#)

Acquista online

[Prenota online](#)

CONTATTI

MEDFEST RASSEGNA STAMPA - 2025

83

ValBiandino.net

HOME ATTUALITÀ CULTURA ECONOMIA EDITORIALI EVENTI OPINIONI SPORT VIDEO

CULTURA

Il Medfest Lombardia 2025 sbarca a Barzio. Due eventi sabato 30 agosto

26/08/2025 Redazione



Due appuntamenti a Barzio per il Medfest 2025, festival che tocca sette province lombarde e che sabato 30 agosto sarà sull'altopiano Valsassinese con due eventi in collaborazione con La Fucina - Associazione culturale APS, con GRRRigna Comics - Festival diffuso del fumetto in Valsassina e con la Rassegna Organistica Valsassinese.

Tutti gli eventi sono gratuiti ma con prenotazione obbligatoria.

Da sabato 16 agosto è possibile [assicurarsi un posto](#) agli eventi che più interessano fra concerti, teatro, cene medievali, film, conferenze e visite guidate.

"Il programma di quest'anno - afferma Angelo Rusconi, promotore del Festival - è sicuramente originale ed è all'insegna della parola-chiave "Gotico". Usata dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo per qualificare come "barbari" i secoli che li avevano preceduti, questa parola è diventata il contrassegno di un'intera epoca e in particolare dell'innovativo stile architettonico che si slancia verso il cielo. Contemporaneamente Dante, san Tommaso d'Aquino e i musicisti di Notre-Dame edificano le loro cattedrali di suono, di pensiero e di poesia; nei rinnovati centri urbani nascono le università. Ma la strana storia del "gotico" non si ferma qui: dal romanzo gotico inglese all'architettura neogotica dell'Ottocento fino alla cultura pop contemporanea, il "gotico" e il Medioevo arrivano ovunque".

Sabato 30 agosto 2025
Palazzo Manzoni, Barzio | Ore 16

MedFest - Medioevo Festival in Lombardia 2025

L'IMMAGINE E L'IMMAGINARIO. Il Medioevo dal fumetto ai nuovi media

Un viaggio attraverso le forme con cui il Medioevo continua a vivere nella cultura visiva contemporanea, dal fumetto ai videogiochi.

conferenza a cura di
Pietro Sorace

Sabato 30 agosto 2025
Chiesa parrocchiale, Barzio | Ore 21

MedFest - Medioevo Festival in Lombardia 2025

ORGANETTO FASCINATION Musica per organo portativo medievale

Un concerto per scoprire l'organetto medievale e la sua duttilità sonora con una protagonista della scena musicale internazionale.

concerto di
Cristina Alís Raurich
organo portativo



OGGI IL MEDFEST PORTA CULTURA E MUSICA A BARZIO

30/08/2025



BARZIO - Dopo il concerto inaugurale dell'edizione 2025 a Chiavenna, MedFest - Medioevo Festival in Lombardia approda sabato 30 agosto a Barzio, con due eventi.

Nel pomeriggio, alle 16 a Palazzo Manzoni (via Alessandro Manzoni 12), il primo appuntamento sarà la conferenza - promossa in collaborazione con Grrrigna Comics - Festival diffuso del fumetto in Valsassina - dal titolo "L'immagine e l'immaginario. Il Medioevo dal fumetto ai nuovi media". Relatore sarà Pietro Sorace, storico e divulgatore scientifico che collabora da anni con Rai Storia, che proporrà un viaggio attraverso le forme con cui il Medioevo continua a vivere nella cultura visiva contemporanea, dal fumetto ai videogiochi.



La sera, alle 21, presso la Chiesa di Sant'Alessandro martire di Barzio, in collaborazione con Rassegna Organistica Valsassinese e La Fucina - Associazione culturale aps, sarà possibile assistere ad un evento straordinario: il concerto intitolato Organetto Fascination, che vedrà protagonista Cristina Alís Raurich, interprete di tastiere medievali acclamata a livello internazionale. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito [www.medfestlombardia.com](#).



Cristina Alís Raurich, con il suo virtuosistico talento, guiderà il pubblico in un viaggio unico attraverso le sonorità dell'organo portativo, uno strumento popolare tra il XII e il XV secolo. Questo concerto non è solo un'esibizione, ma una vera e propria esplorazione delle capacità espressive e del fascino di uno strumento che ha segnato un'epoca.

