

Leader nel viaggio di qualità

I VIAGGI della GIOVENTÙ

2019-2020



Le bateau ivre



Il libro del viaggio
Inserito letterario

Percorsi archeologici
tra castelli e dimore

Residenze di eccellenza

Luoghi dell'arte

Fattorie didattiche e laboratori

Campi scuola



E' la nostra azienda storica.
Opera nel settore da oltre 60 anni.
Riferimento del trasporto turistico a Roma
e nel mercato nazionale.
Certificazione Bureau Veritas ISO 9001-2008
ISO 14001-2004

Forever

certificazione ISO 9001

adv.lebateauivre@gmail.com
adv.lebateauivre@pec.it



Autoritratto in mostra



Perchè le Bateau Ivre “Una questione di cuore”

Da oltre trentacinque anni Le Bateau Ivre presenta “**il viaggio e la bella avventura**” ed ha maturato un'esperienza professionale che gli consente di essere “Leader” nei viaggi di qualità. Ha sempre mantenuto una profonda dimensione culturale nelle proposte, in virtù della duplice e parallela convinzione: che ogni itinerario deve essere adattato alle esigenze di chi lo percorre e che l'arricchimento umano, insito nell'idea del viaggio, non va in alcun modo condizionato da rigidità organizzative.

Un nuovo anno, un Libro del Viaggio nuovo

Restiamo fedeli alla nostra storia, al nostro modo di intendere il viaggio; di anno in anno ci seduce l'ambizione di aiutare chi ha scelto il nostro Battello a scoprire sempre qualcosa a cui non aveva pensato e nell'**edizione 2020 presentiamo alcune sezioni completamente nuove, oppure, profondamente rinnovate**. Come ci piace ripetere, i tanti itinerari proposti sono pur sempre una selezione parziale di quanto la nostra professionalità ci permette di progettare, e soprattutto, costruire insieme, perché abbiamo nei fatti mostrato a tutti la nostra competenza e il nostro amore per il viaggio.

... ed un Insero Letterario nuovo

Cuore di tenebra, un itinerario nel Lato oscuro della forza. Una riflessione che racconta uno dei capolavori narrativi della Letteratura mondiale. Un viaggio nel cuore dell'Africa e nelle contraddizioni di tutta la Storia. Uno stimolo a cercare la poliedrica dialettica tra Bene e Male. Una favola che affascina il lettore e lo trascina con sé dentro una ricerca di senso, nello stimolo a rispondere alle domande che l'arte sottende e protende verso di noi.

Cosa cercare nel nostro Libro del Viaggio

SPECIALE CAMPI SCUOLA

Iniziamo dalle proposte dedicate ai bambini della scuola primaria e ai giovani studenti della Secondaria di primo grado. Itinerari nuovi oppure ogni anno profondamente rinnovati, frutto di una selezione tra le attività più stimolanti e di maggiore validità culturale del territorio italiano. In numerosi casi indichiamo all'interno del programma le alternative suggerite, che rendono ancora più ricca la nostra proposta. Vi invitiamo a valutare con attenzione il modo in cui le giornate di visita sono costruite, lo studio dei tempi di percorrenza, la specifica descrizione delle mete. Crediamo che solo in questo modo chi ancora non ci conosce direttamente può comprendere la professionalità che ci contraddistingue, comprendere perché da sempre ripetiamo che andiamo alla ricerca del "Viaggio e della bella avventura". E' sempre possibile riformulare i programmi ed adattarli, scegliendo viaggi di durata diversa da quella qui proposta, inserendo altre destinazioni, pensando ad altri laboratori o altre visite guidate.

VIAGGI IN ITALIA TRA CULTURA E STORIA

Programmi "tradizionali", pensati per le Superiori ma adattabili agli studenti più piccoli. Viaggi per i quali ogni anno andiamo alla ricerca di itinerari nuovi, inseguendo **Maestri del Colore** come **Mantegna** e **Piero della Francesca**; cercando nuovi stimoli per le città d'arte, da **Torino** a **Milano**, da **Venezia** a **Firenze**, da **Napoli** a **Lecce**; promuovendo la complessiva scoperta delle Regioni, dal **Trentino** al **Friuli**, dalle **Marche** all'**Abruzzo**; valorizzando angoli remoti dalla **Liguria** alla **Campania**; percorrendo i **Viaggi della Memoria**; ripensando i luoghi cari ai nostri poeti e ai nostri musicisti; dedicando una approfondita sezione alla **Sicilia, quell'Isola che sembra un Continente**.

I VIAGGI DI RIMBAUD

La sezione dei viaggi all'estero si apre con il ricordo del canto poetico sulle cui note siamo nati, come libreria della poesia prima, come libreria del viaggio e come tour operator poi. Le nostre proposte suggeriscono che il viaggio sia davvero per gli studenti la scoperta di una dimensione non banale, non condizionata da rigidità organizzative: auspichiamo che esso nasca dalla programmazione e dall'amore. Ecco dunque, ad esempio, i nostri **Grandi Viaggi in pullman** lungo le strade d'Europa, ecco l'antico e sempre nuovo richiamo alle **Capitali d'Europa**, le **Città Preziose**.



La soffiatrice di vetro. La genialità del cuore

Cartografia del cuore uno specchio tra mille varianti

Lo abbiamo detto in tante occasioni: il nostro non è un Catalogo per vendere pacchetti pre-costituiti, ma una guida alla costruzione del viaggio, all'esplorazione del viaggio e dell'idea del viaggio. In virtù di tale modo di lavorare è nata l'annuale predisposizione di un inserto letterario.

