



Courtesy © Archivio Maria Lai by SIAE

# un filo bianco

*arte, musica e letteratura sulle trame*

*di*

MARIA LAI

---

*La pietra scartata*

*12-26 luglio 2026*

*ULASSAI*

# 12 luglio



ore 21:30

## Le Quattro Stagioni

*di Don Antonio Vivaldi*

*Germana Porcu Morano - Violino*  
*Don Raimondo Mameli - Direzione*  
*Orchestra Sardegna Sinfonica*

**Stazione dell'Arte**



Fondazione  
Stazione dell'Arte  
Ulassai



ORCHESTRA  
SARDEGNA  
SINFONICA

# 14 luglio



*ore 21:30*

**Einstein Forever**

*Gabriella Greison*

*Alter Echo String Quartet*

**Piazza Italia**

# 15 luglio



ore 21:30

## Viaggio in Sardegna

*di D. H. Lawrence*

*Silvano Vargiu e Simone Pistis*

### Stazione dell'Arte

**Fondazione  
Stazione dell'Arte  
Ulassai**  
2006/2026

**Teatro della Chimera**

# 17 luglio



ore 21:30

**La malattia dell'ostrica**

*Claudio Morici*

**CaMuC - Casa Museo Cannas**

**CAMUC**  
CASA MUSEO CANNAS

**MET**  
TEATRO METASTASIO  
STABILE PUBBLICO  
DELLA TOSCANA

# 19 luglio



 Funded by  
the European Union  
NextGenerationEU



ore 21:30

## Il nastro celeste di Paola Pilia

*Con Romano Cannas,  
Andrea Lai e Matteo Gallus*

**Arco di Barigau**

# 22 luglio



*ore 21:30*

**Sos Sinnos**  
**di Michelangelo Pira**

*Giovanni Carroni con Mauro Mibelli e  
i Tenores Mialinu Pira di Bitti*

**Piazza Italia**

# 24 luglio



*ore 21:30*

## **Fuori dalla norma**

**Le follie degli artisti e lo spirito del tempo**

*Carla Cossu, Marco Peri e  
il Vescovo Antonello Mura  
Con Nicola Agus*

**CaMuC** - Casa Museo Cannas

# 26 luglio



ore 21:30

## **Due Orizzonti**

*Anna Tifu - Violino*

*Romeo Scaccia - Pianoforte*

*Carloforte Festival Orchestra*

*Alevtina Ioffe - Direzione*

**Piazza Sant'Antioco M.**

**CARLOFORTE**  
MUSIC FESTIVAL

# La pietra scartata

*Nel cadere, il Nazareno mostra  
tutta la sua fragilità,  
quale pietra scartata,  
inadatta, disprezzata,  
tanto da generare il desiderio di  
distogliere lo sguardo  
negli ignari spettatori del compiersi  
della promessa di salvezza.  
Così in tanti, incompresi e rigettati  
in principio, scartati,  
ci regalano oggi le più grandi  
perle artistiche, musicali e letterarie,  
ricordandoci che proprio  
nella fragilità si manifesta  
l'essenza più vera dell'umano.*

## unfilobianco.it



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

 **MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

  
**COMUNE DI  
ULASSAI**

 **Fondazione  
Stazione dell'Arte  
Ulassai**  
2006/2026

**CAMUC**  
CASA MUSEO CANNAS

 **DIOCESI di LANUSEI**  
Con il contributo straordinario Fondi 8X1000