

ILLUSTRAZIONI «D' APRÈS PHOTOGRAPHIE»

IV

“L'ILLUSTRATION. JOURNAL UNIVERSEL ”

1843-1880

Giovanni Fanelli, dicembre 2015



L'ILLUSTRATION

TOME PREMIER

ORNÉ DE 300 VIGNETTES.

Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août

1843

PARIS

J.-J. DUBOCHET, ÉDITEUR

60, RUE RICHELIEU



MARVILLE

A

Avvertenza

L'asterisco * indica le illustrazioni della rivista riprodotte in questa nota.

I volumi mancanti nelle biblioteche pubbliche e private consultate, e quindi non esaminati, sono i seguenti: 1845-1846, vol. 6; 1848-1849, vol. 12; 1850, voll. 15, 16; 1851, voll. 17,18; 1853, vol. 21; 1855, vol. 26; 1856, vol. 27; 1858, vol. 32; 1860, vol. 36; 1861, vol. 37.

"L'Illustration. Journal universel" (1843- 1944) fu creato sull'esempio del "The Illustrated London News", grazie all'idea di Édouard Thomas Charton, direttore del "Magasin pittoresque" e de "Le Tour du Monde" e agli apporti finanziari di Alexandre Paulin e dell'editore svizzero Jacques-Julien Dubochet. Charton lo diresse nel primo anno, Paulin dal 1844 al 1859, Jean Auguste Marc, illustratore e manifattore di Amsterdam, dal 1859 al 1886. Il periodico aveva frequenza settimanale. Ogni numero era costituito da 16 pagine, in formato grand folio quarto, 36x25.

Si valeva di un gruppo agguerrito di disegnatori e incisori.

Era un periodico politico e culturale. L'orientamento politico era neutro. L'ambizione era di trattare argomenti di attualità di tutto il mondo. Le illustrazioni concernevano avvenimenti, ritratti di personalità, spettacoli teatrali, soggetti geografici, testi letterari a puntate, varietà.

Nel settembre del 1843 fu pubblicato una nota senza autore, *Diorama. Nouveaux Tableaux**, illustrata con due riproduzioni di scene del diorama di Daguerre.

Non mancano articoli di argomenti fotografici. Citiamo tra i primi pubblicati :

F. Roubaud, *Revue scientifique*, nota di Talbot, 1852, vol. 19, n. 466, p. 79;

F. Roubaud, *Revue scientifique*, nota sulla litografia fotografica, 1852, n. 500, 25 settembre, p. 210;

s.a., *Le stéréoscope et le pseudoscope*, 1852, n. 501, 2 ottobre, pp. 219-220;

F. Roubaud, *Fragment de l'histoire de la photographie: la plaque, le papier, le verre*, 1852, n. 511, 11 dicembre, pp. 378-379;

A.J. Du Pays, *Des derniers progrès de la photographie dans les applications à l'art de la gravure*, 1853, n. 556, 22 ottobre, pp. 259-260;

A. Paulin, *Photographie signalétique, ou application de la photographie au signalement des libérés*, 1854, n. 26, 12 agosto, p. 107;

A. Paulin, *Collection photographique de M. Morin*, 1857, n. 748, 26 giugno, p. 415.

Nella pubblicità compaiono annunci di fotografi (1847, vol. 9, p. 415, Maison Lerebours et Secrétan), del *Traité pratique de photographie* di M.A. Gaudin (1844), o dell'apparecchio fotografico tascabile Dubroni (1865).

La prima illustrazione "d'après un daguerréotype" pubblicata dal periodico è una veduta del forte di San Juan de Ulúa a Veracruz, che illustra un articolo sulla rivoluzione in Messico ("Le fort Saint-Jean d'Ulloa, à Vera Cruz, d'après une daguerréotype. C'est à la porte au fond de l'arcade droite, que Santa-anna a perdu la jambe droite", 1843, n. 26, 26 agosto 1843, p. 404).

Con la direzione di Lucien Marc (1886-1903) il periodico adottò progressivamente i procedimenti fotomeccanici.

È stato rilevato (Gervais 2003) che nel periodo 1844-1859 il periodico ha pubblicato 214 incisioni (di cui un quarto sono ritratti) derivate da fotografie, su un totale di incisioni pubblicate fra il 1843 e il 1859 stimato fra 19800 e 26400. Il numero di illustrazioni tratte da fotografie aumenta fino al 1865 e poi va calando fino al 1870 (*ibid.*), quando prevalgono nettamente quelle utilizzati per ritratti di personalità.

Numerosi sono i fotografi di rilievo che hanno fornito fotografie. Spesso le illustrazioni costituiscono

documenti importanti per la storia della loro attività.

Tra i casi più rilevanti si notano quelli di Le Gray (ritratti e avvenimenti al Cairo), Bernoud, Collard, Delmaet et Durandelle, Bisson frères, Braun, Marville, Ghémar frères, Laurent, Richebourg, Wagner et Mottu.

Vedute delle rovine a Parigi durante la guerra franco-prussiana del 1870-1871 sono dovute a Bisson et Lecourt, Franck, Richebourg, Marville, Andrieu, Ferrier et Lecadre.

Gli Abdullah frères risulta abbiano fornito oltre ad alcune fotografie anche molti schizzi da cui sono tratte illustrazioni.

Tra i più attivi nel fornire fotografie per i ritratti di personalità si distinguono Appert, Bertall, Carjat, Crémère, Disdéri, Franck, Mayer et Pierson, Maunoury, Nadar, Petit, Reutlinger, Trinquant, Truchelut, Waléry.

Nel caso di fotografi operanti in Italia, oltre a Bernoud, sono interessanti i documenti relativi a Altobelli, Le Lieure, Maggi.

Particolarmente importante per quantità e qualità è stato il contributo di Bernoud, tanto che le illustrazioni del periodico costituiscono un capitolo fondamentale per lo studio del fotografo. Esso comprende non soltanto le famose immagini del terremoto nel Regno di Napoli (1858), ma anche quelle della serie di illustrazioni della serie di articoli di L. Delatre sulle sedi dei ministeri della capitale d'Italia a Firenze (1864, 1865), della serie di articoli di Renard sulla Toscana (1866), e della serie di articoli di Ferdinand de Lacombe sulle tenute di caccia reali del regno d'Italia nel mezzogiorno (1868) corrispondenti alla serie di 25 stampe fotografiche 23x30 dell'album *Reali distretti di caccia nelle provincie meridionali*, probabilmente commissionato a Bernoud dal Ministero della casa reale Savoia allo scopo di far conoscere al piemontese Vittorio Emanuele II, primo re d'Italia, la bellezza della riserve di proprietà dei Reali Borbonici nelle aree di Napoli e di Palermo¹. Bernoud ha fornito anche un certo numero di fotografie ritratto di personalità.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

J.-N. Marchandiau, *L'Illustration 1843/1944, vie et mort d'un journal*, Paris 1987

Th. Gervais, *L'Illustration photographique. Naissance du spectacle de l'information, 1843-1914*, thèse de l'EHESS, soutenue en octobre 2007 - [lire en ligne](#) [archive].

Th. Gervais, *D'après photographie. Premiers usages de la photographie dans le journal L'illustration (1843-1859)*, "Etudes photographiques, n. 13, juillet 2003, pp. 56-85.

Th. Gervais, avec la collaboration de Gaëlle Morel, *La fabrique de l'information visuelle. Photographies et magazines d'actualité*, Paris 2015.

QUANTITÀ DI ILLUSTRAZIONI TRATTE DA FOTOGRAFIE NELLE ANNATE ESAMINATE (cfr. Gervais 2003, nota 59)

1843 : 1	1858 : 76
1845 : ?	1859 : 69
1846 : 2 +?	1861 : 36
1847 : ?	1862 : 43
1848 : 2	1863 : 69
1849 : 0	1864 : 81
1850 : 6	1865 : 102
1851 : 1	1866 : 68
1852 : 2	1867 : 77
1853 : 2	1868 : 45
1854 : 0	1869 : 39
1855 : 18	1870 : 40
1856 : 15	1871 : 45
1857 : 23	1872 : 21

1 Cfr. M. Falzone del Barbarò, Alphonse Bernoud: 'Reali distretti di caccia nelle provincie meridionali', "Fotologia", n. 9, maggio 1988, pp. 6-13; G. Fanelli, B. Mazza, Alphonse Bernoud, Firenze 2012, p. 11.

1873: 41
 1874: 63
 1875: 80
 1876: 483 (di cui circa 415 teste di nuovi senatori e nuovi deputati)
 1877: 66
 1878: 63
 1879: 76 (di cui 30 teste di nuovi senatori)
 1880 : 64

FOTOGRAFI DI CUI È DICHIARATO IL NOME COME AUTORE DELLA FOTOGRAFIA DA CUI È DERIVATA L'ILLUSTRAZIONE
 (in ordine alfabetico e nella forma originale)

ABDULLAH FRÈRES, photographes de S.M.I. le Sultan : 1865, n. 1183, 28 ottobre, p. 277 (incendio a Istanbul)*; 1876, n. 1749, 2 settembre, p. 156 (ritratto di generali dell'armata turca); n. 1753, 30 settembre, pp. 212 (sbarco del sultano Abdul-Hamid allo scalo di Eyoub), 213 (il sultano alla moschea di Eyoub), 216 (il corteo imperiale davanti alla moschea di Mehemmed); n.1757, 28 ottobre, p. 273 (personalità politiche turche); 1877, n. 1767, 6 gennaio, p. 5 (ritratto di ministro del governo turco); n. 1768, 13 gennaio, pp. 16 (Costantinopoli, Hôtel dell'Ammiragliato, sede della conferenza plenaria, "d'après ph. et croquis de MM. Abdullah frères"), 21 (ritratto del comandante in capo delle forze navali turche); n. 1773, 17 febbraio, p. 104 (visita di Midhat Pacha al patriarca armeno per il nuovo anno turco); n. 1774, 24 febbraio, p. 116 (ritratti di corrispondenti dei principali giornali europei a Costantinopoli); n. 1780, 7 aprile, p. 223 (ritratto di Constant Pacha, Bosnia); n. 1783, 28 aprile, p. 268 (ritratti di delegati del Montenegro a Costantinopoli); 1877, n. 1785, 12 maggio, p. 300 (ritratto di Nélidoff, incaricato russo a Costantinopoli); n. 1791, 23 giugno, p. 397 (ritratto del ministro della guerra turco); n. 1792, 30 giugno, p. 417 (tre ritratti di militari della Bosnia Erzegovina); n. 1807, 13 ottobre, p. 209 (ritratto del comandante in capo dell'armata turca); 1878, n. 1835, 4 maggio, p. 280 (ritratto del principe Halim); n.1838, 25 maggio, p. 333 (il granduca Nicola lascia Santo Stefano per tornzre a San Pietroburgo); 1879, vol. 73, pp. 100 (delegati francesi alla commissione europea di organizzazione della Rumelia Orientale), 320 (ritratto di Alessandro di Battenberg, principe di Bulgaria; gruppo di membri della commissione europea di organizzazione della Rumelia Orientale), 498 (ritratto del governatore della Rumelia Orientale); 1879, vol. 74, p. 125 (ritratto del primo ministro del nuovo governo ottomano);

ADAM SALOMON : 1861, n. 981, 14 dicembre, p. 376 (ritratto di D. Charnay); 1863, n. 1064, 18 luglio, p. 64 (ritratto di militare della missione della legione francese in Messico); 1865, n. 1192, 30 dicembre, p. 428 (ritratto di J.-A. Pixio); 1869, n. 1390, 16 ottobre, p. 256 (ritratto di Moreau-Chaslon, presidente del consiglio di amministrazione della Compagnie générale des omnibus);

A. ALARY : 1858, n. 799, 19 giugno, p. 389 (celebrazione della Fête-Dieu a Algeri)*; 1859, n. 838, 19 marzo, p. 187 (Algeria, cascate del Rummel);

JOS. ALBERT, Francoforte : 1864, n. 1103, 16 aprile, p. 248/249 (ritratto di gruppo di confederati tedeschi);

ALFREDO, Limoges : 1880, vol. 75, p. 104 (ritratto di comandante di corpo d'armata);

ALINARI : 1855, n. 649, 4 agosto, p. 85 (inondazione della città di Pieve Santo Stefano, in Toscana);

ALOPHE : 1863, n. 1086, 19 dicembre, p. 416 (ritratto di Boghos-Bey-Dadian); 1867, n. 1256, 23 marzo, p. 177 (ritratto di Moustapha-Fazyl Pacha, fratello del vice-ré di Egitto); 1869, n. 1398, 11 novembre, p. 369 (ritratto di deputato di circoscrizione parigina); 1880, vol. 75, p. 116 (ritratto di comandante di corpo d'armata);

ALTOBELLI, oppure ALTABELLI : 1864, n. 1109, 28 maggio, p. 348 (feste a Roma: ascensione di Blondin a Campo Pretorio)*; n. 1122, 27 agosto, p. 140 (Roma, visita del papa alla nuova caserma costruita al Macao)*; 1868, n. 1327, 1 agosto, pp. 72/73 (Rocca di Papa, campo dell'armata papale, veduta generale del campo, tenda del colonnello Castella, tenda del generale Zeppi, benedizione del papa);

GIUSEPPE ALVINO : 1865, n. 1168, 15 luglio, p. 23 (Ravenna, San Vitale, interno);

ANDRIEU : 1871, n. 1481, 15 luglio, pp. 48 (Parigi, rovine della guerra civile : il ponte di Argenteuil), 52 (Parigi, rovine della guerra civile: l'Hotel de Ville);

ANFOSSI : 1865, n. 1149, 4 marzo, p. 129 (ritratto di generale); 1872, n. 1522, 29 marzo, p. 268 (Mentone, scheletro di troglodita trovato nelle Grottes-Rouges);

APPERT : 1869, n. 1360, 20 marzo, p. 177 (ritratto di Devienne, presidente della corte di cassazione); n. 1389, 9 ottobre, p. 225 (ritratto di Bourbeau, ministro); 1870, n. 1411, 12 marzo, p. 205 (ritratto di Glandaz, poresidente della Corte di Giustizia); 1872, n. 1523, 4 aprile, p. 272 (ritratto di Teisserenc de Bort, ministro); 1873, n. 1572, 12 aprile, p. 241 (ritratto del marchese de Chasseloup-Laubat); n. 1605, 29 novembre, p. 348 (ritratti di testimoni al processo del maresciallo Bazaine); n. 1606, 6 dicembre, p. 364 (ritratti di testimoni al processo del maresciallo Bazaine); 1874, n. 1624, 11 aprile, p. 225 (ritratto di Beulé); 1875, n. 1698, 11 settembre, p. 165 (ritratto del generale Frossard); n. 1708, 20 novembre, p. 333 (ritratto di Gilardin); 1876, n. 1723, 4 marzo, p. 148 (ritratti di nuovi senatori); n. 1727, 1 aprile, p. 216/217 (ritratti di nuovi deputati); n. 1728, 8 aprile, p. 228 (ritratti di nuovi deputati); n. 1729, 15 aprile, p. 256 (ritratti di nuovi senatori); n. 1758, 4 novembre, p. 289 (ritratti di deputati); n. 1759, 11 novembre, p. 308 (ritratti di deputati); n. 1760, 18 novembre, p. 324 (ritratti di deputati); 1878, n. 1821, 19 gennaio, p. 48 (ritratto di F.-V. Raspail); 1879, vol. 73, p. 280 (ritratto di A. Blanqui); 1880, vol. 75, pp. 101 (ritratto di comandante di corpo d'armata), 104 (ritratto di comandante di corpo d'armata), 116 (ritratto di comandante di corpo d'armata); vol. 76, p. 297 (ritratti di politici e magistrati);

ARNOUS : 1869, n. 1386, 18 settembre, p. 184 (Canale di Suez);

BACARD fils : 1877, n. 1816, 15 dicembre, p. 377 (ritratto del dottor Barth);

BARON : 1874, vol. 64, p. 180 (Feste a Dunkerque, posa della prima pietra del nuovo bacino portuale);

BASSET : 1856, n. 716, 15 novembre, p. 305 (Casa natale del maresciallo Pélissier, a Marommes);

BAUDELAIRE, Lille : 1880, vol. 76, p. 270 (ritratto);

BAUTMANN : 1862, n. 1025, 18 ottobre, pp. 260 (Novgorod, inaugurazione del monumento millenario), 261 (San Pietroburgo, illuminazione davanti alla chiesa di Kazan);

BAYARD ET BERTALL : 1862, n. 990, 15 febbraio, p. 112 (ritratto di J.-B. Biot); 1863, n. 1069, 22 agosto, p. 129 (l'Imperatrice alla distribuzione dei premi della Legion d'honneur)*; 1865, n. 1154, 8 aprile, p. 209 (ritratto del ministro dell'interno francese); n. 1186, 18 novembre, p. 328 (ritratto dell'attrice italiana Grossi); n. 1188, 2 dicembre, p. 373 (ritratto dell'attore G. Zucchini); n. 1192, 30 dicembre, p. 425 (ritratto di Sainte-Beuve); 1866, n. 1198, 10 febbraio, p. 88 (ritratto di J. Janin); n. 1211, 12 maggio, p. 316 (ritratto di Barye);

ADOLPHE BEAU : 1869, n. 1399, 18 dicembre, p. 385 (ritratto della duchessa d'Aumale); 1877, n. 1782, 21 aprile, p. 252 (ritratto di W. Bagehot);

G. DE BEAUCORPS : 1862, n. 989, 8 febbraio, p. 92 (Malaga, veduta generale); n. 993, 8 marzo, p. 156 (Alhambra, veduta generale);

BÉNÉDICT : 1869, n. 1389, 9 ottobre, p. 228 (Liegi, banchetto offerto ai tiratori internazionali nella corte del palazzo reale)

BENIOS : 1867, n. 1253, 2 marzo, p. 133 (Creta, il Panhellénion, vapore al servizio dell'insurrezione);

BENOÎT, Compiègne : 1874, vol. 64, p. 149 e 169 (Compiègne, opere d'arte del Musée des antiquités cambodgiennes);

BERGAMASCO, San Pietroburgo : 1876, n. 1764, 16 dicembre, p. 385 (ritratto del granduca Nicola di Prussia); 1877, n. 1785, 12 maggio, p. 297 (ritratto del granduca Michele di Russia); 1880, vol. 76, p. 270 (ritratto);

OCT. DE BERMOND, tenente di vascello : 1864, n. 1104, 23 aprile, p. 269 (Saigon, bassorilievo della pagoda cinese);

BERNARD : 1864, n. 1108, 21 maggio, p. 329 (Valenciennes, inaugurazione della chiesa di Notre-Dame du Saint-Cordon);

A. BERNOUD : 1856, n. 721, 20 dicembre, p. 288 (messa in onore di Paul Delaroche, in santa Croce, a Firenze)* ; 1858, n. 776, 9 gennaio, pp. 24-25 (nove vedute di paesi colpiti dal terremoto nel regno di Napoli)*, n. 779, 30 gennaio, pp. 68-69 (tredici vedute di paesi colpiti dal terremoto nel regno di Napoli)*, n. 799, 19 giugno, pp. 387-388 (eruzione del Vesuvio)*; 1859, n. 829, 15 gennaio (nuova cappella della congregazione degli artisti al cimitero di Napoli)*; 1861, n. 982, 21 dicembre, p. 388 (tomba della Sig.ra Spencer disegnata da Od. Fantachiotti, esposizione di belle arti a Firenze); [non dichiarato : 1862, n. 985, 11 gennaio, p. 24 (ritratto di Louis Alonso detto Chiavone, generalissimo di

Francesco II di Napoli e capobanda di briganti)]; n. 1002, 10 maggio, pp. 289 (viaggio del re d'Italia a Napoli, ricevimento della municipalità)*, 296/297 (viaggio del re d'Italia a Napoli, arrivo nel porto di Napoli della squadra navale del re)*; n. 1003, 17 maggio, p. 312/313 (viaggio del re d'Italia a Napoli, festa in piazza del Plebiscito); n. 1005, 31 maggio, p. 341 (viaggio del re d'Italia a Napoli, scavi a Pompei davanti agli equipaggi francesi e inglesi)*; n. 1006, 7 giugno, p. 357 (viaggio del re d'Italia a Napoli, inaugurazione del nuovo porto)*; 1863, n. 1064, 18 luglio, p. 64 (ritratto di Knuty, tiratore svizzero, primo premio al tiro nazionale italiano); n. 1084, 5 dicembre, p. 376/377 (rivista navale nel porto di Napoli); n. 1087, 26 dicembre, p. 421 (Napoli, inaugurazione della officina del gas)*; 1864, n. 1128, 8 ottobre, p. 236 (Napoli progetto di palazzo delle esposizioni da costruire a Chiaja)*; n. 1138, 17 dicembre, pp. 392-394 (Firenze capitale d'Italia, edifici dei ministeri del regno, quattro vedute); 1865, n. 1142, 14 gennaio, p. 17/18 (Firenze capitale d'Italia, veduta del convento di San Firenze, sede del ministero dell'istruzione pubblica); n. 1143, 21 gennaio (Firenze capitale d'Italia, vedute di piazza dell'Indipendenza, del Palazzo Favart, del Portico degli Innocenti sede del ministero dei lavori pubblici, e della corte del Bargello sede della prefettura di polizia); n. 1146, 11 febbraio, pp. 88-90 (Firenze capitale d'Italia, panorama della città dall'anfiteatro di Boboli, covento delle Missioni sede del ministero della marina, Casino Mediceo sede del ministero delle finanze, S. Maria Maddalena dei Pazzi sede del ministero della guerra); n. 1147, 18 febbraio, p. 97 (ritratto del cardinale Girolamo D'Andrea); n. 1151, 18 marzo, p. 173 (Napoli, carro di carnevale dei cavalieri della Lega Lombarda; maschere popolari, ritorno dal pellegrinaggio alla Vergine di Montevergine)*; n. 1153, 1 aprile, p. 193 (Napoli: carosello per la ricorrenza della nascita del re d'Italia)*; n. 1154, 8 aprile, pp. 213/214 (Firenze capitale d'Italia, Boboli: vialone, grotta, vasca dell'oceano, vasca del Nettuno); 1866, n. 1198, 10 febbraio, p. 85 (ritratto del principe Odon, duca di Monferrato, figlio di Vittorio Emanuele, morto il 21 gennaio)*; n. 1201, 3 marzo, p. 140/141 (Livorno, Passeggio dei Cavalleggeri, Bagni Pancaldi, il Faro, Giardini dei Bagni)*; n. 1202, 10 marzo, p. 149 (Napoli, progetto di Museo Nazionale, piazza del Mercatello); n. 1225, 18 agosto, p. 116 (ritratto di A. Cappellini, comandante della corazzata Palestro affondata a Lissa); 1867, n. 1257, 30 marzo, p. 205 (Napoli, Posillipo dopo l'esplosione della polveriera il 22 febbraio); 1868, n. 1301, 1 febbraio, pp. 66/67 (Italia: tenute di caccia reali: Caserta, San Leucio, Capodimonte)*; n. 1302, 8 febbraio, p. 92 (Italia, tenute di caccia reali: Licola, Carditello, Astrone)*; n. 1303, 15 febbraio, pp. 104/105 (Italia, tenute di caccia reali: Paludi di Licola, La Favorita, Foresta di Portici, Foresta di Licola, Paludi di Licola e monte di Cuma)*, p. 112 (Napoli, catastrofe di Santa Lucia, crollo del muro di sostegno della caserma di Pizzofalcone)*; n. 1305, 29 febbraio, p. 129 (la principessa Margherita di Genova, fidanzata del principe Umberto di Savoia); 1872, n. 1524, 11 aprile, p. 292 (eruzione del Vesuvio del 26 aprile); 1872, vol. 59, p. 185 (Museo di Napoli, la coppa Farnese); 1876, n. 1725, 18 marzo, pp. 177 (ritratti di nuovi deputati), 181 (ritratto di Mme L. Collet); n. 1727, 1 aprile, p. 216/217 (ritratti di nuovi deputati); n. 1728, 8 aprile, p. 228 (ritratti di nuovi deputati); n. 1758, 4 novembre, p. 289 (ritratti di deputati); n. 1759, 11 novembre, p. 308 (ritratti di deputati); n. 1760, 18 novembre, p. 324 (ritratti di deputati); 1878, n. 1820, 12 gennaio, p. 24 (ritratto del generale La Marmora, deceduto il 5 gennaio); 1880, vol. 75, p. 64 (Lione, la Saône ghiacciata)*;

BERTALL : 1863, n. 1063, 11 luglio, p. 17 (ritratto di personalità politica francese); 1866, n. 1225, 18 agosto, p. 108 (ritratto di E. Augier, eseguito per conto de "L'Illustration"); n. 1239, p. 24 novembre, pp. 333 (ritratto di Ch. Duveyrier), 345 (ritratto di F. Ponsard); 1867, n. 1254, 9 marzo, p. 157 (ritratto di Th. Gauthier); n. 1255, 16 marzo, pp. 161 (ritratto di mons. Davelvy), 168 (ritratto di Thiers); n. 1257, 30 marzo, p. 196 (ritratto di Stephen); n. 1284, 9 ottobre, p. 212 (ritratto di G. Rossini); 1867, n. 1292, 30 novembre, p. 337 (ritratto di Pinard, ministro dell'Interno); 1868, n. 1313, 25 aprile, p. 261 (ritratto di J. Favre); 1870, n. 1452, 24 dicembre (ritratto dell'ammiraglio Fleuriot de Langle); 1871, n. 1476, 10 giugno, p. 336 (ritratto di Thalberg, deceduto il 27 aprile); 1871, vol. 58, p. 164 (ritratto di P. de Kock); 1872, vol. 59, p. 184 (ritratto di Nélaton); 1874, vol. 63, p. 409 (ritratto di J. Janin); 1874, vol. 64, p. 172 (ritratto di Baudry), 357 (ritratto di Fortuny);

BERTHAULD : 1875, n. 1678, 24 aprile, p. 269 (ritratto di G. Tissandier);

G. BERTHAULT, Angers : 1856, , n. 697, 5 luglio, p. 12 (inondazione delle cave di ardesia di Trélazé, Maine-et-Loire)*;

BERTHOMIER : 1879, vol. 74, p. 228 (Algeria, inchiesta sull'insurrezione di Aurès: la commissione lascia

Touba);

BERTSCH ET ARNAUD : 1858, n. 798, 12 giugno, p. 372 (ritratto di Massimino);

K. BEVERA : 1863, n. 1083, 28 novembre, p. 356 (ritratto del colonnello Ganier d'Abin);

BEZARD-FALGAS : 1866, n. 1197, 3 febbraio, p. 77 (Sebastopoli, cimitero francese) ;

BINGHAM : 1855, n. 643, 23 giugno, p. 389 (Padiglione dell'Esposizione universale, il transetto); 1859, n. 828, 8 gennaio, p. 24 (riproduzione di dipinto di H. Vernet: il generale Mac Mahon alla torre Malakoff); 1864, n. 1111, 11 giugno, p. 380 (riproduzione di dipinto del Salon 1864); n. 1116, 16 luglio, p. 33 (ritratto); 1867, n. 1247, 19 gennaio, p. 37 (ritratto del direttore della scuola francese di Roma); 1868, n. 1344, 28 novembre, p. 337 (ritratto del barone J. de Rothschild);

BISSON FRÈRES : 1860, n. 880, 7 gennaio, p. 16 (ascensione del Monte Bianco); n. 893, 7 aprile, p. 213 (Valle di Chamonix); 1863, n. 1087, 26 dicembre, p. 421 (ritratto di Ch. Christofle);

BISSON ET C. LECOURT : 1871, n. 1471, 6 maggio, pp. 260, 261 (guerra civile a Parigi: la porta Maillot, barricata in rue Castiglione, barricata in place Vendôme, batteria alla porta Maillot); n. 1474, 27 maggio, p. 300 (guerra civile a Parigi: la colonna Vendôme abbattuta);

BLAISE, Tours : 1878, n. 1850, 10 agosto, pp. 81 (Tours, monumento a P.L. Courier); 84 (castello di Chenonceaux, festa sul fiume Cher);

BLANC : 1852, n. 465, 22 gennaio, p. 56 (veduta di Notre-Dame)*;

ED. BLANC : 1862, n. 1934, 20 dicembre, p. 404 (prigionieri cinesi dopo la presa di Tsing-Pou);

A. BLOCK ET EUGÈNE CHÉRON : 1878, n. 1836, 11 maggio, p. 300 (inaugurazione dell'Exposition universelle 1878, tribuna d'onore al padiglione centrale del Trocadéro);

BOISSONNAS, Ginevra : 1872, n. 1525, 18 aprile, p. 305 (ritratto di Don Carlos);

BONAME, Besançon : 1880, vol. 75, p. 104 (ritratto di comandante di corpo d'armata);

BONAVIDE, St-Louis, Sénégal : 1880, vol. 75, p. 337 (ritratto);

BOSSI : 1865, n. 1181, 14 ottobre, pp. 241 (il principe ereditario d'Italia e il suo Stato Maggiore al Campo di Somma), 244 (Quartiere generale al Campo di Somma);

BOUSSETON ET APPERT : 1865, n. 1141, 7 gennaio, p. 1 (ritratto della principessa A. Czartoryska);

BRANDEBOURG fils : 1876, n. 1759, 11 novembre, p. 309 (Luxembourg, inaugurazione della statua della principessa Henri dei Bassi);

BRANDT FRÈRES : 1866, n. 1234, 20 ottobre, p. 245 (Bruxelles, calice premio ai tiratori stranieri);

AD. BRAUN, Dornach : 1861, n. 961, 27 luglio, p. 61 (festa di ginnastica a Guebwiller, Haut-Rhin)*; 1876, n. 1726, 25 marzo, p. 204/205 (inondazioni della Senna, cinque vedute); 1877, n. 1774, 24 febbraio, p. 113 (ritratto del generale Changarnier); n. 1803, 17 settembre, p. 164 (ritratto di Thiers sul letto di morte); n. 1809, 27 ottobre, p. 272 (ritratto di Th. Barrière); 1879, vol. 73, p. 144 (Angoulême, rovine della polveriera esplosa, due vedute); 1880, vol. 75, p. 293 (ritratto del generale Vinoy); vol. 76, p. 41 (portabandiera del battaglione Saint-Cyr);

DE BREBISSON : 1851, n. 453, 1 novembre, p. (veduta della città e del castello di Falaise);

BRION, Marsiglia : 1868, n. 1325, 18 luglio, pp. 33, 34 (ritratto di Fatpuma, regina di Mohély e del suo seguito); 1869, n. 1362, 3 aprile, p. 209 (il nababbo Munsoor-Ali-Khan e il suo seguito);

BRISDOUX : 1880, vol. 75, p. 352 (Esposizione della Société d'Horticulture de la Nièvre al Concours Régional de Nevers);

CAIROL, Rouen : 1875, n. 1708, 20 novembre, p. 329 (grandi manovre in Algeria); 1880, vol. 75, p. 104 (ritratto di comandante di corpo d'armata);

CAMARET : 1865, n. 1141, 7 gennaio (ritratto di cacciatore di leoni);

CAMATTE LEGROS : 1863, n. 1065, 25 luglio, p. 80 (festa di beneficenza a Avesnes, Nord);

CANOVA : 1861, n. 976, 9 novembre, p. 300 (ritratto del governatore militare di Shangai);

CARETTE : 1863, n. 1062, 4 luglio, p. 12 (Lille, veduta dell'interno dell'esposizione d'orticoltura);

CARJAT : 1863, n. 1083, 28 novembre, p. 356 (ritratto di Orllie Antoine Ier, re degli araucani, Cile); 1864, n. 1092, 30 gennaio, p. 104 (ritratto di F. de Lesseps); 1865, n. 1191, 23 dicembre, p. 401 (ritratto di J.-L. Gérôme); 1866, n. 1218, 30 giugno, p. 424 (ritratto di Méry); 1867, n. 1273, 20 luglio, p. 48 (ritratto di L. Thiboust); 1869, n. 1371, 5 giugno, p. 357 (ritratto di Bance, deputato di circoscrizione parigina); n. 1373, 19 giugno, p. 389 (ritratto di J. Ferry); 1870, n. 1404, 22 gennaio, p. 53 (ritratto di V. Noir); 1872, vol. 59, p. 152 (ritratto del dottor Laugier); 1874, n. 1632, 6 giugno, p. 377 (ritratto di Hamon); 1875, n. 1670, 27 febbraio, p. 137 (ritratto di Corot); n. 1682, 22 maggio (ritratto di Lévy); 1876, n. 1718, 29

gennaio, pp. 65 (ritratto dell'attore F. Lemaître), 68 (otto immagini dell'attore Lemaître nei suoi ruoli principali); n. 1729, 15 aprile, p. 256 (ritratto del generale Cremer); 1877, n. 1791, 23 giugno, p. 397 (ritratto del senatore E. Adam); 1878, n. 1865, 23 novembre, p. 325 (ritratto dei poeti Félibres); 1880, vol. 75, p. 152 (ritratto del generale Faidherbe);

EMM. CARO : 1864, n. 1115, 9 luglio, p. 21 (Versailles, banchetto offerto alla prima batteria di artiglieria, al ritorno dal Messico); 1879, vol. 73, pp. 48 (ritratto dello scultore Préault), 97 (ritratti di nuovi senatori); 1879, vol. 74, p. 349 (ritratto del sergente Hoff);

CARRIER : 1857, n. 739, 25 aprile, p. 272 (Linea ferroviaria Paris-Chaumont, viadotto di Chaumont)*;

E. DE CHANAZ : 1866, n. 1193, 6 gennaio, p. 69 (ritratto di membro del governo italiano);

CHARNAY : 1862, n. 991, 22 febbraio, pp. 120/121 (Città del Messico, panorama); n. 1011, 12 luglio, pp. 24-25 (spedizione al Messico, veduta generale di Puebla);

CHASE : 1865, n. 1166, 1 luglio, p. 1 (ritratto della regina delle isole Hawaii);

LUCIEN CHOQUET : 1866, n. 1241, 8 dicembre, p. 365 (ritratto di capo della Patagonia);

CLARETTE, Blidah : 1860, n. 894, p. 237 (frana sulla strada di Algeri);

CLAVIER : 1865, n. 1164, 17 giugno, p. 380 (Algeri, imbarco dell'imperatore);

CLIFFORD : 1860, n. 887, 25 febbraio, p. 125 (benedizione del ponte restaurato di Alcantara, Estremadura)*;

COCHET, directeur du télégraphe à Montpellier : 1865, n. 1186, 18 novembre, p. 332 (Montpellier, vedute), n. 1187, 25 novembre, p. 345 (Montpellier, vedute);

COGNACQ : 1869, n. 1392, 30 ottobre, p. 281 (La Rochelle, inaugurazione della statua all'ammiraglio Duperré);

COLLARD : 1857, n. 753, 1 agosto, p. 20 (passerella del ponte Saint-Michel a Parigi)*; 1865, n. 1168, 15 luglio, p. 40/41 (veduta generale del canale dell'acquedotto di Parigi, acque del Dhuys e del Surmelin); n. 1169, 22 luglio, p. 52 (canale dell'acquedotto di Parigi, acque del Dhuys e del Surmelin);

COLOMBIER : 1874, vol. 63, p. 381 (Auxerre, feste nel teatro);

COUDANT : 1879, vol. 73, p. 97 (ritratti di nuovi senatori);

COURRET : 1865, n. 1151, 18 marzo, p. 180 (Porto di Callao, squadra navale spagnola); 1872, vol. 60, p. 143 (ritratti del presidente del Perù (Balta) e del suo assassino);

LÉON CREMIÈRE : 1863, n. 1056, 23 maggio, p. 321 (ritratto di personalità); 1075, 3 ottobre, p. 224 (ambasciatori annamiti e il loro seguito); 1864, n. 1095, 20 febbraio, p. 113 (ritratto dell'ammiraglio Rigault de Genouilly); n. 1096, 27 febbraio, p. 129 (ritratto di militare); n. 1139, 24 dicembre, p. 400 (ritratto di un senatore); 1865, n. 1172, 12 agosto, p. 101 (cavallo da corsa); 1866, n. 1232, 6 ottobre, p. 212 (ritratto del marchese di Boissy); 1880, vol. 76, p. 297 (ritratti di politici e magistrati);

DAGRON : 1879, vol. 73, p. 281 (ritratto); 1880, vol. 75, p. 104 (ritratto di comandante di corpo d'armata);

D'ALESSANDRI FRATELLI : 1860, vol. 35, n. 900, 26 maggio, p. 329 (ritratto del generale conte di Guyon); 1867, n. 1292, 30 novembre, pp. 341 (battaglia di Monte Rotondo), 342 (battaglia di Montana); 1878, n. 1827, 2 marzo, p. 129 (ritratto di Leone XIII, eletto papa il 20 febbraio); n. 1829, 16 marzo, p. 161 (ritratto di padre Secchi, direttore dell'osservatorio di Roma, deceduto);

DALLEMAGNE : 1866, n. 1208, 21 aprile, p. 245 (ritratto del pittore H. Bellangé);

DAMAY : 1869, n. 1379, p. 31 luglio, p. 73 (Savoie, le Gorges du Fier);

DAUTEZ : 1860, n. 893, 7 aprile, pp. 228/229 (Valle di Tétouan);

DAVID : 1862, n. 1031, 29 novembre, p. 353 (ritratto di Francisco-Solano Lopez, nuovo presidente del Paraguay);

FERNANDO DEBAS, Madrid : 1879, vol. 74, p. 97 (ritratto di Dona Maria del Pilar infante di Spagna, deceduta);

DEFFIS : 1865, n. 1186, 18 novembre, p. 329 (ritratto di senatore);

DELAHAYE ET SLUYTS : 1865, n. 1165, 24 giugno, p. 412 (Anversa, statua a Cqrnot);

DELBARRE : 1862, n. 1020, 13 settembre, p. 181 (ritratto di Bocage attore drammatico);

DELMAET & DURANDELLE : 1870, n. 1407, 12 febbraio, p. 113 (Parigi, Opéra, stato dei lavori);

DELPHIN ET COUÉ : 1880, vol. 75 (Saumur, banchisa);

DELTON : 1866, n. 1210, 5 maggio (cavalli da corsa); 878, n. 1858, 5 ottobre (vincitore di ciora di cavalli al Bois de Boulogne);

DENISSE : 1866, n. 1249, 2 febbraio, p. 69 (Parigi, incidente al pPont Marie a seguito dell'alluvione); 1871, vol. 58, p. 212 (evacuazione dei dintorni di Parigi, da parte dei prussiani);