Dall'amore per il racconto e la scrittura sono nate e nascono altre suggestioni alle quali ci abbandoniamo. Quest'anno tocchiamo di nuovo corde che spesso hanno accompagnato la musica della nostra poesia, con l'immagine di un viaggio nella rotta dei ricordi. Reintroduciamo l'importanza della composizione che ci appartiene, raccontando in prosa poetica l'importanza di scoprire e scovare il viaggio nella nostra interiorità, tra passato, ricordi e malinconia. Passiamo dalle lettere d'amore al trionfo della composizione poetica.

La diretta conoscenza delle scuole di lingua ci ha permesso, già da molti anni, di organizza-



re **CORSI DI LINGUA E STAGE** rivolti a specifiche richieste delle scuole o delle istituzioni. I corsi sono generalmente previsti per gruppi chiusi e sono possibili con tre modalità.

A - 20/25 lezioni settimanali tutte per lo specifico settore richiesto (affari, linguaggio giuridico, ambito turistico, informatica, arte e spettacolo).

B - 15/20 lezioni "generali" per il miglioramento del livello linguistico ed una serie di project works, usualmente pomeridiani, per lo studio dei linguaggi specifici.

C - Corsi che in tutto o in parte sono riconducibili alle richieste di "Esperienza Scuola-Lavoro".

I Viaggi di Istruzione non sono sovrapponibili in toto alle iniziative di **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO** che formano i giovani, ma al loro interno si possono trovare molti stimoli per rendere proficuo il rapporto tra questi due mondi. I programmi che inseriamo nel Libro del Viaggio 2020 riguardanti la **Sicilia** a l'**Abruzzo** e la **Puglia** sono una semplice sintesi di quanto abbiamo messo a punto e di quello che possiamo offrire. Si tratta di proposte da centrare su una tematica naturalistica, antropologica, storico artistica, oppure che combinano i diversi campi qui indicati e potranno, sia in Puglia che in Sicilia, percorrere i "**Luoghi della Legalità**". Tra le numerose altre iniziative da noi sperimentate ricordiamo i programmi delle **Capitali d'Europa** le esperienze in collaborazione con la **Città della Scienza**, la conoscenza delle aziende del **Torinese**, le crociere di studio in collaborazione con la **GRIMALDI LINES**, le esperienze professionali sorte nei centri di formazione della **Romagna**, che spaziano dall'Energia Rinnovabile all'Agricoltura Biologica, dalla Moda alla Progettazione 3D, dall'Editoria Digitale ai Social Media.

Periscopio della carta nautica e del veliero

AUTORITRATTO IN MOSTRA	pag 2	Adriatico piccola Camargue	pag 35
COSA CERCARE NEL NOSTRO LIBRO DI VIAGGIO	pag 3	Castelli Corti e Città	pag 35
CARTOGRAFIA DEL CUORE	pag 4	Firenze e Valle dell'Arno	pag 36
LA ROTTA PARIGI BALBEC	pag 6	Firenze e i Medici	pag 36
LA SABBIA DORATA		Le Scienze al Parco d'Abruzzo	pag 37
COME SE FOSSERO LETTERE D'AMORE	pag 7	Itinerari letterari nelle terre dei poeti	pag 37
SPECIALE CAMPI SCUOLA	pag 8	Il Grande Tour della Marche	pag 38
Da Genova al confine	pag 9	Il Cuore dell'Umbria	pag 38
Dalle Cinque Terre a Genova	pag 9	Cilento	pag 39
Laghi e Ville delle Prealpi	pag 10	Campania da Scoprire	pag 39
Da Venezia ai Piccoli Centri del Veneto	pag 10	Basilicata	pag 40
Parma i Castelli i Luoghi Verdiani	pag 11	La Puglia: i Castelli Federiciani	pag 40
Val d'Adige e Luoghi della Grande Guerra	pag 11	Il Salento Sconosciuto	pag 41
Arte e Natura sull'Adriatico	pag 12	Il Salento - Alternanza Scuola-Lavoro	pag 41
I Parchi Tematici	pag 12	L'ISOLA ... CHE SEMBRA UN CONTINENTE	
Tra Marche e Romagna	pag 13	Palermo e Sicilia Occidentale - Scuola Lavoro	pag 42
Carpegna e le Rocche del Montefeltro	pag 13	Alle pendici dell'Etna - Scuola Lavoro	pag 42
Marche: l'Italia in una regione	pag 14	Sicilia Occidentale e Campania	pag 43
Arte e Artigianato in Umbria	pag 14	Siracusa Noto e l'Estremo lembo d'Italia	pag 43
Dalle Marmore al Trasimeno	pag 15	VIAGGI ALL'ESTERO	
Piero della Francesca	pag 15	I VIAGGI DI RIMBAUD E DELLE VELE	pag 44
Le Ricchezze della Toscana	pag 16	NEL CUORE DEL MEDITERRANEO	
Sotto le Alpi Apuane	pag 16	Il Nord della Grecia	pag 45
La Maremma tra Arte e Natura	pag 17	Il Grande Tour della Grecia	pag 45
Città Etrusche e Geotermia	pag 17	I GRANDI VIAGGI IN PULLMAN	
La Civiltà Comunale in Toscana	pag 18	Costa Azzurra e Provenza	pag 46
Parchi Tirrenici e Uccellina	pag 18	Strasburgo e l'Alsazia	pag 46
Tuscia e Viterbese	pag 19	Da Aosta a Ginevra	pag 47
Parchi Fattorie e Città del Basso Lazio	pag 19	Da Trento a Salisburgo	pag 47
I Campi Flegrei	pag 20	Monaco e Salisburgo	pag 48
Napoli e il Golfo	pag 20	Un viaggio nella Memoria	pag 48
La Ricchezza del Cilento	pag 21	Friuli Slovenia Carinzia	pag 49
Salento da Scoprire	pag 21	Trieste e l'Istria	pag 49
INSERTO LETTERARIO:		CAPITALI D'EUROPA LE CITTÀ PREZIOSE	
CUORE DI TENEBRA	pag 22	Budapest	pag 50
VIAGGI IN ITALIA	pag 28	Barcellona e la Costa Brava	pag 50
Torino Langhe Residenze Sabaude	pag 29	Londra: il Tamigi e la Città Imperiale	pag 51
Milano e Città Lombarde	pag 29	Madrid e le città della Castiglia	pag 51
Genova e Costa Azzurra	pag 30	Monaco e Vienna	pag 52
i luoghi Manzoniani	pag 30	Parigi Capitale del XX Secolo	pag 52
Verona il Garda Mantova	pag 31	Monaco e Castelli della Baviera	pag 53
Andrea Mantegna	pag 31	Berlino e la Memoria del '900	pag 53
Città Castelli e Parchi del Trentino	pag 32	LE CITTÀ DELLA MITTELEUROPA	
Le strade che vanno a Trieste	pag 32	Praga e Castelli della Boemia	pag 54
La Storia del Novecento	pag 33	Vienna e gli Asburgo	pag 54
Nel cuore della Memoria	pag 33	I CORSI DI LINGUA	pag 55
Venezia	pag 34		
Ville e Città Venete	pag 34		

