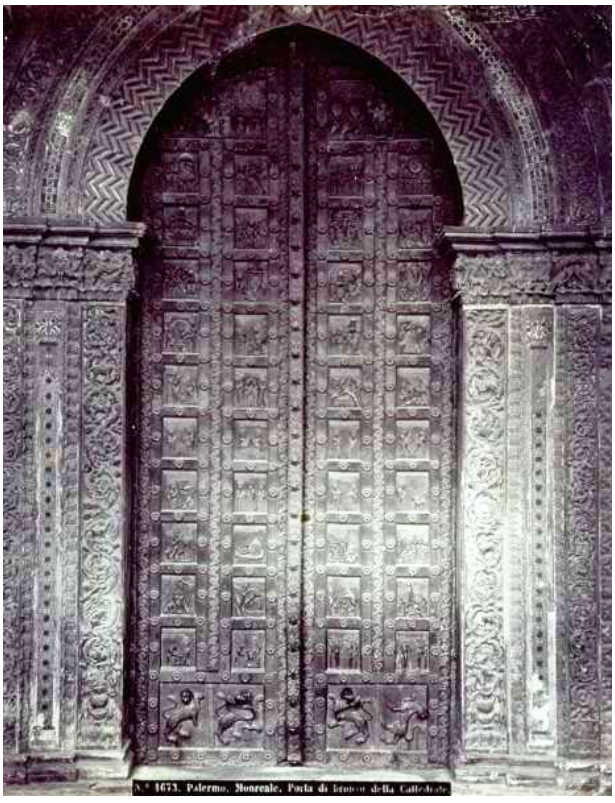
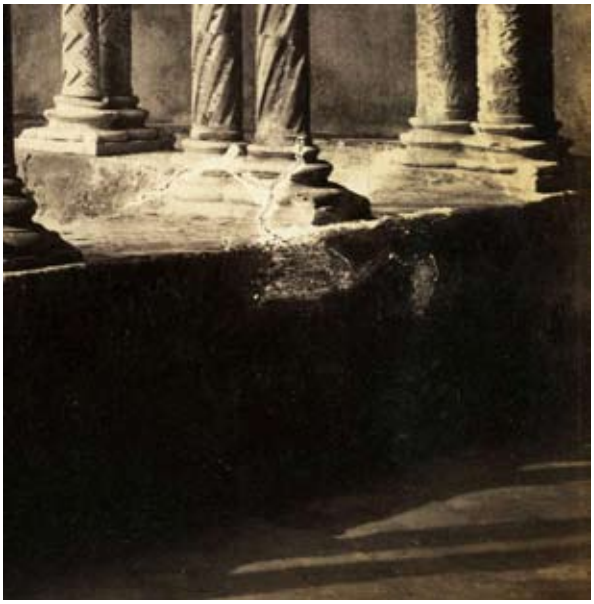
"N.° 1666. Palermo. Monreale dalla Porta nuova.", ripresa dall'alto della porta.
"N.° 1667. Palermo. Monreale.", ripreso da nord.
"N.° A. 1667. Palermo. Monreale.", variante.

"N.° 1668. Palermo. Monreale.".
"N.° 1669. Palermo. Veduta di Monreale.", "Rive".
"N.° 1669. Palermo. Monreale.".



"N.° 1672. Palermo. Monreale. Interno della Cattedrale.", verticale.
"N.° 1673. Palermo. Monreale. Porta di Bronzo della Cattedrale", verticale.
"N.° 1674. Palermo. Monreale. Interno del Chiostro." .
"N° 1675. Palermo. Interno del Chiostro di Monreale".

"N.° 1676. Palermo. Interno del Chiostro di Monreale.".
"N.° 1677. Palermo. Interno del Chiostro di Monreale.".
"N.° 1677. Palermo. Interno del Chiostro di Monreale.", variante.

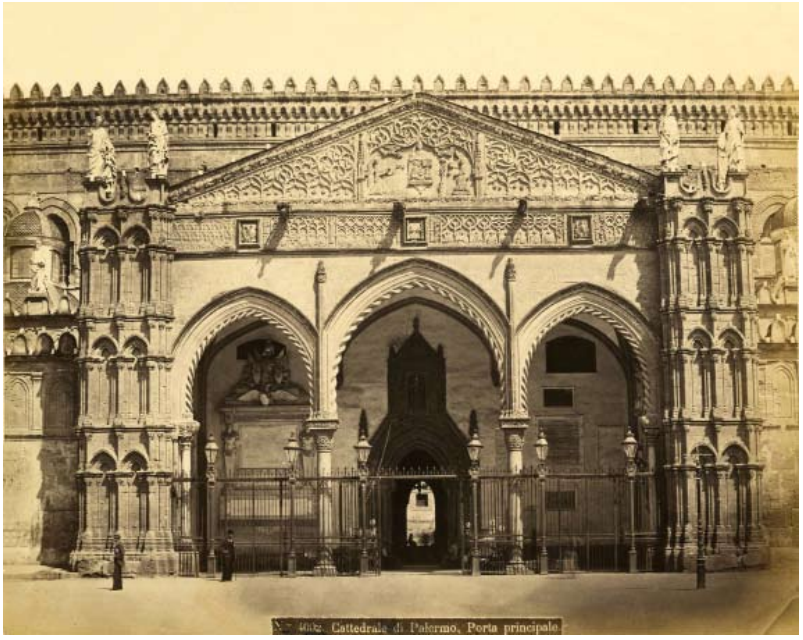


"N.° 1679. Palermo. Monreale. Interno del Chiostro". Intero e dettaglio di difetti di negativo e ritocchi.
"N.° 1680. Palermo. Monreale. Interno del chiostro.", utilizzata in D. Salazaro, *Studi sui monumenti dell'italia meridionale,* vol. II, 1877.

