

CINETECA
BOLOGNA
DISTRIBUZIONE

**NUOVO RESTAURO 4K
25° ANNIVERSARIO**

Il Cinema
Ritrovato
al cinema
Classici restaurati in prima visione

IL GRANDE LEBOWSKI

UNIVERSAL STUDIOS PRESENTA UNA PRODUZIONE WORKING TITLE
JEFF BRIDGES JOHN GOODMAN "THE BIG LEBOWSKI" JULIANNE MOORE STEVE BUSCEMI DAVID HUDDLESTON JOHN TURTURRO
MUSICHE ORIGINALI DI CARTER BURWELL DIRETTORE DI PRODUZIONE RICK HEINRICH DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ROGER DEAKINS A.S.C. PRODUTTORE ARTISTICO JOHN CAMERON
PRODUTTORE ESECUTIVO TIM BEVAN ERIC FELLNER PRODOTTO DA ETHAN COEN SCENeggiATURA DI ETHAN COEN & JOEL COEN REGIA DI JOEL COEN

UNIVERSAL
A UNIVERSAL PICTURES COMPANY

Consigliato da
mymovies.it

Con il sostegno di
CINEMA
MIC

Media Partner
Rai radio3 Rai Movie

In collaborazione con
Foltrineti fite

IL GRANDE LEBOWSKI

(*The Big Lebowski*, USA/1998, 118 minuti)

Regia: Joel Coen. *Soggetto e sceneggiatura:* Joel Coen, Ethan Coen. *Fotografia:* Roger Deakins. *Montaggio:* Joel Coen, Ethan Coen, Tricia Cooke. *Scenografia:* Rick Heinrichs. *Musica:* Carter Burwell. *Interpreti:* Jeff Bridges (Jeffrey 'The Dude' Lebowski), John Goodman (Walter Sobchak), Steve Buscemi (Donny), Julianne Moore (Maude Lebowski), David Huddleston (Jeffrey Lebowski), John Turturro (Jesus Quintana), Philip Seymour Hoffman (Brandt), Tara Reid (Bunny). *Produzione:* Ethan Coen per Working Title

Restaurato in 4K da Universal Pictures presso il laboratorio NBCUniversal Studio Post

A distanza di 25 anni le ragioni per tornare al cinema a vedere *Il Grande Lebowski* sono molteplici: in prima istanza perché nel frattempo il suo status di cult movie epocale e leggendario è cresciuto a dismisura rispetto alla sua prima uscita nelle sale. Poi perché è sempre una galleria irresistibile di personaggi sublimi, divertenti, patetici, unici, perdenti e inadeguati di fronte alla complessità della vita. Perché Jeff Bridges, John Goodman, Steve Buscemi, Julianne Moore e John Turturro formano un cast memorabile di antieroi. Perché il *Dude* (Drugo) Lebowski è un'icona di stile, con le sue camicie hawaiane, i bermuda, i sandali, quell'aspetto debordante e filosofico insieme, con la straniante coscienza di trovarsi sempre altrove rispetto al senso delle cose (che comunque non esiste). Cinico quanto basta a salvarsi la vita, fedele ai propri principi etici, estetici e soprattutto lisergici, Lebowski è l'icona di una filosofia di vita che il motto "The Dude Abides" (Il Drugo sa aspettare) mirabilmente riassume e che forse è l'unica che merita di essere seguita in questi tempi difficili e strani.