

## VERONICA NATALI

Contatti 347/3631199 veronica.natali@gmail.com

### INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita: 20/11/1981 a Prato

Altezza 173 cm

Occhi: azzurro/grigio

### QUALIFICHE

Presidente dell'APS KultRoses 659

Regista e attrice presso Aps KultRoses 659

Assistente insegnante 1° anno Adulti e stage, presso l'associazione Libera Tutti diretta da Andrea Bruni

Attrice presso l'associazione ZerA di Sesto Fiorentino diretta da Andrea Bruni e Alessia De Rosa

Operatore di Teatro Sociale

Insegnante laboratori ragazzi e adulti a cura di KultrRoses 659

### FORMAZIONE ARTISTICA E SCOLASTICA

1995-2000 Diploma di Ragioniere Programmatore e Perito commerciale conseguito presso l'ITC Paolo Dagomari di Prato

2023 Stage danza 5 Ritmi tenuto da Alessia Ambu Lancioni

2022 Seminario DiVerso in Verso a cura di Ciro Masella

2017-2018: Corso per Operatore di Teatro Sociale organizzato da Spazio Teatrale Allincontro con la collaborazione di Associazione Oltre le Parole - Roma, Isole Compresse Teatro e la Scuola di Teatro Sociale di Firenze

2017: Doppiaggio: Workshop a cura di Paolo Spennato sul doppiaggio dei cartoni animati (2017)

2016: Lab con le Nina's Drag Queens tenutosi presso il Teatro Metastasio di Prato

2015-2018: Corso teatrale promosso dall'Associazione Libera Tutti diretta da Andrea Bruni

2014: Corso sulla creazione del personaggio e di regia teatrale tenuti da Alessandro Riccio, casa di produzione Tedavi 98 di Firenze

2009-2017: Improvvisazione teatrale promossa dalla L.i.f. di Firenze, diretta da Giovanni Palanza (dal 2011 entro a far parte della categoria Amatori)

2011: "Il Mestiere del teatro" – Laboratorio condotto da Marcello Bartoli organizzato e

promosso dal Teatro Metastasio di Prato

2009-2011: Laboratorio teatrale tenuto dall'Associazione Kulturificion7 diretto da Valentina Banci, Francesco Borchì e Tommaso Santi.

2007: Metodo mimico di Orazio Costa tenuto da Alessandra Niccollini.

Corso di Canto tenuto da Gianni Sarchi e Livio Migliorini

2006: Scuola di Musical Artenscena diretta da Simona Marchini presso il teatro Politama Pratese

2004-2006: Corso di danza del ventre tenuto da Luisa Bandinelli

2011-2012: Laboratorio teatrale diretto da Gionni Voltan e Roberto Carlesi

## ESPERIENZE TEATRALI

### 2024

“Le Maravigliose avventure di un burattino” in collaborazione con Alessandro Luchi mette in scena una lettura animata e musicata dal vivo della storia di Pinocchio. Realizzato presso la Biblioteca San Giorgio di Pistoria e la Biblioteca Ragionieri di Sesto Fiorentino. a cura di Kultroses 659

“Fermi tutti! Scappiamo anche noi!” spettacolo scritto e diretto e interpretato assieme ad Alessandro Luchi e Francesco Renzoni. Special Guest Emanuele Lele Fontana. Uno spettacolo racconta alcuni degli aneddoti che ci hanno più colpito sulla storia della musica. Si canta, si racconta, si balla. Uno spettacolo divertente e divulgativo che va a raccontare come la musica ha influenzato la vita di tutti noi e come sono nate alcune delle canzoni più belle della storia.

“Galileo Chini? Io l'ho conosciuto!” mostra teatrale itinerante dedicata a Galileo Chini e la Manifattura Chini. Ruolo di attrice e organizzatrice.

Festival Garibaldi d'estate presso il Cinema Garibaldi di Scarperia. 2 mesi di eventi musicali e teatrali di cui è stata organizzatrice e interprete.

### 2023

“Fortunati”

Scritto e diretto da Andrea Bruni. Realizzato al teatro aurora di scandicci e inserito nella rassegna “Sussulti metropolitani 2023”. Realizzato da Associazione ZerA, Ruolo di attrice.