DERAIN : 1863, n. 1083, 28 novembre, p. 357 (corse a Costantinopoli);

DESAVAR-DUTILLEUX : 1867, n. 1280, 7 settembre, p. 160 (ritratto di Grigny);

DÉSIRÉ, oppure DÉSIÉ ET C^e : 1864, n. 1106, 7 maggio, p. 292 (Cairo, distribuzione dei premi alle scuole dell'abbasieh; arrivo del viceré); 1866, n. 1198, 10 febbraio, p. 93 (cavallo da corsa); 1869, n. 1385, 11 settembre, p. 169 (Canale di Suez, a Kantara); n. 1386, 8 settembre, p. 185 (Canale di Suez, El-Ferdane); n. 1394, 13 novembre, p. 312 (viaggio dell'imperatrice al Cairo); n. 1395, 20 novembre, p. 332 (Cairo, palazzo di Ghesireh, residenza dell'imperatrice) ; 1872, n. 1511, 10 febbraio, pp. 91,92 (lavori pubblici in Egitto);

CH. D'HOY : 1863, n. 1074, 26 settembre, p. 213 (statua di J. Van Artevelde, inaugurata a Gand);

DISDÉRI : 1855, n. 633, 14 aprile (ritratto di P. Van Rees, residente di Batavia); 1861, n. 972, 12 ottobre, p. 232 (ritratto di A. de Pujol); 1862, n. 995, 22 marzo, p. 177 (ritratto); n. 1004, 24 maggio, pp. 321 (ritratto del principe d'Orange), 324 (ritratto di De Kock, presidente del governo del re dei Paesi Bassi); n. 1016, 16 agosto, p. 97 (ritratto); n. 1032, 6 dicembre, p. 369 (ritratto del duca di Leuchtenberg-Romanoff); 1863, n. 1056, 23 maggio, p. 321 (ritratto di personalità), n. 1063, 11 luglio, p. 17 (ritratto di personalità politica francese); n. 1079, 31 ottobre, p. 289 (ritratto di De Forcade La Roquette); 1864, n. 1092, 30 gennaio, p. 104 (ritratto di personalità); n. 1115, 9 luglio, p. 17 (ritratto di Carlo, re del Wurtemberg); n. 1129, 15 ottobre, p. 248 (ritratto del presidente del consiglio in Spagna); 1865, n. 1163, 10 giugno, p. 376 (ritratto di maresciallo); 1866, n. 1232, 6 ottobre, p. 212 (ritratto di Moustier, ministro degli Affari esteri); n. 1241, 8 dicembre, p. 365 (ritratto di membro dell'accademia francese); 1867, n. 1264, 18 maggio (ritratto di Giorgio I di Grecia); 1868, n. 1322, 27 giugno, p. 401 (ritratto di personalità serba); 1869, n. 1384, 4 settembre, p. 145 (ritratto del generale Leboeuf); 1870, n. 1404, 22 gennaio, p. 57 (ritratto del principoe P. Bonaparte); n. 1422, 28 aprile, p. 381 (ritratto del duca di Grammont, ministro); n. 1434, 20 agosto, p. 141 (ritratto del generale Cousin-Montauban);

DORA D'ISTRIA : 1867, n. 1249, 2 febbraio, pp. 65 (Isola di Creta, porto di Khakia), 68 (Isola di Creta, veduta dei Monti Bianchi);

HENRI DUC, Grenoble : 1876, n. 1746, 12 agosto, p. 112 (Grenoble, statua di Wolonski); n. 1748, 26 agosto, p. 144 (Grenoble, inaugurazione della statua a Wolonski);

DUCASSE, Toulouse : 1875, n. 1688, p. 4 e 5 (inondazione di Toulouse);

DUPONT : 1869, n. 1385, 11 settembre, p. 169 (ritratto del barone Leys);

DUPONT D'ORAN : 1863, n. 1064, 18 luglio, p. 64 (ritratti di militare della missione della legione francese in Messico);

DURONI ET MURER : 1862, n. 2 agosto, p. 65 (ritratto della principessa Maria-Pia, fidanzata del re del Portogallo); 1864, n. 1133, 12 novembre (ritratti di nove componenti del governo italiano presieduto da La Marmora);

DUSCHEK, Bucarest : 1877, n. 1796, 28 luglio, p. 69 (ritratto del colonnello Slaniccano, armata rumena);

EBERHARDT, Orano : 1875, n. 1707, 13 novembre, p. 320 (ritratti di arrestati a Orano);

ECKERT ET J. MULLERN, Praga : 1880, vol. 75, p. 233 (ritratto dell'arciduca Rodolfo);

G. EIFFEL, photographies communiquées par : 1870, n. 1411, 12 marzo, p. 193 (viadotto ferroviario della Sioule in costruzione, viadotto de Neuviail in costruzione)

ESPAGNAT : 1868, n. 1338, 17 ottobre, p. 256 (Rouen, Petit-Couronne, casa di Corneille);

MAXIMILIEN FAJANS : 1867, n. 1273, 20 luglio, p. 33 (Varsavia, arco di trionfo eretto per l'arrivo dell'imperatore Alessandro);

FAMIN : 1880, vol. 75, p. 144 (Esosizione di Algeri, facciata de padiglione delle belle arti));

A. FAURE : 1867, n. 1280, 7 settembre, p. 156 (Lille, visita dell'imperatore alla stamperia di L. Danel);

FERRIER ET LECADRE : 1871, n. 1480, 8 luglio, p. 37 (Parigi, rovine della guerra civile: interno delle Tuileries);

FÉTEL : 1874, vol. 64, p. 360 (Albania e Montenegro, vedute di ponte sul Drin e panorama di Antivari);

FIERLANTS : 1866, n. 1230, 22 settembre, p. 184 (Tongres, inaugurazione della statua di Ambiorix);

A. FILLON, Lisbona : 1862, n. 986, 18 gennaio, p. 50 (ascesa del re del Portogallo, cerimonia sulla

piazza del Commercio a Lisbona); n. 1027, 1 novembre, pp. 289 (colonna eretta in onore della regina di Portogallo davanti al teatro della Nazione), 292 (Lisbona, arrivo della regina del Portogallo), 293 (Lisbona, Arco di trionfo del Corpo Santo, eretto dalla municipalità di Lisbona); 1863, n. 1082, 21 novembre, p. 344/345 (battesimo del principe reale di Portogallo); n. 1087, 26 dicembre, p. 420 (Oporto, arrivo dei sovrani del Portogallo); 1865, n. 1178, 23 settembre, p. 200/201 (Oporto, quattro vedute);

FITZ GIBBON : 1860, n. 885, 11 febbraio, p. 96 (nuovo teatro di Carrera a Guatemala);

FLEURQUIN : 1877, n. 1791, 23 giugno, p. 412 (ritratti del presidente e del ministro della guerra dell'Uruguay);

FONTAINE : 1876, n. 1728, 8 aprile, p. 229 (ritratto di X. Eyma); n. 1748, 26 agosto, p. 129 (ritratto del generale Berthaut, ministro);

A. FOURNIER, tenente di vascello : 1864, n. 1109, 28 maggio, p. 344/345 (Tahiti, veduta dell'edificio governativo);

FRANCK : 1862, n. 1035, 27 dicembre (ritratto di E. Augier); 1863, n. 1056, 23 maggio, p. 321 (ritratto di personalità); 1864, n. 1095, 20 febbraio, p. 113 (ritratto della duchessa di Parma); 1865, n. 1151, 18 marzo, p. 161 (ritratto di personalità); n. 1156, 22 aprile, p. 260 (ritratto di personalità); n. 1177, 16 settembre, p. 177 (ritratto di generale); n. 1180, 7 ottobre, p. 237 (Parigi, Palais de l'Industrie, Exposition de l'Union Centrale des beaux-arts); 1866, n. 1210, 5 maggio, p. 273 (ritratto del principe di Danimarca); 1867, n. 1269, 22 giugno, p. 397 (ritratto di membro dell'Institut de France); n. 1285, 12 ottobre, p. 229 (ritratto di Perdonnet); 1868, n. 1323, 4 luglio, p. 2 (ritratto di Puyer-Quertier); 1870, n. 1401, 1 gennaio, p. 4 (ritratto di E. Ollivier); n. 1402, 8 gennaio, p. 17 (ritratto di M. Richard); n. 1411, 12 marzo, p. 208 (ritratto di de Biancay); n. 1418, 30 aprile, p. 305 (ritratto della duchessa de Berry); n. 1422, 28 aprile, pp. 384 (ritratto di Mège, ministro), 385 (ritratto di Plichon, ministro); n. 1434, 20 agosto, pp. 141 (ritratto di Brame, ministro), 144 (ritratti del barone J. David, ministro, di C. Duvernois, ministro, di Busson-Billaut, ministro), 168 (ritratto del generale Trochou); 1871, n. 1477, 17 giugno, pp. 337 (Parigi, guerra civile, crollo del tunnel della Porta Maillot), 340 (Parigi, guerra civile, Neuilly, rue de Chezy), 341 (Parigi, guerra civile, rovine della stazione ferroviaria di Auteuil*, il viadotto della Point-du-Jour); n. 1480, 8 luglio, pp. 4 (Parigi, rovine della guerra civile, interno del Ministero delle finanze), 37 (Parigi, rovine della guerra civile, interno delle Tuileries); 1871, n. 1483, 29 luglio, p. 65 (ritratto di mons. Guibert); n. 1494, 14 ottobre, p. 241 (ritratto di Lambrecht, ministro); 1872, vol. 60, p. 369 (ritratto di Fourtou, ministro); 1873, n. 1581, 14 giugno, p. 408 (ritratto di Vitet, vicepresidente dell'Assemblea Nazionale); n. 1600, 25 ottobre, p. 265 (ritratti di deputati dell'Assemblea Nazionale); n. 1606, 6 dicembre, p. 361 (ritratti di quattro nuovi ministri); 1874, n. 1631, 30 maggio, p. 344 (ritratti di nove membri del nuovo governo); 1874, vol. 64, pp. 65 (ritratti di due ministri), 112 (ritratto di Forcade de la Roquette); 1875, n. 1687, 26 giugno, p. 424 (Parigi, cimitero di Montmartre, monumento a Th. Gauthier); n. 1702, 9 ottobre, p. 229 (ritratto di Ducuing); n. 1704, 23 ottobre, p. 261 (ritratto di Naquet); 1875, vol. 66, pp. 353 (ritratto di Schneider), 13 (ritratti di trenta senatori); 1876, n. 1718, 29 gennaio, p. 69 (ritratto di de la Rochette); n. 1720, 12 febbraio, p. 97 (ritratti di nuovi senatori); n. 1721, 19 febbraio, p. 116 (ritratti di nuovi senatori); n. 1722, 26 febbraio (ritratti di nuovi senatori); n. 1723, 4 marzo, p. 148 (ritratti di nuovi senatori); n. 1725, 18 marzo, p. 177 (ritratti di nuovi deputati); n. 1727, 1 aprile, p. 216/217 (ritratti di nuovi deputati); n. 1728, 8 aprile, p. 228 (ritratti di nuovi deputati); n. 1729, 15 aprile, p. 256 (ritratti di nuovi senatori); n. 1755, 14 ottobre, p. 261 (ritratto del generale Letellier-Valezé); n. 1758, 4 novembre, p. 289 (ritratti di deputati); n. 1759, 11 novembre, p. 308 (ritratti di deputati); n. 1760, 18 novembre, p. 324 (ritratti di deputati); n. 1761, 25 novembre, p. 352 (ritratto di Duvert); n. 1762, 2 dicembre, p. 368 (ritratto del generale de Gondrecourt); 1877, n. 1777, 17 marzo, p. 161 (ritratto di J. Autran); n. 1781, 14 aprile, p. 240 (ritratto di Saint-Foy); n. 1782, 21 aprile, p. 252 (ritratto di F. Brame); n. 1786, 19 maggio, p. 328 (ritratto di mons. Mabilie, vescovo di Versailles); n. 1787, 26 maggio, p. 344 (ritratto di T. Delord); n. 1795, 21 luglio, p. 45 (ritratto di Laferrière); n. 1800, 26 agosto, p. 121 (ritratti di due medici); n. 1811, 17 novembre, p. 308 (ritratto di Glais-Bizoin); n. 1812, 24 novembre, p. 324 (ritratto del senatore Franclien); 1878, n. 1824, 9 febbraio, p. 92 (ritratti di due senatori deceduti); n. 1834, 27 aprile, p. 261 (ritratto del principe L. Murat deceduto); n. 1838, 25 maggio, p. 329 (ritratto del colonnello Denfert-Rochereau); n. 1867, 7 dicembre, p. 368 (ritratto); 1879, vol. 73, pp. 48 (ritratto), 97 (ritratti di nuovi

senatori), 148 (ritratto); 1879, vol. 74, pp. 181 (ritratto di Viollet-le-Duc, deceduto), 401 (ritratto di de Freycinet); 1880, vol. 75, p. 104 (ritratto di comandante di corpo d'armata);

FREDRICKS ; 1865, n. 1165, 24 giugno, p. 409 (ritratto);

FROSSARD [FROISSART] : 1856, vol. 28, n. 714, 1 novembre, p. 276 (fontana a Lione, place des Terreaux)*;

FURST : 1872, n. 1524, 11 aprile, pp. 296/297 (Nantes, grande cavalcata);

GALLOT : 1865, n. 1141, 7 gennaio, p. 13 (naufregio dello steamer Iowa nel porto di Omonville).

GARNIER : 1859, n. 871, 5 novembre, p. 333 (inaugurazione della statua di notre-Dame de Doms, a Avignone) ;

GARRIGUES : 1880, vol. 76, p. 173 (ritratto di plenipotenziario francese a Tunisi);

MADAME GARRIGUES-DELSOL, Tunisi : 1875, n. 1698, 11 settembre, p. 173 (Tunisia, cisterne cartaginesi);

GEISER, Algeri : 1874, n. 1632, 6 giugno, p. 361 (Algeria, posa della prima pietra della chiesa di Birmandreïs); 1879, vol. 74, p. 317 (ritratti di maliani che hanno attraversato il Sahara);

GEORGES, Puy : 1880, vol. 76, p. 200 (Inondazione di Puy, Haute-Loire);

GERSCHEL, Strasburgo : 1877, n. 1779, 31 marzo, p. 208 (ritratto di A. Friedrich);

GERSTHWOHL : 1853, n. 548, 27 agosto, p. 132 (ritratto di Maria Cristina regina di Spagna)* ;

GÉRUZET : 1863, n. 1066, 1 agosto, p. 96 (ritratto di A.-N. Fontainas, borgomastro di Bruxelles); 1867, n. 1253, 2 marzo, p. 129 (ritratti della principessa Maria di Hohenzollern); n. 1295, 21 dicembre (ritratto del cardinale Sterckx arcivescovo di Malines); 1879, vol. 73, p. 348 (ritratto di J. Anspach); 1880, vol. 75, p. 233 (ritratto della principessa Stephanie di Belgio);

GHÉMAR FRÈRES, photographes du roi, à Bruxelles : 1861, n. 972, 12 ottobre, p. 236 (entrata dell'Esposizione agricola di Bruxelles); 1864, n. 1128, 8 ottobre, p. 225 (Guardia imperiale messicana: reggimento belga); n. 1129, 15 ottobre, p. 245 (Bruxelles, ascensione del pallone 'Le Géant'); n. 1134, 19 novembre (ritratto di generale belga); 1865, n. 1165, 24 giugno, p. 409 (ritratto); n. 1168, 15 luglio, p. 48 (Bruxelles, funerali del pittore A. Wiertz); 1866, n. 1205, 31 marzo, p. 193 (ritratto di ministro belga); n. 1236, 3 novembre, p. 273 (Bruxelles, banchetto offerto ai tiratori stranieri); 1867, n. 1253, 2 marzo, p. 129 (ritratto di conte di iandra fidanzato della principessa Maria di Hohenzollern); 1868, n. 1336, 3 ottobre, p. 209 (ritratto del principe reale del Belgio); 1879, vol. 73, pp. 277, 280, 281 (tre vedute della catastrofe della Houillère de Frameries);

GHÉMAR ET FERRET : 1968, n. 1158 (il granduca Nicola di Belgio);

GHEMARD : 1858, n. 787, 27 marzo, p. 196 (scultura offerta al duca di Brabante) ;

GILLET : 1864, n. 1138, 17 dicembre, p. 385 (ritratto del re di Cambogia); *

EUGÈNE GIRARDIN : 1865, n. 1159, 13 maggio, p. 296/297 'Algeri, sbarco dell'imperatore); n. 1180, 7 ottobre, p. 232 (Bois Chesnu, Domrémy);

GODEFROY : 1867, n. 1287, 26 ottobre (nove vedute di località lungo la linea ferroviaria des Deux-Charentes); 1877, n. 1773, 17 febbraio, p. 112 (Calais, danni della tempesta del 30 gennaio);

GOMBERT : 1877, n. 1796, 28 luglio, p. 64 (ritratto di m.me V. Anaïs);

E. DE GRELAN : 1871, n. 1483, 29 luglio, p. 75 (Nouvelle Calédonie, Mission de Poulbo);

GRESLAU ET E. ROBIN : 1872, n. 1523, 4 aprile, pp. 285, 286 (Nouvelle-Calédonie, due vedute);

GRIFFON DU BELLAY : 1866, n. 1197, 3 febbraio, p. 73 (ritratti di personalità del Gabon); n. 1198, 10 febbraio, p. 92 (ritratti di personalità del Gabon); n. 1199, 17 febbraio, pp. 108, 137; n. 1204, 24 marzo, pp. 184, 185 (ritratti di personalità del Gabon);

LE BARON GROS : 1858, n. 781, 13 febbraio, p. 97 (ritratto di Yeh, vice-ré di Canton);

GSELL : 1868, n. 1335, 26 settembre (Mekong, foto di gruppo della spedizione francese);

GUILMARD : 1867, n. 1272, 13 luglio, p. 32 (Dreux, inaugurazione della statua a Rotrou);

PHILIPPE GUISSA : n. 1296, 28 dicembre, p. 408 (Città del Messico, cimitero francese);

GUSTAVE, Le Mans : 1880, vol. 75, p. 101 (ritratto di comandante di corpo d'armata);

HAUTMANN : 1866, n. 1201, 3 marzo, p. 140 (Fiesole, chiesa di San Francesco)* ;

HÉLIOS : 1871, n. 1460, 18 febbraio, p. 65 (ritratto di A.-G.-H. Regnault);

HERMET : 1875, n. 1700, 25 settembre, p. 201 (ritratto del generale Lapasset); 1876, n. 1723, 4 marzo, p. 145 (ritratto di J. Lemoine); 1877, n. 1788, 2 giugno, p. 360 (ritratto di de Tocqueville);

HOEVENAAR & KAYSER : 1861, n. 959, 13 luglio, p. 21 (Utrecht, festa per il 222 anniversario

dell'Accademia);

HOLZ : 1864, n. 1100, 26 marzo, p. 193 (ritratto di Luigi II re di Baviera);

HOOGWINKEL : 1864, n. 1096, 27 febbraio, p. 137 (Rotterdam, il museo dopo l'incendio);

HOUZÉ DE L'AULNOIT : 1866, n. 1197, 3 febbraio, p. 73 (ritratti di personalità del Gabon); n. 1198, 10 febbraio, p. 92 (ritratti di personalità del Gabon); n. 1199, 17 febbraio, pp. 108, 137; n. 1204, 24 marzo, pp. 184, 185 (ritratti di personalità del Gabon);

HUGOULIN : 1860, n. 903, 16 giugno, p. 389 (inaugurazione del nuovo municipio di Saint-Denis); 1865, n. 1178, 23 settembre (Tolone, due vedute del porto);

IRVOY : 1859, n. 832, 5 febbraio, p. 81 (inondazione dell'Isère a Grenoble);

JACOB : 1866, n. 1249, 2 febbraio, p. 69 (Pondichéry, ricerca delle vittime dell'esplosione della polveriera);

JOLIET : 1876, n. 1740, 1 luglio, p. 16 (statue a Digione);

JOUVERT : 1864, n. 1102, 9 aprile, p. 228 (Vernon, Eure, cavalcata di beneficenza);

KARAL BEYER; O KAROLA BEYERN : 1861, n. 976, 9 novembre, p. 296 (ritratto di predicatore a Varsavia); n. 978, 23 novembre, p. 325 (Varsavia, piazza di Saxe);

ALEXANDRE KEN : 1862, n. 993, 8 marzo, p. 145 (ritratto di Dubois de Saligny, ministro di Francia al Messico); 1863, n. 1056, 23 maggio, p. 321 (ritratto di personalità);

C. KLARY : 1875, n. 1691, 24 luglio, p. 53 (ritratto di Jacquemin);

KLERJEOT, oppure KLERJOT : 1878, n. 1831, 30 marzo, p. 200 (Parigi, lavori di allargamento del pont d'Iéna); n. 1840, 8 giugno, p. 365 (Exposition universelle 1878, facciata della sezione spagnola); n. 1842, 22 giugno, pp. 388 (Exposition universelle 1878, facciata del padiglione degli Stati Uniti), 397 (Exposition universelle 1878, padiglione del Giappone e padiglione della Cina); n. 1844, 6 luglio, pp. 420 (Exposition universelle 1878, facciata della sezione italiana), 421 (Exposition universelle 1878, facciata della sezione della Ville de Paris), 424 (Exposition universelle 1878, facciata della sezione (Exposition universelle 1878, facciata della sezione Svezia e Norvegia); n. 1845, 6 luglio, p. 1 (Parigi, festa nazionale del 30 giugno alla Porte Dauphine, Bois de Boulogne); n. 1846, 13 luglio, pp. 20 (Exposition universelle 1878, sezione inglese), 21 (Exposition universelle 1878, padiglione Principe di Galles), 28 (Exposition universelle 1878, sezione svizzera); n. 1850, 10 agosto, pp. 88 e 89 (Exposition universelle 1878, padiglione dell'Algeria); n. 1851, 17 agosto, pp. 100 (Exposition universelle 1878, padiglione del Portogallo, Granducato di Lussemburgo e Monaco), 101 (Exposition universelle 1878, padiglione dell'Austria);

KORSUNA : 1863, n. 1073, 19 settembre, pp. 196 (Varsavia, accampamento delle truppe russe sulla piazza d'armi), 197, Vilna, palazzo abitato dal generale Mourawieff);

REVERT-HENRI KLUMB : 1860, n. 888, 3 marzo, p. 137 (realizzazione di un bacino di carenaggio a Rio de Janeiro)*;

S. LACAZE : 1867, n. 1286, 19 ottobre, p. 252 (Saint-Jean-de-Luz, spiaggia dove si è arenata l'imbarcazione su cui l'imperatore e il principe imperiale tornavano da una escursione in mare);

LADREY : 1879, vol. 73, p. 97 (ritratti di nuovi senatori);

AL[EXIS] DE LAGRANGE, BARONE, OPPURE DE LA GRANGE : 1857, n. 768, 14 novembre, pp. 323-326 (Dehli), n. 770, 28 novembre, pp. 359-361 (Lucknow)*; 1858, n. 777, pp. 40-41 (vedute di Adjunta e di Benares); n. 797, 5 giugno, p. 364 (Benarès, Ghaut du Sultan de Maissour);

LAGRAVÈRE : 1865, n. 1149, 4 marzo, p. 133 (ritratto di E. Devéria);

LALLEMAND : 1867, n. 1292, 30 ottobre, p. 360 (ritratto di Cabouly-Pacha);

E. LAMOISSE, o LAMOISE : 1859, n. 868, p. 277 (inaugurazione della statua dell'imperatrice Joséphine a Fort-de-France, Martinique); 1860, vol. 35, n. 880, 7 gennaio, p. 13 (tipi di immigranti cinesi alla Guadaloupe); 1865, n. 1182, 21 ottobre (sette vedute dell'uragano della Guadaloupe del 6 settembre); 1874, n. 1617, 21 febbraio, p. 180 (Guadeloupe, inaugurazione del service des eaux a Pointe-à-Pitre);

LANGEROCK : 1879, vol. 73, p. 209 (ritratto di Renan);

LAURENT, Madrid : 1858, n. 788, 12 giugno, pp. 376-377 (cinque vedute lungo la nuova linea ferroviaria Alicante-Madrid)*; 1865, n. 4 febbraio, p. 72 (riproduzione di dipinto, esposizione di Madrid); 1870, n. 1423, 4 giugno, p. 408 (Lisbona, vedute della torre e del chiostro di Belem);

DE LAMOTHE : n. 1814, 1 dicembre, p. 356 (Nîmes, inaugurazione della chiesa di Saint-Baudile);

LAVASSORT : 1869, n. 1368, 15 maggio, p. 308 (Chartres, arrivo dell'imperatore e dell'imperatrice);

LEBAS ET MAURY : 1864, n. 1135, 26 novembre, p. 337 (Cognac, inaugurazione della statua di François I);

LEBEAU, Gien : 1880, vol. 75, p. 64 (Gien, la Loira ghiacciata);

C. L. LEBLANC : 1864, n. 1127, 1 ottobre, p. 209 (ritratto di maresciallo);

LE BLONDEL : 1874, vol. 64, p. 177 (Lille, arrivo del maresciallo Mac-Mahon);

LEGÉ : 1876, n. 1749, 2 settembre, p. 148 (ritratto di Nefftzer);

LÉGER : 1877, n. 1809, 27 ottobre, p. 272 (ritratto di Tisseraunt);

LEGRAND : 1861, n. 976, 9 novembre, p. 1861, vol. 38, n. 976, 9 novembre, pp. 300/301 (vedute di edifici di Shanghai);

G. LEGRAY [GUSTAVE LE GRAY]: 1856, n. 698, 12 luglio, p. 21 (ritratto del cardinale Patrizi)*; 1858, n. 800, 26 giugno, p. 401 (ritratto di Delangle, ministro dell'interno); 1859, n. 850, 11 giugno, p. 408 (ritratto del generale Cler), n. 853, 2 luglio (ritratto del generale Mellinet)*; 1861, n. 970, 28 settembre, p. 197 (ritratto di Mons. Léontius); 1863, n. 1044, 28 febbraio, p. 136 ("Réparation accordée par le vice-roi d'Egypte au consul de France à Alexandrie"); n. 1063, 11 luglio, pp. 20, 21 (viaggio del principe e della principessa Napoléon in Egitto, a Alessandria, due vedute)*; 1866, n. 1202, 1ª marzo, p. 148 (colonna di artiglieria egiziana in marcia verso il Sudan)*; 1867, n. 1254, 9 marzo, p. 145 (ritratto di Youssef bey Caram);

LEJEUNE : 1877, n. 1783, 28 aprile, p. 265 (ritratto del principe Carlo di Romania); 1880, vol. 75, p. 101 (ritratti di comandanti di corpo d'armata);

LELIEURE [HENRY LE LIEURE]: 1866, n. 1193, 6 gennaio, p. 69 (ritratto di membro del governo italiano); 1871, vol. 58, p. 211 (traforo delle Alpi, il Mont Fréjus visto da Modane); 1876, n. 1761, 25 novembre, p. 348 (ritratto della duchessa d'Aosta); 1878, n. 1833, 20 aprile, p. p. 248 (ritratto di Cairoli, presidente del consiglio italiano);

J. LE ROCH : 1866, n. 1233, 13 ottobre (Saumur, la stazione ferroviaria inondata); n. 1234, 20 ottobre, p. 255 (Saumur, inondazione); 1867, n. 1256, 23 marzo, p. 181 (statua dell'abbazia di Fontevrault);

LEROUX, Algeri : 1874, n. 1673, 20 marzo, p. 189 (Algeri, cavalcata);

LOUIS LEVIT, Berlino : 1878, n. 1842, 22 giugno, p.388 (ritratto di Nobiling, attentatore all'imperatore tedesco);

LEVITSKY : 1858, n. 798, 12 giugno, p. 369 (ritratto di Daniélo principe del Montenegro); 1860, n. 881, 14 gennaio, p. 21 (ritratto del principe Bariatinsky, viceré del Caucaso); n. 899, 19 maggio, p. 317 (ritratto del Nicola granduca di Russia); 1869, n. 1394, 13 novembre, p. 305 (ritratto del barone di Werther, ambasciatore di Prussia a Parigi); 1870, n. 1429, 16 luglio, p. 43 (ritratto del principe Leopoldo di Hohenzollern);

LIÉBERT : 1868, n. 1306, 7 marzo, p. 145 (ritratto dell'ammiraglio americano Farragut); 1876, n. 1733, 13 maggio, p. 320 (ritratto dui V. Joncières); 1877, n. 1797, 5 agosto, p. 73 (ritratto di Chavée); 1880, vol. 75, p. 53 (ritratto di J. Favre);

A. LOMBARD : 1880, vol. 75, p. 325 (Saint-Maixent, statua al colonnello Denfert-Rochereau);

LOPEZ : n. 1829, 16 marzo, p. 165 (ritratto di studenti spagnoli a Parigi);

L. DE LUCY : 1861, n. 972, 12 ottobre, p. 233 (ritratto di Kind, ingegnere); 1869, n. 1381, 14 agosto (ritratto del generale Frémont);

E. LUCRAT : 1868, n. 1339, 24 ottobre, pp. 264/265 (disastri del terremoto in Perù);

MAGE, Brest : 1874, vol. 64, p. 356 (la nuova fregata corazzata 'La Galissonnière');

MAGGI : 1871, vol. 58, pp. 225 (traforo delle Alpi, Bardonecchia, la città vecchia), 228 (traforo delle Alpi, la valle di Bardonecchia) ;

MAQUET : 1859, n. 835, 26 febbraio, p. 144 (ritratto di Miami, autore della carta del Nilo);

MARAIS : 1863, n. 1062, 4 luglio, p. 12 (progetto di monumento a Cavour);

MARTIN : 1858, n. 802, 10 luglio, p. 29 (Palma, la sala del teatro dopo l'incendio);

MARUBBI : 1874, vol. 64, pp. 332 (vedute di Podgoritz, luogo dello scontro del 19 ottobre tra turchi e montenegrini), 352 (Albania, veduta di Scutari);

MARVILLE : 1861, n. 963, 10 agosto, p. 81 (Louvre, demolizione del pavillon de Flore)*; 1871, n. 1481, 15 luglio, p. 53 (Parigi, rovine della guerra civile: Hotel de Ville, la corte Louis XIV)*; n. 1484, 5 agosto, p. 88/89 (Parigi, rovine della guerra civile: Hotel de Ville); 1876, n. 1724, 11 marzo, p. 164

(Parigi, nuova sala dei calchi alla École nationale des beaux-arts); n. 1740, 1 luglio, p. 16 (statua della resistenza a Digione); n. 1758, 4 novembre, pp. 301 (Parigi, Palais de Justice, nuova facciata côté place Dauphine), 304 (ritratto di P. Cabet); 1877, n. 1774, 24 febbraio, pp. 124, 125 e 128 (Parigi, sette vedute del taglio della nuova Avenue de l'Opéra)*; n. 1812, 24 novembre, p. 324 (coronamento dell'entrata principale del palazzo dell'Exposition universelle 1878 al Campo di Marte);

MAUNOURY, correspondant de la Maison Nadar, à Lima : 1863, n. 1057, 30 maggio, pp. 348 (corteo per i funerali del maresciallo San-Roman, presidente del Perù), 352 (ritratto); 1864, n. 1096, 27 febbraio, p. 136 (Lima, inaugurazione del molo di Huacho); 1873, n. 1597, 4 ottobre, p. 220 (ritratto di Bazaine); n. 1601, 1 novembre, p. 281 (ritratto del colonnello Villette); n. 1603, 15 novembre, p. 313 (ritratto del generale Chaugarnier); 1874, vol. 63, p. 413 (membri dell'ambasciata birmana); 1875, n. 1662, 2 febbraio, p. 8 (ritratto di Ch. Garnier);

MAXIMILIEN, Blidah : 1867, n. 1247, 19 gennaio, p. 40/41 (Algeria, Mouzaïville, nove vedute dei danni del terremoto)

MAXWELL LYTE : 1861, n. 963, 10 agosto, p. 93 (nuovo ponte a Saint-Sauveur les Bains, Haute Pyrénées);

MAYER ET PIERSON : 1859, n. 849, 4 giugno, p. 368 (ritratto del generale Forey); pp. 428, 429 (ritratti del maresciallo Mac Mahon e del maresciallo Saint-Jean D'Angely); n. 853, 2 luglio (ritratto del generale Niel)*; 1861, n.965, 24 agosto, p. 113 (ritratto di Carlo XV di Svezia); 1862, n. 1001, 3 maggio, p. 273 (ritratto della regina dei Paesi Bassi); n. 1012, 19 luglio (ritratto del duca Pasquier); 1863, n. 1063, 11 luglio, p. 17 (ritratto di personalità politica francese); n. 1056, 23 maggio, p. 321 (ritratto di personalità); n. 1071, 5 settembre, p. 176 (ritratto di A. Sax); 1865, n. 1188, 2 dicembre, p. 353 (ritratto di W. Czartoryski); 1866, n. 1231, 29 settembre, p. 197 (ritratto del conte Baciocchi); 1868, n. 1308, 21 marzo (ritratto del cardinale L. Bonaparte); 1869, n. 1359, 13 marzo, p. 161 (ritratto dell'ammiraglio Tréhouart);

MERCIER : 1868, n. 1306, 7 marzo (Algeria, la carestia di fame a Sétif);

MERILLE, Città del Messico : 1867, n. 1278, 24 agosto, p. 117 (ritratto di Escabedo, generale messicano); n. 1281, 14 settembre, p.168 (Città del Messico, la piazza grande il giorno dell'arrivo di Juarez);

MESLIN : 1863, n. 1079, 31 ottobre, p. 289 (ritratto di Rouland);

MEURISSE : 1861, n. 961, 27 luglio, p. 60 (Edifici dell'Expo di Metz)*;

MICHELET : 1869, n. 1372, 12 giugno, p. 373 (scultura del Salon); n. 1373, 19 giugno, p. 392/393 (riproduzioni di sculture e un dipinto del Salon);

MICHELEZ : 1858, n. 785, 13 marzo, p. 164 (ritratto del principe Mirza-Mohammed-Hamid-Allie);

MIETKE ET WAWRA : 1865, n. 1185, 11 novembre, p. 312 (Vienna, inaugurazione della statua al principe Eugenio);

MIEUSEMENT : 1870, n. 1429, 16 luglio, p. 48 (Blois, veduta della città con il palazzo dell'Alta Corte di Giustizia)*;

MILLET: 1852, n. 496, 28 agosto, p. 136 (Parigi; stato attuale dei lavori alla place du Carrousel, Louvre)*; 1853, n. 543, 23 luglio, pp. 56/57 ("Manoeuvre d'un bataillon carré démasquant sa batterie. D'après une photographie de M. Millet.")*; n. 545, 6 agosto, p. 93 (Lavori al Louvre)*;

MIOT DE MÉLITO : 1859, n. 840, 2 aprile (illustrazioni di Terra-Nuova);

MONTABONE, Firenze : 1878, n. 1821, 19 gennaio, p. 33 (ritratto di Vittorio Emanuele II deceduto il 9 gennaio);

MOUTARDE, Le Havre : 1874, vol. 63, p. 267 (il transatlantico 'L'Amérique');

MOULIN : 1858, n. 793, 8 maggio, p. 297 (Algeria, istruzione pubblica musulmana, scuola di bambine); 1859, n. 875, 3 dicembre, p. 385 (ritratto del generale Cousin Montauban); 1860, n. 887, 25 febbraio, p. 125 (Algeri, interno di casa moresca); 1862, n. 996, 29 marzo, p. 197 (Algeri, porta dell'ufficio arabo);

MORA, New York : 1880, vol. 75, p. 277 (ritratti di membri della famiglia Lesseps);

MULMER : 1879, vol. 74, p. 329 (ritratto del pittore E. Blanchard);

MULNIER : 1875, n. 1670, 27 febbraio, p. 141 (ritratto di de Bornier); n. 1681, 15 maggio, p. 313 (ritratto di Buffet, vicepresidente del consiglio); 1876, n.1762, 2 dicembre, p. 368 (ritratto di Diaz de la Perna); 1877, n. 1781, 14 aprile, p. 240 (ritratto di Ch. Marchal); n. 1782, 21 aprile, p. 252 (ritratto di Jeanron); 1878, n. 1829, 16 marzo, p. 164 (ritratto di Daubigny); n. 1841, 15 giugno, p. 381 (ritratto

di E. Guillaume); 1879, vol. 73, pp. 348 (ritratto dello scultore Mènc), 392 (ritratto del dottor Pierry); 1879, vol. 74, pp. 169 (ritratto di Cham, deceduto); 1880, vol. 75, p. 64 (ritratti);

MURIEL : 1866, n.1201, 3 marzo, p. 133 (ritratto);

NADAR : 1862, n. 988, 1 febbraio, p. 72 (ritratto del maresciallo Serrano); n. 1031, 29 novembre, p. 360 (ritratto di senatore); 1863, n. 1075, 3 ottobre, p. 237 (ritratto di A. de Vigny); n. 1087, 26 dicembre, p. 421 (ritratto di E. Belletan); 1864, n. 1092, 30 gennaio, p. 65 (ritratti di Thiers e di Berryer); n. 1100, 26 marzo, p. 204 (ritratto di G. Sand); n. 1122, 27 agosto, p. 141 (ritratto di personalità); 1865, n. 1144, 28 gennaio, p. 49 (ritratto di P.-J. Proudhon); n. 1152, 25 marzo, p. 192 (ritratto di personalità); n. 1184, 4 novembre, p. 300 (ritratto di G. Héquet); 1866, n. 1204, 24 marzo, p. 176 (ritratto del re del Siam); n. 1230, 22 settembre, p. 189 (ritratto di L. Gozlan); 1867, n. 1248, 26 gennaio (ritratto di V. Cousin); n. 1256, 23 marzo, p. 192 (ritratto di L. Boulanger); n. 1269, 22 giugno, p. 416 (ritratto di F. Mornaud); n. 1281, 14 settembre, p. 176 (ritratto di Ch. Baudelaire); 1868, n. 1297, 4 gennaio, p. 16 (ritratto di Th. Rousseau); n. 1300, 25 gennaio, p. 49 (ritratto del pastore protestante At. Coquerel); n. 1306, 7 marzo, p. 148 (ritratto); 1869, n. 1355, 13 febbraio (ritratto di C. Voloudaki, presidente del governo provvisorio a Creta); 1869, n. 1360, 20 marzo, p. 188 (ritratto di Berlioz); 1869, n. 1374, 26 giugno, p. 412 (ritratto di A. Grisar); n. 1393, 6 novembre, p. 304 (ritratto di A. Deschamps); 1870, n. 1403, 15 gennaio, p. 33 (ritratto di Chevreau, prefetto della Senna); n. 1418, 30 aprile, p. 308 (ritratto di Marie avvocato e politico); n. 1427, 2 luglio, p. 4 (ritratto di A. Barbès); 1872, vol. 60, p. 321 (ritratto di Sauvage, deputato della Senna); 1875, n. 1673, 20 marzo, p. 189 (ritratto del dottor Harmand); n. 1675, 3 aprile, p. 220 (ritratto di A. Achard); n. 1678, 24 aprile, p. 269 (ritratto di Sivel); 1876, n. 1738, 17 giugno, p. 385 (ritratto di G. Sand); n. 1765, 23 dicembre, p. 401 (ritratto di Chaix d'Est-Auge); 1878, n. 1843, 29 giugno, p. 412 (ritratto di Giorgio V, ex re di Hannover, deceduto); 1879, vol. 73, pp. 112 (ritratto di Daumier), 124 (ritratto di S. de Sacy, deceduto), 245 (ritratto di de Villemessant, deceduto); 1880, vol. 75, p. 152 (ritratti di Labiche e di M. Du Camp);