La rotta Parigi Balbec



SOGNA COMETE BIANCHE
CHE RIVI AZZURRI
DAL CIELO RISVEGLIANO
SOGNA LE FOGLIE GIALLE
IN PIÙ L'AMORE
FRUGATO NEL VENTO

Nella realizzazione del viaggio c'è tutto quello che hai pensato per te nella nostalgia di quello che hai lasciato alle spalle e che potresti ritrovare all'arrivo. Ti allontani dall'idea di quel taccuino: pensare, cercare ormai consumato nei tuoi occhi. Tornare nei luoghi deserti e nelle strade affollate il soffio del nuovo e dell'antico. Lo sguardo lucido per accogliere quello nuovo fotografare il viaggiatore letterario che hai fissato dentro di te. Oggi il vapore dei treni della stazione di Gare Saint Lazarre non c'è più se vuoi partire per una gita in Normandia... L'atmosfera di Trouville possiede una luce particolare e la sua spiaggia contiene piccole pietruzze dorate. Cabourg o Balbec letterario è qui che Albertina incontrò per la prima volta Proust. Allora nelle serate tempestose dolci di febbraio, il vento, soffiando nel cuore, progettò un viaggio. Ti ho amato tanto mi riconoscevo in te eri la mia Musa. Con gli occhi di Marcel ti contemplavo e ancora per te ho scritto le prime poesie. Assenza respirata al Grand Hotel di Cabourg stanza 410. Il solo e autentico viaggio è il primo bagno fatto in gioventù non sarebbe stato più nell'andare verso nuovi paesaggi ma nell'avere altri occhi. Tutti i ricordi della mia giovinezza stridono sotto i miei passi come conchiglie sulla spiaggia, ogni ondata che vedo ricadere risveglia in me nuove risonanze sento il mormorio dei giorni passati e l'affollarsi come a ondate nell'interminabile serie delle passioni scomparse. Quella bellissima estate a Douville con i figli piccolissimi Bleun e Giovanni, di chi si addormentava tra le mie braccia e di chi andava in cerca dei suoi amici, i gabbiani. L'aria del mare per me significava tutto la serenità dei bambini e di Ka che si era da poco ammalato e che forse l'anno dopo non sarebbe più tornato. Accarezzare la partenza era di più che immaginare quei piccoli piedini dentro l'acqua e i suoi occhi sempre più tristi ma quella stazione non c'è più... quel tempo è scolpito sulla polvere della pelle ormai, ora non rimuovo più, non posso... la composizione... la dedizione per tutto ciò che devo a te. Le illuminazioni vengono fuggacemente sottratte alla conoscenza il solo e autentico viaggio il solo bagno di giovinezza non sarebbe nell'andar verso nuovi paesaggi ma nell'avere altri occhi.

La sabbia dorata come se fossero lettere d'amore



Si spogliò dell'oro l'ultima luce sul mare. Era lontano quel tempo e gli occhi gialli di catrame attraversavano l'ultimo cortile. Ritornavi assoluta hai gridato l'aiuto e immobile ti avvicinavi a qualcosa di più piccolo, alle trecchine e al musetto di quell'orsetto. Con l'ignoto ancora amaro lo sguardo andava su quei fiori ancora senza nome. Era bianca quella cipria indossata spolverata sul viso come i clown prima della scena. La bocca corsara impastò di fragola colorata l'azzurro, tra i denti antiche macerie in cascine piene di viole c'eri quando c'era il caos. Distaccata dalle ferite ascoltavi quella tempesta e a voce alta gridavi l'amore, si avvicinava più decisa di quella piuma. Cercavi insensata quella gioia giovanile mai abbandonata ma si disperdeva ovattata nel guscio più vuoto. Il sole prendeva la luna come un nastro e la pelle si rivestiva di rugiada. Le orchidee selvatiche entravano nella tua unica ferita e la neve iniziò a filare la lana. Con teneri baci cercavi orbite abissali di un'assurda strada la luce filtrava i raggi e si addormentava abbassando il torace, lei ripeteva: Perché, perché. Parlavi di un segreto ma non riuscivi ad addormentarlo. I papiri lunari scrivevano storie assolate dell'amore. C'era lo scintillio del primo antico Il mare si ritirava dall'ormeggio gli uccelli volavano alto piangendo il ricordo del lago dei cigni. Nel tuo sguardo quelle idee folli restavano immobili e assurde, il tuo cuore indiano vagava nella più grande solitudine, ma una voce lieve ti diceva: amare e domani andremo più lontano.