“Le strade di notte - Festival Gaber”: voce recitante e musicista sulle note di “Quello che perde i pezzi”. Festival Gaber 2023 a Viareggio (LU).  
A cura di Kultroses 659

### 2022

“Bruno lo Zozzo e il Megapanettonesauro”

Scritto da Andrea Bruni e Simone Frasca. Realizzato da Associazione ZerA presso Teatro Dante Carlo Monni di Campi Bisenzio (FI) e Teatro Puccini di Firenze. Realizzato

da Associazione ZerA. Ruolo di attrice.

“La strana vicenda di un uomo d'altri tempi”

Spettacolo, scritto, interpretato e diretto da Veronica Natali, Francesco Renzoni e Ilaria Manghiavacchi. Musiche di Alessandro Luchi.

Realizzato per le associazioni Cai-Sesto Fiorentino, La Racchetta e Cral Monte dei Paschi già Banca Toscana.

A cura di Kultroses 659

“Storie ogni oltre confine dagli Allori”

Spettacolo realizzato al Cimitero degli Allori di Firenze per l'estate fiorentina 2022.

Organizzato dalle Associazioni: “Casa Museo Schlatter”, gli “Amici degli Allori” e Agimus.

Ruolo di Attrice.

A cura di Kultroses 659

“A cuor leggero”:

Scritto e diretto da Andrea Bruni. Realizzato al Teatro Puccini e al Teatro di Rifredi di Firenze. Realizzato da Associazione ZerA. Ruolo di attrice.

“Le strade di notte - Festival Gaber”: voce recitante e musicista sulle note di “Quello che perde i pezzi”. Festival Gaber 2022 a Camaione (LU).

A cura di Kultroses 659

## 2021

“Storie di Anonima Celebrità”

Video performance. Ruolo di attrice.

A cura di Kultroses 659

“Pensieri in musica”

Lettura scenica di poesie e storie scritte da Carlo Adolfo Schlatter. Selezione e dramaturgia a cura di Francesco Renzoni, Ilaria Manghiavacchi e Veronica Natali.

Realizzato presso Casa museo Schlatter in collaborazione con Cral Monte dei Paschi già Banca Toscana. Ruolo di attrice.

A cura di Kultroses 659

## 2019

“Tra Materia e Forma”

Spettacolo scritto e diretto da Ilaria Manghiavacchi dedicato ad Antonio Berti. Presentato al Centro Espositivo Berti di Sesto Fiorentino (FI). Realizzato da Associazione ZerA.

Ruolo di attrice.

“Animal'esca”

Spettacolo teatrale immaginato e diretto da Andrea Bruni. Presentato al Centro Espositivo Berti di Sesto Fiorentino (FI). Realizzato da Associazione ZerA. Ruolo di attrice.

“Deriva”

Spettacolo scritto da Alessandro Bindi e Andrea Bruni. Ruolo di attrice e regista.

A cura di Kultroses 659

“Bruno lo Zozzo in Teatro”

Scritto da Andrea Bruni e Simone Frasca. Realizzato da Associazione ZerA.

Ruolo di attrice.

“Camicia su Misura”

di Andrea Bruni, diretto da Andrea Bruno Savelli. Messo in scena al Teatro Dante Carlo

Monni di Campi Bisenzio (FI). Realizzato da Associazione ZerA. Ruolo di attrice.

## 2018

“Desmond”

Commedia Gotica scritta e diretta da Andrea Bruni realizzata al Teatro Dante Carlo Monni di Campi Bisenzio (FI) Realizzato da Associazione ZerA. Ruolo di attrice.

“Sbendati”

Spettacolo di fine anno della scuola teatrale Libera tutti diretta da. Andrea Bruni. Doppio ruolo: attrice e direttrice gruppo 1° livello adulti.

## 2017

“Finalmente Nati”

Spettacolo di fine anno della scuola teatrale Libera tutti diretta da Andrea Bruni. Doppio ruolo: attrice e direttrice gruppo 1° livello adulti.