NAL : 1862, n. 1026, 25 ottobre, p. 280/281 (Cadix, arrivo della regina di Spagna nel porto); 1869, n. 1397, 4 dicembre, p. 353 (ritratto di Crémieux, deputato di circoscrizione parigina);

NEURDEIN : 1878, n. 1849, 3 agosto, pp. 72 (Exposition universelle 1878, facciata del padiglione della Russia), 73 (Exposition universelle 1878, facciata del padiglione dei Paesi Bassi);

NEYT : 1865, n. 1186, 18 novembre, p. 328 (Bruxelles, statua);

NUMA BLANC : 1864, n. 1107, 14 maggio, p. 305 (ritratto di G. Meyerbeer);

ODINOT, Nancy : 1877, n. 1793, 7 luglio, p. 5 (Nancy, inaugurazione della statua di Callot);

PAADER : 1857, n. 765, 24 ottobre, pp. 280-281 (soggetti indiani);

PEARSON WATTERSON : 1864, n. 1136, 3 dicembre, pp. 351, 354, 355 (Calcutta, disastri prodotti dal ciclone, nove vedute);

PEDRETTI : 1877, n. 1808, 20 ottobre, p. 252 (il villaggio di Airola prima e dopo l'incendio);

PEIGNÉ : 1867, n. 1727, 1 aprile, p. 221 (Nantes, carosello del concorso ippico);

PÉNABERT : 1873, n. 1606, 6 dicembre, p. 364 (ritratto di testimone al processo del maresciallo Bazaine); 1880, vol. 76, p. 217 (ritratto di nuovo ministro del governo);

PENCU : 1864, n. 1106, 7 maggio, p. 289 (Brest, accoglienza delle truppe di ritorno dal Messico);

PERLAT : 1870, n. 1423, 4 giugno, p. 400 (incidente ferroviario a Saint-Benoit, linea ferroviaria Poitiers-Limoges);

PERRET : 1868, n. 1322, 27 giugno, p. 416 (Besançon, incendio della distilleria Bugnoit-Colladou);

PERSUS : 1876, n. 1754, 7 ottobre, p. 228 (ritratto del generale Suzanne);

PESME : 1867, n. 1245, 5 gennaio, p. 12 (funerali di mons. Gousset);

PIERSON : 1877, n. 1777, 17 marzo, p. 164 (ritratto di Dupuy de Lome);

PHILIPPOVITS : 1877, n. 1771, 3 febbraio, p. 68 (ritratto di capo curdo ucciso a Alessandropoli);

PIERRE PETIT : 1862, n. 989, 8 febbraio, p. 81 (ritratto dell'arcivescovo di Bourges); n. 995, 22 marzo, p. 177 (ritratto); 1863, n. 1037, 10 gennaio, p. 17 (il corpo morto dell'arcivescovo di Parigi); 1866, n. 1193, 6 gennaio, p. 5 (ritratto di J.-B.-F. Provost); 1867, n. 1248, 26 gennaio (ritratto di Ingres); n. 1269, 22 giugno, p. 416 (ritratto del prof. Troussseau); n. 1280, 7 settembre, p. 160 (ritratto di Velpeau); 1869, n. 1349, 2 febbraio, pp. 8 (ritratto di mons. Bauer), 9 (ritratto padre Hyacinthe); n. 1364, 1 maggio, p. 256 (ritratto del dott. Epstein); 1870, n. 1450, 10 dicembre, p. 373 (ritratto del generale Thomas); 1871, vol. 58, p. 208 (ritratto di E. Bertin); 1873, n. 1571, 5 aprile (ritratto di A. Thierry); 1875, n. 1672,

13 marzo, p. 169 (ritratto di Dufaure); n. 1678, 24 aprile, p. 269 (ritratto di Crocé-Spinelli); n. 1690, 17 luglio, p. 45 (ritratto del cardinale Mathieu); 1876, n. 1734, 20 maggio, p. 321 (ritratto di Picard); n. 1761, 25 novembre, p. 352 (ritratti di E. Plouvier e di Tamburini); n. 1763, 9 dicembre, p. 377 (ritratto del cardinale Patrizi); 1879, vol. 73, p. 224 (ritratto di Couture); 1880, vol. 75, pp. 104 (ritratto di comandante di corpo d'armata), 341 (ritratto di Pie, vescovo di Poitiers, deceduto); vol. 76, p. 64 (ritratto di personalità);

PIERSON : 1862, n. 995, 22 marzo, p. 177 (ritratto);

PLUMIER : 1863, n. 1063, 11 luglio, p. 17 (ritratto di personalità politica francese);

POITRINEAU : 1872, vol. 60, p. 412 (inondazione dell'isola di Bougival);

PONCY : 1865, n. 1169, 22 luglio, p. 60 (Ginevra, esplosione di fabbrica d'armi);

PONTHIEU : 1863, n. 1048, 28 marzo, p. 208 (ritratto);

PORTIER : 1864, n. 1135, 26 novembre, p. 334 (Algeria, nuova chiesa a Blidah); 1867, n. 1248, 26 gennaio (Blidah, messa davanti alla cattedrale dopo il terremoto); 1868, n. 1313, 25 aprile, p. 269 (Algeria, carestia di fame a Tagarin); 1871, n. 1484, 5 agosto, pp. 81, 85 (Algeri, insurrezione, villaggio Tizi-Ouzou, due vedute);

POSTEL, Rouen : 1874, vol. 64, p. 181 (Pont-Saint-Pierre, Eure, incendio della filanda Levasseur);

POUDAVIGNE : 1867, n. 1252, 23 febbraio, p. 125 (veduta di Quito);

POUPAT : 1879, vol. 73, p. 348 (Bourges, statua di J. Coeur inaugurata il 15 maggio);

PRÉVOST : 1862, n. 995, 22 marzo, p. 184 (Aranjuez, veduta generale);

PREVOT : 1880, vol. 75, p. 101 (ritratto di comandante di corpo d'armata);

PROVOST : 1861, n. 981, 14 dicembre, p. 369 (ritratto di padre Lacordaire sul letto di morte); 1864, n. 1127, 1 ottobre, p. 224 (Affare di Blagnac: attacco della casa Guimbaud); 1865, n. 1167, 8 luglio, p. 32 (Museo di Cluny, corno di Rolando); 1875, n. 1690, 17 luglio, p. 37 (ritratto del marchese d'Hautpoul); 1876, n. 1714, 1 gennaio, p. 20 (Lyonnet, arcivescovo di Albi, sul letto di morte); n. 1757, 28 ottobre, p. 288 (Muret, statua del maresciallo Niel);

PRUDHOMME : 1868, n. 1327, 1 agosto, p. 76 (Indie Orientali, ciclone del 6 giugno);

QUINET : 1877, n. 1778, 24 marzo, p. 192 (ritratto del marchese di Compiègne);

RAMPIN : 1876, n.1745, 5 agosto, p. 96 (Tolone, arrivo del nuovo vescovo del Fréjus);

RANDUITZ : 1870, n. 1418, 30 aprile, p. 317 (Parigi, rue Monge, oggetti trovati negli scavi delle Arene);

RAVULLI : 1865, n. 1168, 15 luglio, p. 23 (Ravenna, San Vitale);

J. RENAUD : 1878, n. 1823, 2 febbraio, p. 80 (ritratto di Bastoix);

ÉMILE RERAUT : 1865, n. 1166, 1 luglio, p. 12 (Chaumont, Haute-Marne, esposizione industriale);

REUTLINGER : 1857, n. 733, 14 marzo, p. 164 (ritratto di Kern, plenipotenziario della dieta federale) ; 1863, n. 1079, 31 ottobre, p. 289 (ritratto di Vuitry); 1864, n. 1090, 16 gennaio, p. 48 (ritratto di militare); n. 1102, 9 aprile, p. 225 (ritratto di J. Ampère); 1867, n. 1256, 23 marzo, p. 188 (ritratto di Verdi); 1869, n. 1398, 11 novembre, p. 369 (ritratto di deputato di circoscrizione parigina); 1870, n.1405, 29 gennaio, p. 85 (ritratto di mons. Freppel, vescovo di Angers); n. 1406, 5 febbraio, p. 89 (ritratto del duca de Broglie); n. 1411, 12 marzo, p. 184 (ritratto di Delaunay, nuovo direttore dell'Osservatorio di Parigi); 1871, n. 1462, 4 marzo, p. 113 (ritratto di Dorian); n. 1485, 12 agosto (ritratto di De Rémusat, ministro); n. 1495, 21 ottobre, p. 257 (ritratto di C. Périer); 1872, vol. 60, pp. 208 (ritratto del dottor Horteloup), p. 409 (ritratto); 1873, n. 1562, 1 febbraio, p. 77 (ritratto del barone Dupin); n. 1566, 1 marzo, p. 141 (ritratto di S. Jullien); n. 1571, 5 aprile, p. 240 (ritratto di Ortolan); n. 1572, 12 aprile, p. 256 (ritratto di de Boissieu); n. 1573, 19 aprile, p. 257 (ritratto di Saint-Marc Girardin); n. 1580, 7 giugno, p. 389 (ritratto di E. Littré); n. 1581, 14 giugno, p. 408 (ritratto di G. Hainl, direttore d'orchestra); n. 1588, 2 agosto, p. 73 (ritratto di Ph. Chasles); n. 1589, 9 agosto, 88 (ritratto di Couder); n. 1590, 16 agosto, p. 105 (ritratti di O. Barrot); n. 1596, 27 settembre, p. 201 (ritratto di Coste); n. 1606, 6 dicembre, p. 364 (ritratto di testimone al processo del maresciallo Bazaine); 1874, n. 1617, 21 febbraio, p. 113 (ritratto di Michelet); 1875, n. 1679, 1 maggio (ritratto di L. Lespès); n. 1682, 22 maggio, p. 332 (ritratto di de Waldeck); n. 1693, 7 agosto, p. 85 (ritratto di A. Coquerel); 1876, n. 1720, 12 febbraio, p. 97 (ritratti di nuovi senatori); n. 1721, 19 febbraio, p. 116 (ritratti di nuovi senatori); n. 1722, 26 febbraio, pp. 129 (ritratti di nuovi senatori), 144 (ritratto di L. de Carné); n. 1723, 4 marzo, p. 148 (ritratti di nuovi senatori); n. 1729, 15 aprile, p. 256 (ritratti di nuovi senatori); n. 1754, 7 ottobre,

p. 228 (ritratto di Parodi); 1877, n. 1811, 17 novembre, p. 308 (ritratto di Brion); 1878, n. 1820, 12 gennaio, p. 25 (ritratto di G. Courbet); n. 1834, 27 aprile, p. 264 (ritratto di de Loménie); 1879, vol. 73, p. 97 (ritratti di nuovi senatori); 1879, vol. 74, p. 168 (ritratto del barone Taylor, deceduto); 1880, vol. 75, p. 132 (ritratto di A. Crémieux, deceduto);

[LUIGI] RICCI : 1865, n. 1168, 15 luglio, p. 23 (Ravenna, San Vitale);

RICHEBOURG : 1856, n. 699, 19 luglio, p. 37 (carrozza dell'ambasciatore francese in Russia)*; 1858, n. 789, 10 aprile, p. 225 (inaugurazione del boulevard Sébastopol il 5 aprile)*; 1859, n. 857, 30 luglio, p. 96 (inaugurazione della statua dell'imperatore Nicola I, a San Pietroburgo)*; 1861, n. 959, 13 luglio, pp. 28 (riproduzione di dipinto), 29 (consegna dei premi agli artisti espositori del Salon 1861)*, n. 960, 20 luglio, p. 41 (scultura di E. Fremiet al Salon); n. 961, 27 luglio, p. 57 (riproduzione di dipinto di E. Gnain: rientro a Parigi delle truppe dell'armata d'Italia, il 14 luglio 1859); n. 963, 10 agosto, p. 89 (riproduzione di dipinto); n. 965, 24 agosto, pp. 117 (decorazioni della nuova chiesa Saint-Augustin a Parigi), 124 (riproduzione di dipinto); n. 966, 31 agosto, p. 137 (riproduzione di dipinto); n. 969, 21 settembre, p. 177 (ritratto di Nigra, plenipotenziario del re d'Italia); 1862, n. 1032, 6 dicembre, p. 376/377 (decorazione della place du Trône per la cerimonia d'inaugurazione del boulevard du Prince-Eugène); 1863, n. 1079, 31 ottobre, pp. 304 (Paris, eglise des Invalides, ossequie del maresciallo conte d'Ornano); n. 1081, 14 novembre, p. 332 (ritratto del generale marchese de la Lawoestine); 1864, n. 1090, 16 gennaio, p. 48 (ritratto di militare); n. 1108, 21 maggio, p. 329 (Saint-Denis, posa della prima pietra di una nuova chiesa); 1865, n. 1159, 13 maggio, p. 301 (Isole Chincas, rada dell'isola nord); 1871, n. 1477, 17 giugno, pp. 340 (Parigi, guerra civile : sala della Corte dei Conti), 356 (Parigi, guerra civile : interno del Palazzo di Giustizia dopo l'incendio) ; n. 1483, 29 luglio, p. 69 (Parigi, rovine della guerra civile : Hotel de Ville, la Cour des Bureaux); n. 1485, 12 agosto, p. 100 (Seduta del consiglio della Ville de Paris, nella Salle du Trône, al Senato); 1872, vol. 60, p. 277 (ritratto di Th. Gauthier, eseguito a San Pietroburgo); 1873, n. 1606, 6 dicembre, p. 364 (ritratto di testimone al processo del maresciallo Bazaine); 1874, n. 1613, 24 gennaio, p. 49 (ritratto di V. Baltard); 1874, vol. 64, p. 341 (ritratto di H. Monnier);

RICHTER : 1875, n. 1694, 4 agosto, p. 101 (Pompei, ultimi scavi: cadaveri trovati negli scavi, casa d'Orfeo, affresco nella casa d'Orfeo);

RINALDINI : 1878, n. 1826, 23 febbraio, p. 116 (Pio IX sul letto di morte);

E. ROBERT : 1861, n. 963, p. 92 (messa in onore di Cavour celebrata a Belem, Barcellona); 1862, n. 1026, 25 ottobre, p. 281 (Barcellona, concerto ai Campi Elisi);

RODRIGO ET C.^E : 1868, n. 1339, 24 ottobre, pp. 264/265 (disastri del terremoto in Perù);

ROMANOWSKI, Besançon : 1872, vol. 60, p. 65 (ritratto di militare);

ROSSE : 1875, n. 1697, 4 settembre, pp. 148 (Saint-Malo), 149 (Saint-Malo, due vedute);

ROUEDE : 1865, n. 1141, 7 gennaio, p. 5 (Murcia, festa studentesca);

ROUET : 1864, n. 1136, 3 dicembre, p. 351 (Montpellier, inaugurazione della statua di Barthez e della Peyronie);

ROYER ET AUFRÈRE, Cairo : 1863, n. 1070, 29 agosto, p. 157 (scorta dei capitani Grant e Speke, scopritori delle sorgenti del Nilo)*;

RZEWUSKI : 1863, n. 1071, 5 settembre, p. 164 (ritratto del comandante degli zuavi polacchi); n. 1083, 28 novembre, p. 356 (ritratto di G. Stawiański); 1864, n. 1102, 9 aprile, p. 225 (ritratto di militare polacco);

SAINT-EDME : 1871, n. 1460, 18 febbraio, p. 85 (ritratto di Séveste);

L. SAINT-GERMAIN ET HENRI HALFF : 1865, n. 1161, 27 maggio, p. 328 (Ajaccio, inaugurazione del monumento a Napoleone);

OL. SARRAULT: 1865, n. 1165, 24 giugno, p. 404 (Costantine, arco di trionfo eretto dai commercianti per l'arrivo dell'imperatore); 1866, n. 1238, 17 novembre, p. 320 (Constantine, inaugurazione della statua al maresciallo Valee); 1868, n. 1322, 27 giugno, p. 412 (Algeria, carestia di fame, tre vedute);

SAVARY : 1875, n. 1693, 7 agosto, p. 93 (ritratto del viceammiraglio Exelmans);

NESTOR SCHAFFERS ; 1865, n. 1165, 24 giugno, p. 409 (ritratto);

SCHWARTZ : 1861, n. 977, 16 novembre, p. 309 (faro a Soulina, Serbia);

SEBACH : 1866, n. 1215, 9 giugno, p. 368 (ritratto di mons. Gregoire, patriarca dei Greci melkiti in Siria);

SÉBIRRE : 1876, n.1755, 14 ottobre, p. 256 (Lorient, nuova fontana);

HENRY SEFFER : 1862, n. 997, 5 aprile, p. 213 (Alessandria d'Egitto, incendio del teatro europeo);

SEGUIN : 1875, n. 1688, 3 luglio, p. 1 (inondazione di Agen); n. 1689, 10 luglio, p. 29 (inondazione di Agen); n. 1693, 7 agosto, p. 85 (inondazione di Saint-Nicolas de la Balerne, Lot-et-Garonne);

SEYFRIED : 1863, n. 1071, 5 settembre, p. 164 (ritratto del tenente colonnello E. Callier);

SEYWERT, Sainte-Marie-aux-Mines : 1879, vol. 74, p. 116, 117 (Chatenois, incendio, quattro vedute);

G.[IORGIO] SOMMER : 1863, n. 1073, 19 settembre, p. 208 (Pompei, calchi di cadaveri)*;

SOUBAIGNÉ : 1878, n. 1836, 11 maggio, p. 296 (Mugron, monumento a Bastiat);

STAHL : 1860, n. 883, 28 gennaio, p. 49 (arrivo a Pernambouc dell'imperatore del Brasile Pedro II);

STEINBERG, San Pietroburgo : 1877, n. 1816, 15 dicembre, p. 388 (ritratto del generale Tobleblen);

TEN PRANG : 1867, n. 1263, 11 maggio, p. 293 (Bangkok, funerali del re del Siam);

A. TERPEREAU : 1864, n. 1119, 6 agosto, pp. 88, 89 (Bains d'Arcachon, sette vedute); 1877, n. 1783, 28 aprile, p. 269 (ballo al teatro di Bordeaux); 1877, n. 27 dicembre, p. 412 (ritratto del generale d'Aubelle de Paladines); 1879, vol. 73, p. 152 (due vedute dell'inondazione di Bordeaux); 1879, vol. 74, p. 148 (Bordeaux, incendio di un quartiere);

THIBAULT : 1848, n. 279/280, 1/8 luglio, p. 276 (Parigi, barricate della rue Saint-Maur, due vedute da dagherrotipio)*;

THIÉBAULT : 1869, n. 1371, 5 giugno, p. 356 (ritratto di Bance, deputato di circoscrizione parigina);

THIERRY : 1865, n. 1142, 14 gennaio, p. 32 (bassorilievo antico trovato su una pila del ponte di Samois)

THOMASSIN : 1863, n. 1044, 28 febbraio, p. 133 (ritratto del capitano di vascello Russel);

ANTHONY THOURET fils : 1865, n. 1152, 25 marzo, p. 192 (ritratto di personalità);

ALBERT DE TIREMOIS : 1865, n. 1180, 7 ottobre, p. 228 (Haiti, fortificazioni); n. 1181, 14 ottobre, p. 248 (a bordo della corvetta da guerra haitiana '22 dicembre');

G. TOUZERY : 1871, n. 1495, 21 ottobre, p. 272 (inaugurazione del monumento commemorativo dei combattenti di Orléans);

TOURTIN : 1876, n. 1734, 20 maggio, p. 337 (ritratto di Esquiros); n. 1759, 11 novembre, p. 317 (ritratto di M.lle Priola); 1880, vol. 75, p. 104 (ritratto di comandante di corpo d'armata);

TRINQUART : 1864, n. 1129, 15 ottobre, p. 245 (ritratto di attrice); n. 1132, 5 novembre, p. 304 (ritratto delle attrici sorelle Marchisio, Torino); 1865, n. 1177, 16 settembre (ritratto di medico); n. 1183, 28 ottobre, p. 288 (ritratto di medico); n. 1192, 30 dicembre, p. 421 (Parigi, incendio degli atelier Chil & Cie); 1866, n. 1235, 27 ottobre, p. 272 (ritratto); 1867, n. 1245, 5 gennaio, p. 12 (ritratto del cardinale arcivescovo di Reims); n. 1254, 9 marzo, p. 160 (ritratto della Blanchet); n. 1269, 22 giugno, p. 397 (ritratto di membro dell'Institut de France); 1871, n. 1485, 12 agosto, p. 120 (ritratto di Cail); 1876, n. 1734, 20 maggio, p. 336 (ritratto di Charrière);

TROUILLET : 1866, n. 1211, 12 maggio, p. 304 (ritratto); n. 1241, 8 dicembre, p. 365 (ritratto);

TRUCHELUT : 1864, n. 1109, 28 maggio, p. 352 (Besançon, fesca secolare nella loggia massonica); 1874, n. 1668, 13 febbraio, p. 109 (ritratto di Wallon, deputato); 1876, n. 1720, 12 febbraio, p. 97 (ritratti di nuovi senatori); n. 1721, 19 febbraio, p. 116 (ritratti di nuovi senatori); n. 1722, 26 febbraio, pp. 129 (ritratti di nuovi senatori), 144 (ritratto di Bronguiart); n. 1723, 4 marzo, p. 148 (ritratti di nuovi senatori); n. 1725, 18 marzo, p. 177 (ritratti di nuovi deputati); n. 1727, 1 aprile, p. 216/217 (ritratti di nuovi deputati); n. 1728, 8 aprile, p. 228 (ritratti di nuovi deputati); n. 1729, 15 aprile, p. 256 (ritratti di nuovi senatori); n. 1736, 3 giugno, p. 368 (ritratti di Loiseau-Pinson e di Cailleux); n. 1747, 19 agosto, p. 128 (ritratto di Wolonski); n. 1755, 14 ottobre, p. 264 (ritratto di Ch. Sainte-Claire Deville); n. 1757, 28 ottobre, p. 276 (ritratti di componenti del commissariato generale dell'Exposition universelle del 1878); n. 1758, 4 novembre, p. 289 (ritratti di deputati); n. 1759, 11 novembre, pp. 308 (ritratti di deputati), p. 317 (ritratto di Perraud, accademico di belle arti); n. 1760, 18 novembre, p. 324 (ritratti di deputati); 1877, n. 1812, 24 novembre, p. 324 (ritratto di Lanfrey); n. 1817, 22 dicembre, p. 393 (ritratto del generale Borel); 1878, n. 1822, 26 gennaio, p. 61 (ritratto di Becquerel); n. 1838, 25 maggio, p. 328 (ritratto di Valette deceduto); n. 1847, 20 luglio, p. 48 (ritratto di F. Bazin); n. 1852, 24 agosto, p. 128 (ritratto di J. Dodu); n. 1853, 31 agosto, p. 144 (ritratto); n. 1864, 16 novembre, p. 320 (ritratto di Garnier-Pagès deceduto); n. 1867, 7 dicembre, p. 368 (ritratto); 1879, vol. 73, p. 161 (ritratti di tre politici); 1880, vol. 75, pp. 101 (ritratto di comandante di corpo d'armata), 104 (ritratto

di comandante di corpo d'armata), 116 (ritratti di comandanti di corpo d'armata), 136 (ritratto di senatore), 144 (ritratto di senatore), 149 (ritratto di G. Verdi), 352 (ritratto di Rousse, membro dell'Accademia francese); vol. 76, pp. 45 (ritratto del dottor Broca), 217 (ritratti di nuovi ministri del governo), 297 (ritratti di politici e magistrati);

J. VAN GORKOM : n. 1199, 17 febbraio, pp. 109 (Rotterdam, giardino zoologico, quattro vedute);

VERNEUIL : 1876, n. 1733, 13 maggio, p. 320 (ritratto di Lesueur);

VERVEER, *photographe de S.M. le roi des Pays-Bas* : 1877, n. 1790, 16 giugno, p. 381 (ritratto della regina di Olanda, deceduta il 4 giugno);

VIALARD : 1863, n. 1085, 12 dicembre, p. 396 (Monte Viso); 1867, n. 1256, 23 marzo, p. 189 (canale Cavour, Chivasso; torrente Elvo, torrente Servo);

Fratelli VIANELLI, Venezia : 1878, n. 1824, 9 febbraio, p. 81 (ritratto della regina d'Italia e del principe reale); n. 1831, 30 marzo, p. 196 (ritratto del conte Sclopis, deceduto);

VUAGNAT : 1857, n. 739, 25 aprile, p. 256 (ritratto del generale Totlebeu);

WAGNER & MOTTU : 1864, n.1123, 3 settembre, p. 148 (Amsterdam, Palazzo dell'Industria)*; 1865, n. 1157, 29 aprile, p. 272 (Amsterdam, esposizione universale dell'orticoltura); 1869, n. 1386, 18 settembre, pp. 188, 189 (Amsterdam, Palazzo dell'esposizione internazionale, interno e esterno);

WALÉRY, Marsiglia : 1867, n. 1261, 27 aprile, p. 257 (ritratto di personalità giapponese e del suo seguito); 1876, n. 1727, 1 aprile, p. 216/217 (ritratti di nuovi deputati); n. 1728, 8 aprile, p. 228 (ritratti di nuovi deputati); n. 1758, 4 novembre, p. 289 (ritratti di deputati); n. 1759, 11 novembre, p. 308 (ritratti di deputati); n. 1760, 18 novembre, p. 324 (ritratti di deputati); 1877, n. 1811, 17 novembre, p. 308 (ritratto di Duvergier); 1878, n. 1853, 31 agosto (ritratto della regina Maria-Cristina, deceduta); 1880, vol. 76, p. 270 (ritratto);

WARNOD : 1863, n. 1077, 17 ottobre, p. 261 (ritratto del conte di Gracia);

CLÉMENT WILLIAMS, del 68° reggimento della regina: 1864, n. 1088, 2 gennaio, p. 13 (Birmania, monastero a Amarapoura);

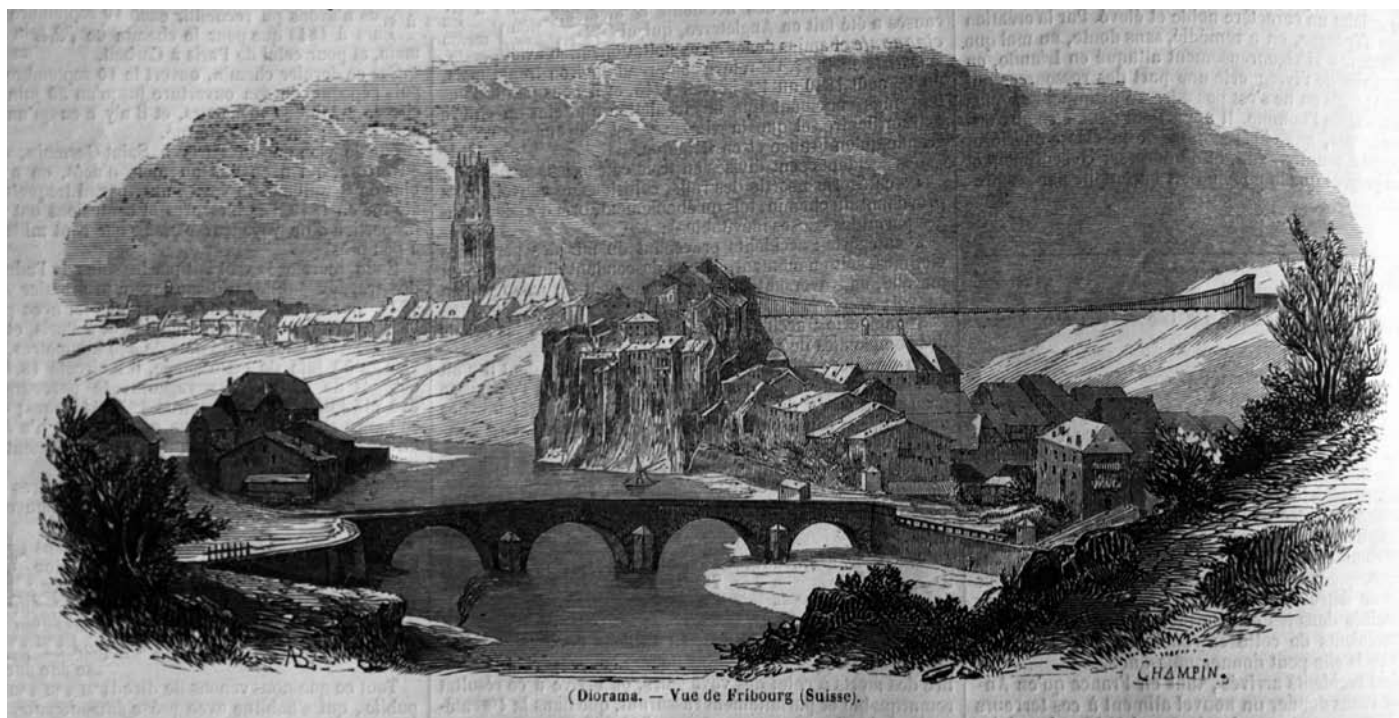
WOLTER ET THOBERT, Nantes : 1859, n. 845, 7 maggio, p. 289 (ritratto del generale A. Guesviller);

WUNDER, Hannover : 1871, n. 1498, 11 novembre, p. 305 (ritratto di K. Marx);

ZEUSCHNERA : 1863, n. 1083, 28 novembre, p. 356 (ritratto di Borelowski).



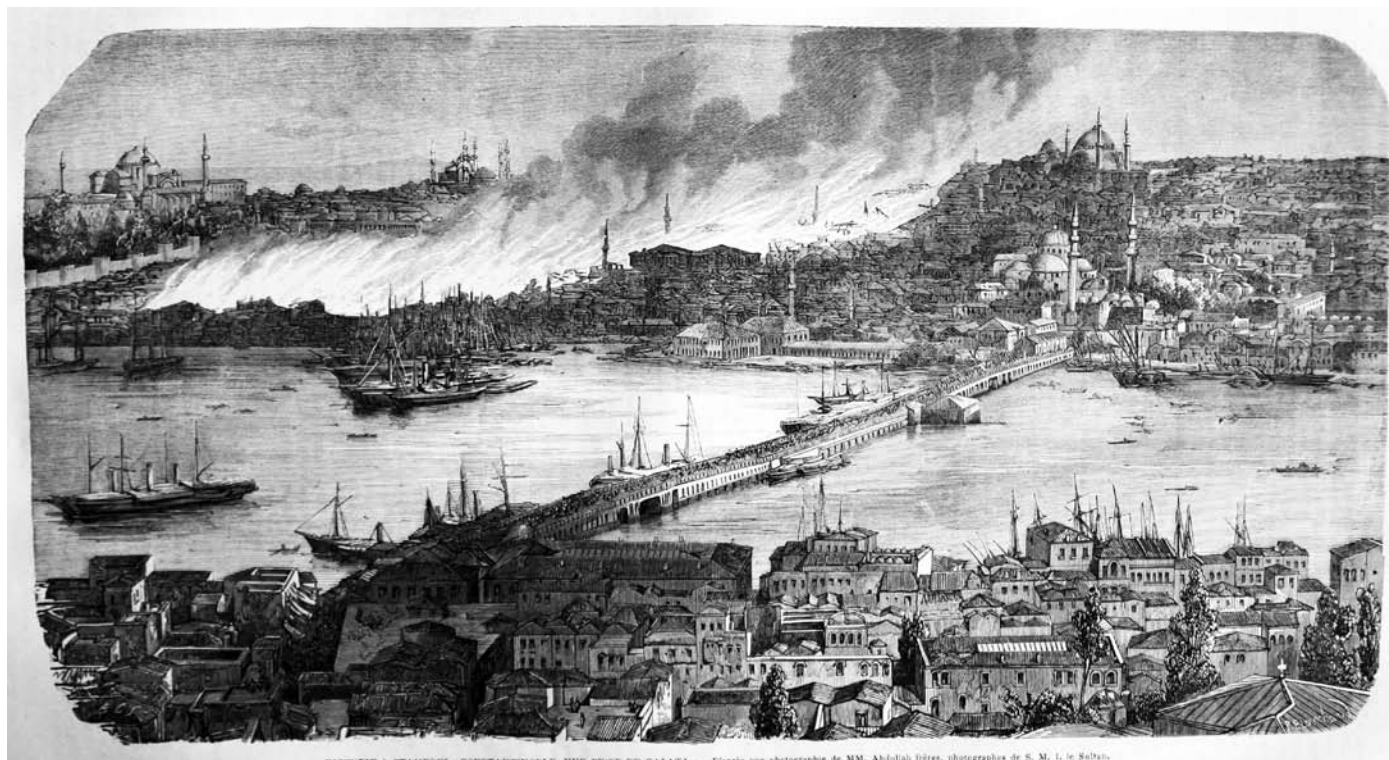
(Vue intérieure du Diorama, au moment de l'exposition du tableau représentant l'église de Saint-Paul-hors-les-Murs.



(Diorama. — Vue de Fribourg (Suisse).



"Atelier des Graveurs de *L'illustration* pendant le jour" / "Atelier des graveurs de *L'illustration* pendant la nuit", illustrazioni dell'articolo *Les mystères de l'illustration*, 1844, n. 53, 2 marzo, p. 7-9.



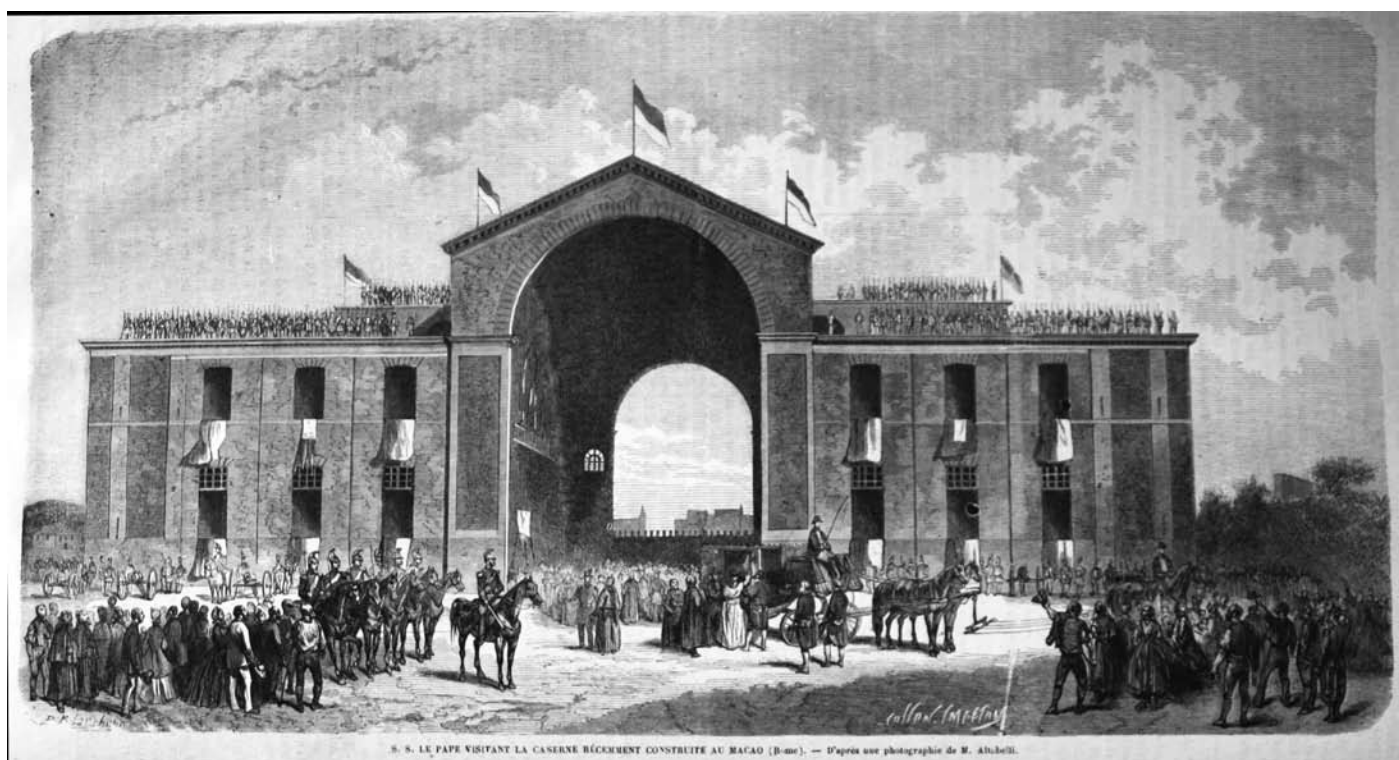
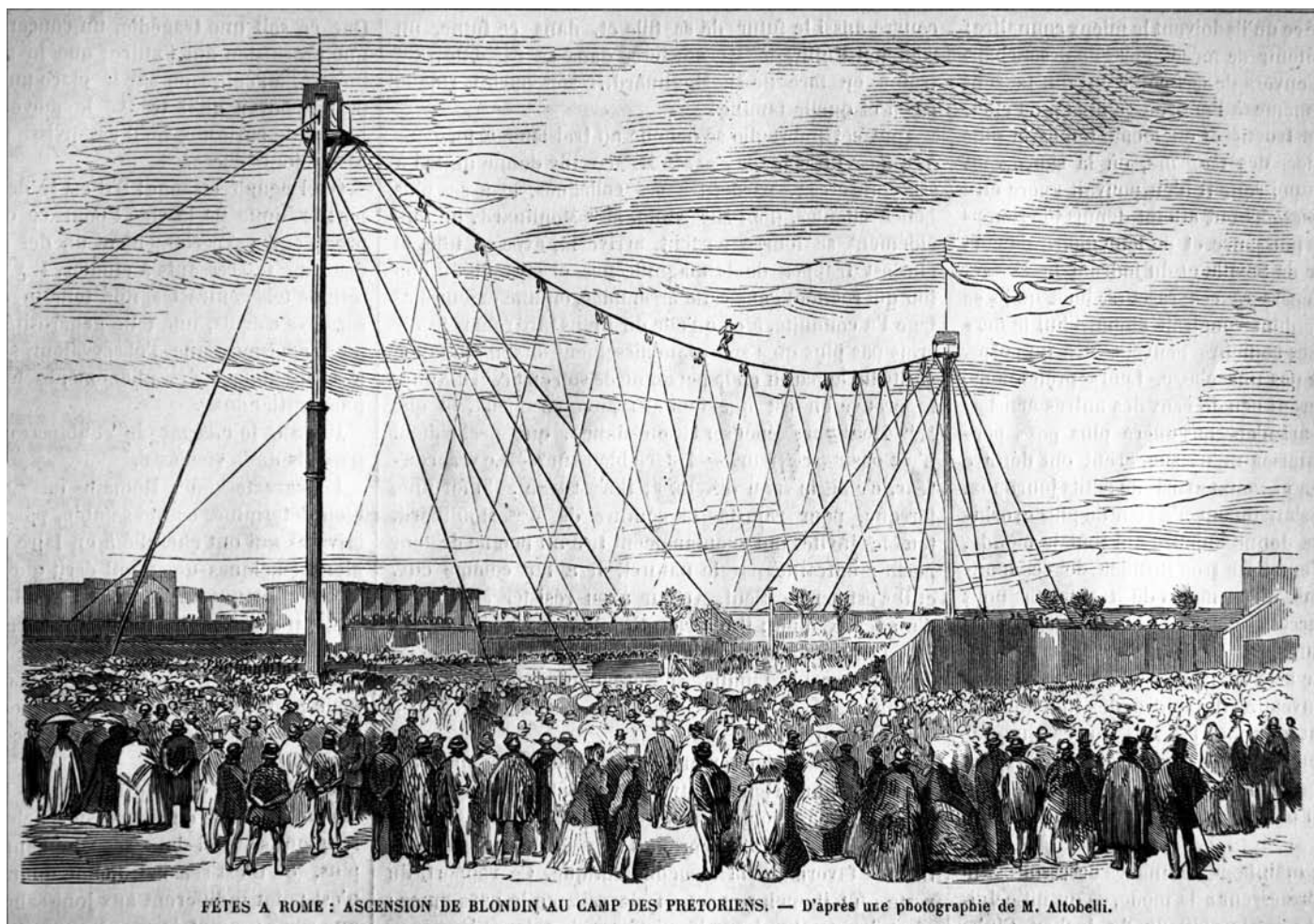
INCENDIE A STAMBOUL. CONSTANTINOPLE. VUE PRISE DE GALATA. — D'après une photographie de MM. Abdullah frères, photographes de S. M. I. le Sultan.



