



SACHER

FANDANGO

Rai Cinema

Le Pacte



FESTIVAL DI CANNES
IN CONCORSO

NANNI MORETTI DOMENICO PROCACCI RAI CINEMA
PRESENTANO

TRE PIANI

UN FILM DI
NANNI MORETTI

CON

MARGHERITA BUY
ADRIANO GIANNINI
DENISE TANTUCCI
PAOLO GRAZIOSI

RICCARDO SCAMARCIO
ELENA LIETTI
NANNI MORETTI
STEFANO DIONISI

ALBA ROHRWACHER
ALESSANDRO SPERDUTI
ANNA BONAIUTO
TOMMASO RAGNO

distribuzione



UFFICIO STAMPA FILM
Maria Rosaria Giampaglia: +39 349 8696141
Mario Locurcio: +39 335 8383364
scrivi@emmeperdue.com

01 DISTRIBUTION - COMUNICAZIONE
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su: www.giampagliaolocurcio.it e www.01distribution.it
Media partner: Rai Cinema Channel (www.raicinemachannel.it)

TRE PIANI

REGIA	NANNI MORETTI
SCENEGGIATURA	NANNI MORETTI FEDERICA PONTREMOLI VALIA SANTELLA dal romanzo <i>Tre piani</i> di ESHKOL NEVO (Neri Pozza Editore)
FOTOGRAFIA	MICHELE D'ATTANASIO
SCENOGRAFIA	PAOLA BIZZARRI
COSTUMI	VALENTINA TAVIANI
SUONO IN PRESA DIRETTA	ALESSANDRO ZANON
MONTAGGIO	CLELIO BENEVENTO
MUSICA	FRANCO PIERSANTI
PRODOTTO DA	NANNI MORETTI DOMENICO PROCACCI
UNA COPRODUZIONE CON E	SACHER FILM - FANDANGO RAI CINEMA LE PACTE
DISTRIBUITO DA	01 DISTRIBUTION
USCITA	23 settembre 2021
DURATA	119 minuti

TRE PIANI

DORA	MARGHERITA BUY
VITTORIO	NANNI MORETTI
ANDREA	ALESSANDRO SPERDUTI
LUCIO	RICCARDO SCAMARCIO
SARA	ELENA LIETTI
FRANCESCA 7 anni	CHIARA ABALSAMO
FRANCESCA 12 anni	GIULIA COPPARI
FRANCESCA 17 anni	GEA DALL'ORTO
MONICA	ALBA ROHRWACHER
GIORGIO	ADRIANO GIANNINI
BEATRICE 5 anni	ALICE ADAMU
BEATRICE 10 anni	LETIZIA ARNÒ
CHARLOTTE	DENISE TANTUCCI
GIOVANNA	ANNA BONAIUTO
RENATO	PAOLO GRAZIOSI
ROBERTO	STEFANO DIONISI
LUIGI	TOMMASO RAGNO
SAVERIO	TECO CELIO
PSICHIATRA	FRANCESCO ACQUAROLI
MADRE DI MONICA	DARIA DEFLORIAN
POLIZIOTTA	ALESSIA GIULIANI
AVVOCATA	ROSSANA MORTARA
PSICOLOGA	LAURA NARDI
MARITO DELLA DONNA INVESTITA	SERGIO PIERATTINI
COMMESSA	ARIANNA SERRAO
MATTEO	FRANCESCO BRANDI
TOMMASO	LORENZO FANTASTICHINI

TRE PIANI

Al primo piano di una palazzina vivono Lucio, Sara e la loro bambina di sette anni, Francesca. Nell'appartamento accanto ci sono Giovanna e Renato, che spesso fanno da babysitter alla bambina. Una sera, Renato, a cui è stata affidata Francesca, scompare con la bambina per molte ore. Quando finalmente i due vengono ritrovati, Lucio teme che a sua figlia sia accaduto qualcosa di terribile. La sua paura si trasforma in una vera e propria ossessione.

Al secondo piano vive Monica, alle prese con la prima esperienza di maternità. Suo marito Giorgio è un ingegnere e trascorre lunghi periodi all'estero per lavoro. Monica combatte una silenziosa battaglia contro la solitudine e la paura di diventare un giorno come sua madre, ricoverata in clinica per disturbi mentali. Giorgio capisce che non potrà più allontanarsi da sua moglie e sua figlia. Forse però è troppo tardi.