"N.° 1682. Palermo. Monreale. Capitello dell'Interno del Chiostro.", verticale.
"N°. 1683. Palermo. Monreale. Capitello dell'Interno del Chiostro.", verticale.
"N°. 1684. Palermo. Monreale. Capitello dell'Interno del Chiostro.", verticale.
"N°. 1685. Palermo. Monreale. Capitello dell'Interno del Chiostro.", verticale.

"N°. 1686. Palermo. Monreale. Capitello dell'Interno del Chiostro.", verticale.
"N°. 1687. Palermo.Monreale. Colonne dell'Interno del Chiostro.", verticale.
"N°. 1688. Palermo. Capitello del Chiostro di Monreale..", verticale.

"N.° 1688. Palermo. Monreale.", .
"N.° 1690. Palermo. Capitelli del Chiostro di Monreale".
"N.° 1692. Palermo. Capitello del Chiostro di Monreale.", verticale.
"N.° 1695. Palermo. La Cubola."; utilizzata in D. Salazaro, *Studi sui monumenti dell'italia meridionale, v*ol. II, 1877.



"N.° 4002. Cattredrale di Palermo. Porta principale", ripresa frontale.
"N.° 4003. Cattedrale di Palermo. Pila dell'acquasanta da Caggini.", verticale.
"N.° 4005 Cattedrale di Palermo. Veduto da dietro", verticale.
"N.° 4010. Palermo. Cappella Palatina. Mosaico.".

"N.° 4011. Palermo. Mosaico nella Martorana.", verticale.
"N.° 4012 Palermo. Mosaico nella Martorana.", verticale.
"N.° 4013. Palermo. S. Giacomo la Marina.". Intero e dettaglio di ritocchi.
" N.° 4014. Palermo. S. Francesco d'Assisi.".

"N.° 4015. Palermo. La Cupa.", animata.
"N.° 4016. Palermo. Interno della Cupa.", dettaglio architettonico.
"N.° 4025. Palermo. Giardino Garibaldi.".

"N.° 4027. Palermo. Giardino botanico. Entrata.".
"N.° A.4029. Palermo. Giardino botanico. Fontana col Papyrus.".
"N.° 4032. Palermo. Villa Giulia. Statua di Canaris.", verticale.
"N.° A. 4032. Palermo. Villa Giulia. Statua di Canaris.", verticala.

Numero non identificato, "[…]5. Palermo veduto dal Porto".
Numero non identificato, Palermo, Grotta di Santa Rosalia.
Numero non identificato, Palermo, La Favorita, Fontana d'Ercole.

SEGESTA

"'N.° 1700. Tempio di Segesta.".
"N.° 1701. Tempio di Segesta."
"N°. 1702. Tempio di Segesta".

"N.° 1703. Segesta. Il Teatro.".
"N.° 1704. Segesta. Il Teatro.".

MESSINA
"N.° 1615. Messina dai Cappuccini.".
"N.° 1712. Messina. Scilla.".
"N.° 1717. Messina dalla Cittadella.".

"N.° 1719. Messina dal Castello S. Salvatore".
"N.° 1722. Messina. Corso di Garibaldi.", verticale.
"N.° 1724. Messina. La Flora".
"N.° 1725. Messina. La Chiesa di S. Gregorio".

TAORMINA

"N.° 1717. Taormina. Interno del Teatro."

"N.° 1740. Panorama di Taormina.", panorama in tre pezzi.

"N.° 1742. Taormina", panorama generale nella vallata; dal negativo dell'immagine centrale del trittico 1740.

"N.° 1743. Taormina. Interno del teatro.".
"N.° 1744. Taormina. Interno del Teatro.".
"N.° 1745. Taormina. Interno del Teatro.".

"N.° 1746. Taormina. Interno del Teatro.".
"N.° 1751 . Taormina. Il Teatro da fuori.".
"N.° 1751 Taormina. Interno del Teatro".

CATANIA

"N.° 1760. Catania. Scogli dei Ciclopi Faraglioni", Aci Castello.
"N.° 1761. Catania. I Ciclopi (Faraglioni) veduti da Aci Castello.".
"N.° 1763. Catania. L'Ongnina.".

"N.° 1766. Catania. Il Monastero dei Benedettini.", chiostro.
"Catania. Il Monastero dei Benedettini. N.° 1768".
"N.° 1770. Catania. Il Duomo.".

"N.° 1771. Catania. Fontana dell'Elefante.", verticale.
"N.° 1772. Catania. Strada Stesicorea.".
"N.° 1774. Catania. L'Università.".

