

BRUNO LUCCHI

Il silenzio delle forme

BRUNO LUCCHI

BRUNO LUCCHI

Il silenzio delle forme

testo di
Valerio Dehò



Il silenzio delle forme

La scultura è una riflessione attorno al mondo silenzioso delle forme e quella di Bruno Lucchi appartiene interamente a quest'attitudine di dare plasticità all'inespresso, al non visibile. L'artista sa anche che il mondo delle forme si alimenta di materia e proprio per questo ha coltivato e sviluppato una conoscenza delle tecniche dalla porcellana al bronzo che gli consentono di dominare ogni linguaggio con esperienza diretta. Questa capacità è tanto più importante perché proprio dal sapere incrociare i linguaggi, nel cercare risonanze profonde, nel saper coniugare l'idea di forma con le metamorfosi della materia. Le sue opere parlano direttamente alla sensibilità dello spettatore cercando sempre un punto d'incontro tra la propria evoluzione personale e lo stato delle sue ricerche. Lucchi non si ferma sui risultati conseguiti, spesso la sperimentazione lo coinvolge in un modo totale perché cerca sempre di spostare il punto di approdo sempre un po' più avanti. E certamente una sua caratteristica consiste proprio nell'esaltare il silenzio della forma, l'enigma della materia esso le patine, la sensualità delle superfici.

Il suo è un lavoro costantemente in progress in cui le originarie figure androgine sono diventate sempre più delle vere e proprie donne che non nascondono affatto la loro natura. Ma anche qui la capacità dell'artista va proprio in direzione di un'escursione molto ampia di possibilità. Si può dire che le superfici graffiate, incise, di una volta sono diventate masse morbide e tattili. Tra astrazione e figura prevale in un certo senso il segno di una complessità che cerca di affermare la presenza della personalità nei confronti più ampi e diversi della realtà della scultura. Si tratta di avventurarsi tra i mille territori di una tecnica straordinaria che conserva nella contemporaneità una particolare e felice inattualità. Artista complesso, Lucchi sa coniugare la scultura ad una ricerca segnica che rivela la sua formazione d'incisore e la sua predisposizione ad una lettura unitaria dell'espressività artistica. Sia nei piccoli lavori che in quelli più importanti e museali, mostra la sua anima d'indagatore della figura umana e delle sue potenzialità espressive, ma sempre con uno sguardo fermo alla sostanza materica della forma e alla percezione di questa come vitalità potenziale, come valore d'unione tra la natura e l'arte. Silenzio delle forme e dialogo con la materia, l'arte di Lucchi si situa tra questi due estremi avvicinandoli e fondendoli in una personalità compiuta e originale.