CÉLÉBRATION DE LA FÊTE-DIEU SUR LA PLACE DU GOUVERNEMENT, A ALGER. — D'après une photographie de M. Alary. (Voir le *Courrier de Paris*.)

ABDULLAH FRÈRES, photographes de S.M.I. le Sultan: "Incendie à Stamboul, Constantinople, vue prise de Galata. D'après une photographie de MM. Abdullah frères, photographes de S.M.I. le Sultan.", 1865, n. 1183, 28 ottobre, p. 277

A. ALARY : "Célébration de la Fête-Dieu sur la place dy gouvernement, à Alger. D'après une photographie de M. Alary.", 1858, n. 799, 19 giugno, p. 389;



[GIOACCHINO] ALTABELLI: "Fêtes à Rome : ascension de Blondin au Camp des Pretoriens", 1864, n. 1109, 28 maggio, p. 348.

[GIOACCHINO] ALTABELLI: "S.S. le pape visitant la caserne récemment construite au Macao (Rome)", n. 1122, 27 agosto, p. 140.



[JEAN] ANDRIEU: "Le pont d'Argenteuil. Vue prise de la berge de Gennevilliers. D'après la photographie de M. Andrieu.", 1871, n. 1481, 15 luglio, p. 48

BAYARD ET BERTALL: "S.M. l'Impératrice à la distribution des prix de la maison de la Légion d'Honneur. D'après une phot. de MM. Bayard et Bertall.", 1863, n. 1069, 22 agosto, p. 129.



Service célébré en l'honneur de Paul Delaroche, dans l'église Santa-Croce, à Florence. — D'après une photographie de M. A. Bernoud.

A[LPHONSE] BERNOUD : "Service célébré en l'honneur de Paul Delaroche, dans l'église Santa-Croce, à Florence. D'après une photographie de M. A. Bernoud.", 1856, n. 721, 20 décembre, p. 288.

secousses moins violentes. Toute la ville était sur pied, et il y avait dans la population une véritable émulation d'épouvante. La frayeur (nous n'exagérons pas) était tournée en vertu; ceux qui ne tremblaient point passaient pour lâches; ceux qui allaient se coucher dans leurs lits étaient méprisés pour cette outrecuidance exorbitante: on les accusait de braver Dieu.

La nuit suivante, même spectacle. On s'attendait à une nouvelle secousse; mais il n'en fut rien, et les alarmistes se retirèrent chez eux le matin, un peu déçus, et tremblant encore. Naples ne s'est pas rassurée de si tôt; à chaque nuit, nouvelle alerte. Des femmes m'ont assuré que le sol n'a pas cessé d'osciller pendant huit jours. A vrai dire, il y eut encore deux petits mouvements assez généralement sentis, le 19, à six heures du soir, et le 22, vers une heure de l'après-midi, mais si légers tous les deux qu'on ne s'en serait point aperçu en temps ordinaire. — Je m'étais laissé dire que la peur vient d'une vive imagination, mais je me suis convaincu ces jours-ci que, bien

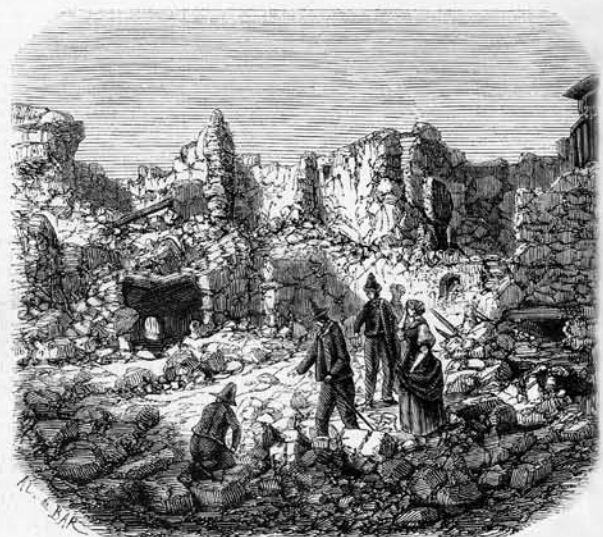


Tremblement de terre dans le royaume de Naples. Entrée de la commune de Pertosa.

au contraire, aux gens les plus positifs, une vive imagination peut venir d'une grande peur.

Cependant la pluie, implorée par des prières publiques, est tombée à torrents sur la ville rassurée. On attribuait le tremblement de terre au vent du nord, dont le souffle sec et frais nous avait donné un mois de décembre magnifique. Aussi la population plus tranquille a-t-elle levé au ciel avec bonheur ses parapluies ouverts. Enfin, l'autre jour, le patron de Naples, saint Janvier, a fait exceptionnellement son miracle. Le sang caillé du martyr s'est liquéfié tout à coup dans la main du prêtre qui tenait la fiole consacrée. Dès lors chacun est retourné à ses affaires, et sauf quelques commotions cérébrales et force fluxions de poitrine produites par les nuits passées à la belle étoile, beaucoup de murs lézardés, mais qui l'étaient déjà avant le tremblement, et un redoublement de superstition chez les femmes et le menu monde, Naples n'a pas eu, grâce à Dieu, d'accident sérieux à déplorer.

Par malheur, il n'en est pas ainsi dans les provinces. Prenez une carte du royaume, mettez le



Parties centrales de Pertosa.

doigt à la cambrure du pied, entre Paestum et le golfe de Tarente, sur les excroissances des Apennins: tout ce pays, de Salerne à Tarente et de la Capitanata jusqu'aux Calabres, a été horriblement ravagé par cet ébranlement. On dit qu'on l'a senti tout le long des Apennins, et jusqu'à Brescia; j'en doute. — Quoi qu'il en soit, le littoral a été épargné, et Naples est le dernier point, en remontant au nord, où le sol ait tremblé dans cette nuit terrible. Gaète, résidence actuelle du roi, ne s'est doutée de rien.

L'endroit le plus maltraité a été Polla, qu'on nomme aussi la Polla, dans la Principauté citérieure. C'est une ville de six mille habitants environ; elle a croulé à la première secousse, qui fut à la fois une ondulation et un tressaillement. Deux mille morts sont restés sous les décombres. Ce n'est plus maintenant qu'un monceau de ruines. Un photographe d'une grande habileté, M. Bernoud, de Genève, attaché aux cours de Sardaigne et de Naples, et médaillé à l'Exposition universelle de 1855, s'est immédiatement transporté dans la ville détruite. Il en est revenu hier avec plusieurs épreuves stéréoscopiques tirées à la hâte: je vous



Taverne de Pertosa, sur la route de Polla.
(D'après les épreuves photographiques envoyées par M. A. Bernoud, photographie de la cour de Naples.)

envoie la plus caractéristique. Elle présente les ruines du château du Duc. M. Bernoud retourne aujourd'hui, mieux approvisionné, dans cette contrée malheureuse. Il y prendra, avec plus de soin, des vues d'ensemble, et me promet de vous les envoyer (1).

La Basilicata a aussi beaucoup souffert du tremblement de terre. Il s'est annoncé par des grondements souterrains qui, grâce à Dieu, ont averti la population; elle a pu se sauver à temps sur les places publiques et bientôt dans la campagne: il y a eu comparativement moins de morts. On a compté jusqu'à quinze secousses; les deux premières, les plus terribles, ont offert toutes les horreurs des grands désastres de Lisbonne et de la Guadeloupe. Oscillations, sursauts qui lançaient dans l'air les meubles légers et déplaçaient les plus lourds, palpitations continues, convulsions du sol en délire qui retrechoaient les murs des maisons croulantes, gouffres ouverts sur les places et sous les habitations, tertres soulevés d'un saut, là où la terre était plane, incendies allumés (à Vignano, par

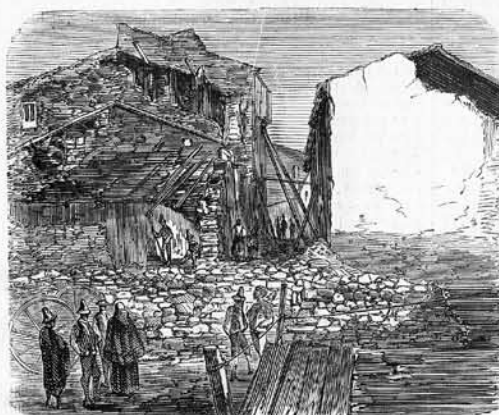
(1) Nous les avons reçues même avant la lettre de M. Marc-Monnier. M. Bernoud nous en a promis la suite.

ce jour, mais il doit en rester encore plus de deux cents : les premiers rapports officiels parlaient de deux mille victimes. Une jeune fille, déterrée au bout de neuf jours, était encore vivante, et elle vit toujours. Quand aux gens du pays on demande qui l'a sauvée, ils répondent que chaque jour une femme vêtue de noir descendait à travers les pans de murs croulés jusque vers la vierge ensevelie, et lui apportait du pain. Une trouvaille moins poétique déconcerte un peu ceux qui voudraient croire à ce miracle. Vingt et un jours après l'événement, on a sauvé sous les ruines d'une étable un certain nombre de porcs un peu maigris, mais pleins de vie, et qui ne devaient probablement pas leur salut à la femme vêtue de noir.

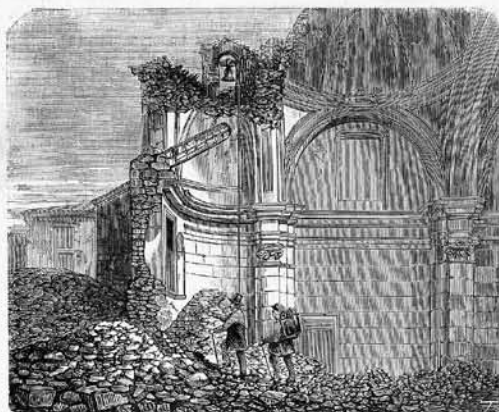
Puisque vous voulez bien, Monsieur, encourager M. Alphonse Bernoud à vous envoyer les épreuves photographiques qu'il tire, lui premier, et lui seul dans les provinces dévastées, permettez-moi d'ajouter à son envoi quelques notes explicatives qui intéresseront peut-être vos lecteurs. Une catastrophe si terrible vaut la peine d'être racontée en deux ou trois fois, et mérite la place que vous consentirez peut-être à lui donner. Les dessins que



Tremblement de terre dans le royaume de Naples.
Eglise de San Angelo de la Carità, à Potenza.



Porta Salsa, à Potenza.



Eglise de Santa-Maria-Maggiore, à Vignola.

moins, centuplé le nombre des victimes. Ajoutez que, sur ces hauteurs sans routes, les secours sont très-difficiles à arriver : il n'y a pas de véhicule qui puisse escalader ces pentes roides et rocailleuses, et voilà comment il se fait qu'aujourd'hui, vingt-sept jours après cette épouvantable révolution de la nature, ceux qui ont échappé n'ont pas encore déterré tous leurs morts.

Grâce à Dieu, il n'y a qu'une ville importante qui ait été sérieusement atteinte par le fléau : c'est Potenza, chef-lieu de la province de Basilicata. Encore le mal n'y est-il pas si grand qu'on l'avait cru, et qu'on le croit encore à Naples. Les édifices sont tous abattus ou ébranlés, et un grand nombre de maisons détruites, mais la ville est encore habitée, déjà réparée en partie, et les places publiques sont couvertes de tentes et de baraques où ceux qui tremblent chez eux peuvent dormir. On n'a encore officiellement compté que vingt et une victimes dans cette population de douze à quinze mille âmes, et l'alarme commence à cesser, bien que les secousses continuent et recommencent jusqu'à huit fois par jour.

Ces dernières secousses ne sont rien en comparaison des commotions violentes du 16 décembre ; cependant, au jour de l'an, une forte oscillation a achevé Polla, dont quelques maisons restaient debout. Maintenant cette pauvre ville est tellement ruinée que les rues mêmes ont disparu sous les décombres. Les passants ne peuvent plus distinguer si à la place où ils marchent, il y eut, avant le désastre, des toits ou des pavés. De Potenza nous vous en-

voyons deux vues : l'une représente ce qui reste de l'église de S. Angelo alla Carità ; l'autre, la porta Salsa qui n'existe plus, avec les maisons écroulées ou démolies. Vous verrez là ce que le tremblement de terre a fait dans les pays qu'il a relativement épargnés.

A neuf kilomètres au sud de Potenza, s'élève une petite ville de cinq à six mille âmes, qui fut autrefois le chef-lieu de la province : c'est Vignola, dont on admirait autrefois les monuments. Ils sont maintenant détruits ou chancelants : l'église de l'Annunziata est renversée d'un côté, comme vous le voyez dans l'épreuve photographique. De Vignola, je vous envoie aussi l'église de Sainte-Marie-Majeure, dont le toit s'est effondré et le clocher fendu. Un troisième dessin vous donne l'aspect de la ville vue du levant : ce ne sont que des ruines.

A gauche de Vignano, dans les montagnes, au bout d'une petite ligne qui, sur la carte, indique un sentier pénible, perchait, le 15 décembre, une commune de cinq mille âmes qu'on appelait Tito. Le 17 décembre, ce n'était plus qu'un amas de décombres couvrant plus de trois cents morts. En



Eglise de l'Annunziata, à Vignola.



Vue de Vignola, prise du Levant.

je vous adresse ont été pris en des lieux presque inaccessibles, où le photographe n'est parvenu que sur la recommandation du comte d'Aquila, frère du roi, et protecteur zélé des tentatives scientifiques. M. Bernoud a dû se faire escorter par la gendarmerie royale pour n'être pas molesté dans ses excursions : encore ces protections n'ont-elles pas toujours suffi dans certains villages perdus au fond des Apennins, et perchés de manière à effrayer les mulets, et régis par des autorités qui ne savaient pas lire. Les habitants regardaient le photographe comme une bête curieuse et malfaisante qui leur aurait été jetée par une secousse du tremblement.

L'aspect général du pays est triste. Les endroits ravagés sont, en général, des villages adossés aux pentes des montagnes, ou jetés sur des rochers à pic, ou dégringolant d'eux-mêmes dans les vallées, tous exposés de manière à recevoir en plein le coup de cette ondulation formidable, qui roulait, en oscillant du midi au nord. La ville de Sala, dans la principauté citérieure, a dû à son exposition différente le peu de mal qu'elle a souffert. Les maisons sont, en général, mal construites, et le trop peu d'encastrement dans les poutrelles qui forment les planchers et les plafonds a, pour le



Madre Chiezza, cathédrale de Tito.

cet endroit, les secousses furent terribles. Un homme voulut sortir de sa maison avec sa femme et ses enfants ; par miracle, il ne put ouvrir sa porte. En levant la tête, il vit les poutres du plafond qui sortaient de leurs trous et y renaient avec des craquements épouvantables. Une ou deux secondes de plus, et l'écartement des parois extérieures continuait avec l'oscillation, le plafond effondré englobait encore une famille. C'est ce qui est arrivé presque partout, avec le défaut d'encastrement que je vous signalais tout à l'heure. Les quatre murs restaient debout, mais tout l'intérieur des maisons croulait.

Enfin, après la secousse, l'homme dont je vous parlais finit par entrer ouvrir sa porte, et il bénit Dieu de n'avoir pu sortir plus tôt. Un entassement de décombres obstruait la rue. Toutes les maisons voisines étaient tombées du coup.

Je vous envoie la cathédrale de Tito, telle qu'on la voit maintenant : c'est une belle ruine ; je doute qu'on la relève jamais.

Entre Potenza et Picerno, et entre Tito et Brienza, la terre s'est ouverte en plusieurs endroits, puis refermée, en laissant sur la route un affaissement de 40 centimètres et des crevasses qui fendaient les champs à perte de vue.



Brienza, vue d'ensemble.

les. — Le lendemain de la grande secousse, à Marsico-Nuovo, l'on trouva une porte lancée sur un toit, comme par une trombe. La terre s'est ouverte dans la ville, les sources ont tari dans les environs pour rejaillir après, triplées de force et d'abondance. Cinq ou six sources d'eaux sulfureuses se sont formées tout à coup, d'abord bouillantes, maintenant tièdes. — Une nouvelle secousse peut les faire disparaître, comme il advint en Calabre et ailleurs. La végétation est très-avancée dans tout le pays : les bruyères sont déjà vertes et les amandiers fleurissent ; les sauterelles grésillent dans les oliviers qui inaugurent leur nouvelle pousse. — Les paysans se croient au mois de mai.

Sous Marsico-Nuovo, il y a un village complètement rasé, Pa-



Marsico-Nuovo, vue d'ensemble.

A Brienza, d'immenses rochers se sont détachés de la montagne, et les dernières secousses achevèrent la destruction. Le 2 janvier, M. Bernoud avait noté, dans cette ville de cinq mille âmes, un campanile charmant qu'il s'était promis de reproduire le lendemain. Mais le lendemain, plus de campanile. Le photographiste est vengé de ce malheur en prenant la jolie vue d'ensemble que je vous envoie. Ne vous étonnez pas d'y voir tant de maisons debout ; ce sont les débris intérieurs qui les soutiennent. On en a retiré plus de deux cents morts.

J'en dirai autant pour la vue de Marsico-Nuovo. On croit voir un amphithéâtre assez bien conservé, mais les trois

quarts de ces maisons, qui paraissent debout, sont en ruines. Il est arrivé en cet endroit un fait encore plus extraordinaire que le miracle de Polla : un enfant de six mois a survécu huit jours sous les débris amoncelés. On l'a rendu à sa mère vivant encore, mais la mère avait trop de lait ou l'enfant avait trop faim : il est mort étouffé.

Cette ville possède un maire, ou un syndic, pour parler plus exactement, qui est un homme de cœur, M. Giuseppe Michele Rossi. A la première secousse, il s'élança hors de sa chambre, mais la pièce où il allait entrer s'écroula devant lui. Il revint alors sur ses pas, et se précipita vers une autre issue, mais il dut rebrousser encore, car tout un corps de logis s'effondrait de ce côté-là. Le syndic resta donc enfoncé entre deux écroulements, mais le plancher qui le portait ne branla pas. A peine délivré, M. Rossi ne pensa qu'aux victimes, et se mit aussitôt à les chercher sous les murs abattus. Fouilles douloureuses qui, pour un vivant sauvé, rapportaient vingt cadavres !

On délivra le corps d'une pauvre fille qui n'avait pas voulu quitter sa chambre, parce qu'elle dormait nue, comme tous les gens du peuple dans ce pays nécessaire. Elle était broyée. D'autres, et en grand nombre, avaient péri en voulant fuir ; on ne sait que faire en de pareils moments ; il y a des hasards terribles : ici, des familles entières saines et sauvées ; dans la maison voisine, un monceau de morts !

Sont-ce les demeures solides qui résistent ? Mais à Marsico-Nuovo des masures ont résisté au naufrage, tandis que des murailles de deux mètres d'épaisseur se sont écroulées.

Le tremblement de terre, en cette contrée, est riche en phénomènes que la science devrait étudier. Il fut annoncé par un *arremuoto*, un tremblement d'air. Les feuilles frissonnaient comme elles ne font pas même aux bises les plus violentes.



Vue prise de la place de Santa-Croce (Marsico-Nuovo.)



Source sulfureuse formée par le tremblement de terre.



Eglise de San-Giovanni, à Paternò.



Atena et sa cathédrale.



Intérieur du château d'Auletta.

lerno ; cent trente-cinq morts. Vous recevrez un dessin de la principale église (San Giovanni).

Et maintenant rentrons dans la principale citérieure. Nous n'avons, cette fois, que deux vues à vous offrir de cette malheureuse province. L'une est d'Atena, commune à peu près détruite ; vous voyez au fond ce qui reste de la cathédrale : un campanile mutilé. L'autre ressemble à un intérieur de mesure un lendemain d'incendie. A la place où s'élevaient ces monceaux de pierres, ces planches disjointes et ces poutres qui ne tiennent plus à rien, se dressait un jour une salle de château, résidence du marquis d'Auletta. Cette salle était debout il n'y a pas encore un mois, et quelques secondes en ont fait une ruine qui paraît vieille de dix siècles.

Hélas ! ce n'est pas tout encore. M. Bernoud retourne aujourd'hui dans les provinces ravagées. Il est loin d'avoir achevé sa tâche ardue. Il lui reste à voir bien des communes horriblement secouées par les convulsions de la terre qui tremble toujours : Montemurro, ville ruinée, où les morts se comptent par milliers, et toutes les contrées qui, de Sapri, montent aux Apennins ; l'adula entre autres, dont la magnifique Chartreuse est lézardée, mutilée, ébranlée jusqu'en ses fondements. C'est dans cette ville, au

couvent de Saint-François, qu'une seule secousse ouvrit un mur et lança par la brèche, dans le jardin du monastère, un moine et le lit où il dormait. Voilà des sujets de vues et d'articles qui nécessiteront peut-être un troisième envoi, si vous continuez. Monsieur, de vous intéresser à cet affreux désastre. Il ne s'agit pas d'une simple *nouvelle diverse*, mais d'une catastrophe qui a tué plus de 20,000 hommes et dévoré plusieurs centaines de millions.

Naples est maintenant rassurée et a repris sa vie ordinaire ; il est vrai qu'elle ne connaît qu'une bien petite partie de ces malheurs : elle les apprendra par l'*Illustration*. On s'occupe cependant ici des malheureux innombrables qui errent maintenant sans feu ni lieu, et qui gèlent, la nuit, sous des tentes. Des souscriptions sont ouvertes partout, jusqu'en Angleterre et en Belgique, en faveur de ces misères qui ne se consolent jamais. A Naples, la charité publique est à l'œuvre : les banquiers Rothschild et Meuricoffre ont fait de larges aumônes ; un pharmacien, dont je regrette de n'avoir pas gardé le nom, vient d'ouvrir son laboratoire à deux battants aux blessés et aux malades ; les femmes du monde vont quêter de porte en porte, et tous, jusqu'aux déteus politiques, ont beaucoup donné. Mais le



MONTAGNE DE LAVE OBSTRUANT L'ANCIENNE ROUTE DU VESUVE.

solde de péchés à punir. Oh! si c'était de la foi, nous n'en ririons pas, mais il n'en est rien; c'est de la torpeur morale; quelque chose qui, loin de relever, abat, loin de rassurer, fait peur; c'est le sentiment qui poussait, le 16 décembre, une population entière à s'enfuir toute nue à travers champs. — C'est un genre de foi qui ne sauve pas, mais qui se sauve.

« La montagne qui sépare Sala de Marsico-Nuovo est maintenant toute fendillée; les routes, dans les pays où il y en a, se crevasent de plus en plus; il en est où le terrain s'est abaissé d'un mètre. Aux environs de Marsico, un homme qui marchait dans la campagne eut un pied pris dans une fente du sol qui s'ouvrit et se ferma tout à coup sous lui; une secousse suivante est venue le dégager. Aux environs de Melfi, on voit maintenant des collines abattues et des fossés creusés autour d'une immense étendue de terrain; il n'y aurait plus qu'à y bâtir des casernes et des maisons, et ce serait une place forte. Les sources qui s'étaient formées le 16 décembre sont taries, mais il s'en forme à chaque instant d'autres d'eau saumâtre ou sulfureuse, ou magnésienne; il en jaillit une à Viggiano d'eau pure, fraîche et d'un goût exquis, mais elle disparut aussitôt.

« Le Viggiano que je viens de nommer est l'un des endroits les plus maltraités de cette malheureuse vallée. C'était une jolie ville, pittoresque et poétique. La moitié de ses habitants court le monde: ils sont musiciens ambulants; on les rencontre jusqu'en Russie et plus loin, deux à deux, sur les places publiques, devant la foule plus étonnée que ravie; ils chantent du matin au soir à des gens qui ne les comprennent pas et qui ne comprennent guère les monotones cantilènes de leur pays inconnu; puis ils s'en reviennent avec leurs collectes d'oboles; ils l'échangent contre un champ ou une maison, et achèvent en bourgeois cossus la vie qu'ils avaient commencée en rossignols. Aussi, l'étranger qui vient de faire son tour de Basilicata, province impertinente à force d'ignorance et de naïveté, car on y compte ceux qui savent lire, et les jeunes filles du meilleur monde y sont scrupuleusement gardées vierges c'est toute espèce de grammaire et même d'alphabet; l'étranger, disons-nous, qui vient de stupéfier les campagnards par sa barbe à tous poils et son pur toscan, qui est pour eux de l'irroquois, est tout étonné de trouver par miracle, en ces montagnes, une ville aisée, polie, où les trois quarts des gens lui parlent français, et où il peut converser avec tel paysan qui revient de Norvège ou de Californie.

« Seulement, voyez les effets de la demi-civilisation! après avoir été reçu, fêté comme un événement dans les endroits illettrés, l'étranger restera parfaitement impu, tout à fait indifférent chez l'aristocratie viggianaise. Ailleurs on l'accueillait à bras ouverts et l'on ne voulait pas de son argent; ici la vertu des Ecosais est pratiquée par un aubergiste. Hélas! les Viggianais reviennent de nos villes, où sont arrêtés comme vagabonds ceux qui dorment sous les étoiles, où l'air du ciel n'est pas libre, où l'on paye un verre d'eau. Ils reviennent d'Angleterre, où on leur a défendu, sous prétexte qu'ils chantaient mal, d'exercer leur musique ambulante. Ils connaissent enfin notre hospitalité. Ils nous la rendent.



MOLITERNO, ÉPARGNÉE PAR LE TREMBLEMENT DE TERRE.

« Leur jolie ville est la seule qui commence à se réparer; mais pour le moment elle n'offre que des ruines. Du côté du levant, elle n'existe plus. Bâtie en amphithéâtre sur une double colline, elle s'est affaissée d'un coup le 16 décembre, étage sur étage, les maisons supérieures tombant sur les autres et précipitant vers la basse ville un monceau de débris effrayant. Mille personnes y sont mortes cette nuit-là, presque toutes en voulant fuir, des pans de murs et des toits roulant sur elles. Et c'eût été bien plus terrible si dans ce moment-là toute la population nomade n'eût été dispersée aux quatre coins du monde, et les laboureurs disséminés par la campagne où les retenaient les travaux de la saison. C'est à Viggiano que, trois hommes dormant dans le même lit, une poutre tombée sur eux coupa d'un



FOSSÉ DE PHARAON ET OBSERVATOIRE DU VESUVE.



SAPONARA EN MAI 1858.



RESTES DU COUVET DE SAPONARA.

seul coup leurs six jambes. On les retrouva trois jours après; ils n'étaient pas morts.

« Mais on cite une autre commune encore plus maltraitée, Saponara. On n'y voit plus ni rues, ni maisons, ni apparence de ce qui existait autrefois. Un seul monument reste debout; il est du seizième siècle. Il y avait là quatre mille âmes; plus de deux mille ont péri. Il y avait un couvent et un château; je vous envoie le dessin de ce qu'il en

(D'après les documents envoyés par M. A. Bernoud, photographe des cours de Naples et de Toscane.)



FACADE DE L'OBSERVATOIRE DU VESUVE.

reste. Dans le château, dont les murs avaient plusieurs mètres d'épaisseur, était cachée une somme de trois cent mille ducats en écus sonnants; on n'en a retrouvé que soixante mille. Le châtelain est mort avec son argent. Des trente religieuses qui vivaient dans le couvent, douze seules ont pu se sauver. Une autre, nommée Teresa Alberti, fut déterrée vivante au bout de sept jours; mais, exténuée par l'abstinence, elle ne survécut pas. C'est dans cette malheureuse ville qu'on a vu les phénomènes les plus étranges, des secousses désordonnées, des ondulations, des tremblements, des convulsions où le sol se tordait en tous sens et tourbillonnait comme un esquif entraîné dans une trombe; des malles retrouvées sans dessus dessous, une religieuse lancée de sa chambre à la hauteur de trois étages, sur des toits où elle s'est réveillée assise; un prêtre et un paysan jetés la nuit, dans le plus simple appareil, de leurs maisons (deux maisons séparées par plusieurs autres) et se heurtant, s'empoignant dans l'air, comme auraient fait deux naufragés dans l'eau, si bien qu'ils se sont retrouvés tous deux, dans les bras l'un de l'autre, sans se connaître, sur un entassement de débris. Une famille de neuf personnes habitait la même maison; ceux qui dormaient à l'étage supérieur ont été écrasés et ensevelis sous les décombres; ceux qui dormaient à l'étage inférieur n'ont pas bougé ni souffert. Le juge du pays, M. Fiorentino, vit encore; il fut abrité par sa femme, que la secousse avait jetée sur lui, et dont le bras, courbé par hasard en arc-boutant et roidi par la mort, retenait et repoussait les ruines. Voyez-vous ce vivant couché sous ce cadavre et sauvé par lui?...

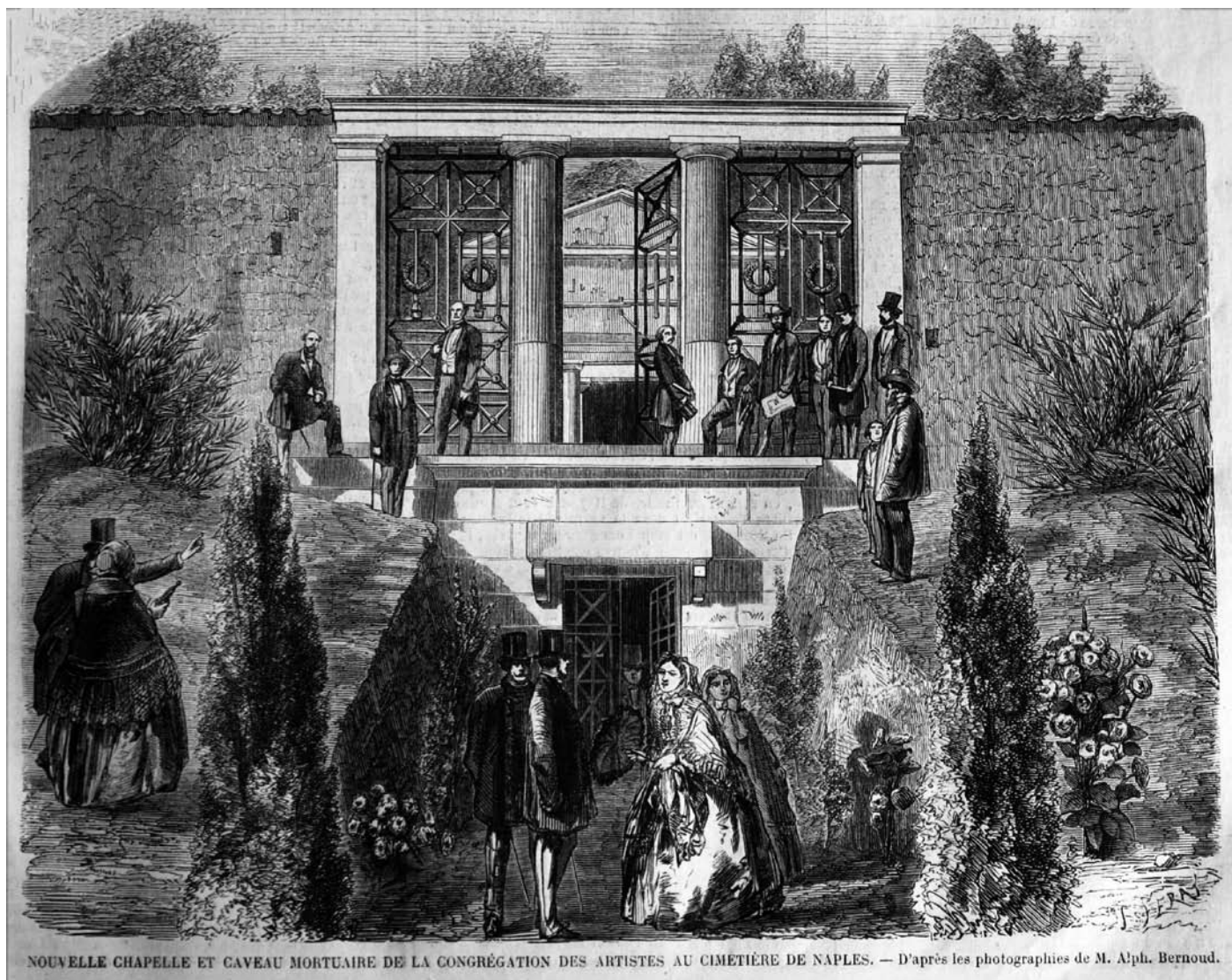
« Dans cette vallée de l'Agri, une seule commune est restée debout, par un de ces miracles que la science ne sait pas encore expliquer. C'est Moliterno, ville bâtie avec les mêmes pierres, sur le même sol, dans les mêmes conditions, avec la même exposition que les villages ruinés mille pas plus loin à la ronde. Les géologues du pays regardent, ne comprennent pas, s'épouvantent du mystère, et, se croisant les bras, à l'exemple des paysans, demandent à la madone comment il se fait qu'à deux pas de Moliterno sauvée, Montemurro ne soit plus qu'un monceau de ruines, qu'à deux maisons seules paraissent encore debout, et où de sept mille habitants industrieux, laborieux, aisés, presque riches, il ne reste plus que deux mille mendiants pleurant cinq mille morts.

— Naples, 8 juin. L'ardeur du Vesuve s'est ralentie, mais avant hier il était plus menaçant que jamais. Resina et Torre dell'Annunziata craignaient les ravages des courants de feu. Un de ces courants avait atteint la largeur énorme d'un demi-mille, c'est-à-dire environ 300 mètres. Il y a eu encore quelques terres et maisons de campagne dévastées. Un curé, dont le casino avait été détruit, en a pris philosophiquement son parti, et lançant la clef dans la lave: « Tu as pris la maison, dit-il, prends aussi la clef. » Un enfant qui s'était approché trop près allait périr quand un garde urbain s'est précipité et l'a sauvé. Le garde urbain a eu les semelles de ses souliers brûlées. On avait dit que le roi viendrait pour jouir de près du spectacle, mais le roi n'est pas venu.