Dora è una giudice, come suo marito Vittorio. Abitano all'ultimo piano insieme al figlio di vent'anni, Andrea. Una notte il ragazzo, ubriaco, investe e uccide una donna. Sconvolto, chiede ai genitori di fargli evitare il carcere. Vittorio pensa che suo figlio debba essere giudicato e condannato per quello che ha fatto. La tensione tra padre e figlio esplode, fino a creare una frattura definitiva tra i due. Vittorio costringe Dora a una scelta dolorosa: o lui o il figlio.

TRE PIANI

NOTE DI REGIA

Il film “Tre piani”, come il libro di Eshkol Nevo da cui è tratto, racconta le storie di tre famiglie che vivono nello stesso palazzo. Affronta temi universali come la colpa, le conseguenze delle nostre scelte, la giustizia, la responsabilità dell’essere genitori. I personaggi, fragili e spaventati, sono mossi da paure e ossessioni, e spesso finiscono per compiere azioni estreme. Eppure le loro motivazioni emotive e sentimentali sono sempre comprensibili. Mentre nel libro le storie si interrompono nel momento più alto della crisi, nel film era importante farle accadere fino in fondo, indagare le conseguenze delle scelte compiute dai personaggi, vedere le ripercussioni che le loro azioni hanno sulla loro vita e su quella dei loro cari.

Ogni storia è stata sviluppata come fosse un film a sé, per poi essere intrecciata alle altre. Il continuo alternarsi da un personaggio all’altro non concede alla narrazione sospensioni o scene di passaggio, ogni scena diventa necessaria. La profondità delle tematiche affrontate nel libro mi ha suggerito uno stile essenziale e un tono asciutto, che non permettono distrazioni o divagazioni.

In un momento in cui si parla molto di cosa lasceremo ai nostri figli in termini ecologici, si parla poco di cosa lasceremo loro in termini etici e morali. Ogni gesto che noi compiamo anche nell’intimità delle nostre case ha conseguenze che si ripercuoteranno sulle generazioni future. Di questo ognuno di noi deve essere consapevole e responsabile: le nostre azioni sono quello che noi lasciamo in eredità a chi viene dopo di noi. Questa storia racconta la nostra tendenza a condurre vite isolate, ad alienarci da una comunità che non solo non vediamo più, ma di cui pensiamo anche di poter fare a meno. Eppure le vicende di questi personaggi ci mostrano quanto tutti noi siamo coinvolti nello sforzo comune di sentirci parte di una collettività. Il film è un invito ad aprirsi al mondo esterno che riempie le nostre strade, fuori dalle nostre case. Ora sta a noi non rinchiuderci nuovamente nei nostri tre piani.

Nanni Moretti

TRE PIANI

NANNI MORETTI

1976 IO SONO UN AUTARCHICO
1978 ECCE BOMBO
1981 SOGNI D'ORO
1984 BIANCA
1985 LA MESSA È FINITA
1989 PALOMBELLA ROSSA
1993 CARO DIARIO
1998 APRILE
2001 LA STANZA DEL FIGLIO
2006 IL CAIMANO
2011 HABEMUS PAPAM
2015 MIA MADRE
2021 TRE PIANI

CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

1973 LA SCONFITTA
1973 PÂTÉ DE BOURGEOIS
1974 COME PARLI FRATE?
1990 LA COSA
1994 L'UNICO PAESE AL MONDO
1995 IL GIORNO DELLA PRIMA DI *CLOSE UP*
2002 IL GRIDO D'ANGOSCIA DELL'UCCELLO PREDATORE
2003 THE LAST CUSTOMER
2007 L'ULTIMO CAMPIONATO
2007 DIARIO DI UNO SPETTATORE
2008 FILMQUIZ
2017 PIAZZA MAZZINI
2017 ISCHI ALLEGRI E CLAVICOLE SORRIDENTI
2018 SANTIAGO, ITALIA

ATTORE

1977	PADRE PADRONE	P. e V. TAVIANI
1988	DOMANI ACCADRÀ	D. LUCHETTI
1991	IL PORTABORSE	D. LUCHETTI
1995	LA SECONDA VOLTA	M. CALOPRESTI
2008	CAOS CALMO	A. GRIMALDI