Preghiera, bronzo cm.67,5

Pagina precedente, Penelope, bronzo, cm71,5



Androgino, bronzo cm. 54,8





Centauro,
bronzo, cm 53

Cavallo,
bronzo, cm 48



Luce, bronzo, cm 33,3



Armonia cosmica, bronzo, cm 61,2



Guerriero, bronzo, cm 29,5



Custode del tempio, cm 286



L'attesa, bronzo, cm 90



Transposizione, bronzo, cm 188

Installazione Corten, cm 462, cm 365, cm 140





Sogno, bronzo, cm 42x19



Custode dei sogni, bronzo, cm 60



Megalito, acciaio Corten, cm 320x520



Oracoli, semire e accoglio,
cm 284, cm 264, cm 244



Guardiani del silenzio, terracotta patinata, cm 60



Guardiani del silenzio, terracotta patinata, cm 54,3



Guardiani del silenzio,
terracotta patinata, cm 63,2

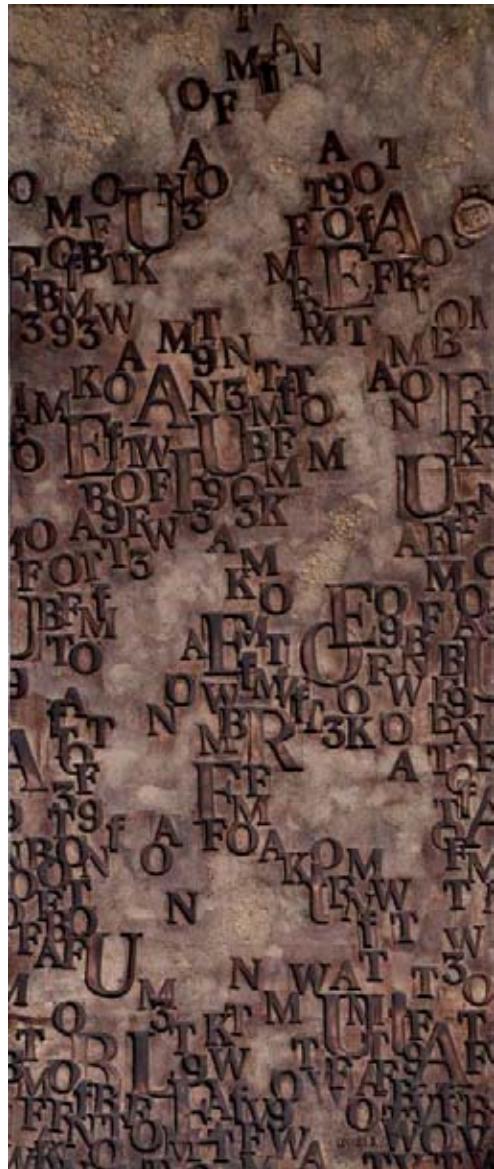


Tavola della memoria, semire e ossidi, cm 77x31,5

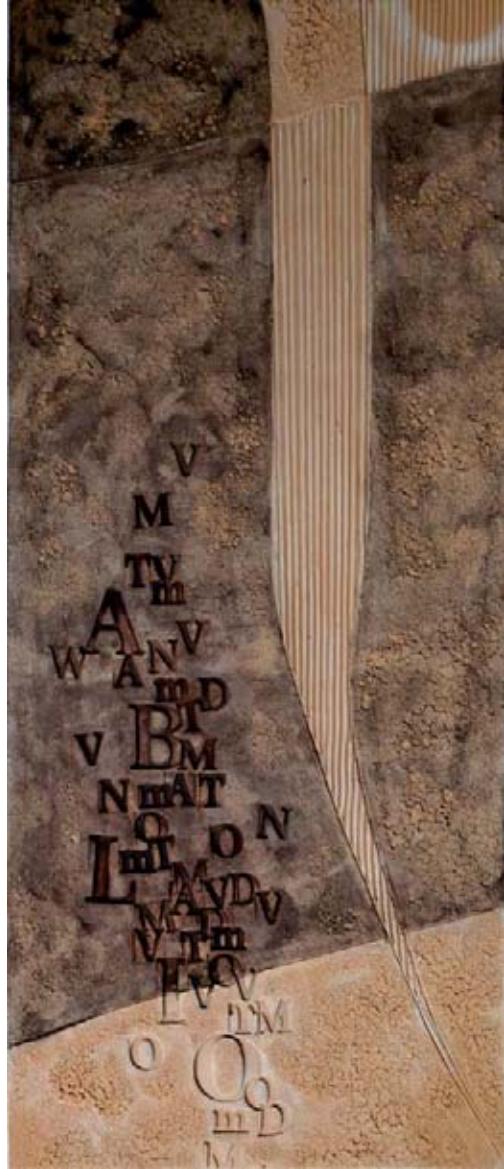
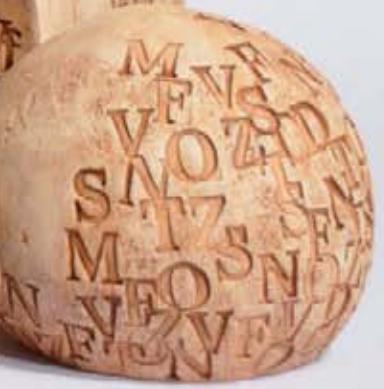
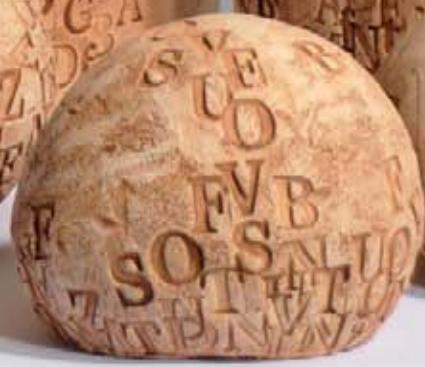
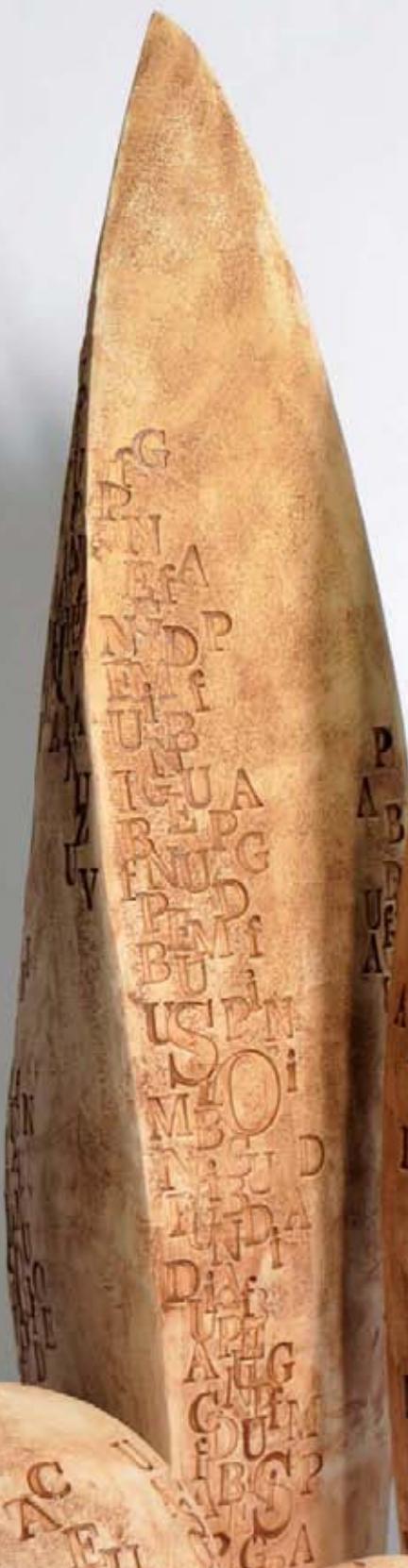