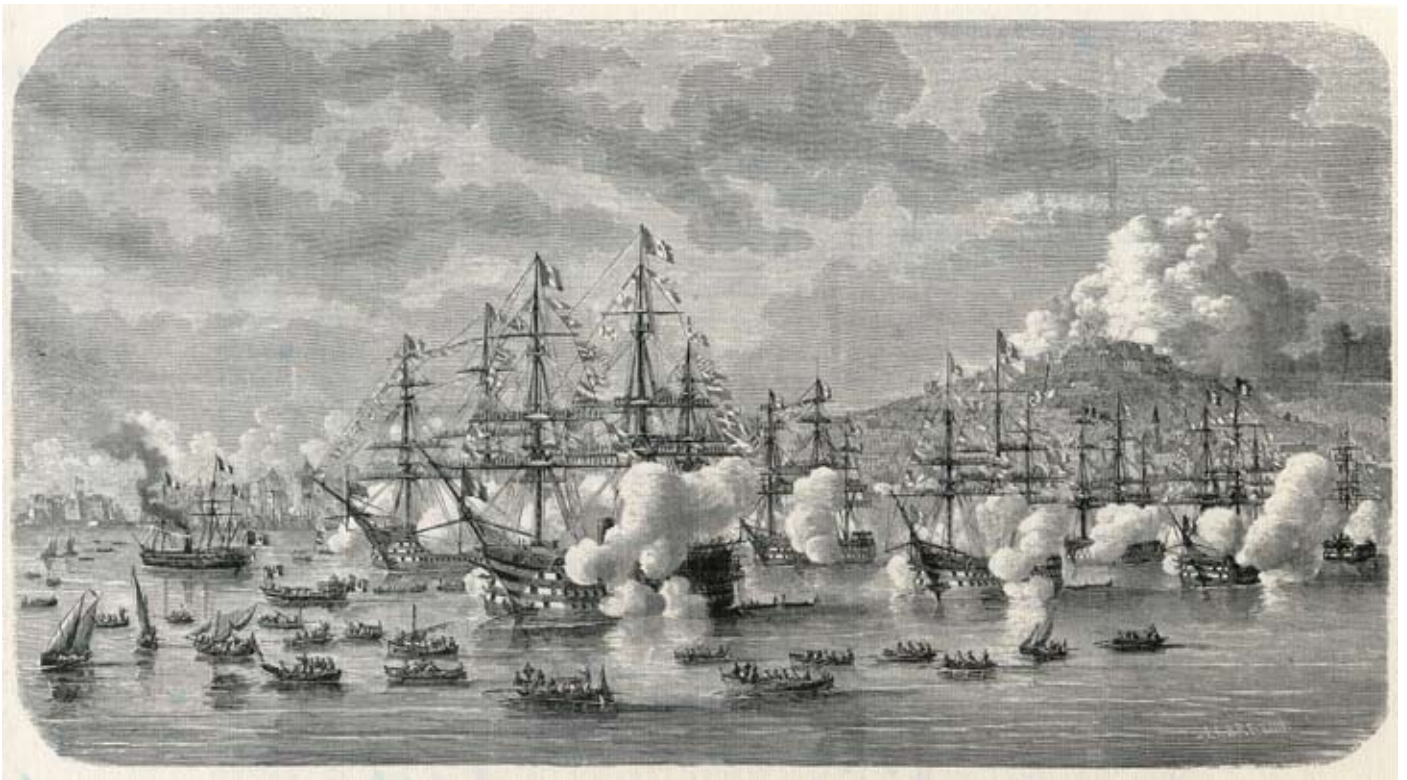
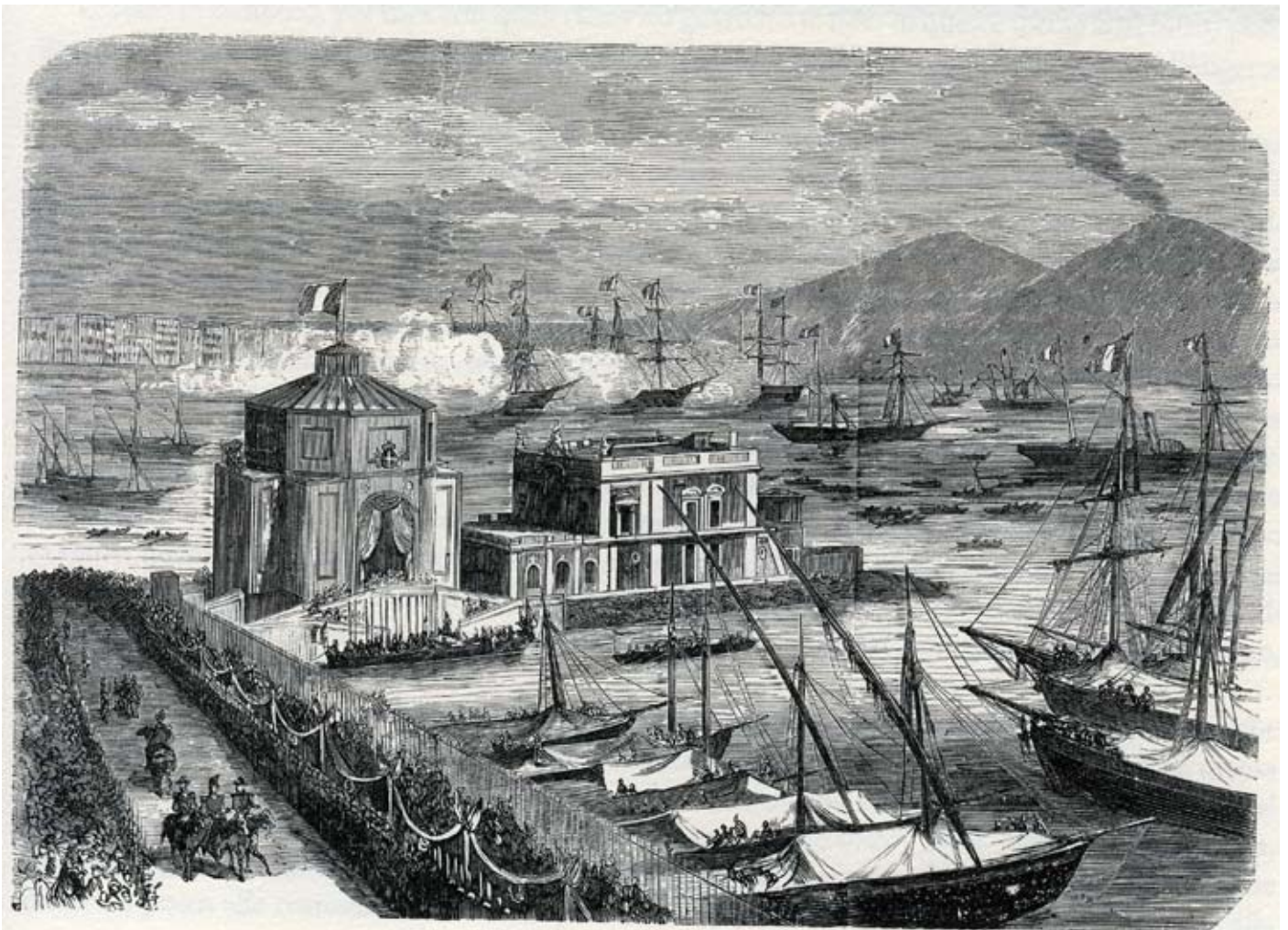
MARC-MONNIER.



RUINES DE MONTEMURRO.

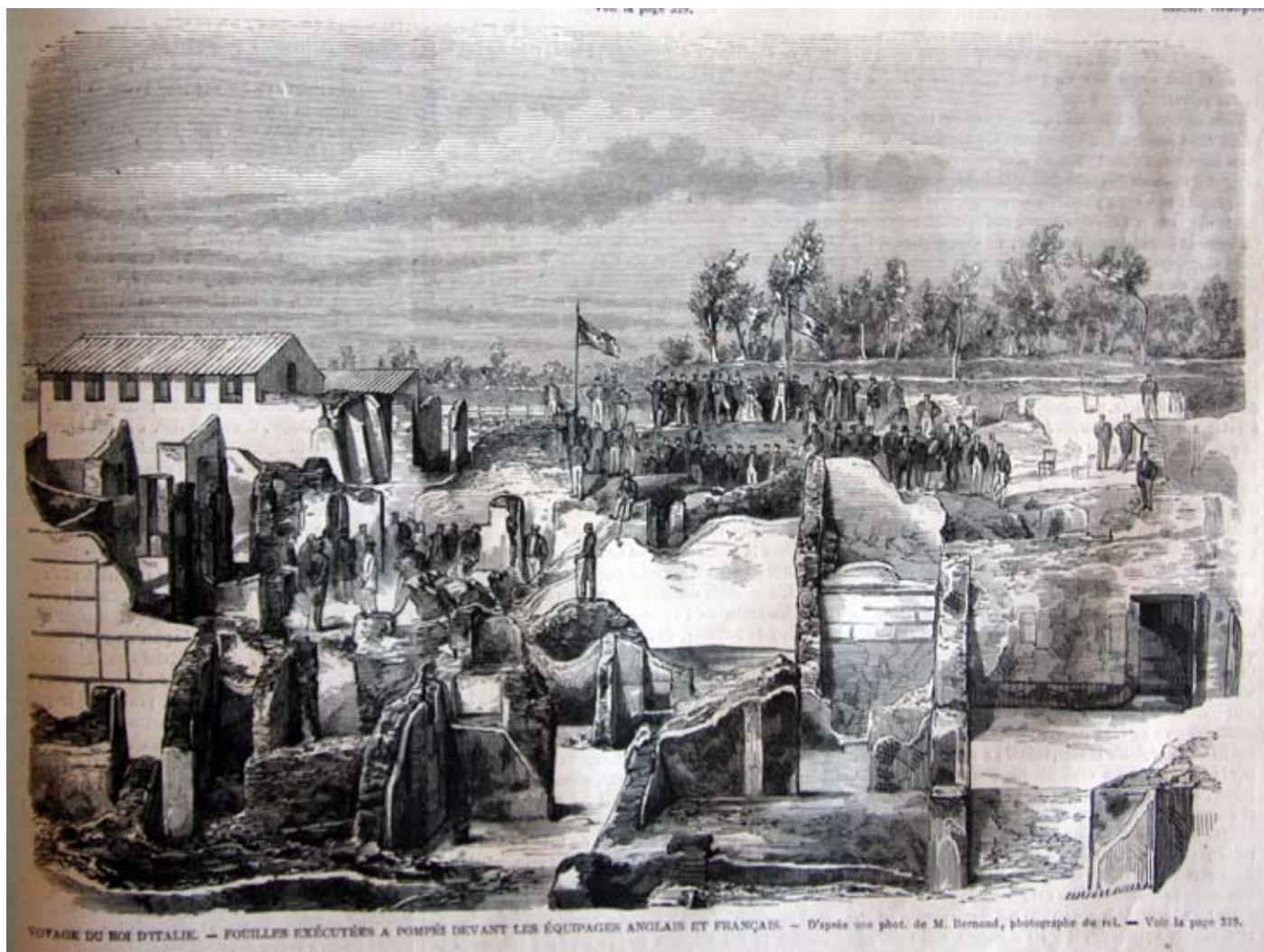


ALPH[ONSE]. BERNOUD : "Nouvelle chapelle et caveau mortuaire de la Congrégation des artistes au cimetière de Naples. D'après les photographies de M. Alph. Bernoud.", 1859, n. 829, 15 gennaio.

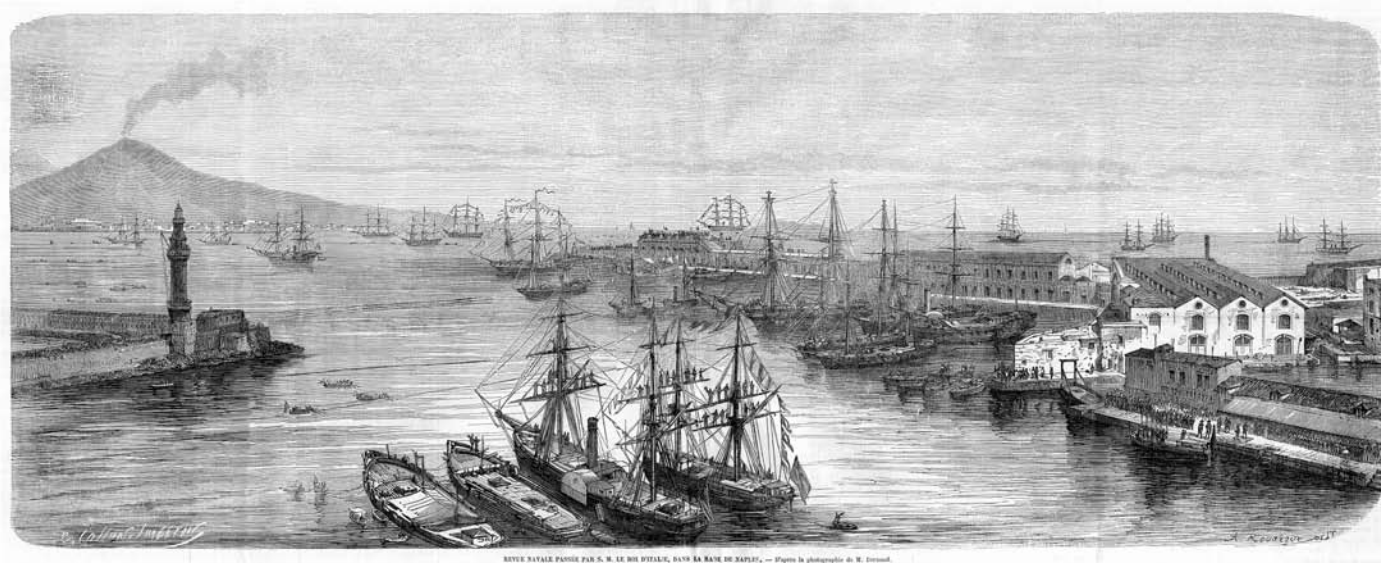
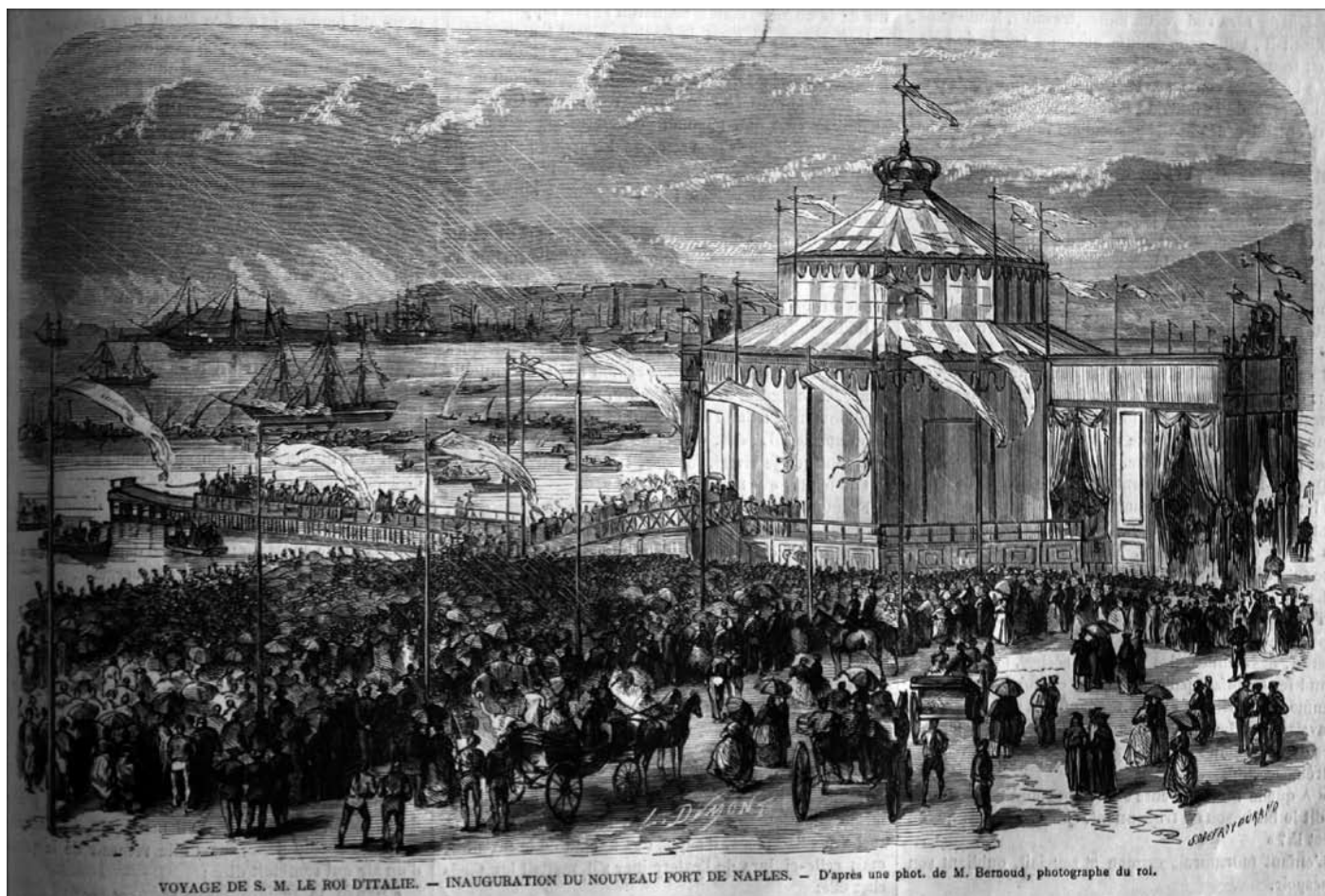


[ALPHONSE] BERNOUD : "Voyage du roi d'Italie. Recéption de S.M. par la Municipalité de Naples. D'après une phot. de M. Bernoud, photographe du roi.", 1862, n. 1002, 10 maggio, pp. 289.

[ALPHONSE] BERNOUD : "Voyage du roi d'Italie. Arrivée dans la baie de Naples de l'escadre de S.M., saluée par les batiments français et anglais, d'après une ph. de M. Bernoud, photographe du roi.", 1862, n. 1002, 10 maggio, p. 296/297.

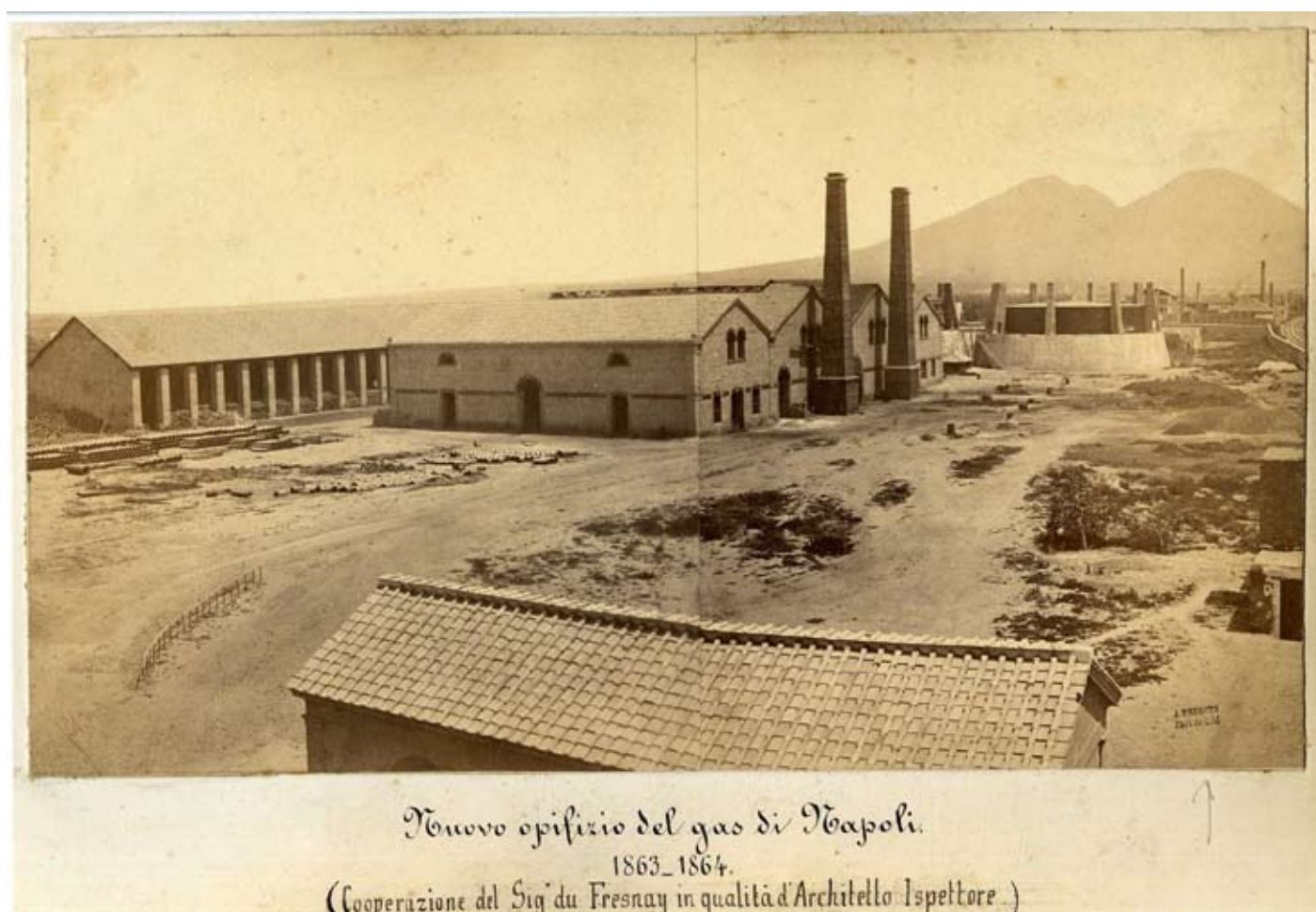
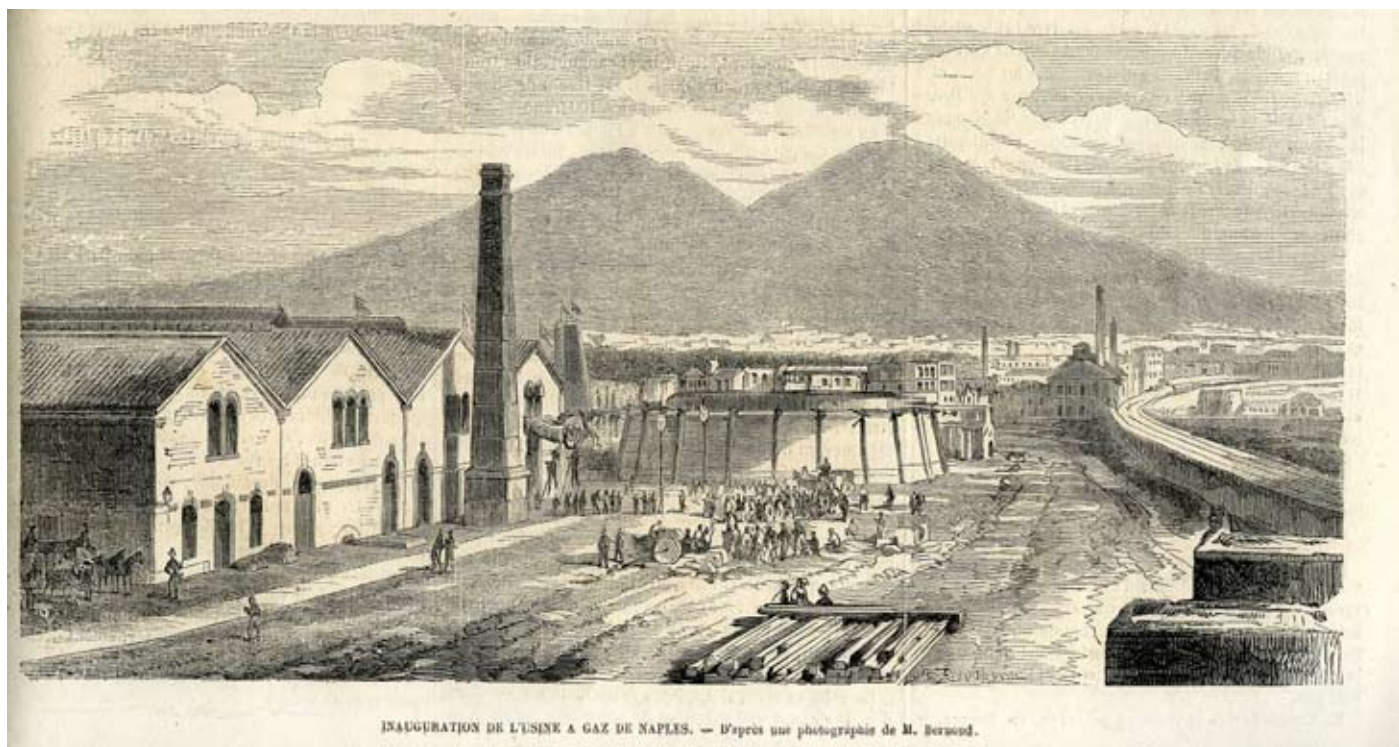


[ALPHONSE] BERNOUD : "Voyage du roi d'Italie. Fouilles exécutées à Pompéi devant les équipages anglais et français. D'après une phot. de M. Bernoud, photographe du roi.", 1862, n. 1005, 31 maggio, p. 341.



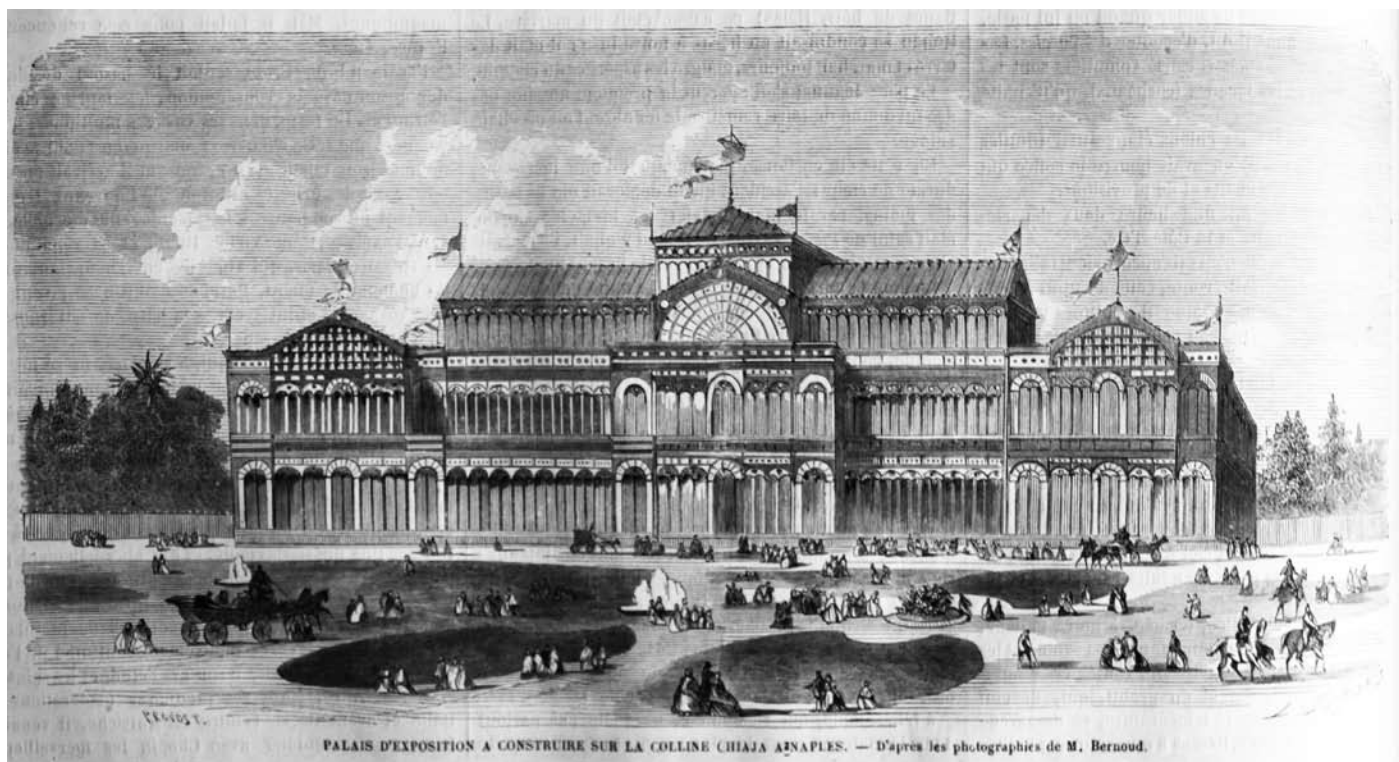
[ALPHONSE] BERNOUD : "Voyage de S.M. le roi d'Italie. Inauguration du nouveau port de Naples. D'après une phot. de M. Bernoud, photographe du roi.", 1862, n. 1006, 7 giugno, p. 357.

[ALPHONSE] BERNOUD : "Revue navale passée par S.M. le roi d'Italie, dans la rade de Naples. D'après la photographie de M. Bernoud.", 1863, n. 1084, 5 dicembre, p. 376/377.



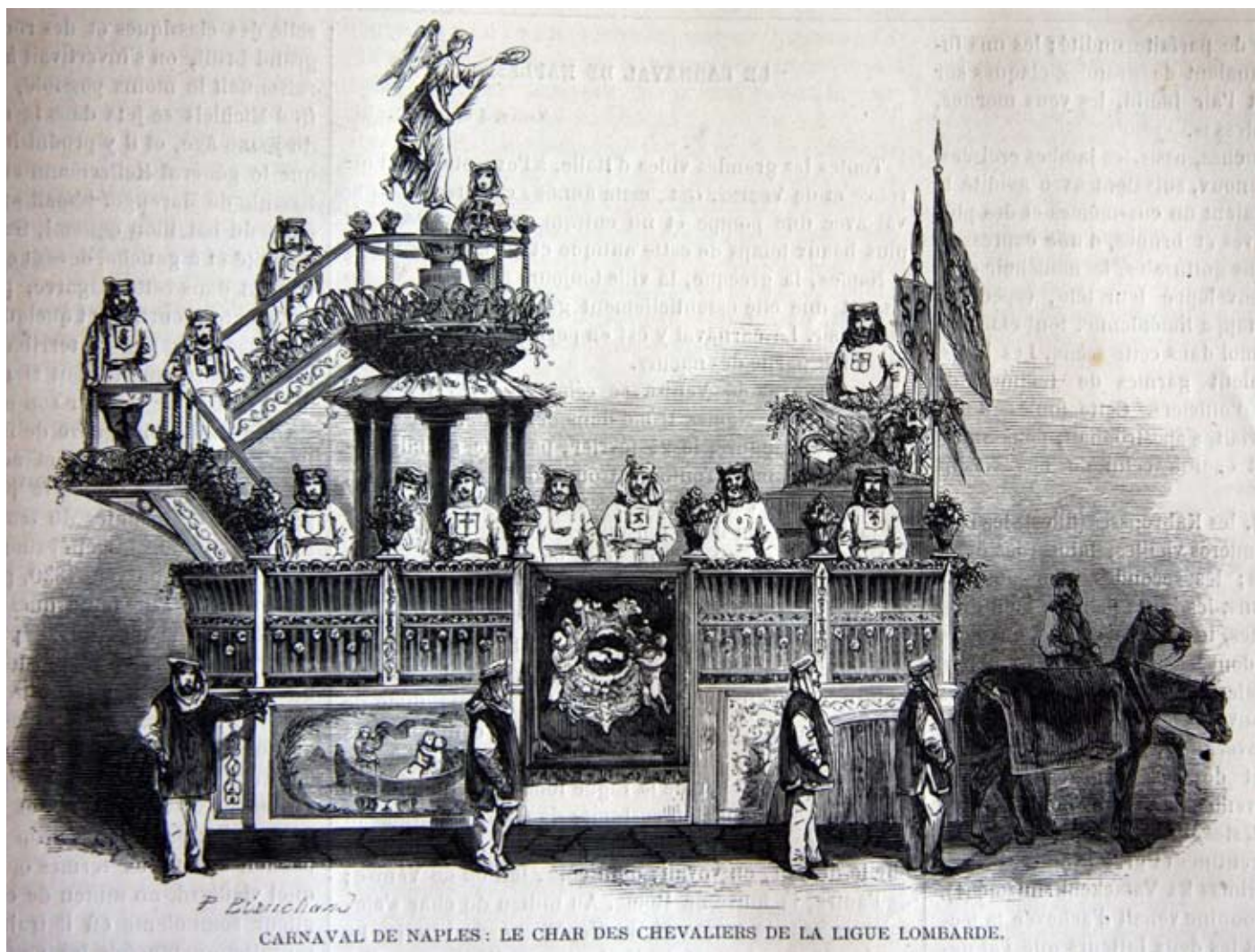
[ALPHONSE] BERNOUD : "Inauguration de l'usine à gaz de Naples. D'après une photographie de M. Bernoud.", 1863, n. 1087, 26 dicembre, p. 421.

ALPHONSE BERNOUD, "Nuovo opificio del gas di Napoli", 1863. Stampa su carta all'albumina, 19x33.



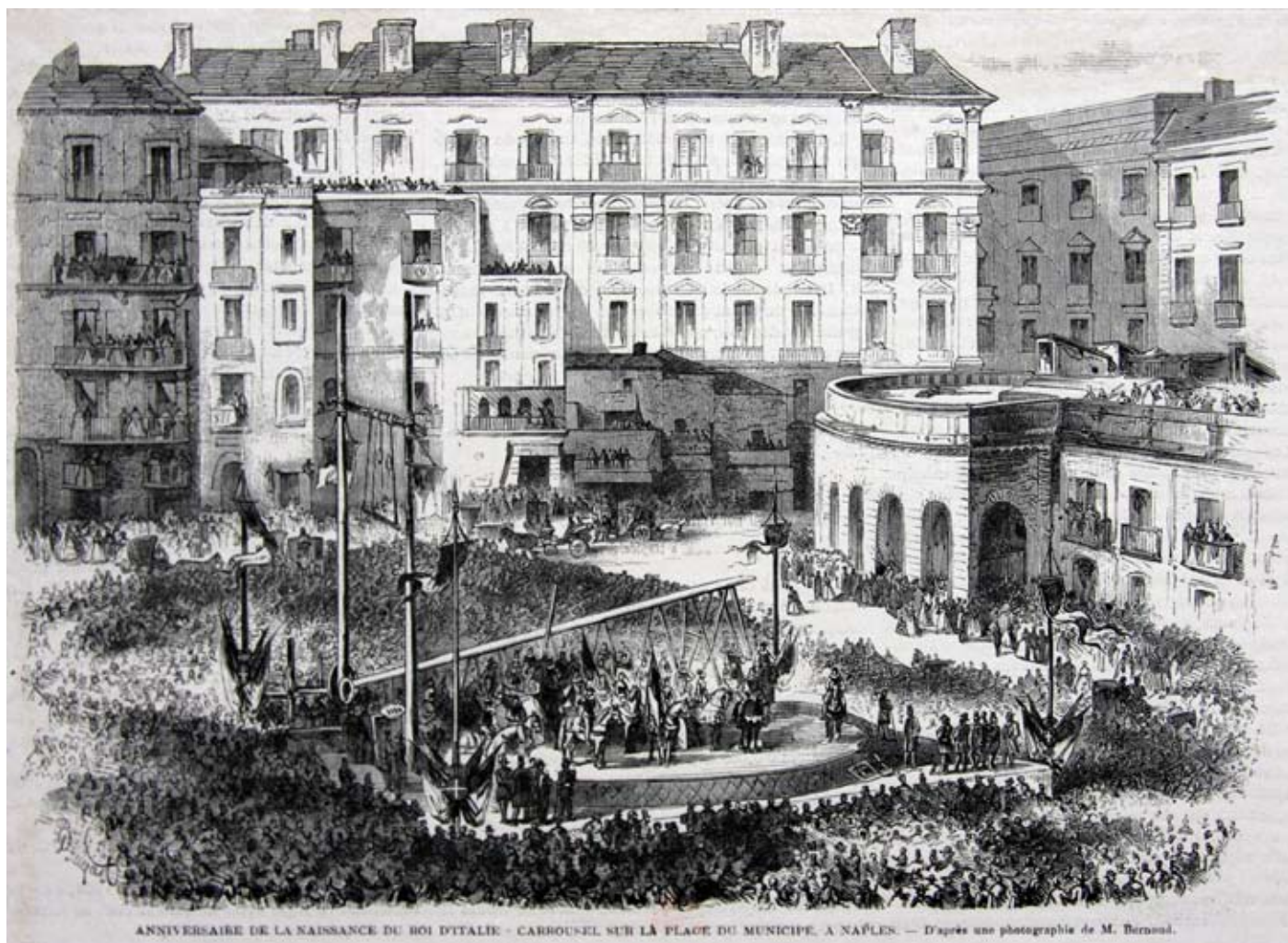
[ALPHONSE] BERNOUD : "Palais d'exposition à construire sur la colline Chiaja à Naples. D'après les photographies de M. Bernoud", 1864, n. 1128, 8 ottobre, p. 236.

[ALPHONSE] BERNOUD : " Le retour du pèlerinage de la Vierge de Montevergine. D'après les photographies de M. Bernoud.", 1865, n. 1151, 18 marzo, p. 173.



