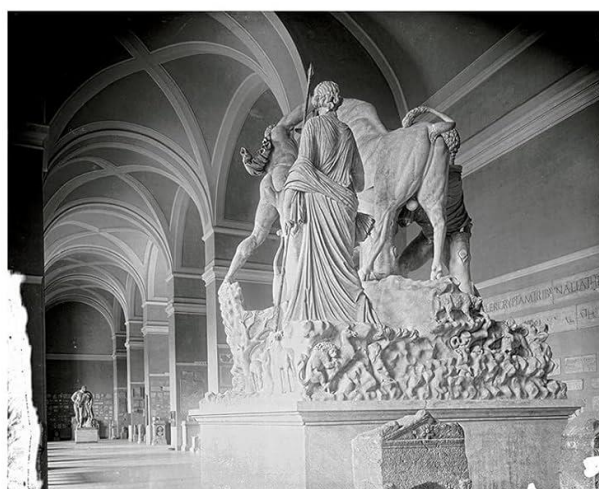


Andrea Milanese, *Album Museo, immagini fotografiche ottocentesche del Museo di Napoli*, Ministero della Cultura, Museo Archeologico di Napoli, Electa, Milano-Napoli 2021, seconda edizione largamente riveduta e ampliata (prima edizione: 2009).

Se si eccettuano i numerosi e esemplari contributi di Massimo Ferretti e di qualche allievo di Andrea Emiliani, è raro poter constatare una prova di così alta qualità della consapevolezza nel coniugare storia della museologia e storia della fotografia. La ricerca è condotta con rigore filologico e finezza critica. Non è questa una storia della fotografia degli oggetti conservati nel Museo e quindi la selezione privilegia vedute degli interni del Museo e fotografie di gruppi di oggetti, o vetrine. Il glorioso Museo di Napoli (dal 1957 Museo Archeologico di Napoli) ha una lunga tradizione di fotografie e degli allestimenti museografici e delle collezioni. Sono riprodotte e commentate ampiamente - tanto da costituire un secondo testo distribuito lungo tutto il percorso visivo - 168 fotografie realizzate da grandi atelier italiani (Sommer in primis, capace di sensibilissime interpretazioni anche nella "riproduzione" degli oggetti archeologici degli spazi museali) ma anche meno noti, nonché di fotografi amatoriali (quale il finissimo James Walker) o anche storici dell'arte e curatori di musei (William Henry Goodyear).

MUSEO
ARCHEOLOGICO
NAZIONALE
DI NAPOLI



Electa

album museo.
immagini
fotografiche
ottocentesche
del museo
nazionale
di napoli

andrea
milanese