TRE PIANI

MARGHERITA BUY

LA SECONDA NOTTE N. Bizzarri (1986), DOMANI ACCADRÀ D. Luchetti (1988),
LA SETTIMANA DELLA SFINGE D. Luchetti (1990), LA STAZIONE S. Rubini (1990),
CHIEDI LA LUNA G. Piccioni (1991), MALEDETTO IL GIORNO CHE T'HO INCONTRATO C. Verdone
(1992), ARRIVA LA BUFERA D. Luchetti (1993), COMINCIÒ TUTTO PER CASO U. Marino (1993),
CONDANNATO A NOZZE G. Piccioni (1993), LE FILS PRÉFÉRÉ N. Garcia (1994),
PRESTAZIONE STRAORDINARIA S. Rubini (1994), VA' DOVE TI PORTA IL CUORE C. Comencini
(1996), FACCIAMO PARADISO M. Monicelli (1995), IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU A. Grimaldi (1996),
TESTIMONE A RISCHIO P. Pozzessere (1997), FUORI DAL MONDO G. Piccioni (1999),
DOLCE FAR NIENTE N. Caranfil (1999), TUTTO L'AMORE CHE C'È S. Rubini (2000),
CONTROVENTO P. Del Monte (2000), LE FATE IGNORANTI F. Ozpetek (2001),
IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA C. Comencini (2002),
MA CHE COLPA ABBIAMO NOI C. Verdone (2003), CATERINA VA IN CITTÀ P. Virzì (2003),
IL SIERO DELLA VANITÀ A. Infascelli (2004), L'AMORE RITORNA S. Rubini (2004),
MANUALE D'AMORE G. Veronesi (2005), I GIORNI DELL'ABBANDONO R. Faenza (2005),
IL CAIMANO N. Moretti (2006), COMMEDIASEXI A. D'Alatri (2006),
LA SCONOSCIUTA G. Tornatore (2006), SATURNO CONTRO F. Ozpetek (2007),
GIORNI E NUVOLE S. Soldini (2007), DUE PARTITE E. Monteleone (2009),
LO SPAZIO BIANCO F. Comencini (2009), L'UOMO NERO S. Rubini (2009),
HAPPY FAMILY G. Salvatores (2010), GENITORI & FIGLI G. Veronesi (2010),
MATRIMONI E ALTRI DISASTRI N. Di Majo (2010), HABEMUS PAPAM N. Moretti (2011),
COM'È BELLO FAR L'AMORE F. Brizzi (2012), MAGNIFICA PRESENZA F. Ozpetek (2012),
IL ROSSO E IL BLU G. Piccioni (2012), LA SCOPERTA DELL'ALBA S. Nicchiarelli (2013),
MI RIFACCIO VIVO S. Rubini (2013), VIAGGIO SOLA M. S. Tognazzi (2013),
LA GENTE CHE STA BENE F. Patierno (2014), MIA MADRE N. Moretti (2015),
IO E LEI M. S. Tognazzi (2016), QUESTI GIORNI G. Piccioni (2016),
COME DIVENTARE GRANDE NONOSTANTE I GENITORI L. Lucini (2016),
LA VITA POSSIBILE I. De Matteo (2016), PICCOLI CRIMINI CONIUGALI A. Infascelli (2018),
IO C'È A. Aronadio (2018), MOSCHETTIERI DEL RE G. Veronesi (2018),
TUTTI PER I - I PER TUTTI G. Veronesi (2020), TRE PIANI N. Moretti (2021).