"N.° B.1775 Catania dal Molo."
"N.° 1776. Catania. Panorama dal Molo".

"N.° 1778. Catania. L'Etna ai Benedettini".
"N.° 1780. Catania veduta dalla villa Giulia.".SIRACUSA

"N.° 1800. Siracusa dai Cappuccini".
"N.° 1801. Siracusa. Riviera.".
"N.° 1802. Siracusa. Cattedrale.", verticale.

"N.° 1803. Siracusa. Fontana di Arathusa.".
"1804. Siracusa. il Papirus nel Fiume Anapus.".
"[N].° 1805. Siracusa. Chiesa di S. Giovanni. Entrata alle Catacombe". Utilizzata per ricavarne un'illustrazione xiloigrafica in "Le Magasin Piittoresque', 52, 1884, p. 364.

"N.° 1806. Siracusa. Latomie dei Cappuccini.".
"N.° 1807. Siracusa. Latomie del Paradiso.".
"1808. Siracusa. Orecchio Dionysus.", verticale. Utilizzata per ricavarne un'illustrazione xiloigrafica in "Le Magasin Piittoresque', 52, 1884, p. 345.

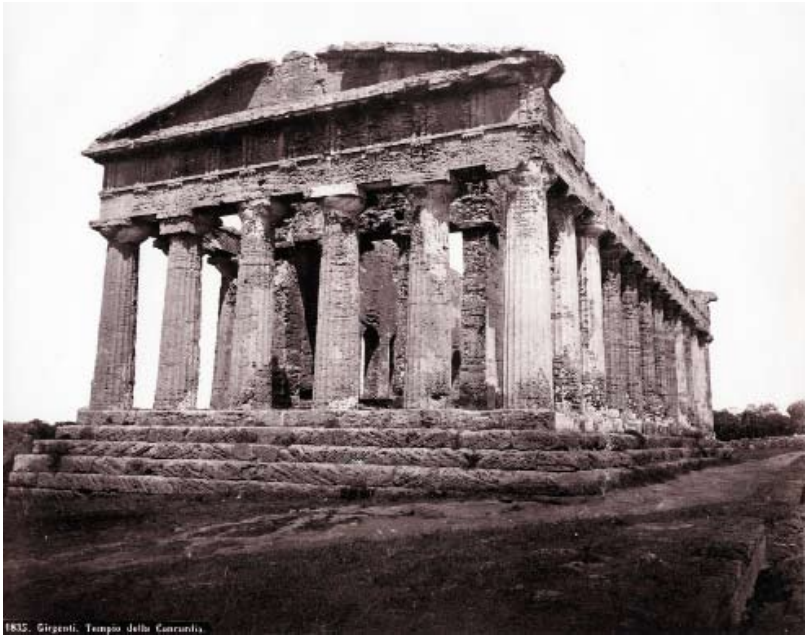
"[N.°]1809. Siracusa. Tomba di Archimede e Timoleon."
"N.° 1810. Siracusa. Castello Euryalus.".
"N.° 1812. Siracusa. Interno del Castello Euryalus.".

"N.° 1813. Siracusa. Tremiglia.".
"N.° 1814. Siracusa. Anfiteatro.".
"N.° 1815. Siracusa. Anfiteatro.".

"N.° 1816. Siracusa. Teatro.".
"N.1816. Siracusa. Teatro.".
"B. N.° 1816. Siracusa. Teatro.".

"N.° 1818. Siracusa. Museo. Venere", verticale.
"N. 1819. Siracusa. Il Papirus del Fiume Anapus.".
"N.° 1820. Siracusa dal Fiume Anapus.". Intero e dettaglio.

AGRIGENTO
"N.° 1830. Girgenti".
"N.° 1833. Girgenti. Tempio di Junone".
"N.° 1834. Girgenti. Tempio di Junone".



"N.° 1835. Girgenti. Tempio della Concordia.", negativo e stampa.
"N.° 1838. Girgenti. Tempio di Ercole.".
"N.° 1939. Girgenti. Tempio di Giove.".

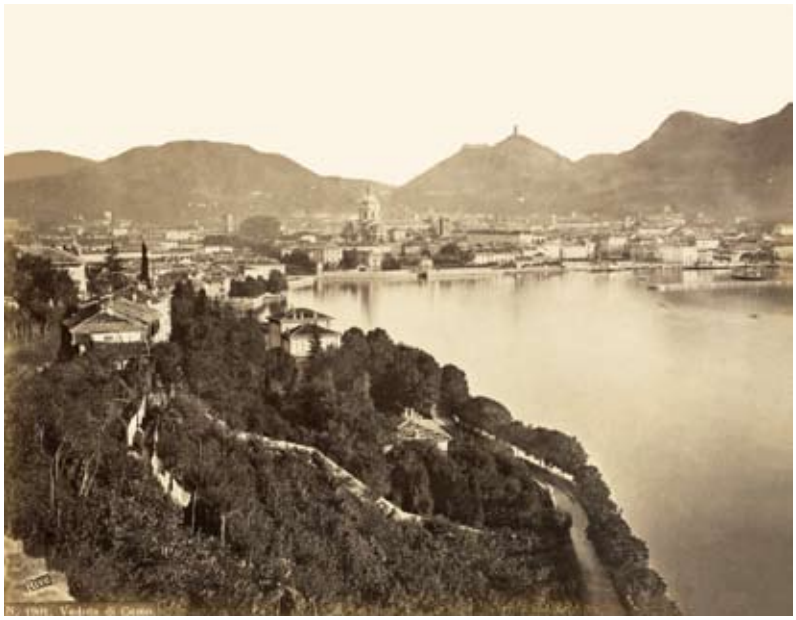
"N° 1840. Girgenti. Tempio di Castor e Pollux.".