“Kulterà nr 1”

Spettacolo di cabaret con testi inediti scritti dagli attori durante gli stage con Andrea Bruni. Doppio ruolo: attrice e regista.  
A cura di Kultroses 659

“Stasera che Fo”

Spettacolo omaggio a Dario Fo inserito nel cartellone del Teatro Nuovo Sentiero di Firenze. Ruolo di Maria Tornati nell'atto unico “Non tutti i ladri vengono per nuocere”. Regia di Francesco Renzoni. Compagnia Quinte Instabili di Firenze.

“Se la parte mi funziona”

Riedizione dello spettacolo Omaggio a Giorgio Gaber con inserimento musica dal vivo con nuovi componenti. Inserito nella Prato Estate 2018. Ruolo di scrittrice, attrice e regista. A cura di Kultroses 659

## 2016

“Desidera?”

Spettacolo di fine anno della scuola teatrale Libera tutti diretta da. Andrea Bruni. Ruolo di attrice. Realizzato da Associazione ZerA

“Niente Sesso a London Town”

Realizzato con la compagnia Quinte Instabili di Firenze presso il Teatro Nuovo Sentiero di Firenze, teatro Antella (Firenze), teatro Le Spiagge (Firenze). Regia di Guido Materi. Ruolo: attrice protagonista.

“Anime”

Ispirato a testi di Stefani Benni e testi inediti di Alessandro Bindi. Lo spettacolo si è aggiudicato il premio Blackout all'interno della rassegna Blackoutheater Contest 2016. Ruolo di: attrice, scrittrice e regista. Realizzato da Kultroses 659

## 2015

“Workers”

Spettacolo sul tema del lavoro e emigrazione, Commissionato dalla Cooperativa Pane e Rose di Prato all'interno del progetto Giovani Sì della Regione Toscana. Ruolo: scrittura testo inedito, regia, attrice. Realizzato da Kultroses 659

## 2014

“Shock! Cervello fritto dopo cena”.

Su testi di Giobbe Covatta e inediti. Regia di Veronica Natali e Roberto Carlesi. Mi sono occupata inoltre delle riprese e montaggio video assieme a Gianluca Gori, Consuelo Calitri, Simona Calitri, Daniele Landini.

Realizzato da Kultroses 659 e Delle Rose e Delle Ortiche

## 2013

“Se la Parte mi funziona”

Spettacolo omaggio a Giorgio Gaber. Ruolo di attrice, scrittrice, adattatrice e regista dello spettacolo. Un estratto dello spettacolo è stato presentato al Festival di Gaber a Camaiore nel 2014 con il patrocinio della Fondazione Gaber.

Realizzato da Kultroses 659

“The Casting”

Performance teatrale a cura di Codice Ivan, ideato da Benno Steinegger. Realizzato al Teatro Studio Blu di Scandicci.

“Il Flauto Magico”

Spettacolo prodotto da Florence Opera, diretto da Patrizia Morandini. Partecipazione come autoredia e attrice.

“La Cicogna e il Cigno”

testo inedito di Roberto Becheri per la regia di Patrizia Morandini. Spettacolo omaggio a Gabriele D’Annunzio. Realizzato in collaborazione con il Comitato Attività musicali di Prato, Corale San Martino di Prato, corale Verdi di Prato, coro del Duomo di Prato e Orchestra E. Chiti di Prato. Ruolo di regista e aiuto regia

## 2012

“Eros, Thanatos & Prevert” di Roberto Carlesi.

Spettacolo dedicato al grande poeta Prevert, inserito nella rassegna “Nuova Scena Toscana” realizzata al teatro Magnolfi di Prato. In collaborazione con in musicisti Carlotta Vettori, Maurizio Geri e Riccardo Galardini. Ruolo di attrice.

A Cura di Delle Rose e Delle Ortiche.

“Sacco di Prato crudelissimo”

testo inedito di Roberto Becheri, regia Patrizia Morandini.

Spettacolo realizzato in collaborazione con il Comitato Attività Musicali di Prato, Corale San Martino di Prato, Corale Verdi di Prato e Orchestra E. Chiti di Prato. Ruolo di attrice e aiuto-regia.