TRE PIANI

RICCARDO SCAMARCIO

LA MEGLIO GIOVENTÙ M. T. Giordana (2003), ORA O MAI PIÙ L. Pellegrini (2003),
L'ODORE DEL SANGUE M. Martone (2004), TRE METRI SOPRA IL CIELO L. Lucini (2004),
L'UOMO PERFETTO L. Lucini (2005), ROMANZO CRIMINALE M. Placido (2005),
TEXAS F. Paravidino (2005), HO VOGLIA DI TE L. Prieto (2007),
MANUALE D'AMORE 2 G. Veronesi (2007), GO GO TALES A. Ferrara (2008),
MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO D. Luchetti (2007), COLPO D'OCCHIO S. Rubini (2008),
ITALIANS G. Veronesi (2009), VERSO L'EDEN C. Costa-Gavras (2009),
IL GRANDE SOGNO M. Placido (2009), LA PRIMA LINEA R. De Maria (2009),
L'UOMO NERO S. Rubini (2009), MINE VAGANTI F. Ozpetek (2010),
MANUALE D'AMORE 3 G. Veronesi (2011), IL ROSSO E IL BLU G. Piccioni (2012),
TO ROME WITH LOVE W. Allen (2012), COSIMO E NICOLE F. Amato (2012),
UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE R. Papaleo (2013), THIRD PERSON P. Haggis (2014),
EFFIE GRAY R. Laxton (2014), UN RAGAZZO D'ORO P. Avati (2014), PASOLINI A. Ferrara (2014),
MERAUIGLIOSO BOCCACCIO P. e V. Taviani (2015), NESSUNO SI SALVA DA SOLO S. Castellitto (2015),
IL SAPORE DEL SUCCESSO J. Wells (2015), LA PRIMA LUCE V. Marra (2015),
IO CHE AMO SOLO TE M. Ponti (2015), PERICLE IL NERO S. Mordini (2016),
LA VERITÀ STA IN CIELO R. Faenza (2016), LA CENA DI NATALE M. Ponti (2016),
JOHN WICK - capitolo 2 C. Stahelski (2017), LORO P. Sorrentino (2018), EUFORIA V. Golino (2018),
COSA FAI A CAPODANNO? F. Bologna (2018), WELCOME HOME G. Ratliff (2018),
I VILLEGGIANTI V. B. Tedeschi (2019), LO SPIETATO R. De Maria (2019),
NON SONO UN ASSASSINO A. Zaccariello (2019), LES TRADUCTEURS R. Roinsard (2019),
IL LADRO DI GIORNI G. Lombardi (2020), MAGARI G. Elkann (2020),
GLI INFEDELI S. Mordini (2020), TRE PIANI N. Moretti (2021).

ALBA ROHRWACHER

L'AMORE RITROVATO C. Mazzacurati (2004), MELISSA P. L. Guadagnino (2005),
4-4-2 - il gioco più bello del mondo M. Carrillo, C. Cupellini, R. Johnson, F. Lagi (2006),
NELLE TUE MANI P. Del Monte (2006), NON C'È PIÙ NIENTE DA FARE E. Barresi (2006),
MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO D. Luchetti (2007), GIORNI E NUVOLE S. Soldini (2007),
RIPRENDIMI A. Negri (2008), CAOS CALMO A. Grimaldi (2008), IL PAPÀ DI GIOVANNA P. Avati (2008),
DUE PARTITE E. Monteleone (2009), IO SONO L'AMORE L. Guadagnino (2010),
L'UOMO CHE VERRÀ G. Diritti (2010), LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI S. Costanzo (2010),
MISSIONE DI PACE F. Lagi (2011), BELLA ADDORMENTATA M. Bellocchio (2012),
GLUCK D. Dorrie (2012), IL COMANDANTE E LA CICOGNA S. Soldini (2012),
VIA CASTELLANA BANDIERA E. Dante (2013), LE MERAVIGLIE A. Rohrwacher (2014),
HUNGRY HEARTS S. Costanzo (2015), VERGINE GIURATA L. Bispuri (2015),
IL RACCONTO DEI RACCONTI M. Garrone (2015), SANGUE DEL MIO SANGUE M. Bellocchio (2015),
VIVA LA SPOSA A. Celestini (2015), PERFETTI SCONOSCIUTI P. Genovese (2016),
IL SOGNO DI FRANCESCO R. Fely (2016), LA MECCANICA DELLE OMBRE T. Kruithof (2016),
THE PLACE P. Genovese (2017), TROPPIA GRAZIA G. Zanasi (2018), FIGLIA MIA L. Bispuri (2018),
I FANTASMI D'ISMAEL A. Desplechin (2018), LAZZARO FELICE A. Rohrwacher (2018),
THE LAST WORDS J. Nossiter (2018), MAGARI G. Elkann (2020), LACCI D. Luchetti (2020),
TRE PIANI N. Moretti (2021).