Nato fra i bambini anche scalzi ma che negli occhi avevano il sapere della memoria raccolta hai alzato il vessillo del tuo cuore in alto, tra aironi e sguardi di falene. I tuoi occhi di cristallo lucido e amoroso portavano lo sguardo oltre i tuoi ultimi respiri. Nella mente avevi sempre il viaggio fino a quando un giorno ne hai scritto anche il mito. Con le tue parole il dolore coglieva il reale e lo trasformavi in una festa in quell'unica festa dove si incontra la strada per entrare nell'epico e andare oltre. Tu poeta dei poeti. Creavi il viaggio abbracciandone il respiro avvolgente e seduttivo.

Stefania Monaco

Speciale campi scuola

Scuola primaria e secondaria di primo grado

In questa sezione sono inseriti programmi che, con gli opportuni adattamenti, sono perfettamente in linea anche con le esigenze degli studenti più grandi, quanto meno per il Primo Biennio delle Superiori.

Anche quest'anno le pagine sono profondamente rinnovate perché desideriamo contribuire alla scoperta di percorsi sempre più stimolanti, per gli studenti ma anche per i loro insegnanti. Le attività che qui suggeriamo sono scelte in una grandissima "banca dati" che negli anni abbiamo costituito e che siamo disponibili a condividere con chiunque si rivolga a noi per consiglio, aiuto o anche solo per parlare della magica esperienza del viaggio. Gli itinerari sono studiati in ogni dettaglio, con attenta considerazione dei tempi di percorrenza in pullman. Le giornate sono costruite con grande attenzione all'equilibrio delle attività:

1) le visite alle città e ai luoghi d'arte si avvalgono di guide professioniste che vivono ed hanno la specifica autorizzazione per i vari siti;

2) gli ingressi ai Musei (inclusi nella quota) sono in funzione del complessivo disegno del programma;

3) escursioni e visite naturalistiche sono inserite in ognuno dei programmi;

4) le attività laboratoriali, sempre seguite da professionisti, uniscono l'approfondimento culturale e l'esigenza ludica.

L'ubicazione e le caratteristiche degli alberghi prescelti sono pensate sia per ottimizzare il tempo disponibile sia per fornire spazi adeguati alle attività previste, in rapporto alla specifica fascia d'età dei gruppi. È sempre inclusa la **presenza di un animatore-accompagnatore** per affiancare gli insegnanti ed integrare e promuovere l'aspetto ludico del viaggio. Ribadiamo quanto hanno sperimentato moltissime scuole: nonostante la sua ampiezza quella presente nel nostro Libro del Viaggio è solo una selezione dei programmi che possiamo offrire. Consultateci per ogni altra esigenza e, soprattutto, se volete apportare modifiche o proporre viaggi di durata diversa da quella qui suggerita.



Acquarium le mani nell'acqua

Da Genova al confine

4 giorni in bus

Genova • Giardini Handbury • Balzi Rossi • Sanremo • Dolceacqua • Portofino • San Fruttuoso

1° giorno - Partenza in pullman GT per Genova **Ingresso e visita guidata** all'Acquario; in rapporto all'orario di partenza sarà possibile inserire, in alternativa: **1)** la Biosfera: una struttura di vetro e acciaio del diametro di 20 metri che ospita 150 specie vegetali, con caratteristiche particolari e curiose, e molte specie animali tra cui anfibi, rettili, insetti e uccelli; **2)** il Bigo - Ascensore panoramico rotante che si eleva a 40 metri per far scoprire la città da una nuova prospettiva; **3)** visita in battello al Porto; **4)** visita del centro storico: Piazza San Matteo, la Cattedrale, via Garibaldi, la Città Vecchia. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. **Visita guidata** ai Giardini legati al nome di Lord Thomas Hanbury, degradanti sul mare in splendida posizione dove, in una superficie di 18 ettari, sono acclimatate 5800 piante ornamentali, è uno dei parchi di acclimatazione più grandi al mondo. Prosecuzione con il sito preistorico dei Balzi Rossi (**ingresso incluso**); nelle grandi caverne abitate circa un milione di anni fa i cacciatori primitivi hanno lasciato stupende incisioni rupestri.

3° giorno - Pensione completa. Partenza per la **visita guidata** di Sanremo, la città dei fiori e del Festival. Giro panoramico della città e del porto con il suo lungomare. Importante la visita al polo religioso di San Siro, esistente già in epoca altomedievale e il labirinto fortificato della Pigna, incastonato nella città moderna. Nel borgo della Pigna e intorno alla cattedrale si individua un'area primitiva abitata, formatasi già nella preistoria e sede rurale di epoca romana, con presenza di ville e necropoli di età imperiale. Dopo il 1000 si incendiò a seguito delle incursioni saracene. Nel XIX secolo nella città si costruì della "strada della cornice" antenata della moderna Aurelia.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. Visita al **Promontorio di Portofino**. Oltre all'escursione in battello da Santa Margherita Ligure qui **inclusa**, la giornata può prevedere un trekking da Recco, da dove si sale in pullman a Ruta di Camogli; qui inizia l'escursione lungo il sentiero che porta fino al magnifico borgo di San Fruttuoso con la spettacolare Abbazia, per secoli proprietà dei Doria. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 290,00