“La Bella e la Bestia”

Scritto e diretto da Marco Paoli. Spettacolo per bambini inserito nella rassegna “1<sup>a</sup> Viaccia Festival” organizzato dal Circolo Arci La Libertà del 1945 e realizzato presso i Giardini di Elisabetta. Ruolo di attrice.

“Metti una sera d’amore”

scritto e diretto da Marco Paoli. Spettacolo sull’amore con brani tratti da Giulietta e Romeo e dal Decamerone, inserito nella rassegna “1<sup>a</sup> Viaccia Festival” organizzato dal Circolo Arci La Libertà del 1945 e realizzato presso i Giardini di Elisabetta. Ruolo di attrice.

“E’ Scabroso le donne Studiar”

scritto e diretto da Marco Paoli. Spettacolo dedicato alle donne con brani inediti e riadattamenti di pezzi famosi di Gaber e Littizzetto. Realizzato per la festa dell’8 Marzo. Ruolo di attrice.

“Degustando i Classici” rassegna organizzata dall’Associazione KultRoses 659 in collaborazione con la Circostrizione Ovest di Prato, con la direzione artistica di Marco Paoli. 3 serate dedicate alla lettura di grandi classici quali: Amleto di Shakespeare, La Morsa di Pirandello e L’Arte della commedia di De Filippo. Ruolo di attrice.

## 2011

“Racconto di Natale”

Liberamente tratto dall’opera “Canto di Natale di C. Dickens. Regia di Marco Paoli. Ruolo di attrice.

“L’intervista del secolo”

testo inedito di Roberto Becheri. Regia Roberto Becheri. Riadattamento dello spettacolo tenuto lo stesso anno presso il Teatro Metastasio di Prato. Spettacolo inserito nella rassegna pratese di canti popolari e di montagna che si svolge annualmente. Ruolo di attrice.

“L’uomo cattivo. Quando parla attraverso la bestia”

da testi di Stefano Pirandello. Spettacolo teatrale a cura del KultLab (Valentina Banci e Francesco Borchì alla regia). Lo spettacolo è stato inserito anche nel programma teatrale de “Il Tetrino delle Briciole” di Prato, diretto da Daniele Griggio. Ruolo di attrice.

Serata di letture dedicata all’incidente di Chernobyl.

A cura del gruppo teatrale “Delle rose e Delle ortiche” diretto da Roberto Carlesi. Ruolo di attrice.

Presentazione del libro “L’imbroglio nel lenzuolo” di Francesco Costa.

Lettura di alcuni brani tratti dal libro e intervista all’autore. A cura del gruppo teatrale “Delle rose e Delle ortiche”. Ruolo di attrice.

“Il Generale è in città”

testo inedito di Roberto Becheri. Regia Roberto Becheri. Spettacolo promosso dall’assessorato alla cultura del Comune di Prato per il 150° anno dell’unità d’Italia in omaggio al passaggio di Giuseppe Garibaldi da Prato. Realizzato al Teatro Metastasio di Prato. Ruolo di voce narrante e aiuto-regia.

## 2010

Serata dedicata alla letture di poesie di Siriano Castellani tenutasi presso i “Giardini Elisabetta – Ex Lavatoi” di Prato. A cura del gruppo teatrale “Delle rose e Delle ortiche”. Ruolo di attrice.

“Mi chiamo Andrea”

testo inedito di Tommaso Santi. Regia Valentina Banci. A cura dell’associazione culturale Kulturificion7. Ruolo di attrice.

## 2009

“Finestre”

testo inedito di Valentina Banci, Tommaso Santi. A cura dell’associazione culturale Kulturificion7. Ruolo di attrice.

“I Fisici” di Friedrich Dürrenmatt.

Regia di Salvatore Porcu. A cura del gruppo teatrale “Delle rose e Delle ortiche”. Ruolo di attrice e aiuto-regia.

## 2007

“30.000 msv/h – L’ultima primavera” di Roberto Carlesi. A cura del gruppo teatrale “Delle rose e Delle ortiche”. Ruolo di attrice.