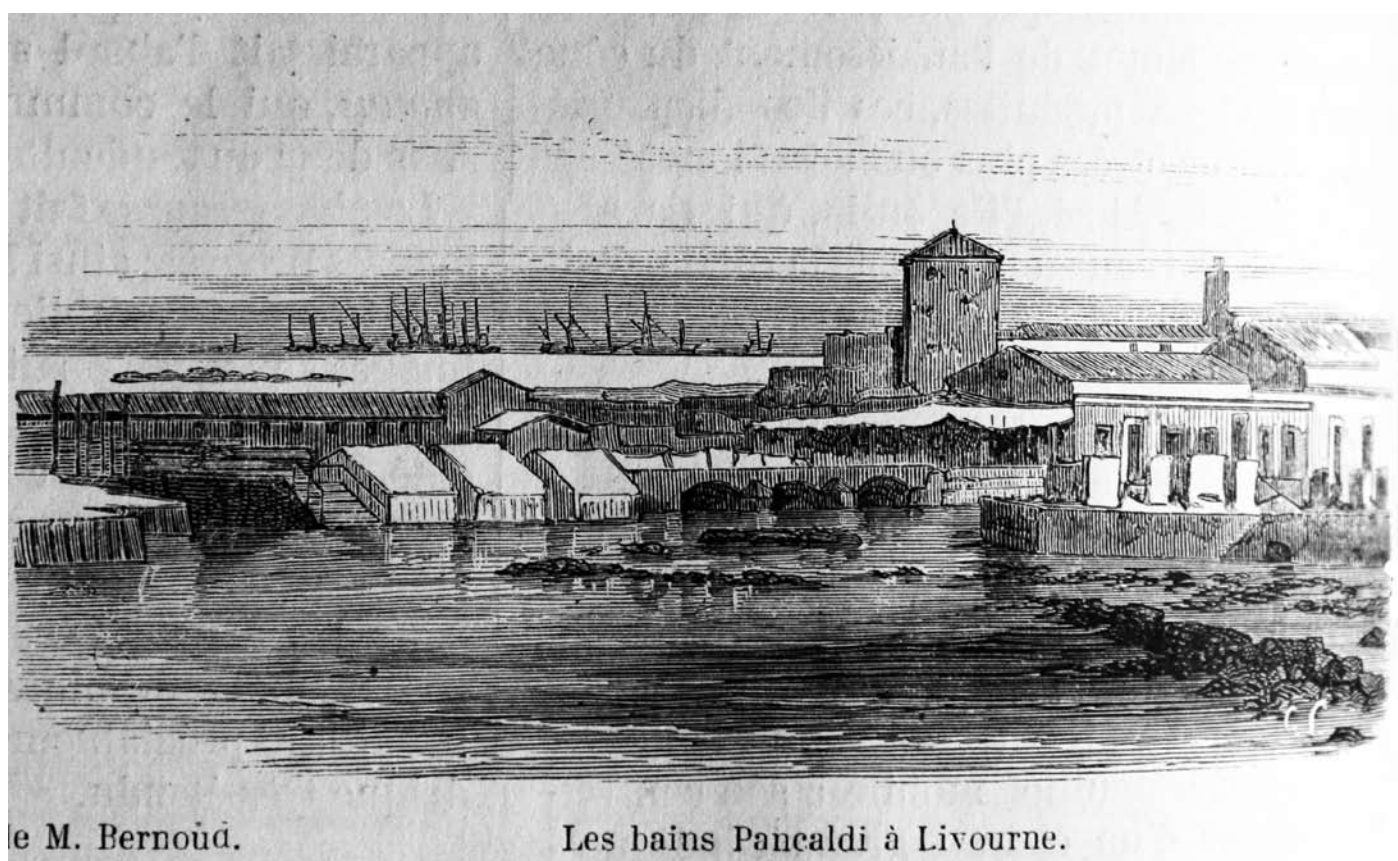
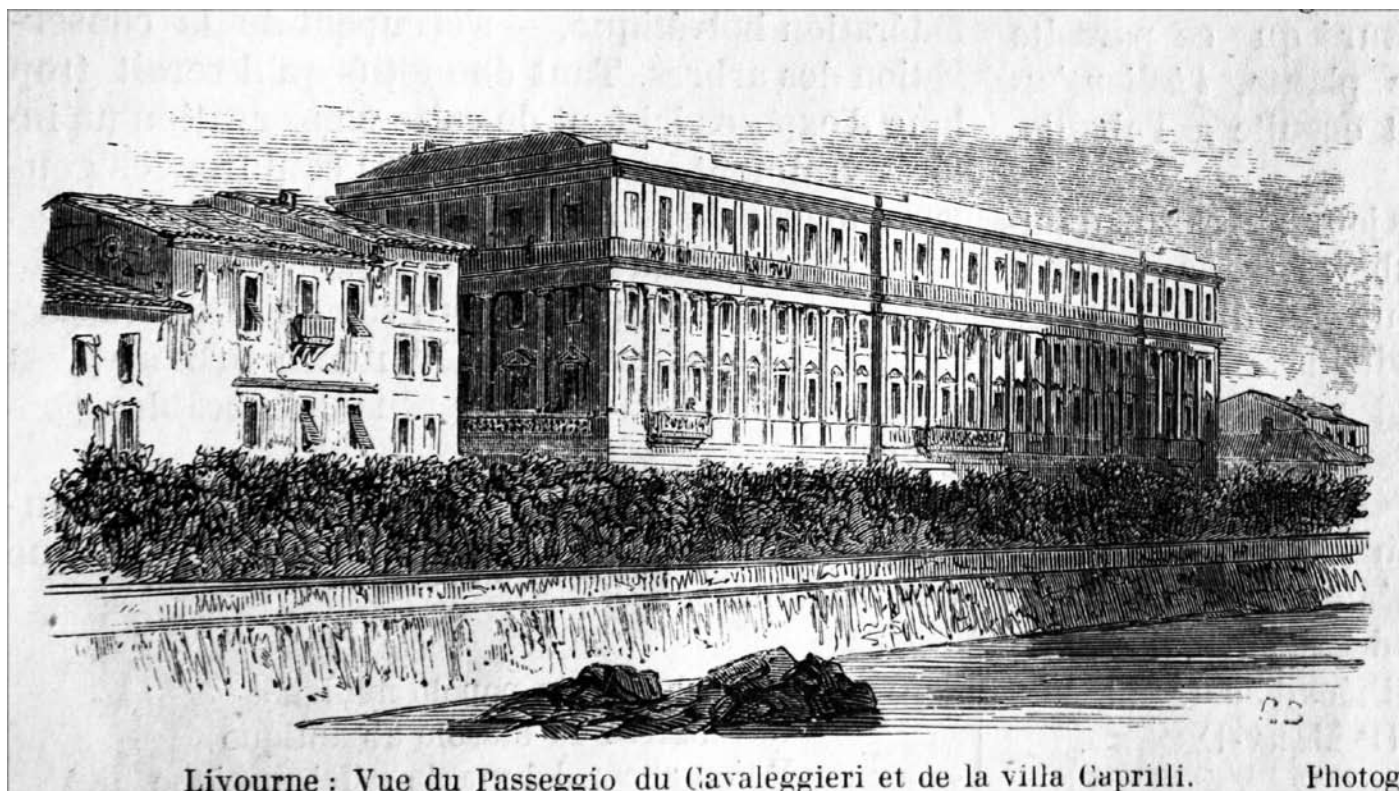
[ALPHONSE] BERNOUD : "Carnaval de Naples: le char des chevaliers de la Ligue Lombarde.", 1865, n. 1151, 18 marzo, p. 173.

[ALPHONSE] BERNOUD : "Travestissements populaires", Carnevale a Napoli, 1865, n. 1151, 18 marzo, p. 173.



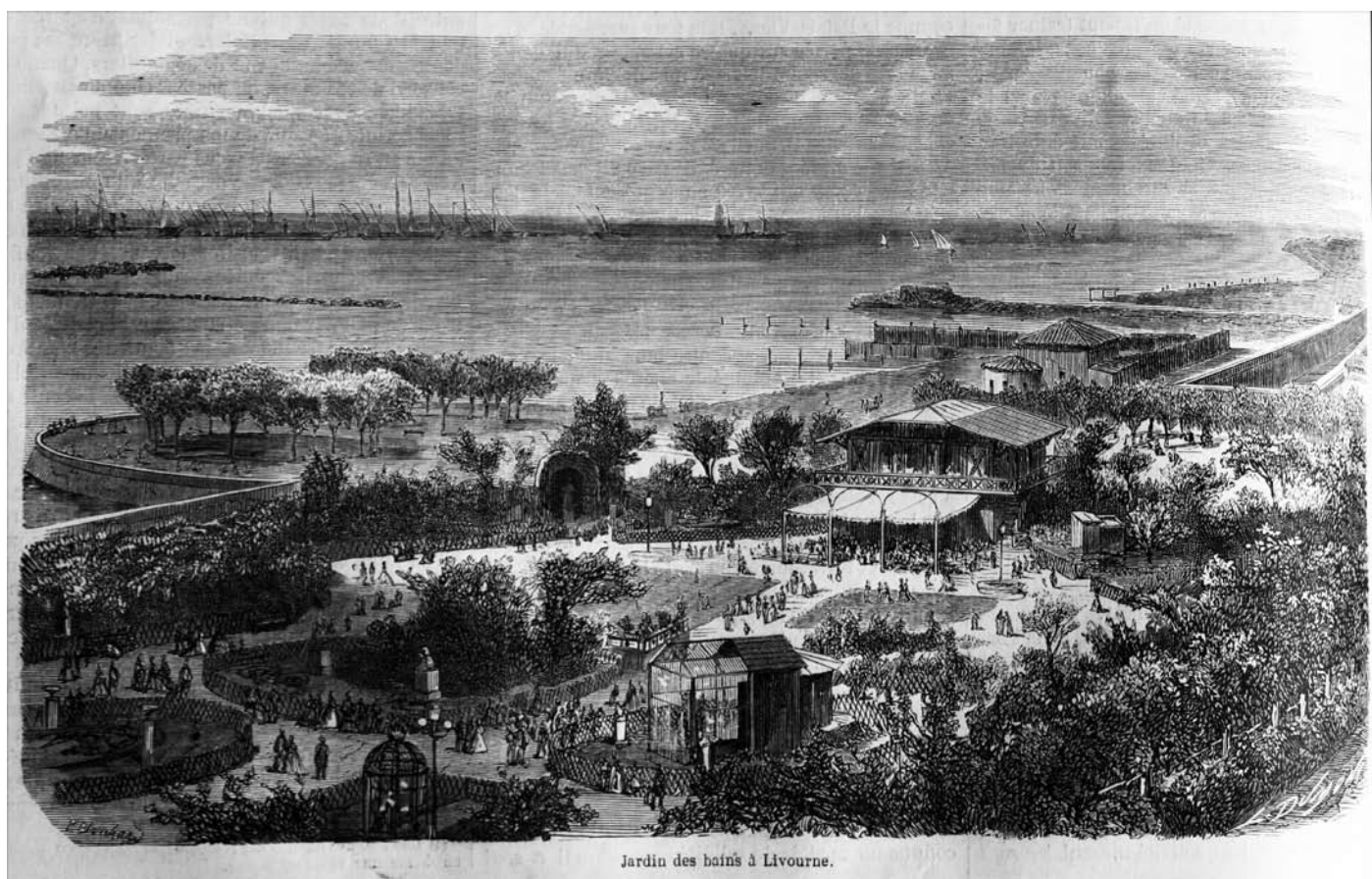
[ALPHONSE] BERNOUD : " Anniversaire de la naissance du roi d'Italie. Carrousel sur la place du Municipa à Naples. D'après une photographie de M. Bernoud.", 1865, n. 1153, 1 aprile, p. 193.

[ALPHONSE] BERNOUD : "Le prince Odon, duc de Monferrat, fils du roi Victor-Emmanuel, décédé le 21 janvier 1866. D'après une photographie de M. Bernoud.", 1866, n. 1198, 10 febbraio, p. 85.



[ALPHONSE] BERNOUD : "Livourne : Vue du Passeggio du Cavaleggieri et de la villa Caprilli", 1866, n. 1201, 3 marzo, p. 140.

[ALPHONSE] BERNOUD : "Les bains Pancaldi à Livourne", 1866, n. 1201, 3 marzo, p. 141.



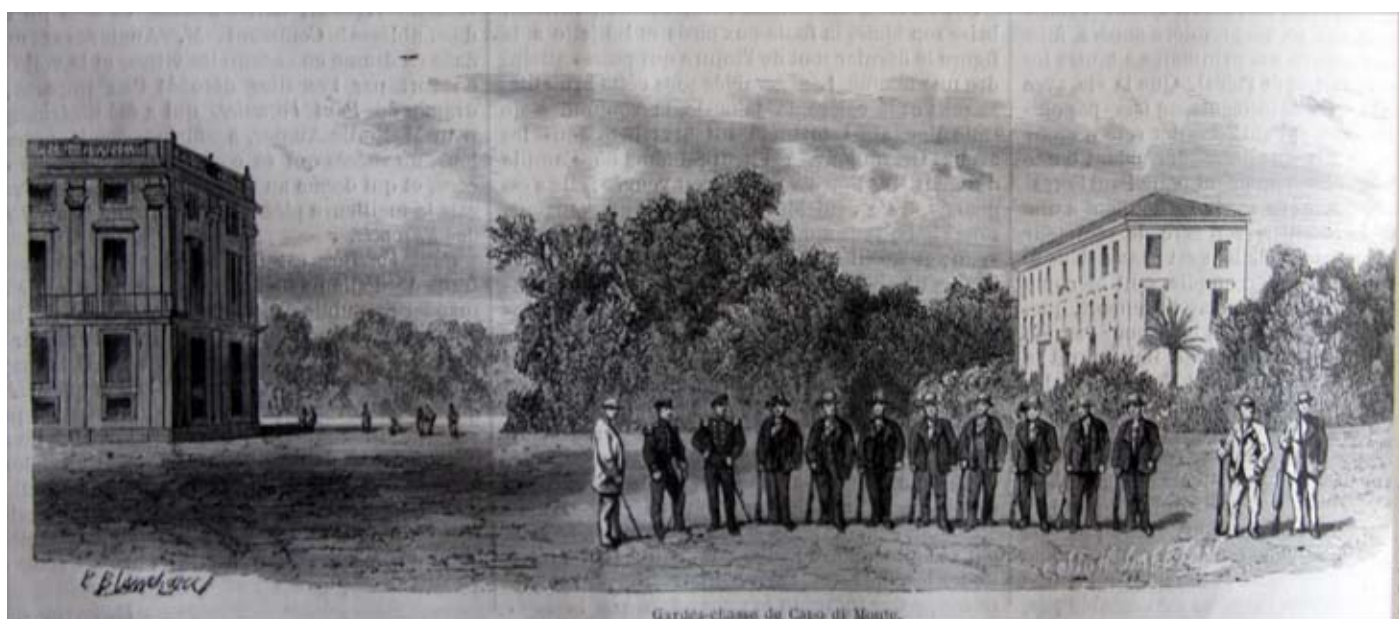
[ALPHONSE] BERNOUD : "Vue du phare à Livourne.", 1866, n. 1201, 3 marzo, p. 140.

[ALPHONSE] BERNOUD : "Jardins des bains à Livourne.", 1866, n. 1201, 3 marzo, p. 140.



[ALPHONSE] BERNOUD : "Place du Mercatello et Musée national, à Naples. D'après les photographies de M. Bernoud", 1866, n. 1202, 10 marzo, p. 149.

[ALPHONSE] BERNOUD : "Aspect du Pausilippe après l'explosion de l'annexe de la poudrière, le 22 février. D'après une photographie de M. Bernoud.", 1867, n. 1257, 30 marzo, p. 205.



[ALPHONSE] BERNOUD : "Les chasses royales en Italie. Rendez-vous de chasse à San-Leucio.", 1868, n. 1301, 1 febbraio, pp. 66/67.

[ALPHONSE] BERNOUD : "Les chasses royales en Italie. Gardes-chasses de Capo di Monte.", 1868, n. 1301, 1 febbraio, pp. 66/67.



[ALPHONSE] BERNOUD : "Les chasses royales en Italie. Le palais de Caserta.", 1868, n. 1301, 1 febbraio, pp. 66/67.

ALPHONSE BERNOUD : Palazzo di Caserta, fotografia da cui è tratta l'illustrazione precedente. Stampa su carta all'albumina, 23x 30.

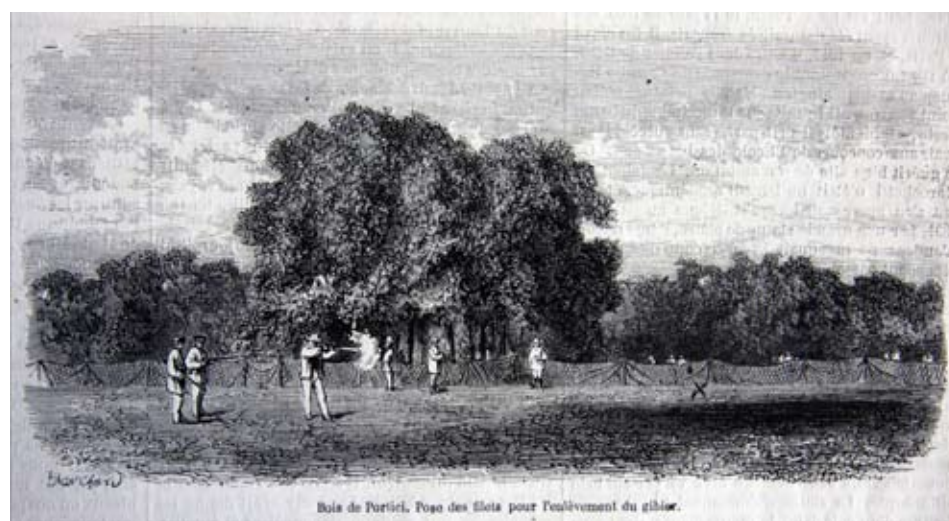


[ALPHONSE] BERNOUD : "Les chasses royales en Italie. Rendez-vous de chasse de Licola.", 1868, n. 1302, 8 febbraio, p. 92.

[ALPHONSE] BERNOUD : "Les chasses royales en Italie. Le château de Carditello", 1868, n. 1302, 8 febbraio, p. 92.



[ALPHONSE] BERNOUD : "Les chasses royales en Italie. Astrone.", 1868, n. 1302, 8 febbraio, p. 92.
 ALPHONSE BERNOUD: Astrone, covo di cinghiali, fotografia da cui è tratta l'illustrazione precedente.
 Stampa su carta all'albumina, 23x 30.



[ALPHONSE] BERNOUD : "Les chasses royales en Italie. Le Palais de la Favorita", 1868, n. 1303, 15 febbraio, pp. 104/105.

[ALPHONSE] BERNOUD : "Les chasses royales en Italie. Bois de Portici. Pose des filets pour l'enlèvement du gibier." , 1868, n. 1303, 15 febbraio, pp. 104/105.

ALPHONSE BERNOUD: Bosco di Portici, fotografia da cui è tratta l'illustrazione precedente. Stampa su carta all'albumina, 23x 30.



[ALPHONSE] BERNOUD : "Les chasses royales en Italie. Entrée des eaux de la mer dans les marais de Licola .", 1868, n. 1303, 15 febbraio, pp. 104/105.

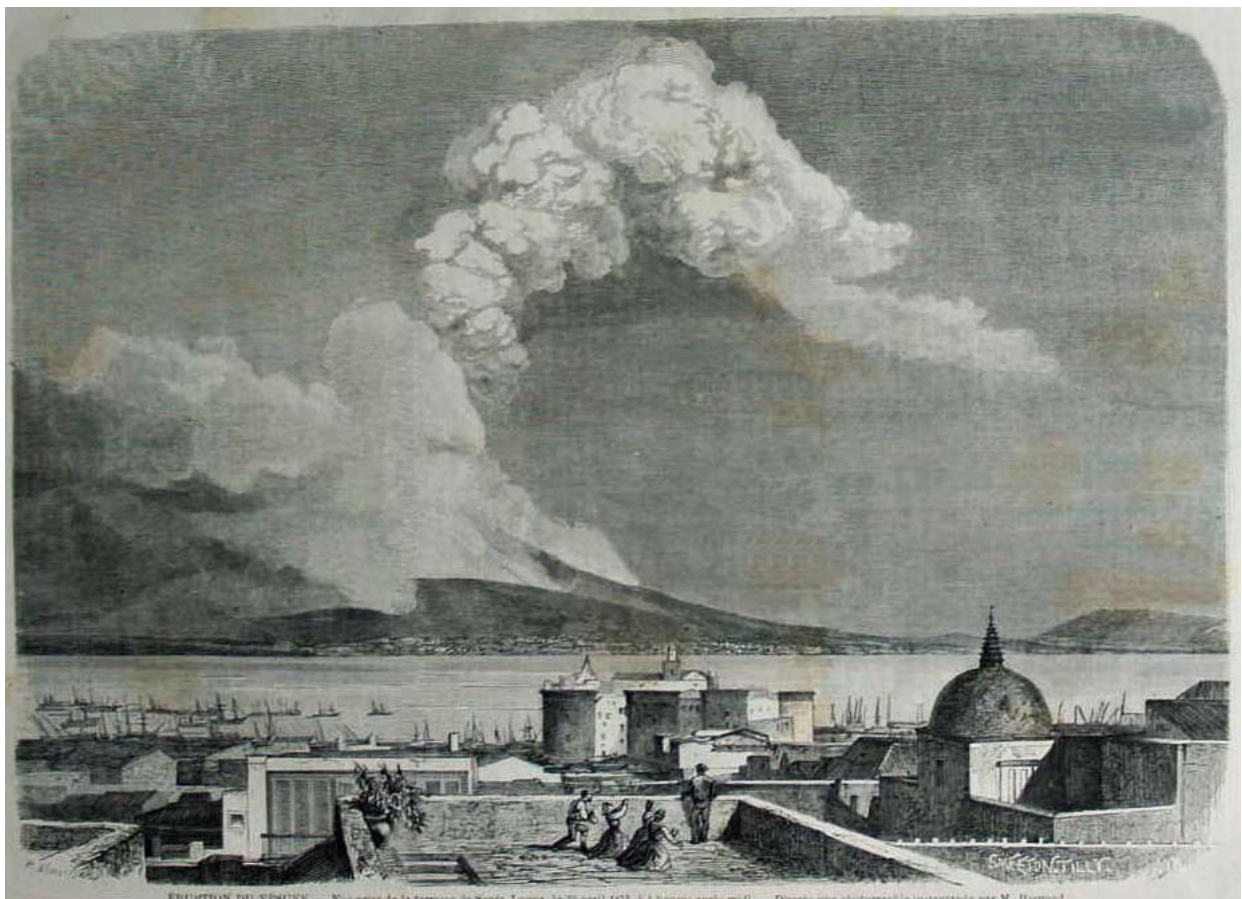
[ALPHONSE] BERNOUD : "Les chasses royales en Italie. Marais de Licola et le mont de Cumes." , 1868, n. 1303, 15 febbraio, pp. 104/105



[ALPHONSE] BERNOUD : "Les chasses royales en Italie. Poste pour attendre le sanglier dans la forêt de Licola.", 1868, n. 1303, 15 febbraio, pp. 104/105.

ALPHONSE BERNOUD: Foresta di Licola, fotografia da cui è tratta l'illustrazione precedente. Stampa su carta all'albumina, 23x 30.

[ALPHONSE] BERNOUD : "Naples. Catastrophe de Sainte-Lucie: Éboulement du mur de soutienement de la caserne de Pizzofalcone. D'après une photographie de M. Bernoud.", 1868, n. 1303, 15 febbraio, p. 112.

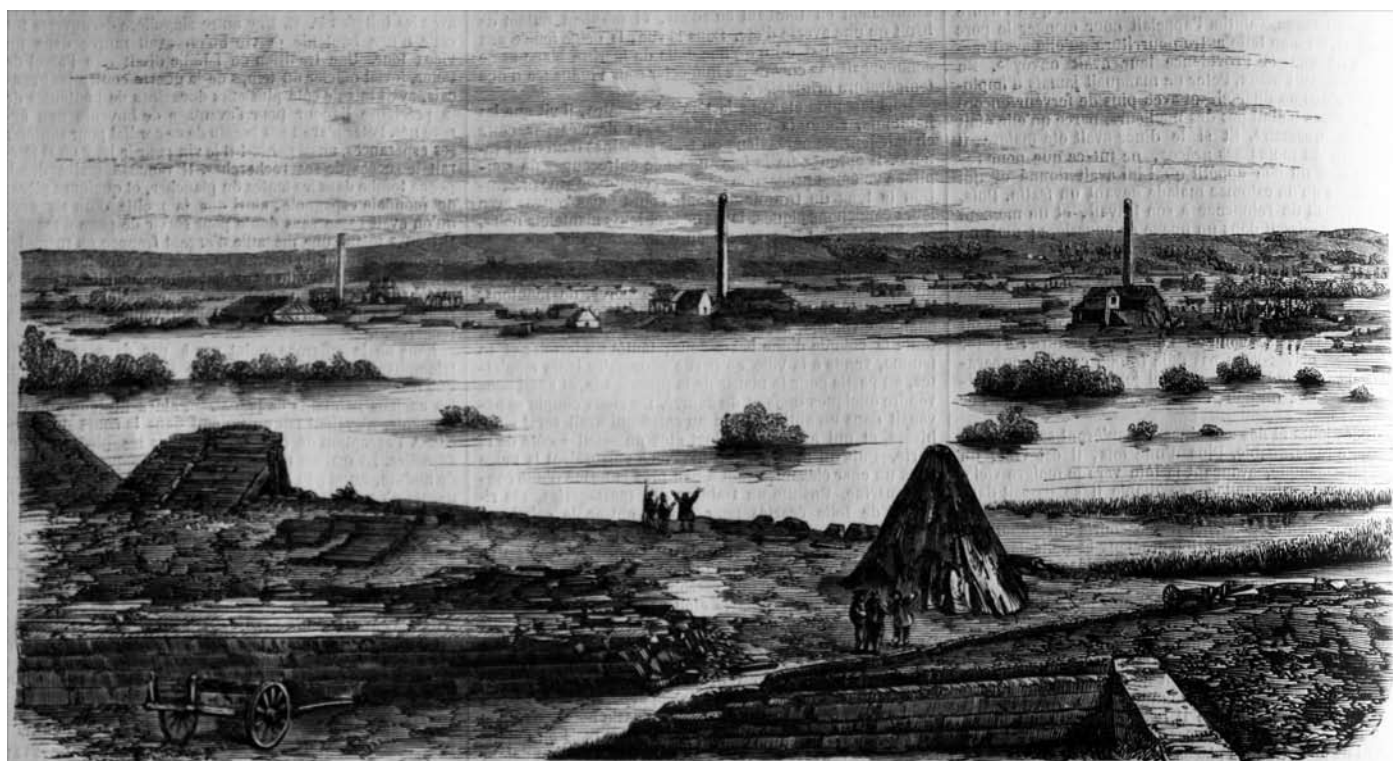


[ALPHONSE] BERNOUD : "Eruption du Vesuve. Vue prise de la terrasse de Santa-Lucia, le 26 avril 1872, à 4 heures après midi. - D'après une photographie instantanée par M. Bernoud.", 1872, n. 1524, p. 292.

ALPHONSE BERNOUD : "Eruption 26 Avril 1872". Stampa su carta all'albumina, 18,5x24,5.



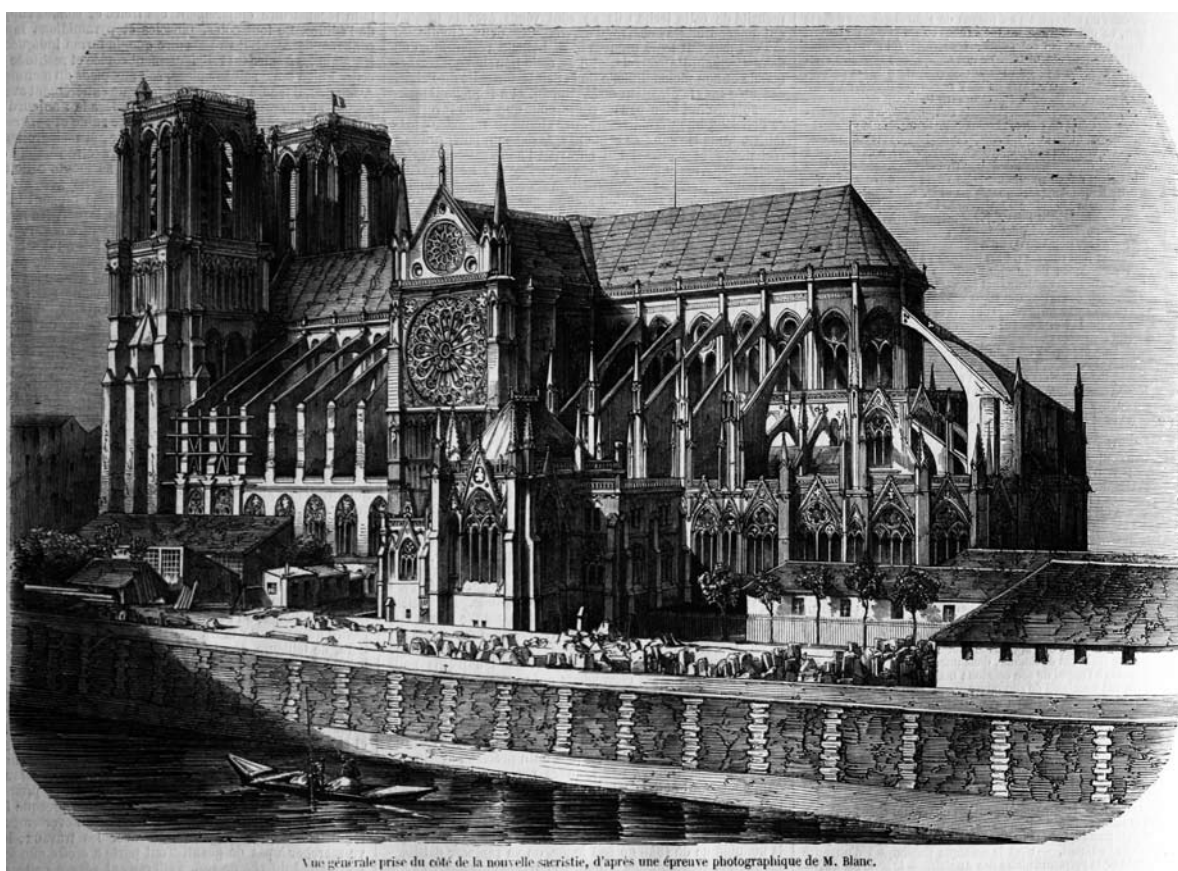
LA BAQUISE DE LA SAÔNE A LYON, EN AMONT DU FAUBOURG DE VAISE. — D'après une photographie de M. Bernoud.



La carrière du Busson et de la Porée. — D'après les photographies de M. G. Berthault, d'Angers.

[ALPHONSE] BERNOUD : "La ba[n]quise de la Saône à Lyon, en amont du Faubourg de Vaise . D'après une photographie de M. Bernoud.", 1880, vol. 75, p. 64.

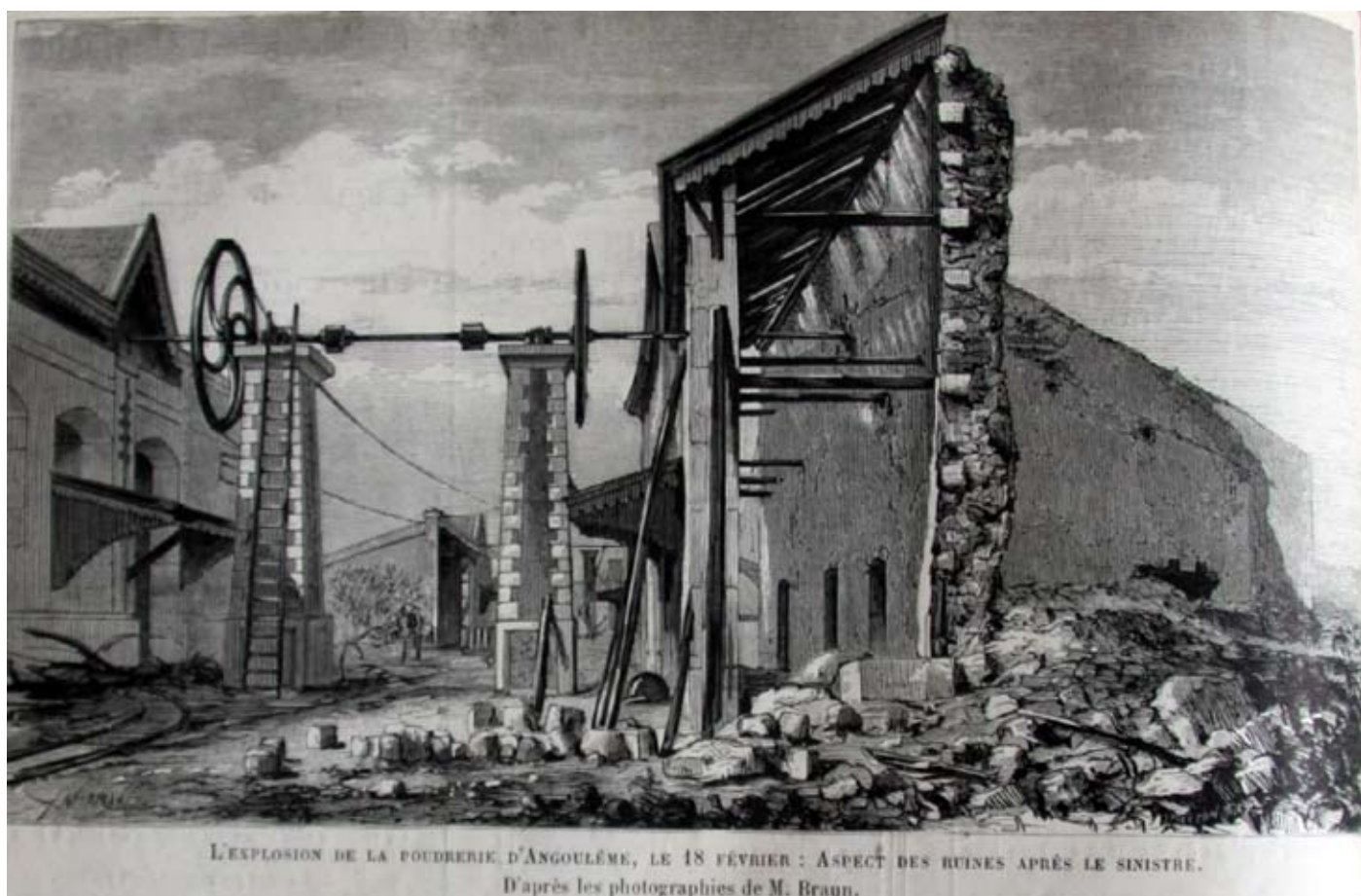
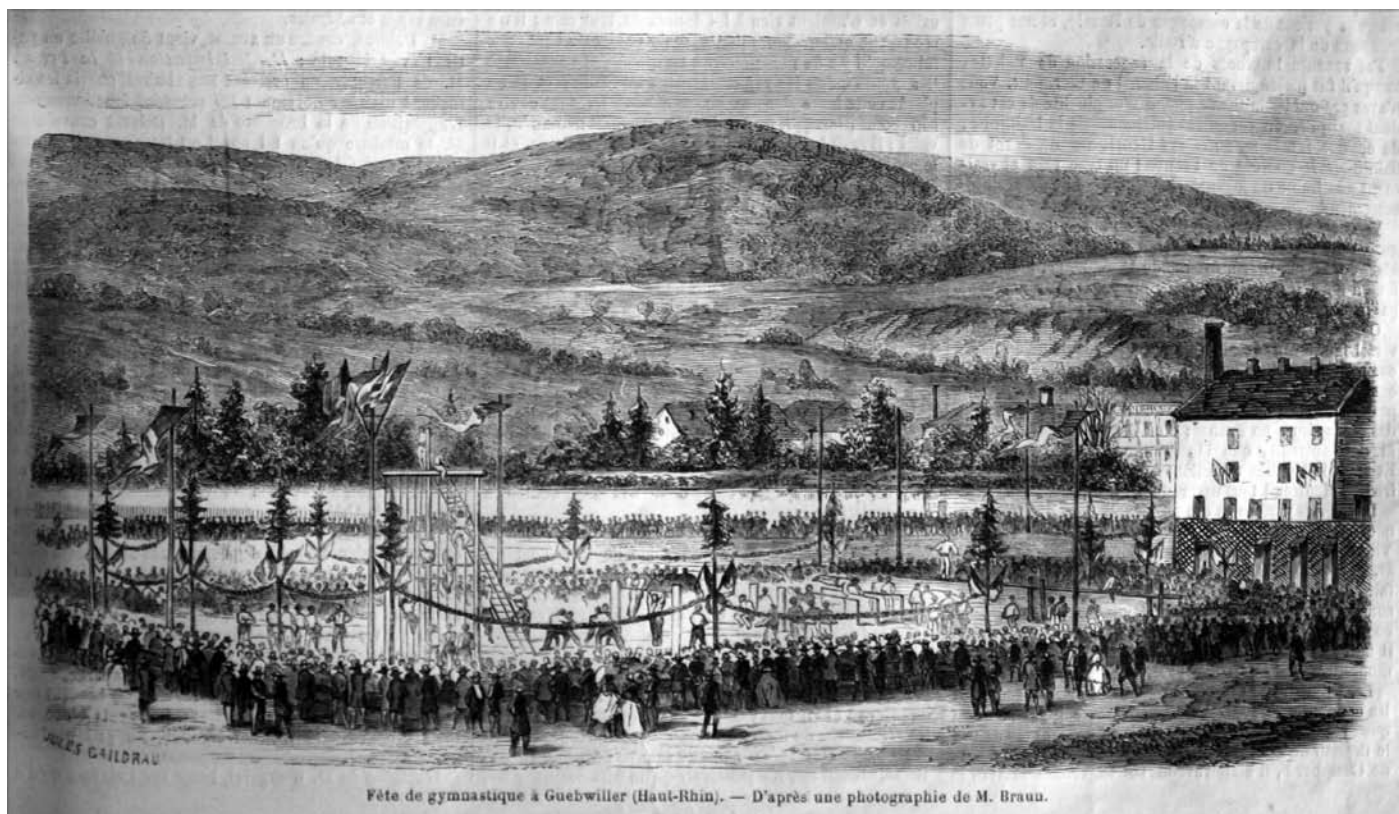
G[ASPAR] BERTHAULT, Angers : " La carrière de Busson et de la Porée. D'après les photographies de M. G. Berthault, d'Angers.", 1856, vol. 28, n. 697, 5 luglio, p. 12.



Vue générale prise du côté de la nouvelle sacristie, d'après une épreuve photographique de M. Blanc.