LAGO DI GARDA

"N.° 1860. Lago di Garda. Castello Lazise.".

"N.° A 1860. Lago di Garda. Castello Lazise.". La stessa immagine con legenda diversa ("Castel Toblino") è attribuita a Gian Battista Unterverger in I. Zannier, *Le Grand Tour nelle fotografie dei viaggiatori del XIX secolo,* Venezia-Paris 1997, p. 90.

"N.° 1875. Peschiera.".



ROVERETO
"N.° 1871. Veduta del Castello di Roveredo" [Rovereto, Trento].
LAGO DI COMO
"N. 1900. Veduta generale di Como con parte del Lago".
"N. 1901. Veduta di Como. ", "Rive".

"N. 1902. Veduta del Porto di Como".
"[N.] A. 1902. Veduta del Porto di Como." .

"N. A. 1903. Cattedrale di Como.".
"1904. Cattedrale di Como (da indietro).", verticale.
"N. 1905. Interno Cattedrale di Como.", verticale.
"N. 1906. Porta principale Cattedrale di Como.", verticale.

"N. 1907. Porta laterale Cattedrale di Como.", verticale.
"N. 1911. Lago di Como. Tremezzo.", "Rive".
"N. 1912. Lago di Como. Tremezzo.", "Rive".
"N. 1913. Lago di Como. La Tremezzina veduta dalle Montagne".

"N. 1916. Lago di Como. Bellaggio [sic]." .
"N. 1921. Lago di Como. Cadenabbia. Hôtel Bellev[ue]", "Rive".
"N. 1933. Lago di Como. Varenna", "Rive",

".N. 1935. Lago di Como. Menaggio.", "Rive".
"1936. Lago di Como. Menaggio." , "Rive". Edita anche con numero di catalogo 2181.
"N. 1937. Laco di Como. Villa Trotti e Bellaggio." "Rive".

"N.° 2181. Lago di Como. Menaggio". Edita anche con numero di catalogo 1936.
"Lago di Como. Bellano. N.° 2182".

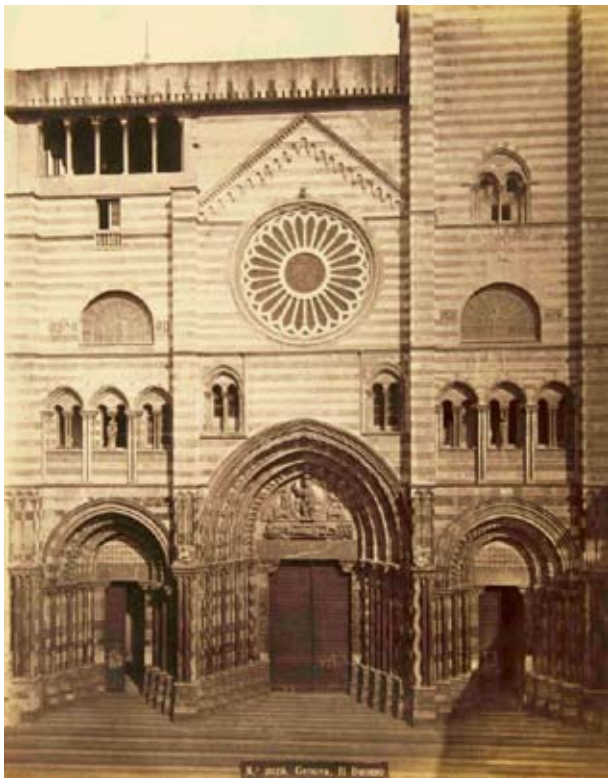
LAGO MAGGIORE
"N. 1951. Lago Maggiore. Arona.", "Rive".
"N. 1955. Lago Maggiore. Stresa e Isola Bella.".
"[N.] 1960. Lago Maggiore. Isola Bella.".

GENOVA
"N.° 2006. Genova. Veduta generale dalla villa Rosazzo.".
"Genova. Veduta generale dalla Villa Durazzo. N.° 2006".
"N.° 2008. veduta generale di Genova".

"N.° 2009. Genova veduta dal Collegio della Marina".
"Genova veduta dal Collegio della Marina N.° 2010.".
"N.° 2011. Veduta generale di Genova".

"Genova veduta dal Castello Vecchio. N.° 2012".
"N.° 2013. Veduta generale di Genova".
"N.° 2014. Genova. Entrata al Porto".

"N.° 2015. Genova veduta dal Castelletto".
"N.° 2016. Veduta di Genova".
"N.° 2018. Genova veduta dalla villa Negri".