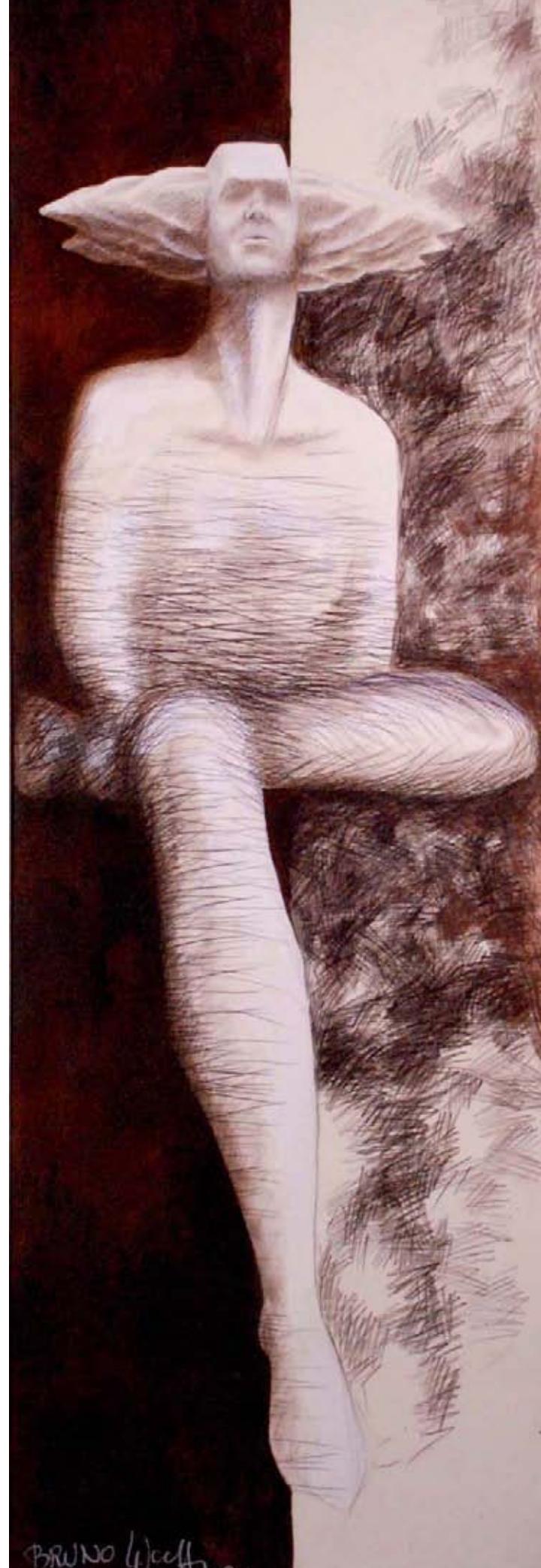
Tavola della memoria, semire e ossidi, cm 73,5x31,5

Nella pagina successiva, *Installazione tra memoria e visione, semire e ossidi, cm 114, cm 74,5, cm 64, cm 17*



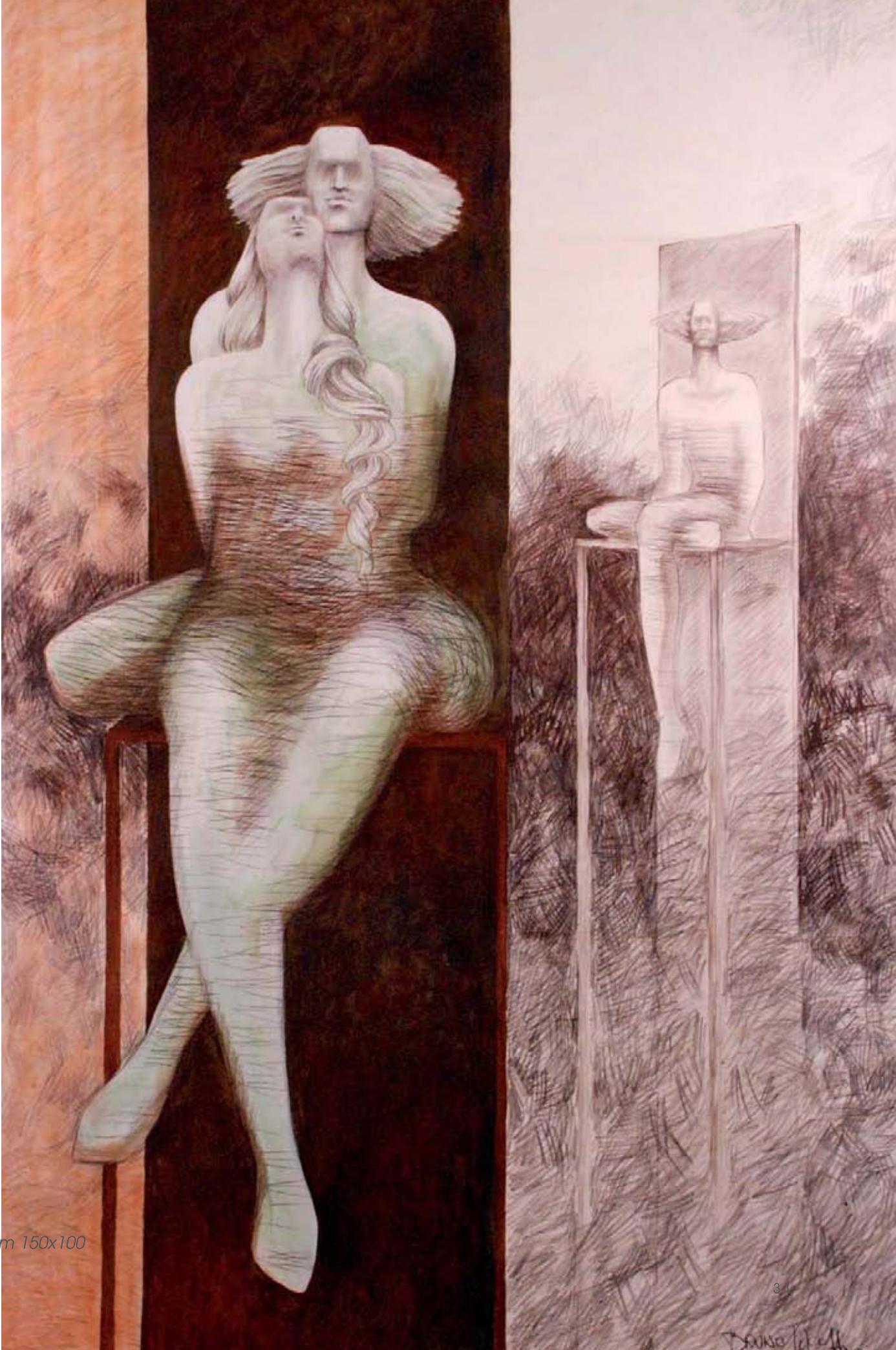
Installazione chiesa di S.Maria a Denno TN