## 2006

Omaggio a Garinei e Giovannini a cura del laboratorio di musical "Arteinscena".

"4 Fermate per 1 sogno" musical di Marco Falsetti, coreografie Franco Miseria. Laboratorio di Musical "Arteinscena" realizzato al Politeama Pratese.

"Il Calapranzi" di Harold Pinter.

Regia Roberto Carlesi. A cura del gruppo teatrale "Delle rose e Delle ortiche". Ruolo di attrice.

## 2005

"Storia, geografia, Lettere..poi s'interroga!"

tratto da Pappagalli Verdi di Gino Strada. Regia di Roberto Carlesi. A cura del gruppo teatrale "Delle rose e Delle ortiche". Ruolo di attrice.

## 2003

"Che fai? T'incazzi?!?" omaggio a Giorgio Gaber.

Regia di Roberto Carlesi. A cura del gruppo teatrale "Delle rose e Delle ortiche". Ruolo di attrice.

"Undici settembre e dintorni".

Scritto e diretto da Roberto Carlesi. A cura del gruppo teatrale "Delle rose e Delle ortiche". Ruolo di attrice.

## 2002

"Perché siamo finiti in Vietnam?"

Tratto da Cuori in Atlantide di Stephen King. Regia Roberto Carlesi. A cura del gruppo teatrale "Delle rose e Delle ortiche". Ruolo di attrice.

"Trappola per topi"

di Agatha Christie per la regia di Carlo Alberto Carletti e Gianni Voltan. Associazione Aracne. Ruolo di attrice.

## 2001

"Il gioco del Processo" di Friedrich Dürrenmatt.

Regia di Gianni Voltan. Associazione Aracne. Ruolo di attrice.

## 2000

"Biagio da' Fichi" di Giovan Battista Fagioli. Regia prof. Innocenti. Realizzato presso il teatro Fabbricone di Prato nella rassegna dedicata ai progetti delle scuole superiori pratesi. Ruolo di attrice.

"Imitazione della vita". Scritto e diretto da Mauro Antinarella. Ruolo di attrice.

## IMPROVVISAZIONE TEATRALE

2011 - 2016: Campionato Amatori di Prato, Firenze, Empoli a cura di L.I.F. Lega Improvvisazione Firenze diretta da Giovanni Palanza.

2013 - 2015: Ideazione e realizzazione di un nuovo format di improvvisazione teatrale con

degustazioni con la compagnia "Qi6?"

## **ALTRE ESPERIENZE**

Teatro a Gettoni: Ideazione format Teatro a Gettoni, proposto durante il Rocca In Festival 2016 presso la Rocca di Carmignano e inserito nel Prato Festival 2017

Tv: registrazione di una puntata di una sit-com ideata da Christian Vertucci per la regia di Marco Frosini.

2013: Fiabescamente. Ho partecipato al flash mob organizzato dal CCN di Pistoia e l'Associazione Salto nel buio, dedicato a Pinocchio.

2013- 2017: Presentatrice ufficiale dei concerti tenuti dalla Corale San Martino di Prato e in particolare per la Rassegna Pratese dei Canti Popolari e di Montagna.

2012: Presentatrice de "Buon Compleanno Chiti" realizzato al teatro Metastasio di Prato in onore dei 170 anni di attività dell'Orchestra cittadina.

2010-2013: Presentatrice ufficiale del Sound Live , il concerto del 1° Maggio di Seano (Carmignano) organizzato dal Forum Giovani di Carmignano. E' possibile vedere pezzi dell'evento presso il sito: [www.prato.paesesera.it](http://www.prato.paesesera.it) essendo stato ripreso in diretta streaming.

2010: Assistente alla regia per lo spettacolo "L'ultimo giorno. Luigi Tenco" di Nicola Pecci e Valentina Banci realizzato al Teatro Limonaia di Sesto Fiorentino e al Teatro Fabbricone di Prato.

2005-ad oggi Collaboro con il Circolo Arci La Libertà del 1945 di Prato per la realizzazione degli eventi: Come Eravamo e Fiabescamente in collaborazione con la scuola elementare Puddu di Viaccia (Prato).

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003."**