Dalle Cinque Terre a Genova

4 giorni in bus

La Spezia e il Golfo dei Poeti • Le Cinque Terre • Carrara • Cave di Marmo • Lucca

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per le Cinque Terre. **Escursione in battello** nel Golfo di La Spezia, da Portovenere alle isole di Palmaria (con sosta) Tino e Tinetto. Visita a La Spezia e al suo golfo, una delle più belle insenature d'Italia: Portovenere con la chiesa di San Pietro costruita sui resti di un tempio paleocristiano e il Castello Doria. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. **Guida di intera giornata** per uno tra gli itinerari costieri più affascinanti d'Italia, tra La Spezia e Monterosso, usuale limite della visita da La Spezia; Manarola, con il caratteristico abitato degradante sul mare; Vernazza; Riomaggiore al termine della "Via dell'Amore", che mostra l'antico castello, le viuzze e le chiese dell'abitato

3° giorno - Partenza per la **visita guidata** al **Museo Civico del Marmo** a Carrara: si inizierà dalla sezione Archeologia Industriale con gli attrezzi di scavo, di taglio, di misurazione, i procedimenti di lavorazione antichi. E' interessante partire dalla tradizione, dall'antichità, per poi capire l'innovazione e le sculture moderne. Si proseguirà nella sezione Storia del territorio con carte, plastici e foto che mostrano esempi di escavazione intensiva e di lavoratori alle cave. Infine verranno mostrate le realizzazioni in marmo. Prosecuzione con la **visita guidata** alla cava di marmo **"GALLERIA RAVACCIONE N. 84"**, che nasce nel cuore dei bacini marmiferi di Carrara, tra il luogo prediletto da Michelangelo e quello in cui l'escavazione risale all'epoca Romana. Saranno mostrate le immense stanze della "Cattedrale del marmo" e si scoprirà tutto ciò che riguarda la nascita della cava in galleria.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza per la **visita guidata** di Lucca che, all'interno della splendida cerchia muraria cinquecentesca, presenta mete di grande interesse da raggiungere agevolmente a piedi: il Duomo, San Michele in Foro, San Frediano, la Piazza del mercato. Le mura potranno essere percorse con un itinerario in bicicletta e sarà possibile, in alternativa, esplorare i sotterranei di questa gigantesca struttura che mai subì un assedio e che anche per questo conserva l'originaria struttura. Rientro in serata.

Quota di partecipazione 4 giorni

€ 240,00



Laghi e Parchi

Laghi e Ville delle Prealpi

4 giorni in bus

Isole Borromee • Villa Taranto • Omegna • Lago d'Orta

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per il Lago Maggiore. **Ingresso e visita guidata** al Parco Pallavicino che si sviluppa su un'area di circa 18 ettari dove si alternano viali fioriti, prati, grandi alberi secolari e un incantevole giardino d'estate. **Villa Pallavicino** nacque come dimora privata nel 1855, quando fu acquisita da Ruggero Bonghi, statista e letterato. Nel 1862 passò alla famiglia nobile genovese Pallavicino che ampliò la tenuta, trasformandola in una villa ottocentesca di stile neoclassico, e nel 1956 i Pallavicino decisero di trasformare il giardino in museo faunistico aperto al pubblico. Accompagnati da una **guida** scopriamo gli aspetti botanici e faunistici di questo luogo che non mancherà di offrirvi innumerevoli spunti di biologia. Avvicinandoci agli animali ne comprenderemo le caratteristiche, il comportamento, le abitudini alimentari e lo straordinario ciclo di vita. Prosecuzione per l'hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Da Stresa **escursione in battello** alle Isole Borromee: Isola Bella, occupata quasi per intero dal grandioso Palazzo Borromeo del XVII secolo, circondato da un bellissimo giardino; Isola dei Pescatori, quasi interamente occupata da un pittoresco villaggio di pescatori, di notevole interesse ambientale; Isola Madre, con uno splendido Giardino Botanico. Nel pomeriggio visita di Verbania con gli splendidi **giardini di Villa Taranto**, opera del capitano scozzese Neil Mac Eacharn, che acquistò la villa nel 1931 con la precisa ambizione di creare un giardino da sogno sulle sponde dell'amato Lago Maggiore. Lo stile è fondamentalmente inglese, anche se non mancano ispirazioni italiane come statue, fontane, specchi d'acqua, terrazzi, cascate. Rappresenta uno dei giardini botanici più importanti del mondo con migliaia di specie di piante e fiori provenienti da ogni luogo ed armoniosamente distribuiti sopra un'area di circa 16 ettari.

3° giorno - Pensione completa. **Guida di intera giornata** per Omegna e il Lago d'Orta. Visita di Omegna, di origine romana è una pittoresca cittadina che fu borgo fortificato dei Visconti, poi dei Borromeo ed infine dei Savoia. Passeggiata sulla Piazza XXIV Aprile, aperta sul lago, con la Casa dei Bazzetta de Vermania, dove soggiornarono Rosmini, Manzoni e D'Azeglio; da Omegna, **in battello**, si raggiunge l'Isola, dove sorge un borgo pittoresco. Il vescovo di Novara già nel IV secolo vi estese l'autorità vescovile, interrotta dai Longobardi e ripristinata da Carlo Magno. Per andare alla romanica basilica di San Giulio si passa davanti all'ex Palazzo dei Vescovi. La salita della Motta, affascinante strada monumentale, contornata da palazzi di varie epoche, si conclude davanti alla quattrocentesca chiesa dell'Assunta. Infine si sale per la strada panoramica che porta al cimitero di San Quirico e al Sacro Monte. Rientro **in battello** ad Omegna e rientro in pullman in hotel.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza per il **Parco lombardo della Valle del Ticino**, e per la parte piemontese dal Parco naturale del Ticino. La Valle del Ticino, nel suo complesso, ha ottenuto nel 2002 il riconoscimento di Riserva della Biosfera. La presenza di un ricco e variegato insieme di ecosistemi fa sì che nel Parco sia presente un patrimonio di biodiversità che non ha eguali in Pianura Padana. Qui effettueremo un **percorso naturalistico guidato** oppure una delle tante **attività educative ambientali** sulla biodiversità, gli ecosistemi, l'acqua. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 295,00