Attesa,
pastelli e olio su tavola
cm 150x50

Androgino,
pastelli e olio su tavola
cm 150x50



Coppia, pastelli
e olio su tavola, cm 150x100



Perla, bronzo, cm 34,3x36,5



Perla, terracotta
patinata, cm 63



Perla, bronzo, cm 24,2



Perla, bronzo, cm 25



Perla, bronzo, cm 29,5x47

CURRICULUM VITAE

Bruno Lucchi è nato a Levico Terme nel 1951, dove tuttora vive e lavora. Ha studiato all'Istituto d'Arte di Trento completando gli studi al Magistero delle Belle Arti di Urbino.

Lucchi, scultore trentino è l'autore dell'imponente installazione ideata per l'atrio della ammiraglia Costa Magica, della flotta Costa Crociere. L'opera dal titolo "Tra memoria e visione" (2004) appartiene alla ricerca dell'artista sulle forme monumentali e l'immaginario della cultura mediterranea. La Costa Magica ospita anche una monumentale scultura di Lucchi in bronzo del "Dio Poseidone" posta sul ponte della nave.

Dal 1991 vanta al suo attivo più di 150 esposizioni personali e oltre 400 collettive. Tutte realizzate nelle più importanti sedi pubbliche e private e in prestigiose gallerie d'arte italiane ed estere. Per quanto riguarda la stampa, di lui si sono occupate tutte le principali testate critiche nazionali (Archivio, Arte, Arte In, Forum Artis, Images Art & Life, Tema Celeste). Nel mese di dicembre 2000 il mensile Arte Mondadori ha dedicato all'artista trentino il supplemento della rivista, ossia un prezioso libro monografico. È già uscito il primo esaustivo volume monografico. Nel 2005 è stato realizzato il primo film-documentario che ripercorre tutta l'opera, le principali mostre personali e l'atelier di Lucchi. È stato prodotto dalla troupe parigina Astiko in lingua francese e italiana.