"N.° 2019. Veduta di Genova".
"N.° 2023. Genova. Strada del Duomo", verticale.
"N.° 2028. Genova. Il Duomo", verticale.

"N.° 2030. Genova. La chiesa di S. Maria di Carignano".
"N.° 2031. Genova. La Chiesa dell'Annunziata".

"N.° 2035. Genova. Stazione della Ferrovia".
"N.° 2036. Genova. Satua di Cristoforo Colombo", verticale.

"N.° 2040. Genova. Il Cimitero".
"N.° 2041. Genova. L'Interno del Cimitero", verticale.
"N.° 2044 Genova. Il Faro del Porto Nuovo".
"N.° 2050. Genova. Scala dell'Università.", verticale.

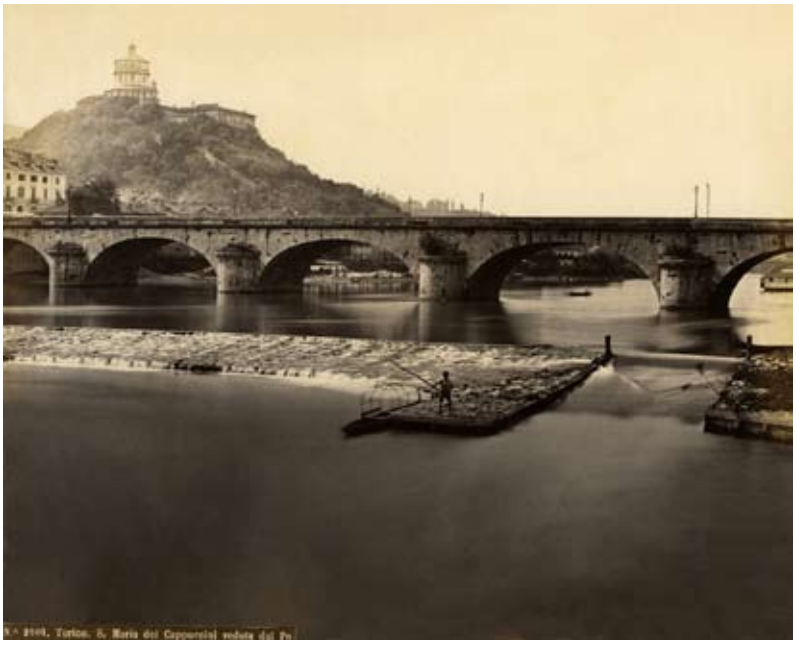
"N.° 2057. Genova. Via Roma Hôtel Isotta".
"N.° 2059. Genova. Piazza dell'Acqua Sola.".
"N.° 2066. Genova. Interno della Chiesa dell'Annunziata.", verticale.
Numero non identificato, legenda obliterata, "N. […] Genova. Veduta della Terrazza di marmo".

TORINO
"Veduta di Torino da S. Maria dei Cappuccini N. 2081".
"Torino da S. Maria dei Cappuccini N.° 2084.".
"N.° 2085. Veduta generale di Torino da S. Maria dei Cappuccini".

"N.° 2088. Torino. Palazzo Reale e Palazzo Madama".
"N.° 2089. Torino. Piazza S. Carlo con la Statua di Emanuele Filiberto".
"N.° 2090. Torino. Piazza Castello".

"N.° 2091. Torino. Palazzo Reale".
"N.° 2092. Torino. Palazzo Madama" .
"N° 2093. Torino. Palazzo Madama".

"Torino. Palazzo Carignano N.° 2094.".
"N.° 2095. Torino. Palazzo della Città.".
"N.° 2097. Torino. Corso Vittorio Emanuele", in realtà via Roma, ripresa da piazza Castello, con nel fondo la facciata della stazione ferroviaria di Porta Nuova inaugurata nel 1868.
"Torino. Via del Po N.° 2098".



"N.° 2100. Torino. Il fiume Po".
"N.° 2101. Torino. S. Maria dei Cappuccini veduta dal Po".
"N.° 2102. Torino. S. Maria dei Cappuccini col Ponte di Ferro".

"N.° 2104. Torino. Piazza Vittorio Emanuele".
"Torino. La Cattedrale N.° 2105", verticale
"N.° 2106. Torino. Statua di Emanuele Filiberto", verticale.

"N.° 2108. Torino. La Stazione Centrale della Ferrovia".
"N.° 2111. Torino. v[sic]eduta dal Palazzo Madama".

MILANO
"N.° 2130. Il Duomo di Milano".
"N.° 2130. Il Duomo di Milano", variante.
"N.° 2131. Il Duomo di Milano".

