



AGENZIA VIAGGI

Via Enna, 51/53 00182 Roma

Tel. 06/6876820 – 06/68801856

Fax 06/6868452

E-mail adv.lebateauivre@gmail.com

P.E.C. adv.lebateauivre@pec.it

Venezia e Città Venete

Riguardo alla "Serenissima" signora dell'Adriatico, per secoli dominatrice delle rotte commerciali mediterranee, è difficile delineare una premessa: non renderà mai ragione del suo profumo d'oriente, dei palazzi, delle calli, dei canali, dei campielli e di tutti quegli elementi che la caratterizzano. Venezia è unica nei luoghi di grande richiamo: il Bacino di San Marco, l'Accademia, Rialto, ma è anche città da scoprire e assaporare lentamente, andandone a cercare i luoghi più remoti, talora vagando senza meta per le calli dove, in un attimo, è già sparita la folla che si addensa lungo le vie più frequentate. Il fascino delle altre città incluse nel programma dipende dalla solidità politica ed economica dell'area in cui Venezia, dopo l'espansione sulla terraferma, è stata a lungo a capo di uno stato promotore di grandi realizzazioni artistiche. Ma Padova, Treviso e Vicenza avevano goduto, fin dal Basso Impero, di uno sviluppo e una grandezza autonome.

I Giorno Padova, il centro storico

Arrivo a Padova nella tarda mattinata e **visita guidata** con un itinerario che ha negli affreschi il principale filo conduttore artistico. Partendo dal neoclassico Caffè Pedrocchi, dove si potrà gustare la specialità del caffè alla menta, si procede verso le eleganti piazze del centro con il Palazzo della Ragione, sotto il cui salone di rappresentanza c'è il Mercato coperto, il più antico d'Europa, nei suoi anni di storia è stato il simbolo della città; presente già dal Medioevo a tutt'oggi accoglie il cuore della vita cittadina. Altra eccezionale perla della pittura padovana è il Battistero, dedicato a S. Giovanni Battista, ubicato accanto al Duomo, costruzione romanica del XIII secolo; il Battistero ha un' ampia cupola decorata da piccoli archi, all'interno sono presenti molti affreschi del De Menabuoi, nel centro c'è la vasca battesimale del 1260. Gli affreschi ripercorrono la storia della Salvezza. Possibile prosecuzione libera con la giottesca Cappella degli Scrovegni, uno dei capolavori assoluti del maestro umbro (prenotazione obbligatoria). Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

II Giorno Venezia

Mezza pensione. Giornata dedicata alla visita di Venezia. **Sono previsti due itinerari guidati**, uno al mattino e uno al pomeriggio. I suggerimenti qui indicati potranno essere definiti con precisione sulla base degli interessi dei partecipanti. Per il mattino si consiglia la guida al Bacino di San Marco, con la Piazza, la Basilica e il Palazzo Ducale, il centro e simbolo dell'attività politica veneziana, che ha subito incendi devastanti che nel corso dei secoli hanno determinato ristrutturazioni e cambiamenti significativi, ma la volontà dei Dogi di tenere in vita questo centro del potere, lo ha fatto riemergere ogni volta. Per il pomeriggio si consiglia il quartiere di Rialto con il Ponte, il più importante di Venezia e con la Basilica dei Frari dove è esposta la Pala dell'Assunta di Tiziano oppure con la Scuola di San Rocco e il ciclo pittorico del Tintoretto. Una tra le alternative è l'attraversamento della Giudecca per la visita alle chiese palladiane: Redentore, S. Giorgio Maggiore.

III Giorno Treviso, itinerario dantesco

Mezza pensione. In mattinata **visita guidata** di Treviso ed entrata nel suo salotto buono. Piazza dei Signori è il simbolo della città, vi colpisce il palazzo del 300 in stile romanico, già sede del Maggior Consiglio. Sotto il portico si può ammirare l'originale Fontana delle Tette, che rappresenta l'aspetto materno della figura femminile. Il Palazzo della Prefettura. Si staglia imponente la Torre Civica di origine medievale, alta 48 metri, che ospita il caratteristico "campanon"; la Loggia dei

Cavalieri, antico monumento civile realizzato nel 1276, è emblema del potere politico; il Duomo, dedicato a San Pietro. All'interno di questo splendido ambiente si snoda la **visita guidata**, dedicata alla Treviso medievale ai tempi di Dante, alle istituzioni comunali, ai Signori e alle loro corti, la Treviso cortese, luoghi e personaggi descritti da Dante nella Divina Commedia. Nel pomeriggio prosecuzione libera della visita; si consiglia un occhio di riguardo per la decorazione ad affresco: Treviso conta più di 400 case affrescate, un ricco patrimonio culturale che va ad aggiungersi ai numerosi affreschi presenti nelle chiese cittadine e nei palazzi civici.

IV Giorno Vicenza

Prima colazione. Mattinata dedicata alla **visita guidata** di **Vicenza**, partendo dalle eleganti piazze (Piazza dei Signori, Piazza Duomo e Piazza Castello) e dagli edifici nel centro storico, capolavori del Rinascimento veneto, legati all'opera di Andrea Palladio (Basilica, Duomo, Teatro Olimpico (prevista la visita interna)). Si conclude la visita guidata con Santa Corona, splendida chiesa di fondazione domenicana, iniziata nel 1261 per accogliere le reliquie donate da Luigi IX Re di Francia al Vescovo di Vicenza, l'interno gotico ospita numerose opere pittoriche e scultoree di pregio. In rapporto al programma dei partecipanti, si potrà proseguire con le visite libere alle più celebri ville dei dintorni: Villa Valmarana ai Nani, con gli affreschi realizzati da Giambattista e Giandomenico Tiepolo e Villa Capra Valmarana La Rotonda, capolavoro del Palladio.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 430 (min 4 pax)

Hotel 4 stelle alla Riviera del Brenta

LA QUOTA COMPRENDE:

- * Sistemazione in hotel 4 stelle come sopra indicato, camere doppie con servizi privati;
- * Trattamento di mezza pensione (3 cene + 3 colazioni)
- * Servizio guida di mezza giornata il primo giorno di viaggio a Padova;
- * 2 servizi guida di mezza giornata il secondo giorno di viaggio a Venezia;
- * Servizio guida di mezza giornata il terzo giorno di viaggio a Treviso;
- * Servizio guida di mezza giornata il quarto giorno di viaggio a Vicenza;
- * Assicurazione Responsabilità Civile Professionale a norma di legge;
- * Assicurazione medica.
- * IVA e diritti d'agenzia;

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- * Le spese di trasporto;
- * Le bevande ai pasti (se non indicate nell'offerta alberghiera) e gli extra in genere;
- * Gli ingressi ai musei non espressamente inclusi nella quota;
- * Eventuali servizi guida aggiuntivi rispetto al programma;
- * Le tasse di soggiorno comunali da saldare direttamente in hotel;
- * Eventuali aumenti durante i ponti e l'alta stagione;
- * Assicurazione annullamento