Le opere di Bruno Lucchi sono collocate in numerose collezioni private e pubbliche italiane ed internazionali.



*Bruno Lucchi e la moglie Graziella, Genova,
Gruppo Costa Crociere, Ammiraglia Costa Magica, Installazioni*

MOSTRE PERSONALI

- 2010 Clusone, Franca Pezzoli Arte Contemporanea, "Il Silenzio delle forme", testo Valerio Dehò. Clusone, Museo della Basilica, complesso dell' Oratorio dei Disciplini, "Il Silenzio delle forme", testo di Valerio Dehò. De Hann, BE, "Bronzi e porcellane", Crescendo. Sain Tropez , FR , " Les Sentiers de la Sculptures" Polo Club, Martignana di Po, CR, "Il Silenzio delle Forme" Atelier dondolandoARTE. Vicenza , Villa Curti Sovizzo.
- 2009 Prato, FI, "Non solo Perle" Armando Gori Arte. Levico, TN, "Figure del Mito tra Memoria e Visione" Galleria Falchi e Raiffeisen Salzburg. Lorgues, FR, "Sculptures " Bruno, Campagne Mariette. Prato, FI, "Bruno Lucchi, Betlemme e dintorni" Professionisti Associati. Madonna di Campiglio, TN, "Sculpture" Hotel Spinale.
- 2008 Mougins, FR, Bruno Lucchi Opere L'ESPACE CULTUREL. Riva, TN, Expo Riva Hotel – Compagnia di Sviluppo. Clusone, BG, Franca Pezzoli Arte Contemporanea, "La stagione felice", testo di Elisa Motta. Lorgues, FR, "Sculptures " Bruno Campagne Mariette. Bellagio, CO, " Dialogo con L'Invisibile" I giardini di villa Melzi D'Eril. Fai della Paganella, TN, "L'Arte nei Giardini" Sport Hotel Panorama. Matera, "Bruno Lucchi Bronzi "Opere 2005 – 2008 – S.Maria Armenis. Matera, " Bruno Lucchi Porcellane " Studio D'Arte Via Bruno Buoazzi, 152.
- 2007 Veurne, Belgio, Furn' Art, Grote Markt. Lido di Camaiore, Villa Toscana, Dialogo con L'invisibile finalmente visibile. Soave ,Verona, Palazzo del Capitano Suggestioni dall'invisibile. Fiera di Primiero,TN Hotel Isolabella Bruno Lucchi Pearls.
- 2006 Arco TN, Berlanda Project, Abitare lo spazio. Izegem, Belgio, Op en rond het water. Soave VE, Cantina Balestri e Valda, Galleria L'Angolo. Riva del Garda TN, Palacongressi, Congresso Nazionale del Notariato Vaux, Francia, Biennale Art Figuratif. Genova, Gruppo Costa Crociere, "C"-Dream, Custodi dei Sogni. Trento, Federazione Trentina delle Cooperative, Festival dell'Economia. Nieuwpoort, Belgio, Kunst de Torens. Chaumont, Francia, L'Orée des Rêves.



Contemplazione, bronzo, 60 cm

2005 Veurne, Belgio, Croonhof.
Aarschot, Belgio, Galerie Quadro.
Gallarate VA, D.A. Nuovavisione arte contemporanea.
Clusone BG, Franca Pezzoli Arte Contemporanea, "Custode dei sogni", testo di Gianni Barachetti.
Knokke, Belgio, Kunstgalerij Arstudio.
L'Aja, Den Haag, Olanda, Galerie Lewis Guy.