Da Venezia ai piccoli centri del Veneto

Montagnana • Venezia

4 giorni in bus

Murano • Arquà Petrarca • Abbazia di Praglia

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Montagnana, dall'interno di una delle cinte murarie meglio conservate d'Europa, lunghe quasi due km. La **visita guidata** toccherà tutti i siti più importanti: Castello di San Zeno, Villa Pisani, Mura trecentesche, Chiesa di San Francesco; sarà anche possibile salire alla Torre di Ezzellino, la più alta e antica, che offre un'incantevole panorama sulla città. La scoperta guidata della città avverrà anche mediante un **laboratorio-gioco** con gli studenti divisi in due squadre, per conoscere le principali tecniche di assedio, assalto e difesa. Prosecuzione per l'hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Per questa esperienza a Venezia privilegiamo la visita ai musei con **effettuazione di laboratori/percorsi didattici** che mostrano alcuni aspetti della storia, della cultura, del costume della Serenissima. Ogni laboratorio tematico, della durata di due ore, prevede una guida per classe; le esperienze hanno luogo in alcuni musei veneziani: il Palazzo Ducale, il Museo del '700 Veneziano Ca' Rezzonico, il Museo Correr, la Casa di Carlo Goldoni, il Museo Navale ed altri. Per ognuno dei giorni ci sarà un laboratorio (ne indichiamo alcuni, scegliendoli tra i più interessanti per la fascia d'età: Le feste veneziane, Raccontare per immagini, Venezia e la moda, Caccia alla commedia nascosta).

3° giorno - Pensione completa. Al mattino effettuazione di un **secondo laboratorio** in città; nel pomeriggio la visita percorso didattico avverrà al **Museo del Vetro a Murano**. Per i due giorni a Venezia il pranzo è previsto in ristorante.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** di Arquà Petrarca, dove si ritirò lo scrittore negli ultimi anni di vita. Si può visitare la fontana detta del Petrarca, situata davanti alla chiesa di S. Maria Assunta. Al centro del sagrato sorge la Tomba del Petrarca su cui è scritto l'epitaffio dettato forse dal poeta stesso. Appena fuori dal paese si può visitare la Casa, immersa nel verde e circondata dagli orti che il poeta amava. Possibilità di visitare l'**Abbazia di Praglia**, di impianto medievale, il cui attuale complesso si deve all'opera di ricostruzione effettuata tra il XV e il XVI secolo. La vastità dell'edificio (circa 13.000 mq di superficie coperta), l'armonica razionalità dei quattro chiostri, lo stile architettonico ne fanno una interessantissima meta. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 240,00



Musica e percorso storico

Parma i Castelli i Luoghi Verdiani

Parma • I Luoghi Verdiani • Castel'Arquato • Fontanellato

4 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** di Parma: il bellissimo Duomo romanico e il Battistero; San Giovanni Evangelista e gli affreschi del Correggio; le ricche collezioni della Galleria Nazionale con il vicino, splendido, Teatro Farnese. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. **Visita guidata** ai Luoghi Verdiani, da Roncole dove c'è la Casa Natale di Giuseppe Verdi; all'interno della casa si visiterà un allestimento che ricostruisce la storia dell'infanzia del Maestro. A Busseto visita alla casa di Antonio Barezzi, commerciante appassionato di musica grazie al quale Giuseppe Verdi poté proseguire la sua formazione musicale; all'interno si trovano oggi il Museo Barezzi e la biblioteca, che raccoglie preziose collezioni: il pianoforte, il ritratto a carboncino del giovane Verdi, sicuramente la sua prima immagine pervenuta, le lettere autografe tra cui la dedica dell'opera Macbeth al suocero e gli appelli patriottici. Prosecuzione con il Teatro Giuseppe Verdi che racchiude gli ori, gli stucchi e i lussi dei più celebri teatri ottocenteschi. A tre chilometri da Busseto, sorge Villa Verdi, ultima tappa dell'itinerario, la dimora che il Maestro abitò negli anni della maturità.

3° giorno - Pensione completa. **Visita guidata** di Cremona Il percorso, nel centro storico, condurrà alla scoperta dei principali monumenti che hanno fatto la storia della città: dalla basolata strada romana di via Solferino, a Piazza del Comune su cui si affacciano le grandiose architetture della Cattedrale, il Battistero, il Torrazzo, il Palazzo comunale e la loggia dei Militi. Cremona è famosa in tutto il mondo per la tradizione liutaria, dal 2012 anche patrimonio immateriale dell'Unesco. Più di 150 liutai nel centro storico proseguono l'arte dei grandi maestri e nel Museo del violino, unico al mondo, oltre a strumenti di inestimabile valore si possono apprezzare le forme, i disegni e gli attrezzi originali utilizzati da Antonio Stradivari. Cremona è inoltre la "Città del torrone": un "dolce" itinerario che partendo dalla chiesa di San Sigismondo, giunge all'antica bottega Sperlari del centro storico.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. **Ingresso e visita guidata** alla Rocca San Vitale a Fontanellato, cinta da un fossato, con un laboratorio didattico: consigliamo "La storia del ritratto - il ritratto nella storia" percorso che affronta la storia del ritratto attraverso la postura, l'espressione, l'acconciatura e l'abbigliamento. In alternativa laboratorio di cucina "Le mani in pasta" per insegnare la cucina tradizionale, a metà tra la didattica e creatività, valorizzando i prodotti della zona. Per i più piccoli è possibile una "visita animata" tra principesse, pozioni e quadri parlanti. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 285,00