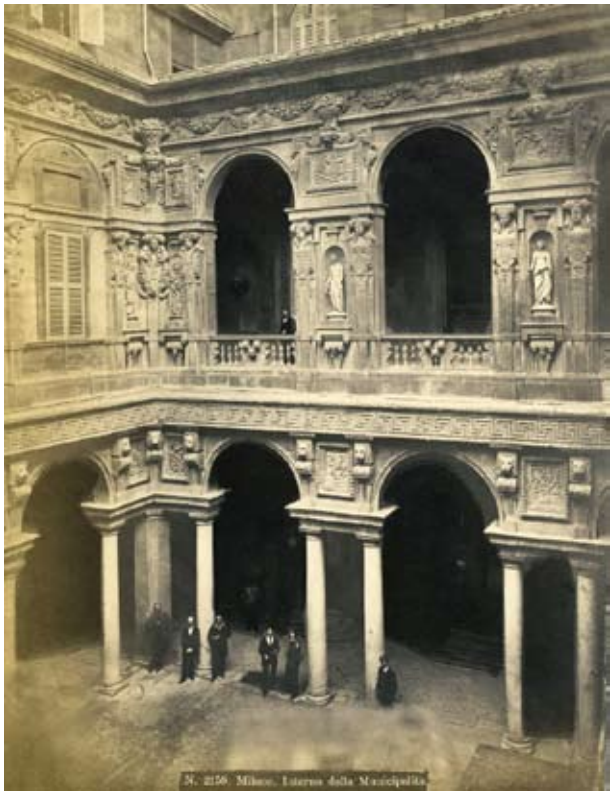
"N.° 2133. Milano. La Galleria di vittorio Emanuele".
"N.° 2134. Milano. La Galleria di Vittorio Emanuele", verticale.
"2136. Milano. Strada del Duomo".
"N.° 2137. Milano. Strada di Porta Venezia. Palazzo Rossi".

"N.° 2140. Milano. La Chiesa di S. Maria delle Grazie.".
"N.° 2141. Milano. La Chiesa di S. Ambrogio".
"N. A. 2141. Milano. S. Ambrogio.".

"N.° 2142. Milano. Il Portico avanti la Chiesa di S. Lorenzo".
"N.° 2143. Milano. Arco della Pace", verticale

"N 2144. Milano. Ospedale Maggiore.".
"Milano. L'Interno dell'Ospedale Maggiore. N .° 2145".
"N.° 2146. Milano. Strada Venezia. Punto del Naviglio".

"N.° 2147. Milano. Statua di Cavour", verticale.
"N.° 2148. Milano. Piazza del Duomo.".
"N. 2152. Milano. Porta laterale del Duomo.".
"N. 2157. Milano. Leonardo da Vinci.", verticale.



"N. 2159. Milano. Interno della municipalità.", verticale. Intero e dettaglio di interventi sul negativo.
"N.° 2161. Millano. S. Lorenzo.".
"N.° 2162. Milano. Interno di S. Lorenzo.".

"N. 2163. Milano. Duomo e Campanile di S. Gottardo.".
"N.° 2166. Milano. Cortile del Palazzo Brera.".

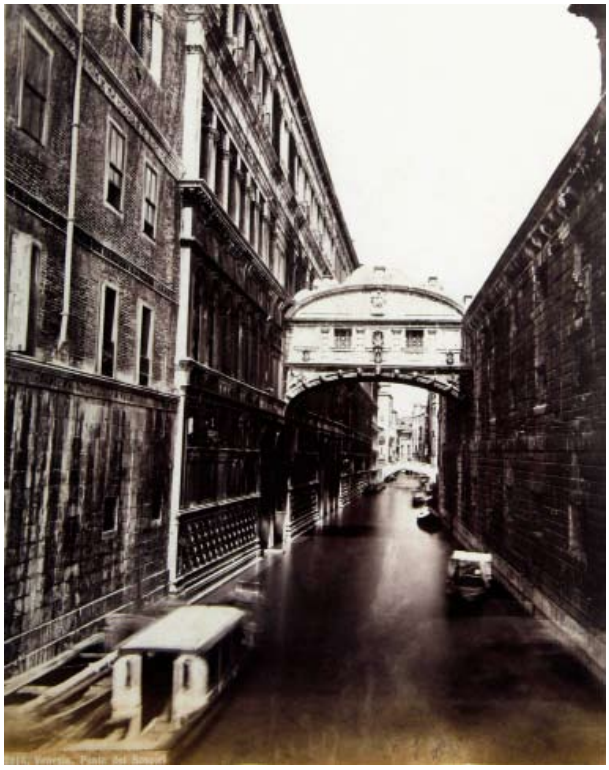
PAVIA
"N.° 2190. La Certosa di Pavia".
"N.° 2191. La Certosa di Pavia", facciata.

"N.° 2192. La Certosa di Pavia. Interno del Chiostro".
"Pavia veduta dal Ticino N.° 2194.".
"N.° 2195. Pavia. Porta della Chiesa di S. Sebastiano [in realtà S. Michele Maggiore]".

VENEZIA
"Venezia. Veduta dal Campanile di S. Marco N.° 2002.".
"Venezia. San Marco N.° 2203".
"N.° 2204. Venezia. S. Marco".

"N.° 2206. Venezia. Palazzo Ducale".
"Venezia. Palazzo Reale N. 2208.".
"[N.°] 2009. Venezia veduta dal Palazzo Reale".

"Venezia. Palazzo Ducale N.° 2211".
"N.° 2212. Venezia Palazzo Ducale".
"Venezia. Canale Grande N.° 2214".