2004 Firenze, Galleria Paviglioni, Le stanze della verità.
L'Aja, Den Haag, Olanda, Galerie Lewis Guy.
Cles TN, Galleria Fedrizzi.
Valhenswaard, Olanda, Galerie Lambert.
Campea di Miane TV, Incontri al Roccolo.
De Haan, Belgio, Confrontaties.
Denno TN, Chiesa S. Agnese.
Dihsmuide, Belgio, Galerie Ten Vrede, Progetto pour la paix.
Jzegem, Belgio, Kunst Open rond het water.
Campea TV, Omaggio a Giorgio Celiberti e Bruno Lucchi.
Roeseler, Belgio, Kunst in het Muze – Nestje.
Varsenare, Belgio, Kunst in de Zandberg.
Genova, Gruppo Costa Crociere, Ammiraglia Costa Magica, Installazioni.



Perla, bronzo, 50x61 cm

- 2003 Torhout, Belgio, Culturcentrum de Brouckere.
 Brugge B, Art Gallery Artifex, Belfort Jah Garemyhzaal
 Grotemarkt.
 Koksijde, Belgio, Galerie Box 5.
 Mozzecane VR, Villa Vecelli Cavriani.
 Valkenswaard, Olanda, Galerie Lambèr.
 Pietrasanta LU, Galleria Tornabuoni.
 Siena, Biale – Cerruti Art Gallery.
 Certaldo FI, Assessorato alla Cultura di Certaldo, Palazzo
 Pretorio.
 S. Giorgio in Bosco PD, Show-Room Valsugana.
 Lichtervelde – Torhout, Belgio De Bietemolen.
 Gent, Belgio, Galerie P. ART.
- 2002 Liegi, Belgio, Galerie Lehrmann.
 S.Zeno di Montagna VR, Palazzo Cà Montagna.
 Alimini LE, Galleria Spagnoli.
 Vurne, Belgio, Landshis Grote Markt 29, Symboliek.
 Barletta, Pinacoteca Museo Civico, Castello Svevo, Line
 Riflesse.
 Madonna di Campiglio TN, Casa d'aste Campiglio.
 Knokke, Belgio, Galerie La Riserve.
 Maastricht, Olanda, Galerie Tracè.
 Gallarate VA, Galleria Nuova Visione.
- 2001 Arezzo, Galleria Comunale d'Arte Moderna, L'Enigma
 della forma.
 Parigi, Galleria Vendôme, Bronzes.
 Lichtenart, Belgio, Castello di Lanart.
 Koksijde, Belgio, Crescendo vzw, Confrontaties ten
 Bogaerde.
 Prato, Armando Gori Arte, Concessionaria BMW.
 Alimini LE, Galleria Spagnoli, Settimana Dell'Arte.
 Veurne, Belgio, Galerie Aquarius.
 Wijk Bij Duurste, Olanda, Galerie Ahrens, Bruno Lucchi.
 Bronzen en keramieke Beelden.
 Simeri CZ, Galleria Spagnoli.
 Verona, Museo Miniscalchi Erizzo, En Voyage.
 Vicenza, Galleria GMB Arte, Bruno Lucchi.
 Eferdig, Austria, Atelier Voggeneder.
 Foligno, Palio della Quintana.
 Kortrijk, Belgio, Greenhouse Gallery, Classic.
 Prato, Armando Gori Arte.
- 2000 Maastricht, Olanda, Galerie Tracè.
 Ostenda, Belgio, Casino Art Gallery, Zuid Ann Zee.
 Kwaremont, Belgio, Greenhouse Gallery.
 Pavia, Galleria Sansoni.
 Prato, Armando Gori Arte.
 Ostenda, Belgio, Art Connection Center, Link.
 Nizza, St Art, L'expo d'un jour.
 Firenze, Giardino degli Orti Orticellari.
 Nizza, Espace Culturel BNP Paribas.
 Prato, Peugeot Bartolozzi, Arte e Auto.
 Brescia, Akropolis, Visioni della mente.
 Gend, Belgio, LINEART, Art Connection Center.
 San Casciano Val di Pesa FI, Auditorium Machiavelli.
- 1999 Milano, Scultura e Design.
 Milano, MIART, Galleria Tonelli.
 Milano, Galleria Tonelli, Bronzi e terrecotte.
 Verona, Spazio Arte Pisanello Centro Toniolo, Chiesa di
 S.Fermo.
 Padova, Galleria L'Ariete, Figure del mito tra memoria
 e visione.
 Prato, Armando Gori Arte.
 Gend, Belgio, LINEART, Galleria Falchi.