Val d'Adige e Luoghi della Grande Guerra

Tra forti e trincee

3 giorni in bus

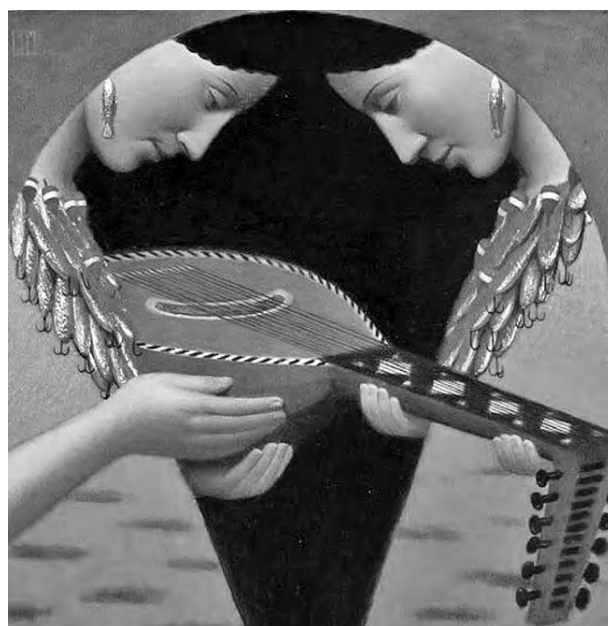
1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Rovereto e **visita al Museo** della Grande Guerra, all'interno del Castello: sarà previsto un **percorso storico oppure laboratorio** (durata di due ore) nelle sale del Museo: si andrà alla ricerca di oggetti e documenti riguardanti l'esperienza dei soldati nella Prima Guerra Mondiale. A partire da una prima riflessione sulla guerra di trincea, i percorsi invitano ad approfondire diversi aspetti della Grande Guerra; gli studenti hanno modo di confrontare varie tipologie di documenti (fotografie, diari e lettere, oggetti, armi). Possibile visita alla grande Campana dei caduti. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. **Incontro con gli operatori didattici** ed escursione di intera o di mezza giornata ai luoghi dei combattimenti della Prima Guerra Mondiale. Si potrà scegliere il percorso sul Monte Nagià Grom, lungo un sentiero tra le trincee dove è possibile visitare postazioni di artiglieria, ricoveri, cucine e osservatori realizzati dall'esercito austro-ungarico; in alternativa le aree fortificate di Matassone o Vallarsa, dove è possibile vedere trincee, camminamenti, postazioni di mitragliatrice e osservare il territorio lungo il quale correva la prima linea. Nel pomeriggio partenza per Lavarone e **visita guidata al Forte Belvedere**, dove i visitatori, grazie ad alcune installazioni multimediali, possono rendersi pienamente conto delle atroci esperienze della Prima Guerra Mondiale; le mura fredde, l'umidità, i rumori catapultano indietro nel tempo per capire meglio cosa la guerra è stata.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** al centro storico di Trento e al Castello del Buonconsiglio. Dal secolo XIII fino alla fine del XVIII residenza dei principi vescovi di Trento, è composto da una serie di edifici di epoca diversa. Castelvechio è il nucleo più antico, dominato da una possente torre cilindrica; il Magno Palazzo è l'ampliamento cinquecentesco nelle forme del Rinascimento italiano, voluto dal principe vescovo e cardinale Bernardo Cles (1485-1539); alla fine del Seicento risale la barocca Giunta Albertiana. All'estremità meridionale si trova Torre Aquila, che conserva all'interno il celebre Ciclo dei Mesi, uno dei più affascinanti cicli pittorici di tema profano del tardo Medioevo. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 205,00



Parchi Arte e Natura

Arte e Natura sull'Adriatico

4 giorni in bus

Ferrara • Delta del Po • Comacchio • Faenza (Bosco della Mesola Pomposa)

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** di Ferrara, la città degli Estensi, legata alla fama del Poema cavalleresco rinascimentale. La città è ricchissima di splendidi palazzi e presenta un interessante centro storico, intorno al Palazzo Ducale (**ingresso incluso**) e alla Cattedrale romanico-gotica. Visita al Palazzo Schifanoia, con il Museo Civico e il Ciclo pittorico dei Mesi, dove si effettuerà un **laboratorio** con l'analisi della raccolta dei codici miniati certosini e olivetani del Museo di Schifanoia. Si passa poi ad una parte pratica durante la quale si utilizzano colori, calami e penne per realizzare una pagina miniata. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. A Gorino Ferrarese **imbarco** ed escursione al **Delta del Po**. Prosecuzione per Comacchio e visita al **Museo del Delta Antico** che accoglie l'ingente carico di un'imbarcazione commerciale di epoca augustea, rinvenuta nel 1981: sono esposti strumenti di governo e manutenzione della nave, oggetti di uso quotidiano dei marinai per la pesca e lo svago, calzature e indumenti di cuoio, anfore, oggetti in ceramica e terra sigillata. Prosecuzione con il **Laboratorio didattico** "L'arte degli Antichi Vasai", durante il quale si sperimentano, manipolando l'argilla, la tecnica arcaica della lavorazione a cercine e la decorazione a matrice per meglio comprendere le forme e le decorazioni degli oggetti esposti nelle sale del Museo.