TRE PIANI

ADRIANO GIANNINI

ALLA RIVOLUZIONE SULLA DUE CAVALLI M. Sciarra (2001),
TRAVOLTI DAL DESTINO - Swept Away G. Ritchie (2003), STAI CON ME L. Giampalmo (2004),
UNA TALPA AL BIOPARCO F. Ottaviano (2004), OCEAN'S TWELVE S. Soderbergh (2004),
LE CONSEGUENZE DELL'AMORE P. Sorrentino (2004), DOLINA Z. Kamondi (2007),
NERO BIFAMILIARE F. Zampaglione (2007), LE 13 ROSE E. M. Lazàro (2009),
BUTTERFLIES & LIGHTNING K. Griffin (2009), LA CASA SULLE NUVOLE C. Giovannesi (2009),
BACIAMI ANCORA G. Muccino (2010), IL PRINCIPE DEL DESERTO J. J. Annaud (2011),
SANDRINE NELLA PIOGGIA T. Zangardi (2012), UN MATRIMONIO DA FAVOLA C. Vanzina (2014),
UNA DONNA PER AMICA G. Veronesi (2014), SENZA NESSUNA PIETÀ M. Alhaique (2014),
LA FORESTA DI GHIACCIO C. Noce (2014), HO UCCISO NAPOLEONE G. Farina (2015),
PER AMOR VOSTRO G. Gaudino (2015), MAGIC CARD K. M. Keung (2017),
IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE S. Soldini (2018), VIVERE F. Archibugi (2019),
LACCI D. Luchetti (2020), TRE PIANI N. Moretti (2021).

ELENA LIETTI

OGGI SPOSI L. Lucini (2009), LA DONNA DELLA MIA VITA L. Lucini (2010),
IL CANTICO DI MADDALENA M. Campiotti (2010), IL ROSSO E IL BLU G. Piccioni (2012),
AMLETO 2 F. Cappa (2012), I DELITTI DEL BARLUME - serie tv - E. Cappuccio (2012),
ALEX & Co. - serie tv - C. Norza (2014/2015), LA PAZZA GIOIA P. Virzi (2016),
COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI L. Lucini (2016),
IL MIRACOLO - serie tv - N. Ammaniti, F. Munzi, L. Pellegrini (2018)
DOMANI È UN ALTRO GIORNO S. Spada (2019), ANNA - serie tv - N. Ammaniti (2021),
TRE PIANI N. Moretti (2021).

ALESSANDRO SPERDUTI

HEAVEN T. Tykwer (2002), LA SETTA DEI DANNATI B. Helgeland (2003),
IO SONO DAVID P. Feig (2003), PRIMA DAMMI UN BACIO A. Lo Giudice (2003),
SBIRRI R. Burchielli (2009), MENO MALE CHE CI SEI L. Prieto (2009),
COM'È BELLO FAR L'AMORE F. Brizzi (2012), TORNERANNO I PRATI E. Olmi (2014),
UN BACIO I. Cotroneo (2016), UNA QUESTIONE PRIVATA P. e V. Taviani (2018),
LA MUSICA DEL SILENZIO M. Radford (2019), MOLLAMI M. Gentiloni (2019),
TRE PIANI N. Moretti (2021).

DENISE TANTUCCI

MA TU DI CHE SEGNO 6? N. Parenti (2014), BRACCIALETTI ROSSI 2 e 3 - serie tv - G. Campiotti (2015/2016),
BEN HUR T. Bekmambetov (2016), 400 BOYS A. Paton (2017), SIRENE - serie tv - D. Marengo (2017),
LIKEMEBACK L. Guerra Seràgnoli (2019), BUIO E. Rossi (2020), GLI INDIFFERENTI L. Guerra Seràgnoli (2020),
IN VACANZA SU MARTE N. Parenti (2020), TRE PIANI N. Moretti (2021).

TRE PIANI

SCENEGGIATURA FEDERICA PONTREMOLI

IL CAIMANO N. Moretti (2006), GIORNI E NUVOLE S. Soldini (2007),
LO SPAZIO BIANCO F. Comencini (2009), MENO MALE CHE CI SEI L. Prieto (2009),
GIULIA NON ESCE LA SERA G. Piccioni (2009), GENERAZIONE MILLE EURO M. Venier (2009),
HABEMUS PAPAM N. Moretti (2011), IL GIORNO IN PIÙ M. Venier (2011),
MAGNIFICA PRESENZA F. Ozpetek (2012), HO UCCISO NAPOLEONE G. Farina (2015),
ONDA SU ONDA R. Papaleo (2016), TROPPI GRAZIA G. Zanasi (2018),
TRE PIANI N. Moretti (2021).