Oblio, bronzo, 40 cm

- 1998 Bologna, ARTEFIERA, Galleria Falchi.
 Soave VR, Galleria L'Angolo, Palazzo Cavallo.
 S. Martino all'Argine MN, Galleria Studio 10.
 Bressanone BZ, Galleria Les Chances de l'Art, Park Hotel
 Dominik.
 Levico Terme TN, Galleria Falchi, Dall'Astrazione alla
 Figurazione.
 S. Gimignano SI, Galleria Gagliardi, Presenze Presenti.
 Padova, ARTE PADOVA, Galleria Falchi.
 Gend, Belgio, LINEART, Galleria Les Chances de l'Art.

- 1997 Bologna, ARTEFIERA, Galleria Falchi
 Giarine TV, Villa Altan
 Pessano MI, Villa Longhi
 Caldaro BZ, Galleria Les Chances de l'Art, Bank Gallery
 Soave VR, Galleria L'Angolo, Chiesa S. Maria dei
 Domenicani
 Padova, ARTE PADOVA, Galleria Falchi
 Gend, Belgio, LINEART, Galleria Les Chances de l'Art
 Vallauris, Francia, Centre Européen d'Art Contemporain
 Inzago MI, Galleria La Danza degli Specchi
 Cannes, Noga Hilton Hotel
 Levico Terme TN, Galleria Falchi
 S.Giovanni Lupatoto VR, Agorà, pres. R. Bellini
 Padova, Galleria L'Ariete
 Padova, ARTE PADOVA, Galleria Falchi
 Riva del Garda TN, Rotary Club, Allure. Momenti di
 moda e di arte
- 1996 Bologna, ARTEFIERA, Gallerie Transit-Falchi-Les Chances
 de l'Art
 Bolzano, Galleria Les Chances de l'Art
 Padova, Galleria Borromeo, pres. R. Bellini
 Vicenza, ARTE, Galleria Transit
 Pordenone, ARTE A PORDENONE, Galleria Transit
 Treviso, Galleria S.Stefano, Casa dei Carraresi
 Caldaro BZ, Galleria Les Chances de l'Art, Sparkassen
 Galerie
 Brescia, Galleria Armando Ciferri
 Padova, ARTE PADOVA, Galleria Falchi
 Brescia, Galleria Ciferri, Foyer Nuovo Cinema Sociale
- 1995 Bologna, ARTEFIERA, Galleria Falchi
 Scorzè VE, Galleria Novecento, Villa Conestabile
 Martinengo BG, Galleria AR 21
 Padova, ARTE PADOVA, Galleria Falchi
 Antibes, Francia, Galleria Les Ciclades
 Nizza, Galleria Mireille Mercier-Munch
- 1994 Bologna, ARTEFIERA, Galleria Falchi
 Milano, MIART, Galleria Falchi
 Calliano TN, Cantine Vallis Agris
 Venezia, Galleria Santo Stefano
 Spinea VE, Oratorio S.Maria Assunta, pres. E. di Martino
 Padova, Galleria Al Carmine, pres. G. Segato
 Padova, ARTE PADOVA, Galleria Falchi
 Bassano del Grappa VI, Galleria Arteka
- 1993 Bologna, ARTEFIERA, Galleria Falchi
 Oderzo TV, Cà Lozzio Incontri, pres. L. Serravalli
 Chiavari GE, Galleria Fluxia, pres. A. Gianti
 Padova, ARTE PADOVA, Galleria Falchi
- 1992 Udine, Galleria Arte Segno
 Padova, ARTE PADOVA, Galleria Falchi



*Stele della memoria, semire, ossidi e acciaio,
 cm 246, cm 230,5*