"N.° 2215. Venezia. Interno del Palazzo Ducale", corte.
"2216. Venezia. Ponte dei Sospiri", verticale.
"N. 2217. Ponte di Rialto. N.° 2217".
"N.° 2218. Venezia. Canale Grande".

"Venezia. S. Giorgio Maggiore N.° A. 2219.".
"N.° 2220. Venezia. Scala dei Giganti. Palazzo Ducale", verticale.
"N.° 2221. Venezia. Porta di S. Marco".
"N.° 2222. Venezia. Porta del Palazzo Ducale", verticale.

"Venezia. S. Marco. La Torre dell'Orologio N.° 2223.".
"N.° 2225. Venezia. S. Giovanni e Paolo".
"Venezia. S. Giovanni e Paolo N. 2226.", verticale.
"2228. Venezia. S. Maria della Salute".

"N.° 2229. Venezia. Interno di S. Marco".
"N.° 2230. Venezia. Interno di S. Marco".
"N.° 2231. Venezia. Interno di S. Marco", verticale.
"N.° 2232. Venezia. S. Marco Battisterio [sic]", verticale.

"Venezia. Palazzo Corner della Cà Grande. N.° 2235".
"N.° 2237. Venezia. Palazzo Balbi".
"N.° 2238. Venezia. Palazzo Pesaro.".

"Venezia. Palazzo Vendramin Calergi N.° 2239.".
"N.° 2240. Venezia. Palazzo Loredan".
"N.° A. 2241. Venezia. Palazzo Casa d'Oro".

"N.° 2242. Venezia. Palazzo Rezzonico".
"N.° 2243. Venezia. Palazzo Fondaco dei Turchi".
"N.° 2244. Venezia. La Porta dell'Arsenale", verticale.

VERONA
"N. 2260. Verona veduta dalla Villa Giusti.".
"N. 2261. Verona veduta della Villa Giusti.".
"N.° 2264. Veduta dell'Arena di Verona.".

"N. 2268. Verona. porta di Vittorio Emanuele." .
"N. 2271. Verona; Monumento di Mastino II.", verticale.
"N. 2274. Verona. porta della Cattedrale", verticale.
"N. 2275. Verona. Dettaglio della Porta della Cattedrale.", verticale.

"N. 2277 Verona. S. Anastasia.", verticale.
"N. 2278. Verona. S. Zenone.".
"N. 2279. Verona. La Porta di S. Zenone", verticale.
"N. 2283. Verona. S. Fermo Maggiore.", verticale.

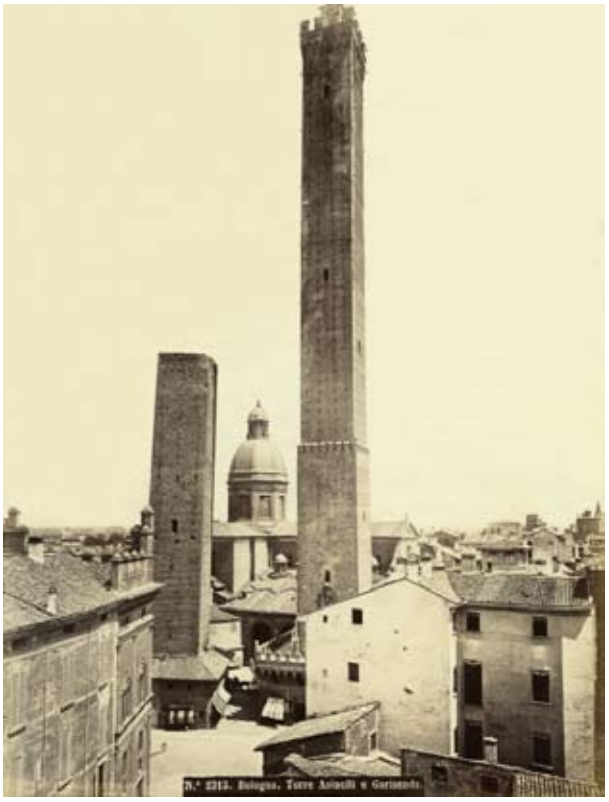
Numero non identificato, Verona, via Cavour.
Numero non oidentificato, Verona, Arca di Can Grande della Scala, verticale.

BOLOGNA

"N.° 2300. Veduta generale di Bologna.".
"N.° 2301. Veduta di San Petronio di Bologna.".
"N.° 2302. Bologna. Veduta della Piazza del Nettuno.".