Il programma, ideato per toccare un'ampia gamma di stili e di emozioni, promette di fondere la bellezza dei suoni antichi con un tocco di creatività moderna. L'abilità di Cristina Alís Raurich nel manipolare le delicate meccaniche dell'organetto restituirà al pubblico la magia e l'incanto di musiche lontane, dimostrando come gli strumenti medievali possano ancora risuonare con forza e attualità: una serata di musica e storia che offre ai partecipanti un'opportunità unica per immergersi nelle atmosfere del Medioevo attraverso le note vibranti dell'organo portativo.

Cristina Alís Raurich, considerata una delle più autorevoli interprete di tastiere medievali (organo portativo, organo positivo, clavicimbalum e claviciterium), fa parte di diversi ensemble di livello internazionale. Si esibisce in tutta Europa, registra per radio e Tv, e ha al suo attivo diversi Cd. È insegnante e coordinatore di corsi di musica medievale in Francia, Italia e Spagna ed è invitata a tenere masterclass in sedi prestigiose quali il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio di Lione. Come musicologa si occupa della musica più antica per tastiera e della ricostruzione di organi medievali e collabora con la Cattedrale di Cuenca nell'organizzazione del Festival Mirabilia.

Gli eventi fanno parte del circuito MedFest - Medioevo Festival in Lombardia, rassegna interdisciplinare organizzata dall'Associazione Res Musica con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della Lombardia. La rassegna - che si svilupperà fino a metà ottobre con concerti, incontri storico-letterari, rappresentazioni teatrali e film nelle province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio avendo quest'anno quale filo conduttore il "gotico" - è realizzata con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e di numerosi enti pubblici e privati quali il Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Lario e Sile), la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e la Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che i Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda). Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi. Numerose anche le realtà private che hanno voluto legare il proprio marchio a questa rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner) e Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).





Attualità Opinioni Cultura Unire Valsassina Eventi Forum Chi siamo

Valsassina oggi

Il giornale che mancava in Valsassina.
Email: redazione@valsassinaoggi.it

Homepage / 2025 / Agosto / 20 / Il 30 Agosto a Barzio MedFest 2025

Cultura

Il 30 Agosto a Barzio MedFest 2025

Di Redazione · 20 Agosto 2025 · Valsassina



Condividi l'articolo sui Social



Continua

MedFest 2025 - ORGANETTO FASCINATION
con Cristina Allis Raurich

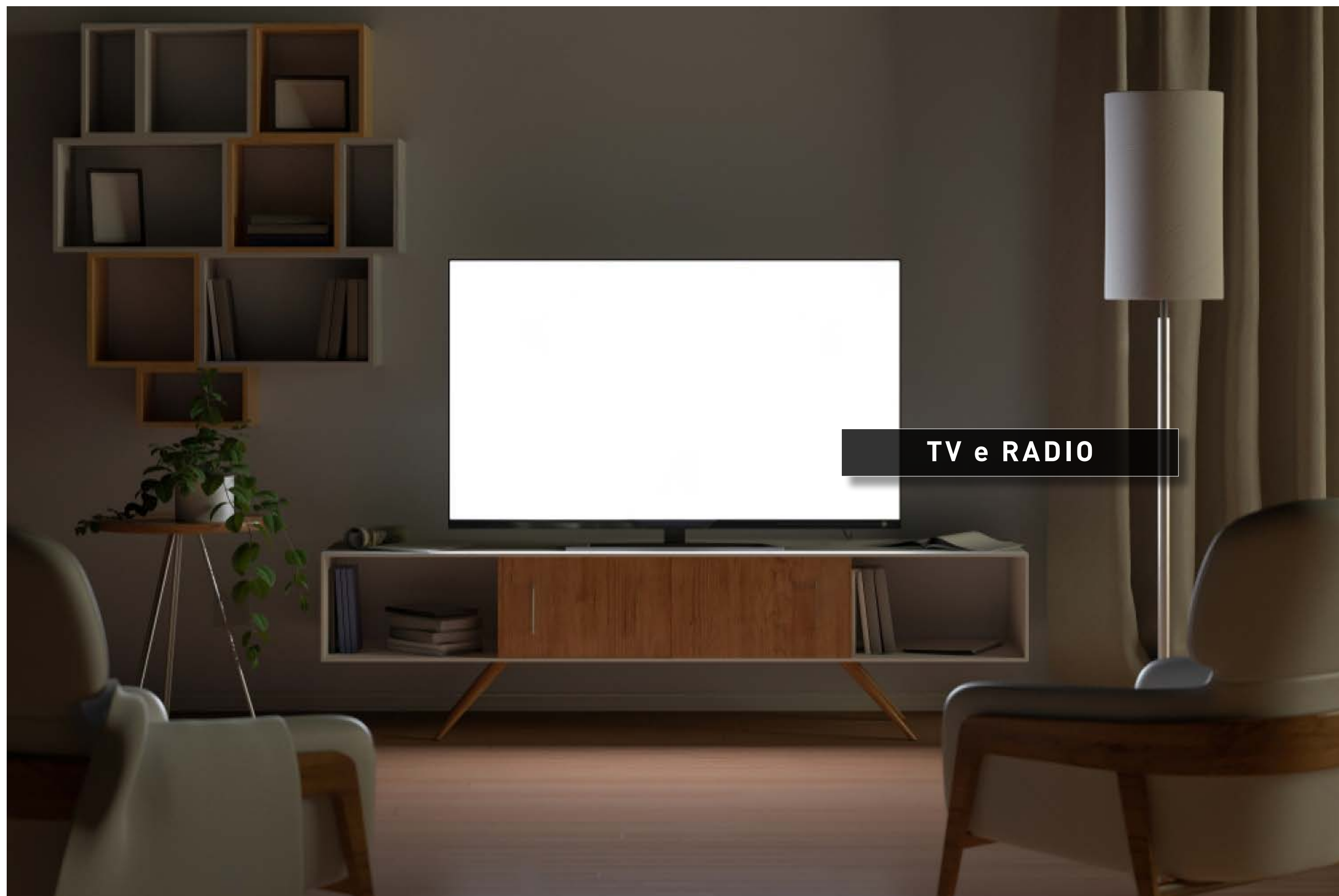
Barzio, Chiesa di Sant'Alessandro martire (Via Francesco Manzoni)
Sabato 30 Agosto ore 21