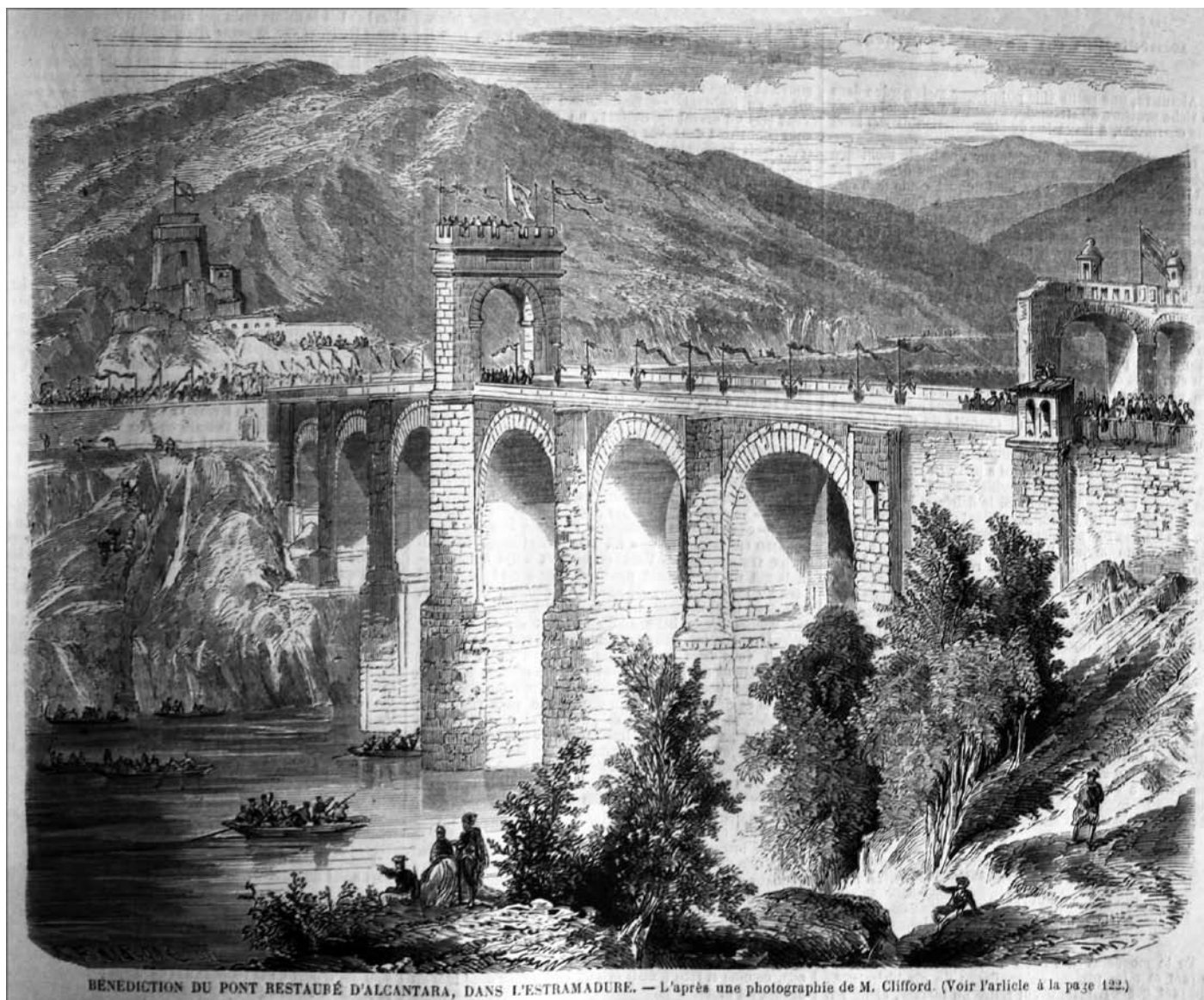
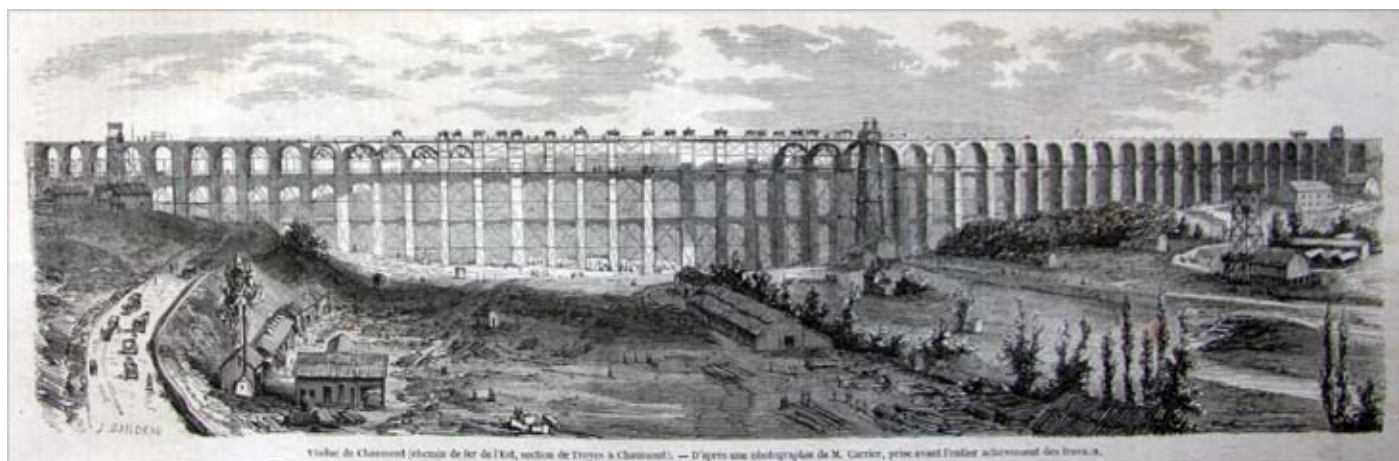
BISSON FRÈRES: "Ascension du Mont-Blanc. D'après une photographie de MM. Bisson frères.", 1860, 7 gennaio, p. 16.

BLANC: "Vue générale [Notre-Dame, Parigi] prise du côté de la nouvelle sacristie. D'après une épreuve photographique de M. Blanc.", 1852, n. 465, 22 gennaio, p. 56;



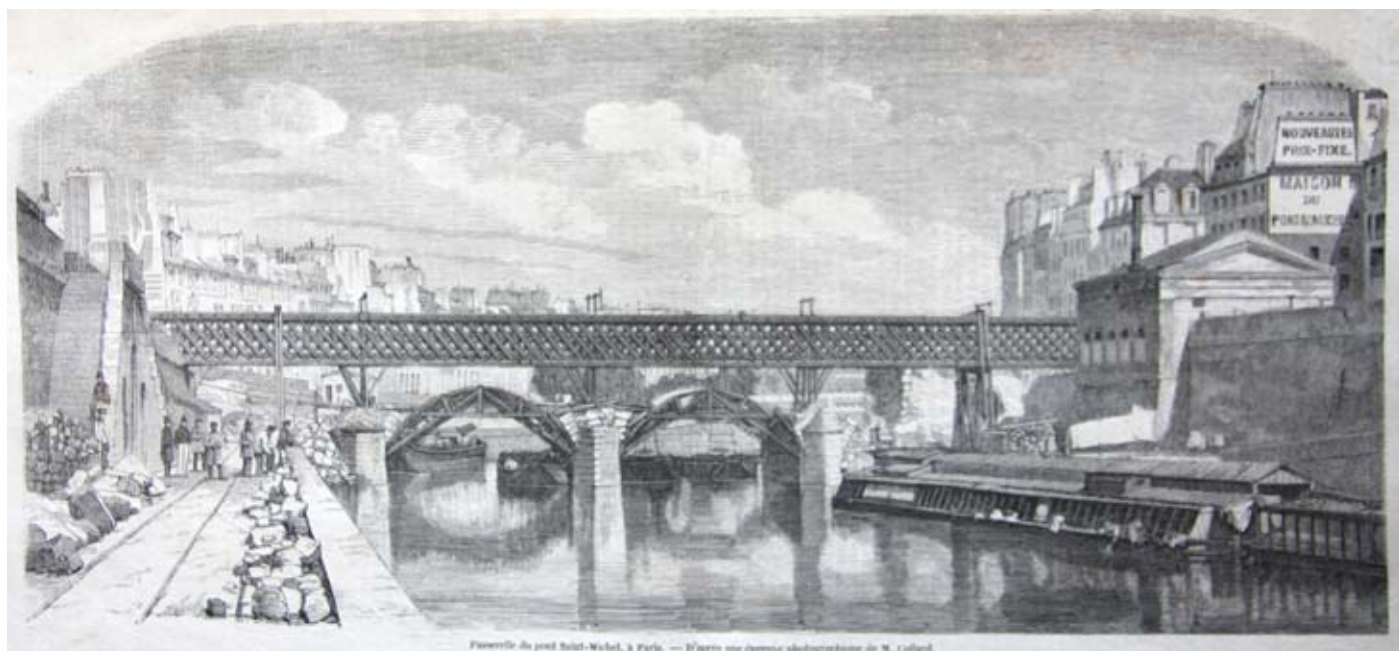
BRAUN : "Fête de gymnastique à Guebwiller (Haut-Rhin) d'après une photographie de M. Braun.", 1861, n. 961, 27 luglio, p. 61.

BRAUN : "L'Explosion de la poudrerie d'Angoulême, le 18 février. Aspect des ruines après le sinistre. D'après les photographies de M. Braun.", 1879, vol. 73, p. 144.



CARRIER : "Viaduc de Chaumont (chemin de fer de l'Est, section de Troyes à Chaumont. D'après une photographie de M. Carrier, prise avant l'entier achèvement des travaux.", 1857, n. 739, 25 avril, p. 272.

[CHARLES] CLIFFORD : "Bénédition du pont restauré d'Alcantara, dans l'Estramadure. D'après une photographie de M. Clifford.", 1860, n. 887, 25 febbraio, p. 125:.



Passerelle du pont Saint-Michel, à Paris. — D'après une épreuve photographique de M. Collard.



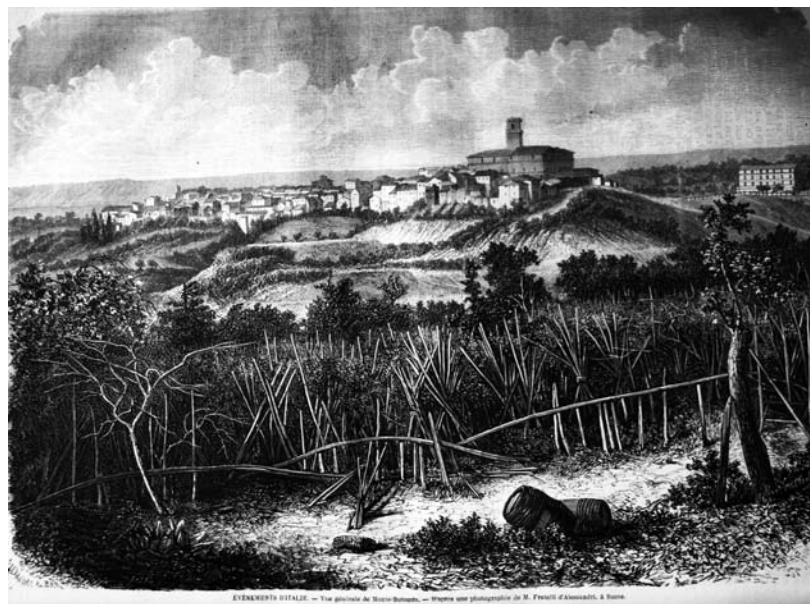
SYPHON CONDUISANT LES EAUX.



[HYPPOLITE] COLLARD : "Passerelle du pont Saint-Michel, à Paris. d'après une épreuve photographique de M. Collard.", 1857, n. 753, 1 agosto, p. 20.

[HYPPOLITE] COLLARD : Canale dell'acquedotto di Parigi, acque del Dhuys e del Surmelin, derivazione delle acque del Dhuys, "Syphon conduisant les eaux" 1865, n. 1168, 15 luglio, p. 40.

HYPPOLITE COLLARD : fotografia da cui è tratta l'illustrazione precedente.



FRATELLI D'ALESSANDRI : "Le général Comte de Goyon. F'après une photographie d'Alessandri frères, de Rome.", 1860, n. 900, 26 maggio, p. 329.

FRATELLI D'ALESSANDRI : "Événements d'Italie. Vue générale de Monte-Rotondo. D'après une photographie de M. Fratelli d'Alessandri, à Rome.", 1867, n. 1292, 30 novembre, pp. 341.

FRATELLI D'ALESSANDRI : fotogragiza da cui è stata tratta l'illustrazione precedente.

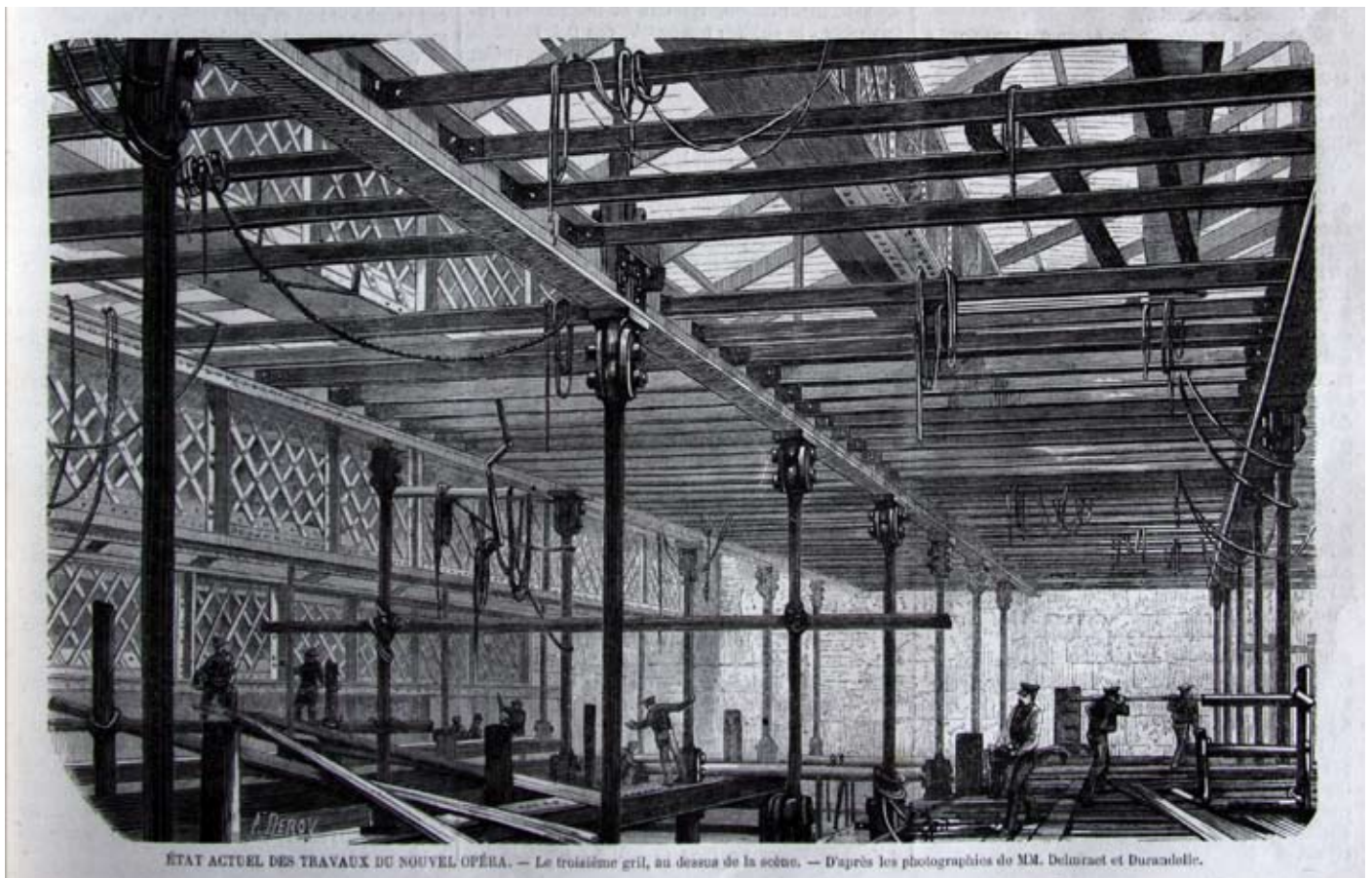


ÉVÉNEMENTS D'ITALIE. — Aspect du champ de bataille de Montanara, vue prise de la route de Tivoli, le lendemain du combat. — D'après une photographie de M. Fratelli d'Alessandri, à Rome.



FRATELLI D'ALESSANDRI : "Événements d'Italie. Aspect du champ de bataille de Montanara, vue prise de la route de Tivoli, le lendemain du combat. D'après une photographie de M. Fratelli d'Alessandri, à Rome.", 1867, n. 1292, 30 novembre, p. 342.

FRATELLI D'ALESSANDRI : fotografia da cui è stata tratta l'illustrazione precedente.



DELMAET & DURANDELLE : "État actuel des travaux du nouvel Opéra. Le troisième gril, au dessus de la scène. D'après les photographies de MM. Delmaet [sic] et Durandelle.", 1870, n. 1407, 12 febbraio, p. 113.

A. FILLON : "Palais d'Ajouda, résidence de S.M. le roi de Portugal.", 1863, n. 1082, 21 novembre, p. 344

A. FILLON : "Arrivée de LL.MM. le roi et la reine du Portugal à Porto. Passage sous l'Arc de Triomphe de la rue d'Alameda. D'après une phot. de M. A. Fillon.", 1863, n. 1087, 26 dicembre, p. 420.

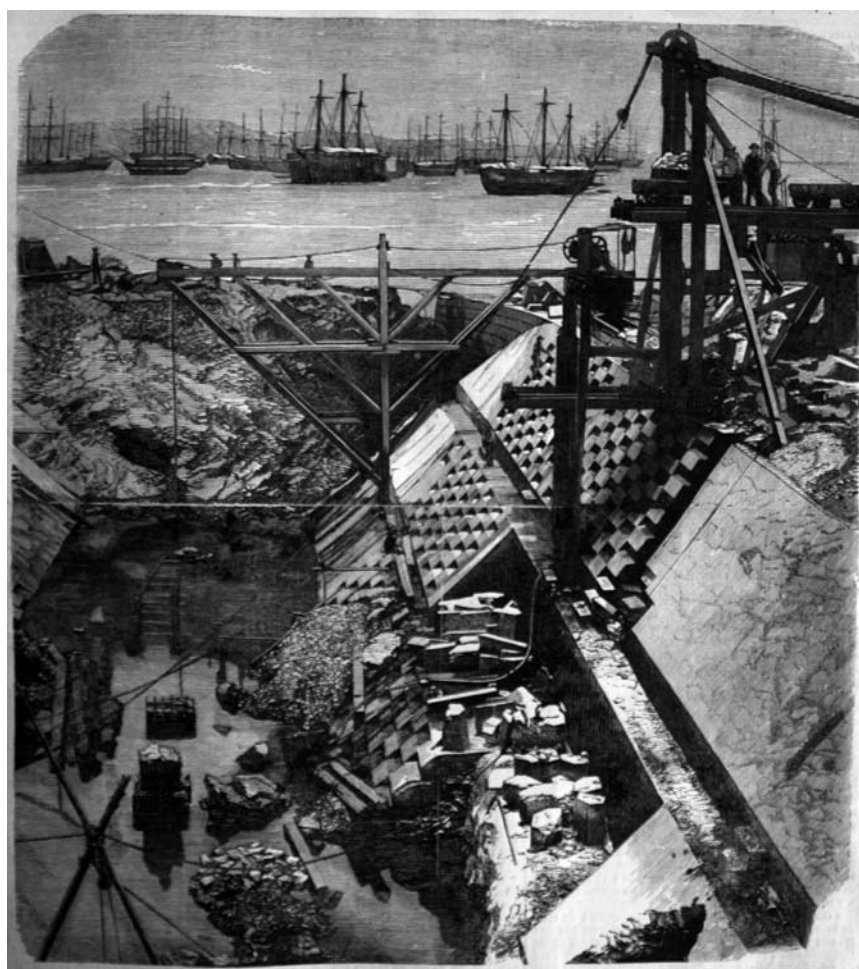
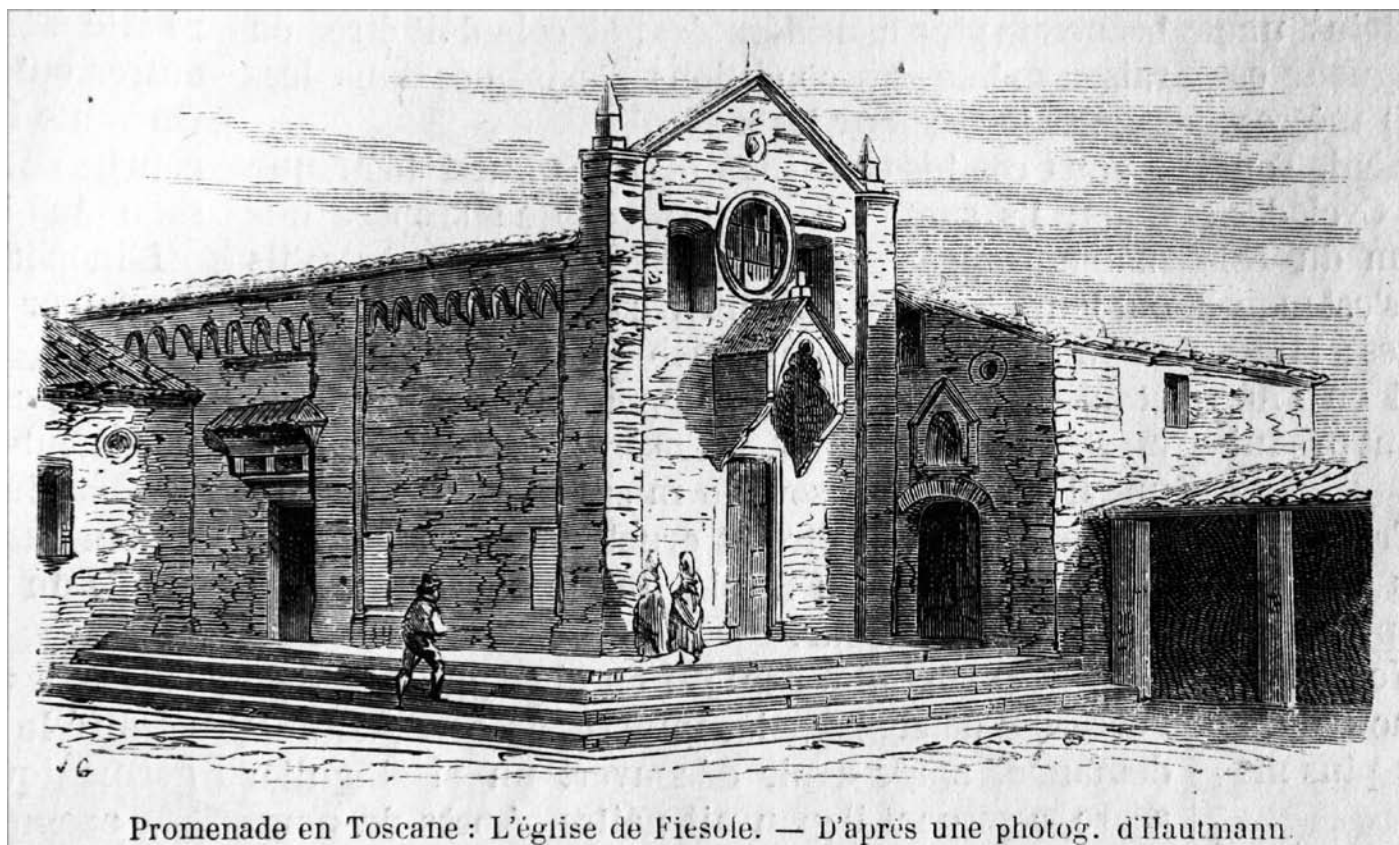


[VICTOR] FRANCK : "État actuel de la gare du chemin de fer, à Auteuil.", 1871, n. 1477, 17 giugno, p. 341.

FROSSARD [FROISSART] : " Fontaine de la place des Terreaux, alimentée par l'usine hydraulique du faubourg Saint-Clair, à Lyon. D'après les photographies de M. Frossard.", 1856, n. 714, 1 novembre, p. 276.

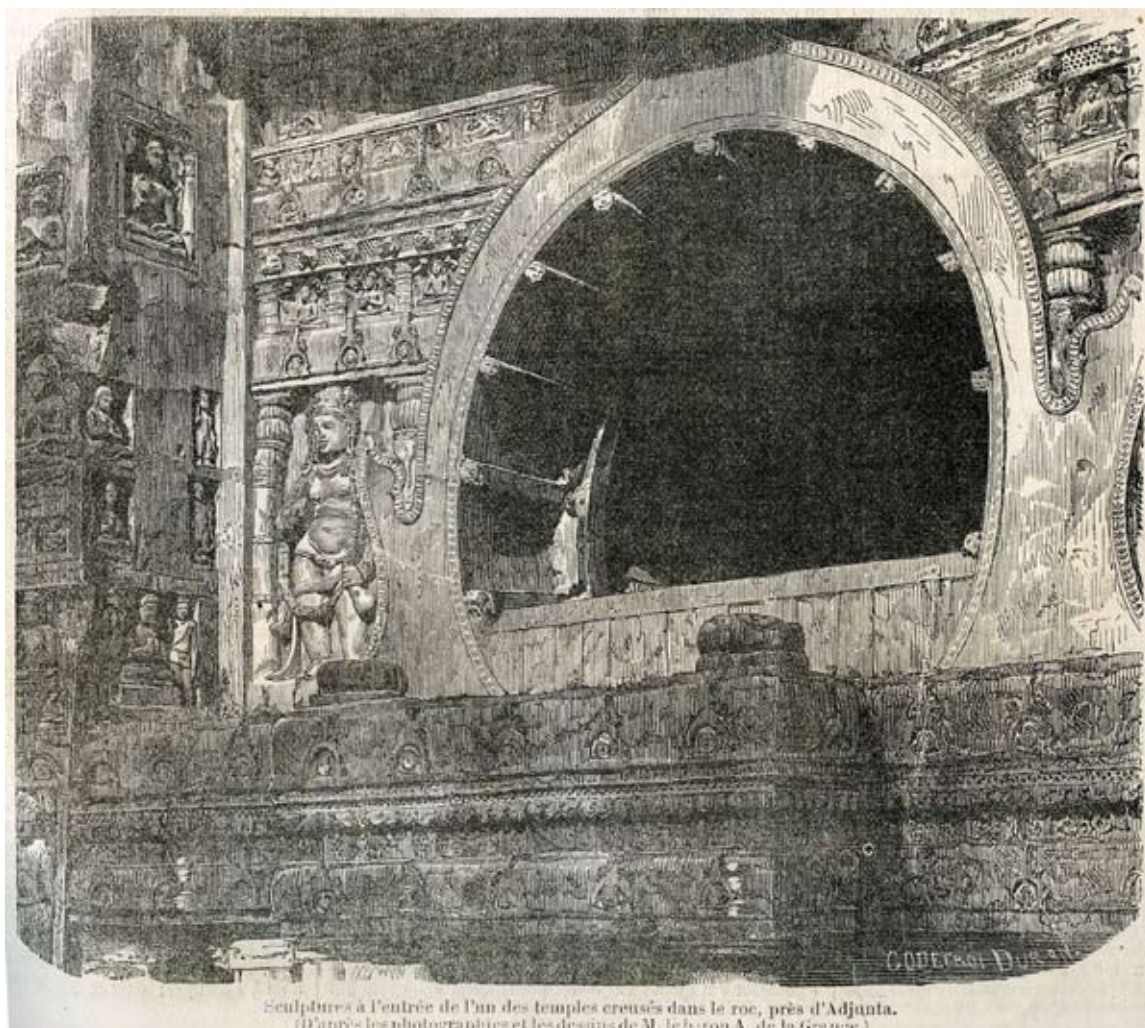


GERSTHWOHL [GEROTHWOHL] : "La reine Marie-Christine d'Espagne, d'après un dessin photographique de M. Gersthwohl", 1853, n. 548, 27 agosto, p. 132.



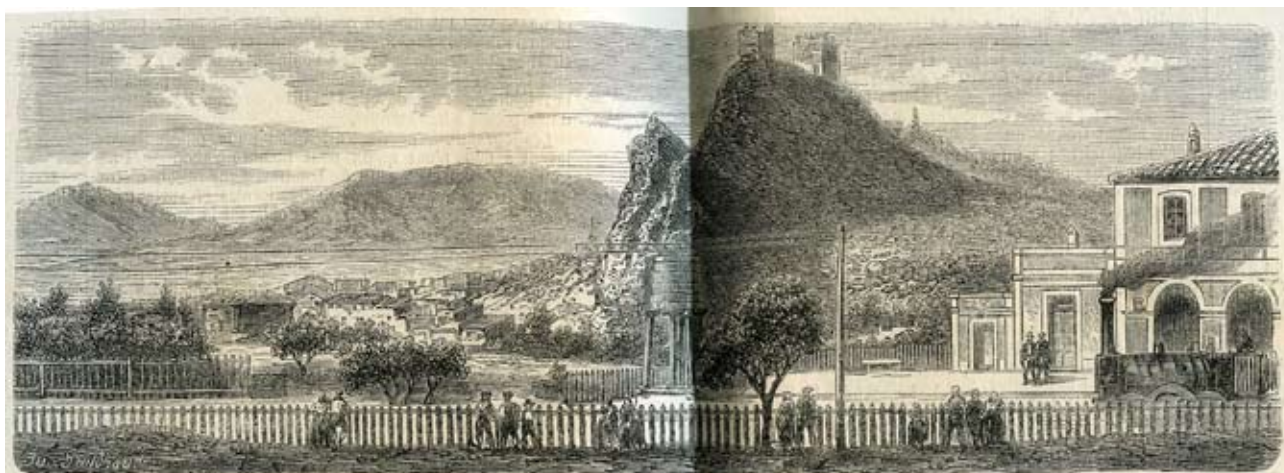
[ANTON] HAUTMANN: "Promenade en Toscane: L'église de Fiesole. D'après une photog. D'Hautmann.", 1866, n. 1201, 3 marzo, p. 140.

REVERT-HENRI KLUMB: "Creusement d'un bassin de carenage, à Rio Janeiro, d'après une photographie de M. Revert-Henri Klumb.", 1860, n. 888, 3 marzo, p. 137.

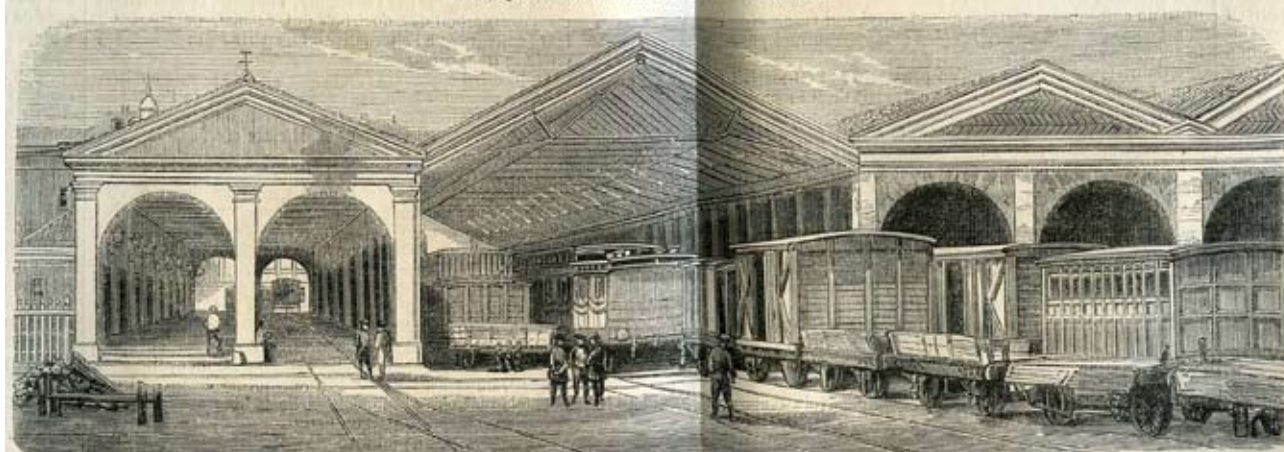


AL(EXIS) DE LAGRANGE : "Principale rue de Lucknow. D'après les épreuves photographiques et les dessins de M. le baron Al. De Lagrange.", 1857, n. 770, 28 novembre, pp. 361.

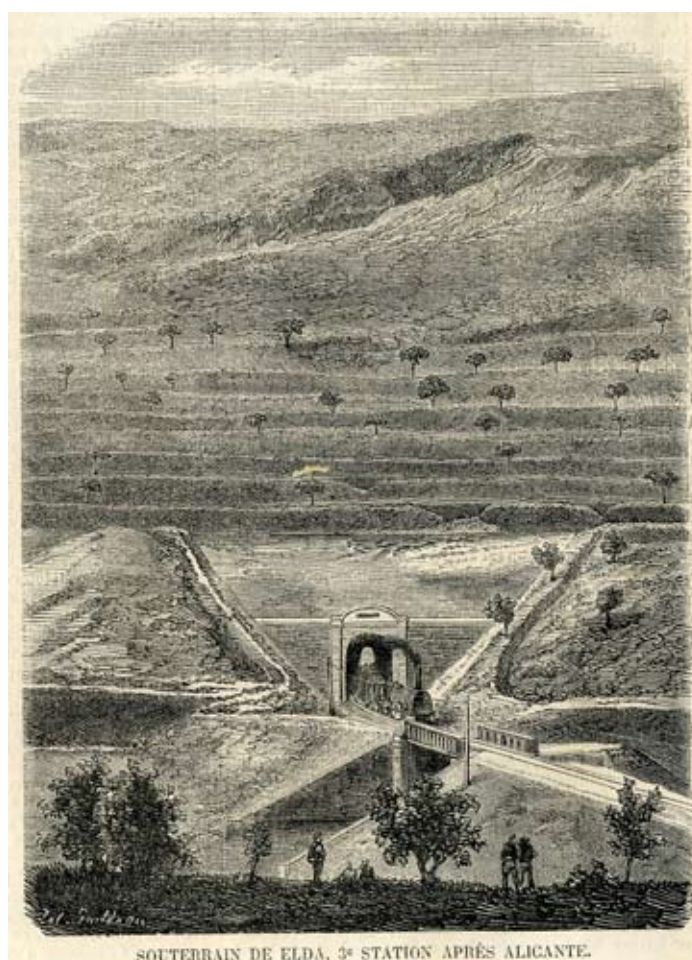
AL(EXIS) DE LAGRANGE : "Sculptures à l'entrée de l'un des temples creusés dans le roc, près d'Adjunta", 1858, n. 777, 16 gennaio, p. 40.



SAX, QUATRIÈME STATION APRÈS ALICANTE.



LA GARE DE MADRID. — D'après les photographies de M. J. Laurent.

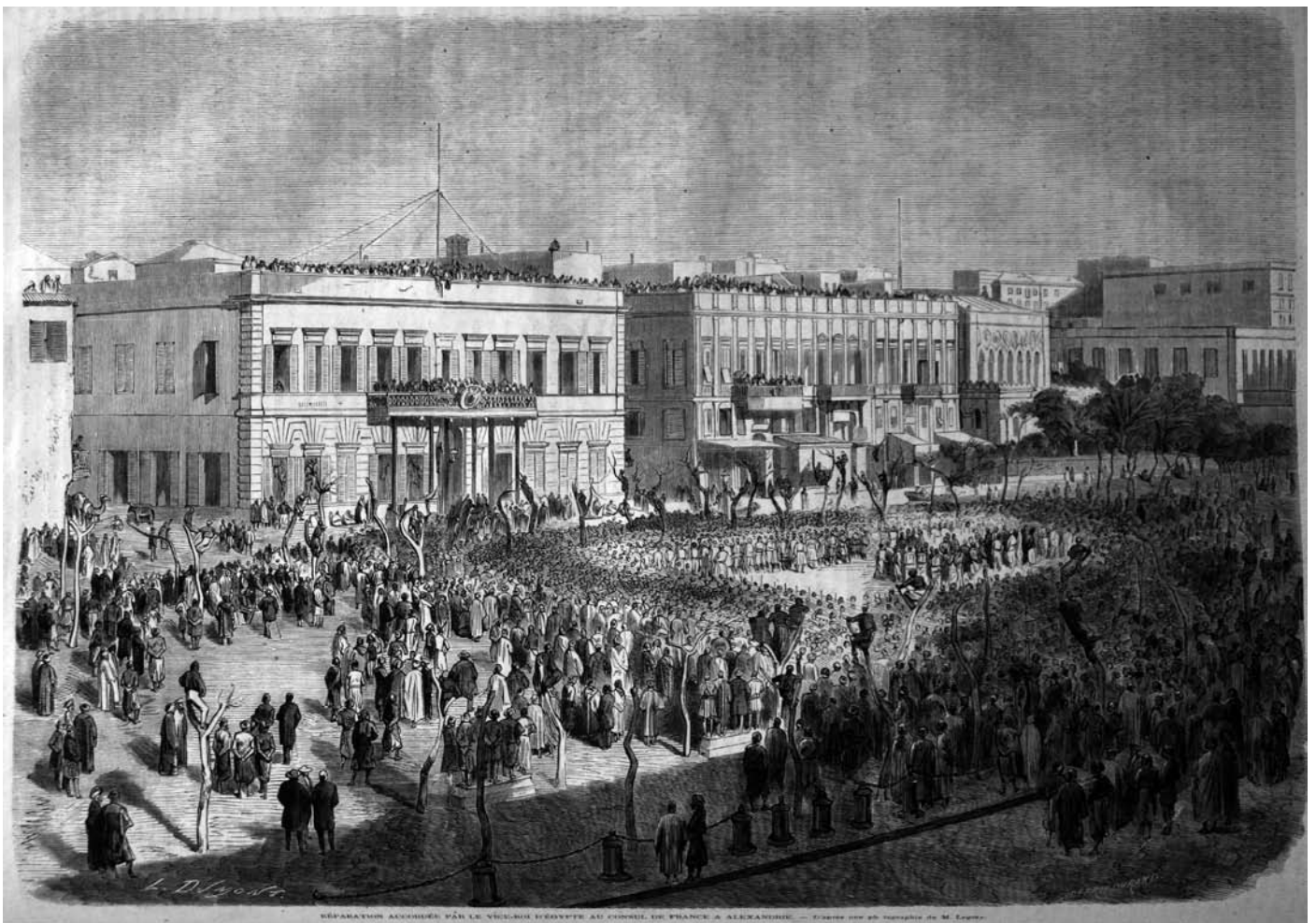


SOUTERRAIN DE ELDA, 3^e STATION APRÈS ALICANTE.

J[EAN] LAURENT : "Sax", "La Gare de Madrid", "Souterrain de Elda, 3e station après Alicante", 1858, n. 788, 12 giugno, pp. 376-377;



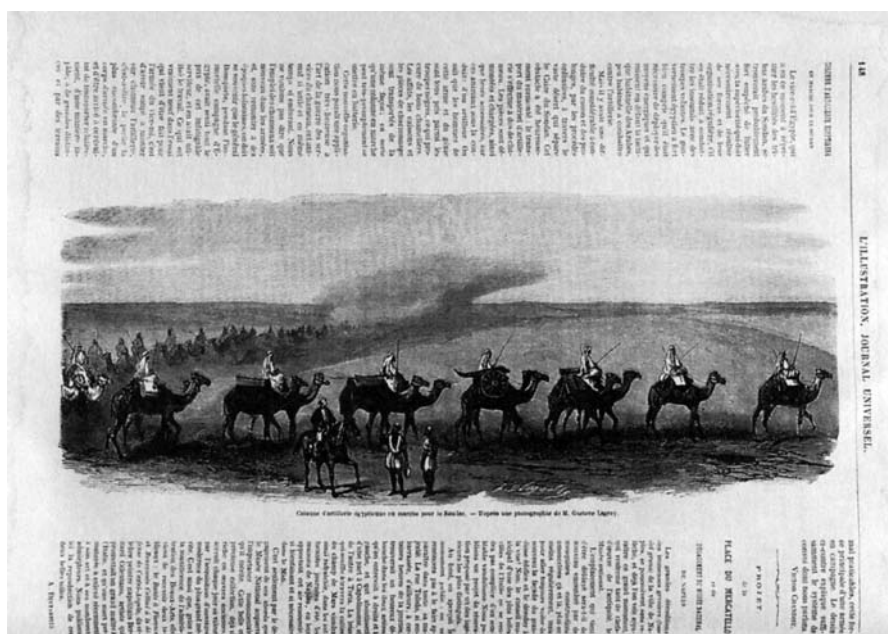
S. Im. Mgr. le cardinal Patrizi, légat du pape. — D'après une photographie de M. G. Legray.