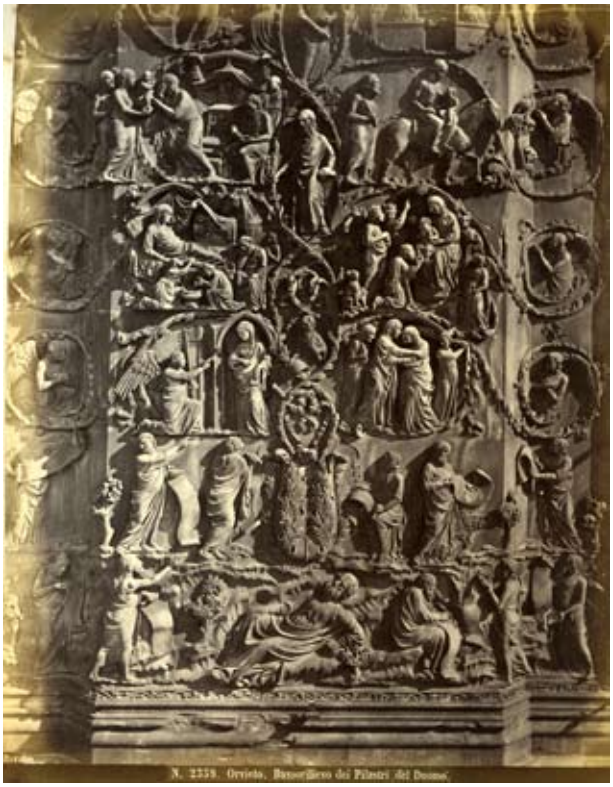
"N.° 2304. Bologna. Veduta del Palazzo delle Mercanzie" .
"N.° 2306. Bologna. Veduta del Palazzo di Bevilacqua.", verticale.
"N.° 2307. Bologna. Veduta dell'Interno del Palazzo di Bevilacqua.".
"N.° 2309. Bologna. Veduta del Palazzo Isolani.".

"N.° 2312. Bologna. Cantone dell'Orologio."
"N.° 2313. Bologna. Veduta del Portico dei Servi.".
"N.° 2314. Bologna. Porta del Palazzo Pepoli.".



"N.° 2315. Bologna. Torre Asinelli e Garisenda.", verticale.
"N.° 2316. Bologna. Torre Asinelli e Garisenda.", verticale.
"N.° 2317. Bologna. Salicata di Francesco.".
"N.° 2318. Bologna. Monumento di Rolandini.", verticale.

"N.° 2320. Bologna. Porta di Santa Caterina.", verticale.
"N.° 2321. Veduta della Porta di Sarragozza di Bologna.".
"N.° 2322. Bologna. Tomba di S. Domenico.", verticale.
"N.° 2323. Bologna. Tomba di S. Domenico.", verticale, dettaglio del monumento.



ORVIETO

"N.° 2357. Orvieto. Veduta del Duomo", "Rive", verticale; utilizzata in D. Salazaro, *L'Arte Romana al Medio Evo. Appendice agli studi sui monumenti dell'italia meridionale dal IV al XII secolo,* 1871.
"N. 2358. Orvieto. Bassorilievo dei Pilastri del Duomo. La Creazione di Nicola Pisani.", "*Rive*".
"N. 2359. Orvieto. Bassorilievo dei Pilastri del Duomo.", "*Rive*", verticale.
"N. 2360. Orvieto. Bassorilievo dei Pilastri del Duomo.", "Rive", verticale.

"N. 2361. Orvieto. Bassorilievo dei Pilastri del Duomo. La Risurrezione di Nicola Pisani.", "*Rive*", verticale.
"N. 2362. Orvieto. Bassorilievo dei Pilastri del Duomo. L'Inferno di Nicola Pisani.", "Rive", verticale.
"Le Sibille. (La fine del Mondo). Dipinti dal Signorelli./ N. 2376. Duomo di Orvieto. Cappella della Madonna.", *Rive"*.
"La Pietà. Gruppo di Marmo dello Scalzo./ N. 2387. Duomo di Orvieto. Cappella della Madonna ", "*Rive*", verticale.

"N. 2391. Duomo di Orvieto. Pila dell'acqua Santa./ (disegno di Michelangelo).", verticale.
"N. 2392. Veduta dell'Interno del Duomo di Orvieto.", "Rive".
"N. 2393. Porta del Duomo di Orvieto", verticale.

PARIGI
Serie di riprese realizzate nel 1878:
"N. 511. Paris. Saint-Laurent".
"N. 3003. Panorama de Paris".
"N. 3016. Paris. La Madeleine.", "Rive".

"N. 3023. Paris. Sainte Clotilde", "Rive", verticale.
"N. 3041. Paris. Portail. Saint-Nicolas de Chardennet.".
"N. 3049. Paris. Louvre vue de la Place Napoleon III."

"N. A. N. 3058. Louvre, côté du quai".
"N.° 3075. Paris. Escalier d'honneur de l'Opera."
"N. 3091. Paris. Porte Saint-Denis.", verticale.
"N. 3093. Paris. Tour. Saint-Iacques.".

"N. 3098. Paris. Colonne de la Place Vendôme.", verticale.
"N. 3100. Paris. Rue de la Paix.", ripresa dall'Avenue de l'Opéra.
"N. 3101. Paris. Splendide Hôtel, rue de la Paix, et l'Avenue de l'Opera.".
"N. 3102. Paris. Avenue de l'Opéra."

"N. 3103. Paris. Rue de la Chause d'Antin et Theâtre Vaudeville.".
"N. 3104. Paris. Rue Rivoli.", animata.
"N. 3106. Paris. Colonnes de l'Ancienne barrière du Trone.".

"N. 3111. Paris. Fontaine Saint-Michel.", verticale.
"N. 3113. Paris. Fontaine Molière.", verticale.
"N. 3114. Paris. Fontaine de Medicis. Palais du Luxembourg.", verticale.