In collaborazione con Rassegna Organistica Valsassinese

Un concerto solista per scoprire l'organo portativo e innamorarsi del suo fascino e della sua duttilità sonora attraverso un ventaglio di emozioni, tra cui pace, sensualità e divertimento. L'organo portativo è uno strumento molto popolare tra il XIII e il XV secolo. Un piccolo organo che il suonatore suona con una mano sul mantice e l'altra sulla tastiera. Sebbene molti lo considerino uno strumento a tastiera, l'essenza del suo suono è quella di uno strumento a fiato. Azionando il mantice, la pressione dell'aria può essere controllata in modi infinitamente espressivi e dinamici. Un itinerario musicale che riesce a trasmettere profonde emozioni fra sonorità antiche e creatività moderna.

Cristina Allis Raurich. Considerata una delle più autorevoli interprete di **tastiere medievali** (organo portativo, organo positivo, clavicimbalum e clavicitherium), fa parte di ensemble di livello internazionale come La Douce Semblance, La Camera delle Lacrime, Vetera, Emrys, Donnafugata e altri. Si esibisce in tutta Europa, registra per radio e TV, e ha al suo attivo diversi CD. È insegnante e coordinatore di corsi di musica medievale in Francia, Italia e Spagna ed è invitata a tenere masterclass in sedi prestigiose quali il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio di Lione. Come musicologa si occupa della musica più antica per tastiera e della ricostruzione di organi medievali. Ha pubblicato su Carlo Magno e la musica medievale (2021). Ha recentemente conseguito il dottorato di ricerca all'Università di Würzburg. Collabora con la Cattedrale di Cuenca nell'organizzazione del Festival Mirabilia.

Chiesa di Sant'Alessandro martire - Barzio. Nel Quattrocento, la chiesa fu elevata a parrocchia al posto della chiesa di San Giovanni. L'edificio subì nel corso del tempo una serie di restauri, che però non ne alterarono le caratteristiche originarie: nel XVII e XVIII secolo, in particolare, fu arricchito con decorazioni di gusto barocco e nel XIX venne ampliato e restaurato in stile neoclassico. Negli anni 1932-33 la chiesa fu oggetto di un radicale restauro che ne ha cambiato l'orientamento, con la costruzione di una nuova facciata al posto dell'abside originaria. Venne edificato anche un nuovo capocroce, con crociera coperta da cupola. Della vecchia chiesa restano la navata con le cappelle laterali e la torre campanaria. Il nuovo altare maggiore fu consacrato nel 1935 dal card. Schuster.



TV e RADIO

01 | 01

tgr rai lombardia



01 | 02

unicatv



01 | 03
telecity



02 | 01
leccofm



edrest