SCENEGGIATURA VALIA SANTELLA

TE LO LEGGO NEGLI OCCHI V. Santella (2004), LASCIA PERDERE, JOHNNY! F. Bentivoglio (2007),
NINA E. Fuksas (2013), MIELE V. Golino (2013), MIA MADRE N. Moretti (2015),
PERICLE IL NERO S. Mordini (2016), FAI BEI SOGNI M. Bellocchio (2016),
ROSSO ISTANBUL F. Ozpetek (2017), NAPOLI VELATA F. Ozpetek (2017),
EUFORIA V. Golino (2018), IL TRADITORE M. Bellocchio (2019), TRE PIANI N. Moretti (2021).

FOTOGRAFIA MICHELE D'ATTANASIO

...E SE DOMANI G. La Parola (2006), GOOD MORNING AMAN C. Noce (2009),
UNA NOTTE BLU COBALTO D. Gangemi (2010), 5 (CINQUE) F. M. Dominedò (2011),
IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI P. Mezzapesa (2011), NINA E. Fuksas (2013),
PINUCCIO LOVERO - Yes, I Can P. Mezzapesa (2014), IN GRAZIA DI DIO E. Winspeare (2014),
LA FORESTA DI GHIACCIO C. Noce (2014), VELOCE COME IL VENTO M. Rovere (2016),
LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT G. Mainetti (2016), MOGLIE E MARITO S. Godano (2017),
TERAPIA DI COPPIA PER AMANTI A. M. Federici (2017), SEE YOU IN TEXAS V. Palmieri (2018),
CAPRI - REVOLUTION M. Martone (2018), L'UOMO SENZA GRAVITÀ M. Bonfanti (2019),
IL GRANDE SPIRITO S. Rubini (2019), IL GIORNO PIÙ BELLO DEL MONDO A. Siani (2019),
PADRENOSTRO C. Noce (2020), TRE PIANI N. Moretti (2021).

MONTAGGIO CLELIO BENEVENTO

TE LO LEGGO NEGLI OCCHI V. Santella (2004), FORTAPÀSC M. Risi (2009),
LA PASSIONE C. Mazzacurati (2010), L'ULTIMO TERRESTRE G. A. Pacinotti - Gipi (2011),
È NATA UNA STAR? L. Pellegrini (2012), PASSIONE SINISTRA M. Ponti (2013),
CHA CHA CHA - Cronaca di un delitto M. Risi (2013), VIVA LA LIBERTÀ R. Andò (2013),
TUTTI CONTRO TUTTI R. Ravello (2013), LA SEDIA DELLA FELICITÀ C. Mazzacurati (2013),
TI RICORDI DI ME? R. Ravello (2014), MIA MADRE, N. Moretti (2015), LIMBO L. Pellegrini (2015),
IN GUERRA PER AMORE P. Diliberto - Pif (2016), LE CONFESIONI R. Andò (2016),
SANTIAGO, ITALIA N. Moretti (2018), HOTEL GAGARIN S. Spada (2018),
LO SPIETATO R. De Maria (2019), DOMANI È UN ALTRO GIORNO S. Spada (2019),
TRE PIANI N. Moretti (2021).

ESHKOL NEVO autore del romanzo *Tre Piani* (Neri Pozza Editore)

Eskhol Nevo è nato a Gerusalemme nel 1971. Dopo un'infanzia trascorsa tra Israele e gli Stati Uniti si è laureato in Psicologia a Tel Aviv e ha intrapreso una carriera di pubblicitario, abbandonata in seguito per dedicarsi alla letteratura. Allievo di Amos Oz, insegna scrittura creativa nella scuola da lui fondata. Tra i suoi romanzi più amati dai lettori italiani: «Nostalgia», «La simmetria dei desideri» e «Tre piani». Tra gli altri romanzi dell'autore, si ricordano «Neuland», «Soli e perduti» e «L'ultima intervista».