RÉPARATION ACCORDÉE PAR LE VICE-ROI D'EGYPTE AU CONSUL DE FRANCE A ALEXANDRIE. — D'après une photographie de M. Legray.

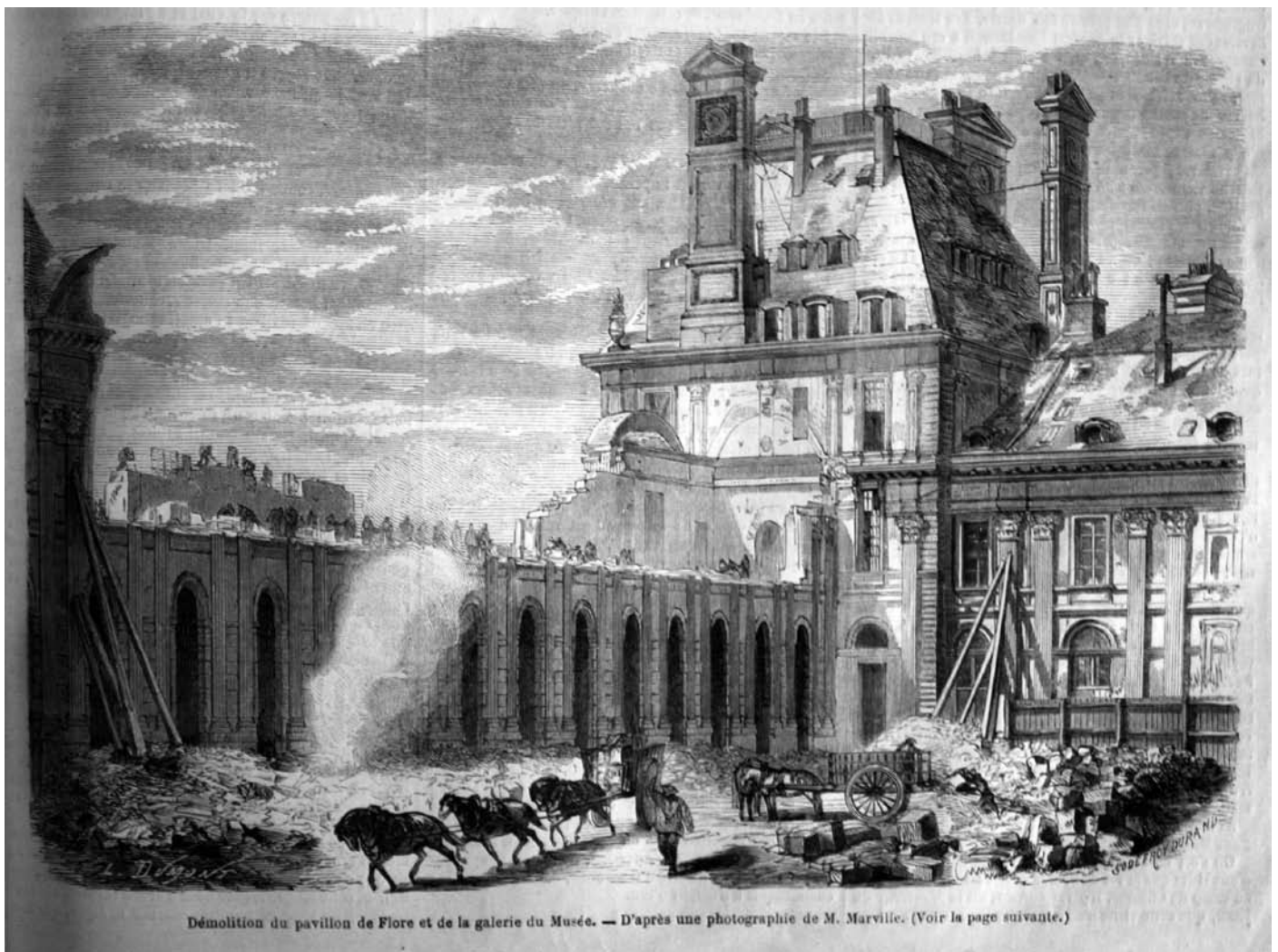
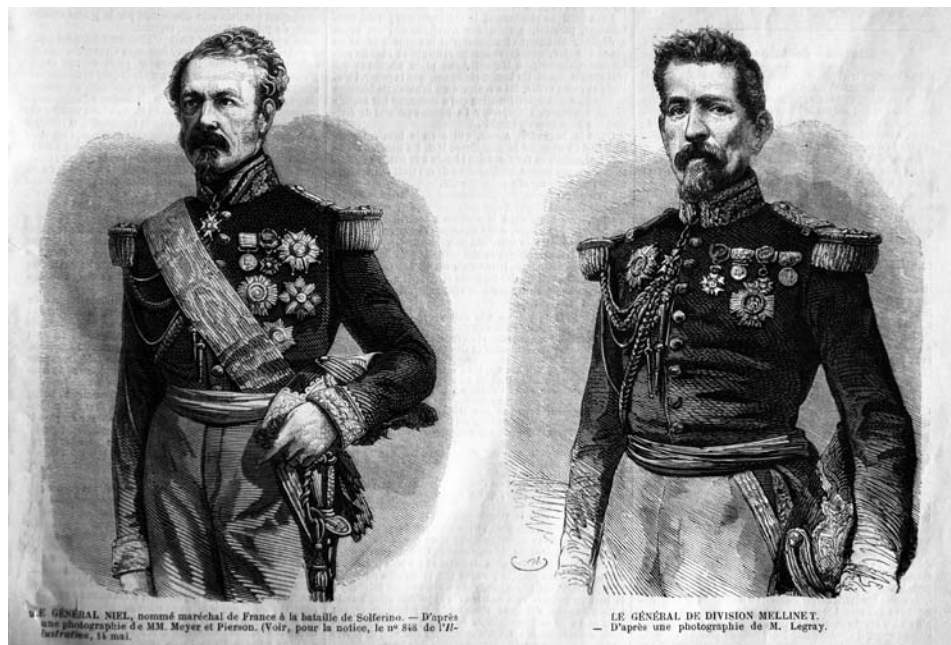
G. LEGRAY [GUSTAVE LE GRAY]: "S. Im. Mgr. Le cardinal Patrizi, légat du pape. D'après une photographie de M. G. Legray.", 1856, n. 698, 12 luglio, p. 21 .

LEGRAY [GUSTAVE LE GRAY]: "Réparation accordée par le vice-roi d'Egypte au Consul de France à Alexandrie. d'après une photographie de M. Legray.", 1863, n. 1044, 28 febbraio, p. 136.

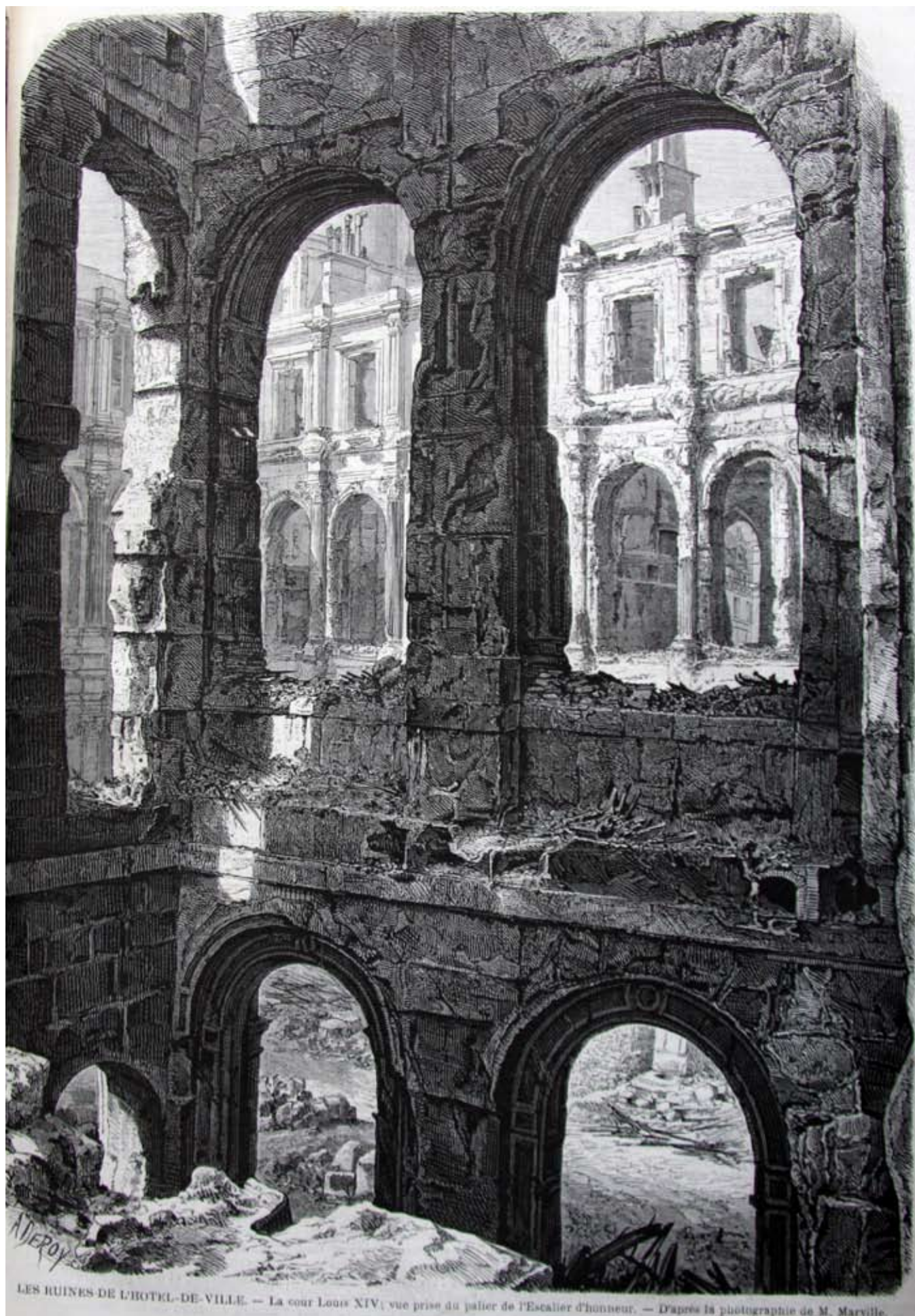


LEGRAY [GUSTAVE LE GRAY]: "Voyage du prince et de la princesse Mapoléon en Egypte. Réception de LL. AA. II. Par la commission de la colonie française, à l'entrée du jardin pastrée à Alexandrie. D'après une photogr. De M. Legray", 1863, n. 1063, 11 luglio, p. 20.

LEGRAY [GUSTAVE LE GRAY]: "Colonne d'artillerie égyptienne en marche pour le Soudan. D'après une pgotographie de M. Gustave Legray.", 1866, n. 1202, 10 marzo, p. 148.



MAYER ET PIERSON : "Le général Niel, nommé maréchal de France à la bataille de Solferino. D'après une photographie de MM. Meyer et Pierson." / LEGRAY [GUSTAVE LE GRAY]: "Le général de division Mellinet. D'après une photographie de M. Legray.", 1859, n. 853, 2 luglio.
 [CHARLES] MARVILLE : "Démolition du pavillon de Flore et de la galerie du Musée, d'après une photographie de M. Marville.", 1861, n. 963, 10 agosto, p. 81.



[CHARLES] MARVILLE : "Les ruines de l'Hotel-de-Ville. La cour Louis XIV; vue prise du palier de l'Escalier d'honneur. D'après la photographie de M. Marville.", 1871, n. 1481, 15 luglio, p. 53.

LE PERCEMENT DE LA NOUVELLE AVENUE DE L'OPÉRA



ASPECT DES DÉMOLITIONS ENTRE LA RUE MOLIERE ET LA RUE D'ARGENTEUIL.

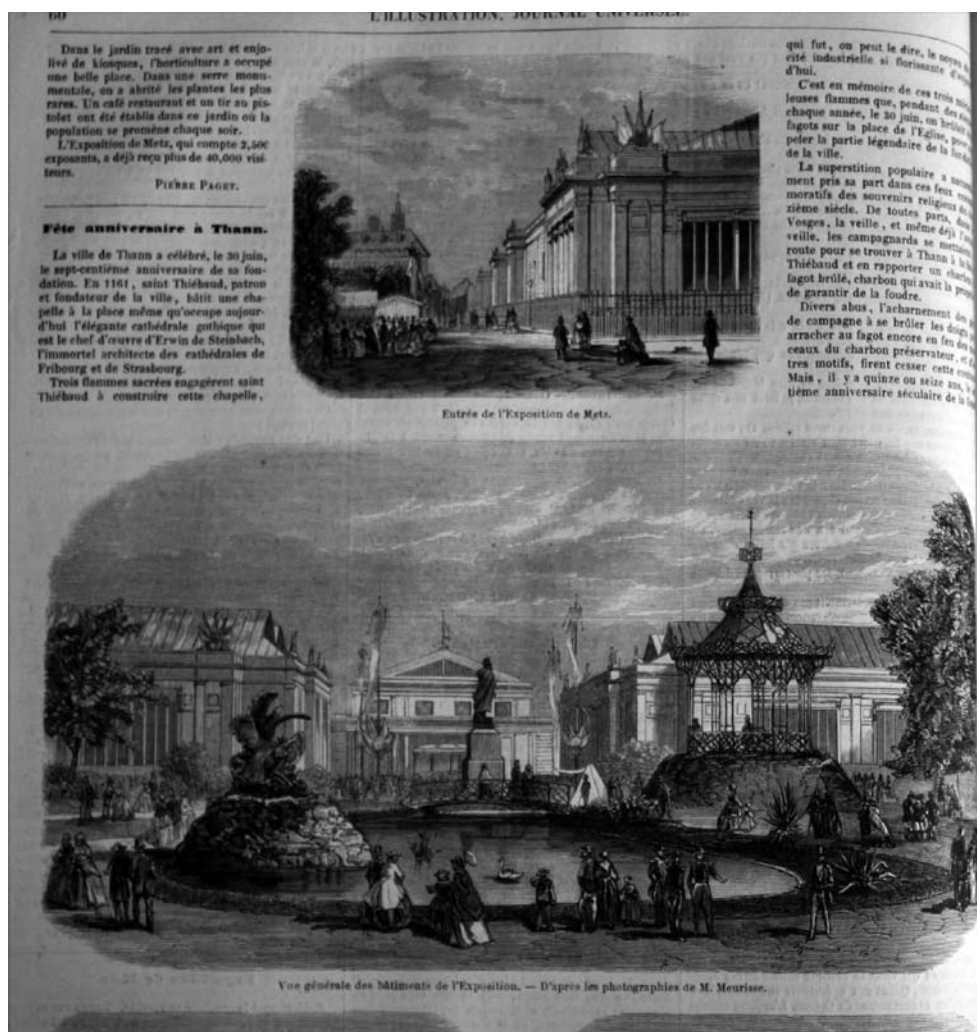


RUE SAINT-ROCH.

[CHARLES] MARVILLE : "Le percement de la nouvelle Avenue de l'Opéra. Aspect des démolitions entre la rue Molière et la rue d'Argenteuil." / "Rue Saint-Roch", 1877, n. 1774, 24 febbraio, p. 124.



LE CHANTIER DE LA RUE SAINT-HONORÉ — D'après les photographies de M. Marville.

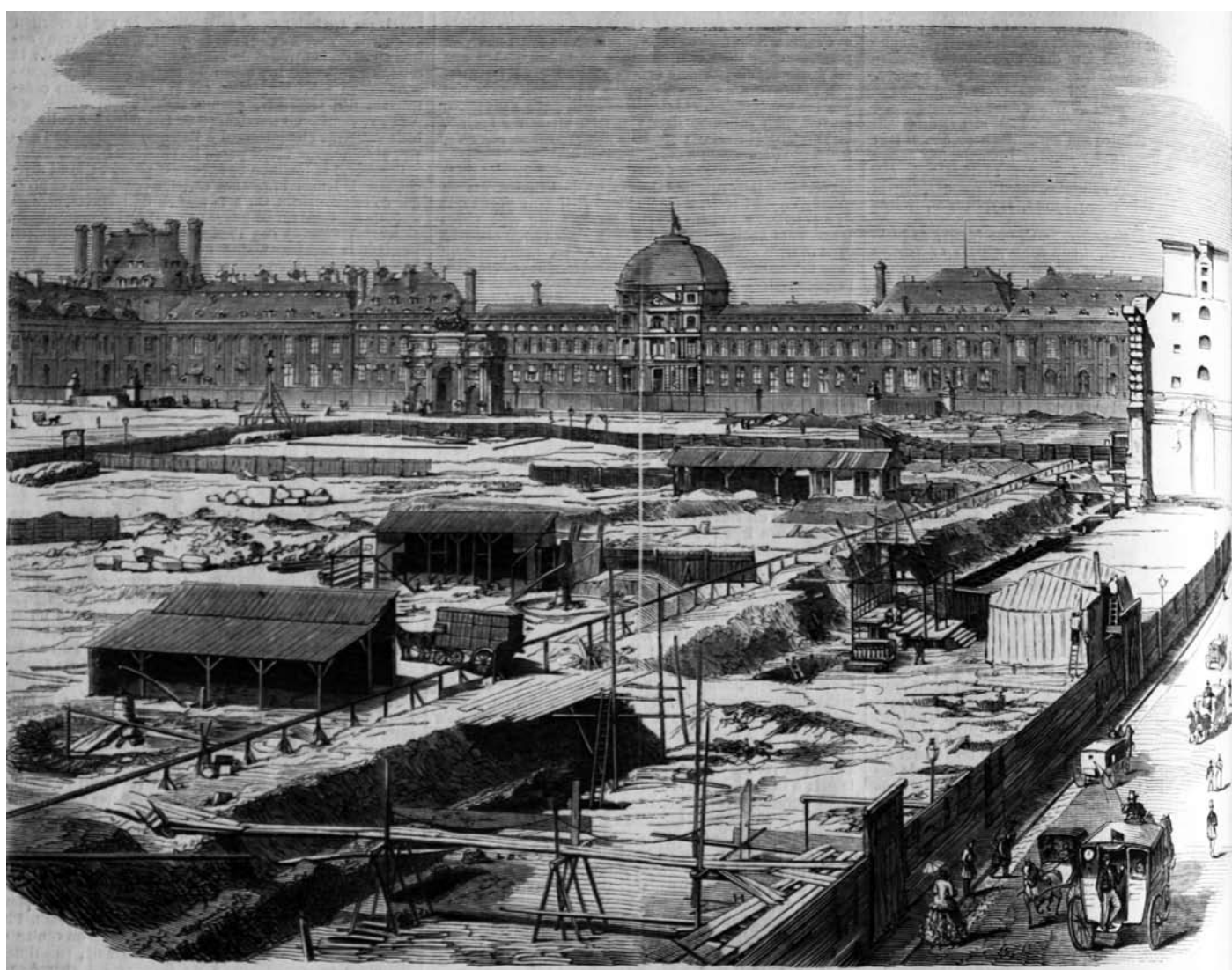


Entrée de l'Exposition de Metz.

Vue générale des bâtiments de l'Exposition. — D'après les photographies de M. Meurisse.

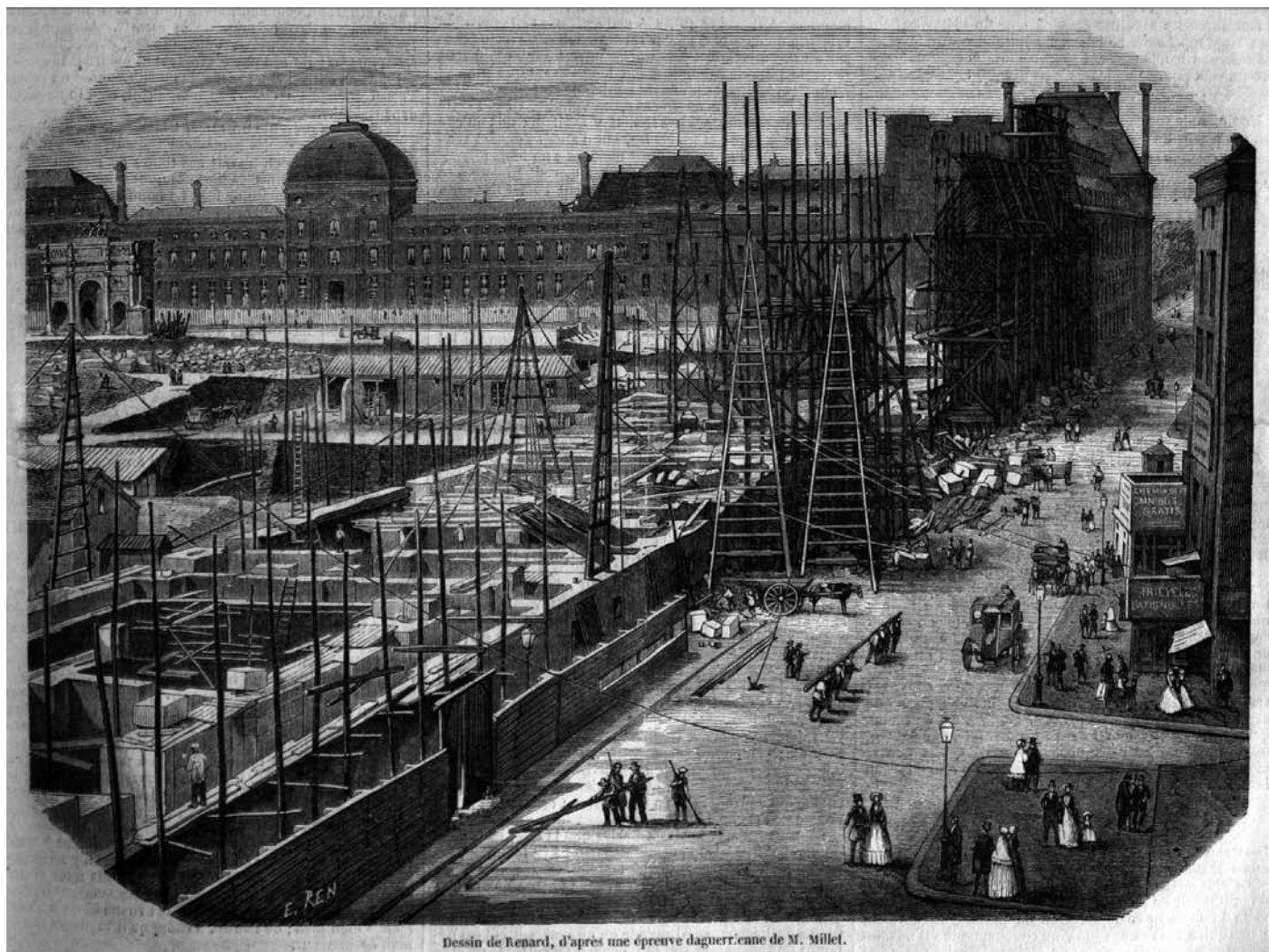
[CHARLES] MARVILLE : "Le percement de la nouvelle Avenue de l'Opéra. Le chantier de la rue Saint-Honoré. D'après les photographies de M. Marville.", 1877, n. 1774, 24 febbraio, p. 125.

MEURISSE : Exposition de Metz, "Vue générale des bâtiments de l'Exposition. D'après les photographies de M. Meurisse.", 1861, n. 961, 27 luglio, p. 60.



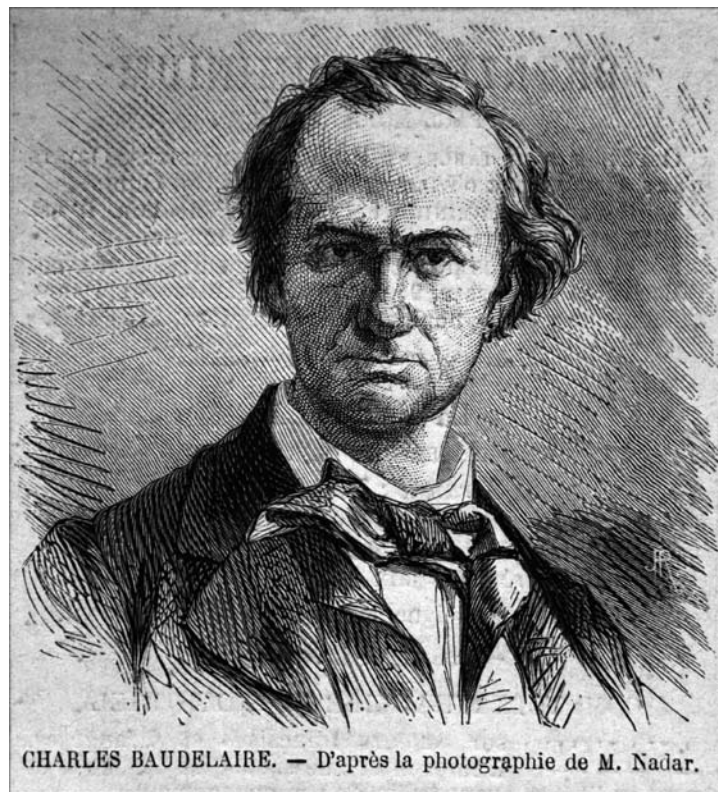
[SÉRAPHIN MÉDÉRIC] MIEUSEMENT : "La Haut-cour de Justice. Vue générale de la ville de Bois, prise de la rive gauche de la Loire. D'après la photographie de M. Mieusement.", 1870, n. 1429, 16 luglio, p. 48.

MILLET : "Etat actuel de la place du Carrousel, vue générale des travaux pour l'achèvement du Louvre. Dessin de Marc, d'après une épreuve photographique de M. Millet.", 1852, n. 496, 28 agosto, p. 136.



MILLET : "Manoeuvre d'un bataillon carré démasquant sa batterie. D'après une photographie de M. Millet.", 1853, n. 543, 23 juillet, pp. 56-57;

MILLET : Illustrazione di una nota senza autore sui lavori del Louvre, "Dessin de Renard, d'après une épreuve photographique de M. Millet", 1853, n. 545, 6 agosto, p. 93;

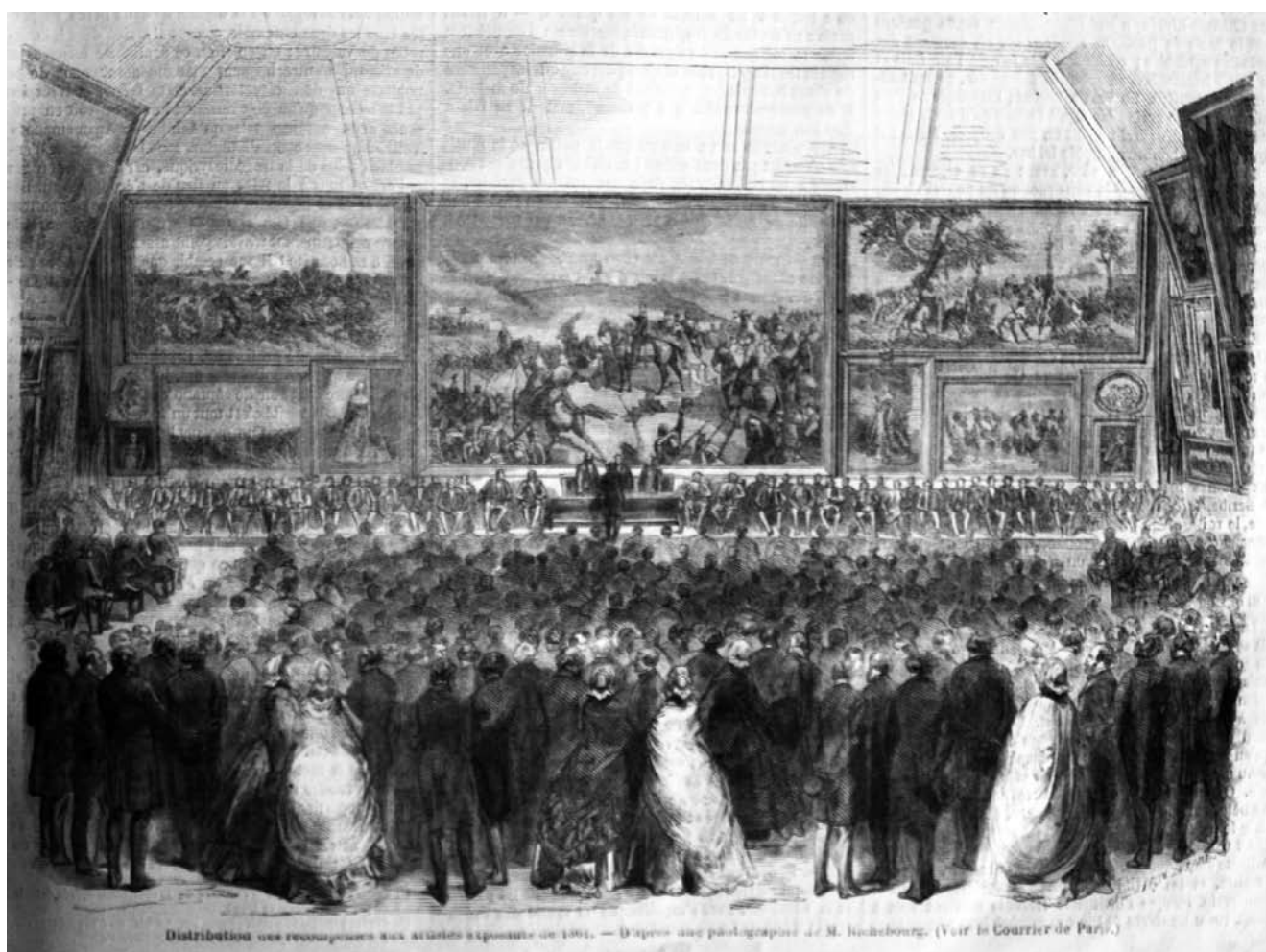


NADAR : "Charles Baudelaire. D'après la photographie de M. Nadar.", 1867, n. 1281, 14 settembre, p. 176.

[AMBROISE PIERRE] RICHEBOURG : "Voiture d'apparat de M. de Morny, ambassadeur extraordinaire de France près de la cour de Russie. D'après une photographie de M. Richebourg.", 1856, n. 699, 19 luglio, p. 37;



[AMBROISE PIERRE] RICHEBOURG : "Inauguration du Boulevard de Sébastopol; le 5 avril 1858. [...] D'après les documents photographiques de M. Richebourg.", 1858, n. 789, 10 avril, p. 225.



[AMBROISE PIERRE] RICHEBOURG : "Inauguration de la statue équestre de S.M. l'Empereur Nicolas I^{er}, sur la place de Saint-Isaac, à Saint-Petersbourg. D'après une photographie de M. Richebourg.", 1859, n. 857, 30 luglio, p. 96.

[AMBROISE PIERRE] RICHEBOURG : "Distribution des récompenses aux artistes exposants de 1861, d'après une photographie de M. Richebourg.", 1861, n. 959, 13 luglio, p. 29.

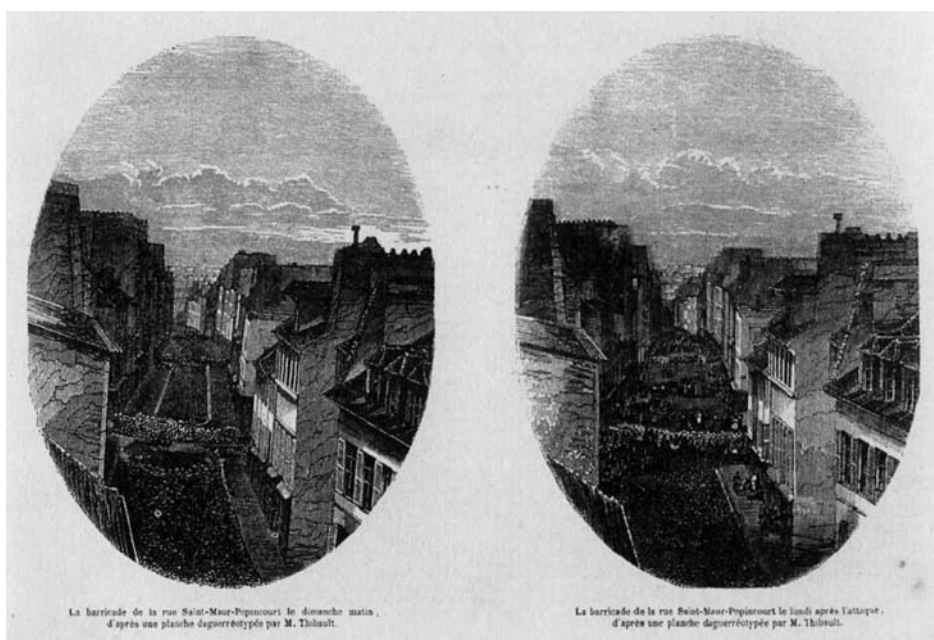


DÉCOUVERTE DES SOURCES DU NIL. — ESCORTE DES CAPITAINES GRANT ET SPEKE. — D'après une photographie de MM. Royer et Aufrère, du Caire.



CADAVRES RETROUVÉS A POMPEI. — D'après une photographie de M. G. Sommer.

ROYER ET AUFRÈRE, Cairo : "Découverte des sources du Nil. Escorte des capitaines Grant et Speke. D'après une photographie de MM. Royer et Aufrère, du Caire.", 1863, n. 1070, 29 agosto, p. 157.
G[IORGIO] SOMMER : "Cadavres retrouvés à Pompei. D'après une photographie de M. G. Sommer.", 1863, n. 1073, 19 settembre, p. 208.



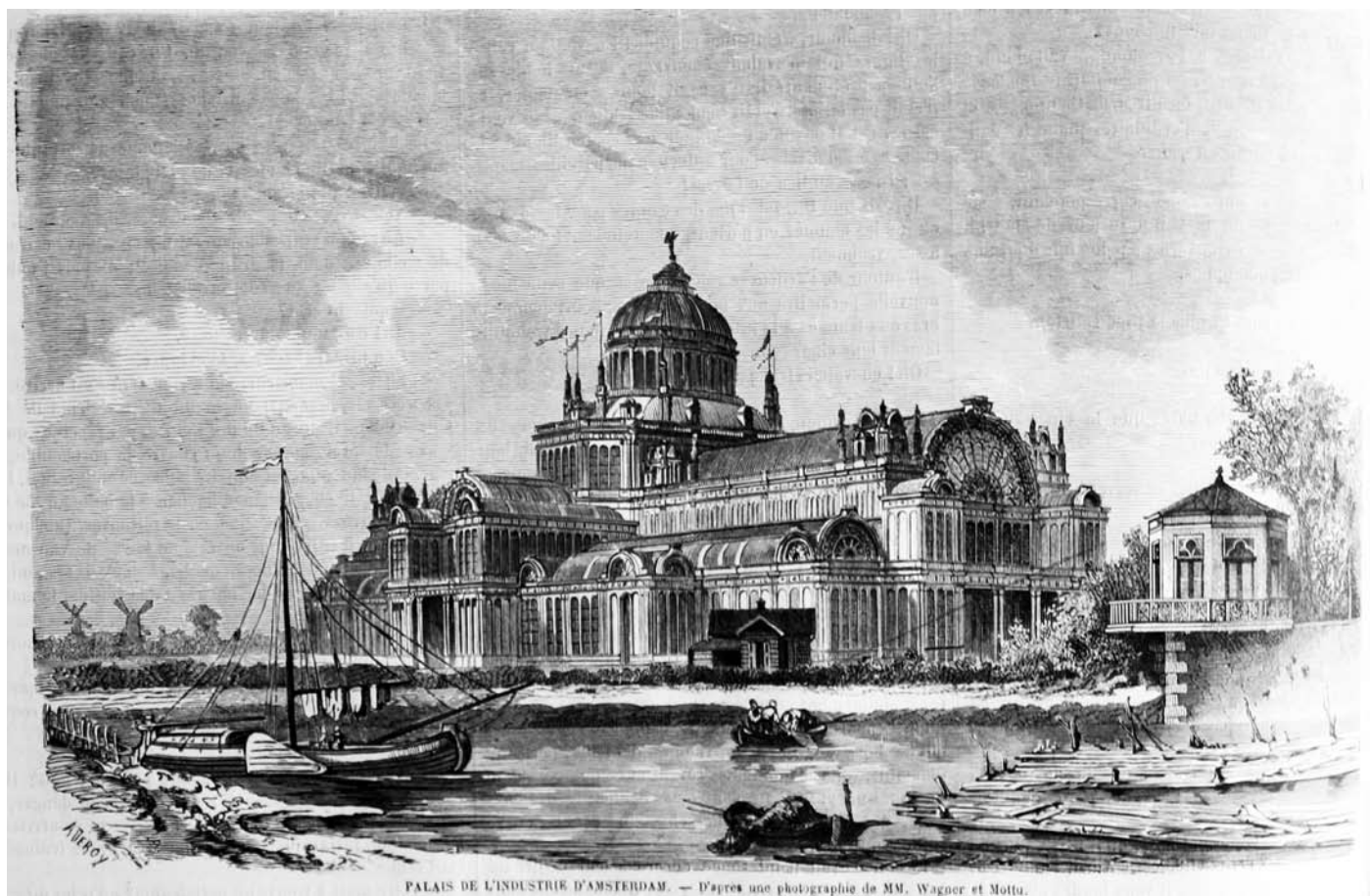
[AUGUSTO] STAHL : "Arrivée à Pernambouc de S.M. l'Empereur du Brésil Pedro II, d'après une photographie de M. Stahl.", 1860, n. 883, 28 gennaio, p. 49.

THIBAUT : "La barricade de la rue Saint-Maur-Popincourt le dimanche matin, d'après une planche daguerréotypée par M. Thibault.", La barricade de la rue Saint-Maur-Popincourt le lundi après l'attaque, d'après une planche daguerréotypée par M. Thibault.", 1848, n. 279/280, 1/8 luglio, p. 276.



LE MONT VISO, VUE PRISE DU CÔTÉ DE LA FRANCE. — D'après les photographies de M. Vialard.

VIALARD : "Le Mont Viso, vue prise du côté de la France. D'après les photographies de M. Vialard.", 1863, n. 1085, 12 décembre, p. 396.



WAGNER [WEGNER] & MOTTU : “Palais de l’Industrie d’Amsterdam d’après une photographie de MM. Wagner et Mottu”, 1864, n. 1123, 3 settembre, p. 148.

