

Il **10 Marzo 2023** sarà presentato ufficialmente *Short Songs, To Be Strong*, disco d'esordio del trio piemontese **BLANCOS**, che esce finalmente in versione fisica per *Bonzo Recording*, nuova etichetta discografica indipendente.

Riscoprendo una manciata di canzoni scritte da *Dave Moretti* in diversi anni e mai pubblicate, la band torinese coltiva la purezza dei suoni delle chitarre acustiche, dobro e weissenborn su una trama di percussioni e basso, arricchita nei vari brani da cori gospel, fiati, organo Hammond, mandolino, violino e violoncello.

Dieci brani che affrontano con urgenza i temi della modernità, parlando di discriminazioni, incertezze, bellezza e contraddizioni dei tempi che viviamo.

Al disco hanno partecipato Francesco Piu, Alberto Gurrisi, Lino Muoio, Vito Scavo, Didie Caria, Gloria Bianco Vega, Paolo Celoria, Rémy Boniface e Francesca Roberto.

L'album è stato registrato e mixato da *Dario Mecca Aleina* presso Attimo Recording Studio, masterizzato da *Giovanni Versari* presso La Maestà Studio e in copertina l'opera d'arte dell'artista di origini torinesi *Diego Zangirolami* "La Caduta", realizzata appositamente per il disco dei BLANCOS.

Durante le serate di presentazione del disco nella primavera-estate 2023, la band sarà disponibile in formazione trio e in quintetto (coristi in aggiunta).

Formazione

Dave Moretti | chitarra acustica, dobro, weissenborn, armonica e voce

Alan Brunetta | percussioni e farfisa

Gianfranco Nasso | basso e contrabbasso

Chi è BLANCOS?

BLANCOS nasce da un'idea di *Dave Moretti*, noto armonicista blues torinese che ha rappresentato l'Italia agli European Blues Challenge 2015 ed affiancato sui palchi nomi come Luther Dickinson, Sonny Rhodes, Kenny Neal, Andy Just, Francesco Piu e Hook Herrera.

Ad affiancarlo in questo progetto il caleidoscopico percussionista Alan Brunetta, autore di colonne sonore per il cinema e vincitore della Targa Tenco come Opera prima, ed il bassista Gianfranco Nasso, con alle spalle alcuni dischi pubblicati da Mescal/Sony ed Emi con la storica band torinese dei Mambassa.

Ispirati dal gospel, dal blues e dal folk, i BLANCOS cercano il loro suono nelle radici musicali dell'umanità, con un approccio dichiaratamente acustico. Ripensando l'ossatura della batteria, con l'inserimento di bidoni al fianco dei tradizionali tamburi e l'utilizzo di bacchette autocostruite con la saggina, propongono una loro peculiare chiave di lettura dei colori e della musicalità afroamericana, scendendo però a patti con la propria genesi musicale ed i suoni che hanno nelle orecchie.

Disco 'Short Songs, To Be Strong'

https://open.spotify.com/album/6iCMBV5UjtUNuwrDOn0IV?si=LDGjdBh2ShCFVevbuNZBXw&utm_source=copy-link

Video brano Jacky, estratto da 'Short Songs, To Be Strong'

<https://youtu.be/nLUhEO4xCh8>



Dicono di noi

"Short Songs To Be Strong" è un gran bel disco, direi il migliore di Dave Moretti...in bilico tra folk, blues e gospel...Se l'ultimo è il più bello vuol dire che qualcosa gira al posto giusto.

IL BLUES

Di una cosa siamo certi, questo "Short Songs To Be Strong" è un grande album di roots-blues come non ci capitava di ascoltare da tempo.

Roots!

...notevole per carattere e intensità del materiale (e di una vocalità assolutamente espressiva e adatta al genere), che pesca nelle radici più ancestrali della musica afroamericana, colorandosi di gospel, di usanza country blues, di ritmi più "sudisti" e tradizionali...

RootsHighway

Seppur reso più libero e personalizzato, il blues è sempre presente, con quella attenzione alle metafore colte dalla vita quotidiana che da sempre ha garantito al genere rispetto e credibilità.

Edoardo Fassio - Rock and Blues International

Contatti



+39 329 98 59 037

bonzorecordingofficial@gmail.com