3° giorno - Pensione completa. Partenza per Faenza e **visita guidata** al **Museo Internazionale della Ceramica**, dove sono conservate opere che vanno dall'America precolombiana, alla Grecia classica, alle realizzazioni della contemporaneità. A seguire, effettuazione di uno tra i seguenti laboratori sul Novecento: **Picasso - Punti di vista** (Partendo dalle ceramiche di Picasso interpretazione delle forme ceramiche al di là di qualunque stereotipo) **Baj - La magia dei frammenti**. (Un affascinante gioco di assemblaggio per inventare un nuovo alfabeto di forme) **Burri - Paesaggi lunari**. (Partendo dai cretti di Burri scopriremo come ricreare con l'argilla il fascino di paesaggi lunari e superfici vibranti.) In alternativa la giornata potrebbe essere dedicata alla visita del bosco della Mesolae dell'Abbazia di Pomposa

4° giorno - Prima colazione e pranzo. L'ultima mattinata sarà dedicata ad un'**escursione in bicicletta con guide** ambientali alla scoperta della vecchia salina di Comacchio. Estesa su oltre 600 ettari conserva un impianto realizzato in epoca napoleonica e testimonia l'importanza che fin dall'antichità quest'area ha avuto per la produzione del sale. Ora nella zona trovano rifugio numerose specie di uccelli acquatici, in particolare il fenicottero. In alternativa il percorso potrà prevedere la visita lungo il tracciato delle antiche mura del Castello Estense di Mesola. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 250,00



I parchi Tematici

4 giorni in bus

Ravenna • Acquario di Cattolica • Gradara • Parco di Oltremare Italia in miniatura (San Marino-San Leo)

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** di Ravenna, già capitale dei Romani, dei Goti, dei Bizantini: itinerario nel centro storico con S. Apollinare. Nuovo con gli splendori di mosaici, la tomba di Dante, il Battistero Neoniano, la Basilica di San Vitale l'attiguo Mausoleo di Galla Placidia. Appena fuori del centro storico è il Mausoleo di Teodorico; a 5 km, sulla strada di Rimini, vicino all'antico porto, è S. Apollinare in Classe, dal grandioso interno e dallo splendido mosaico absidale. A Ravenna sarà possibile l'esperienza del laboratorio del mosaico: ogni ragazzo potrà essere protagonista in prima persona della lavorazione e ricostruzione di un mosaico; tale esperienza si svolge all'interno della Chiesa di San Niccolò. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Mattinata dedicata alla visita all'**Acquario di Cattolica (ingresso incluso)**; all'interno sarà possibile osservare 70 vasche espositive con più di 3000 esemplari di 400 specie diverse; il gruppo, inoltre, potrà effettuare percorsi didattici per approfondire, tramite laboratori, argomenti relativi ai temi di Biologia, Geologia e Archeologia. Nel pomeriggio **visita guidata** al Castello di Gradara e all'omonimo borgo.

3° giorno - Pensione completa. Visita al Parco Acquatico di Oltremare a Riccione (**ingresso e laboratorio didattico inclusi**); Oltremare è un parco tematico naturalistico-tecnologico, ricco di percorsi ed incontri emozionanti con la natura e la scienza; i suoi 110 mila mq di superficie offrono ai ragazzi esperienze ricche di contenuti educativi; all'interno, oltre alla visita del Parco, è possibile effettuare percorsi didattici guidati: essi approfondiscono in modo divertente i temi scientifici sull'ambiente marino, su quello fluviale e sull'evoluzione della vita sulla Terra. **Possibilità di inserire** la visita a San Marino o San Leo.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. **Ingresso e visita guidata all'Italia in Miniatura** il parco tematico dell'Emilia-Romagna, con una superficie di 85.000 metri quadrati di spazi dedicati alla bellezza e alla cultura del nostro Paese. L'area centrale del parco ospita oltre 270 riproduzioni in scala di monumenti, chiese, palazzi e piazze italiane, immersi in un paesaggio naturale in scala costituito da cinquemila veri alberi in miniatura. Attorno al nucleo sono presenti numerose attrazioni meccaniche e tematiche. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 255,00



Museo Laboratorio e Rocche del Montefeltro

Tra Marche e Romagna

Frasassi • Pennabilli • Carpegna Park
San Leo • San Marino • Pesaro

4 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Frasassi **ingresso e visita guidata** alle Grotte il cui accesso è dall'interno di una bellissima gola che si apre dove sorge il piccolo centro di San Vittore Terme, dove sono visitabili la splendida chiesetta romanica a pianta centrale e l'attiguo Museo Paleontologico (**ingresso incluso**). Sistemazione in Hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. A Pennabilli **visita guidata** del museo dall'aperto i "**Luoghi dell'anima**", che permetterà di visitare il centro storico e il Museo "**Il Mondo di Tonino Guerra**", titolo scelto dal poeta per definire lo spazio in cui si trovano le sue opere, quadri, ceramiche ed altro; si proseguirà con la **visita guidata** al Museo del Calcolo **Mateureka (ingresso incluso)**. Nel pomeriggio trasferimento al Parco Acrobatico Forestale di Carpegna (**ingresso e attività incluse**). In caso di maltempo **ingresso e visita guidata** al Palazzo dei Principi di Carpegna.

3° giorno - Pensione completa. Partenza per la **visita guidata** di San Leo. Posto su un enorme masso roccioso al quale si accede attraverso una sola strada tagliata nella roccia. Visita del borgo e del forte al cui interno venne imprigionato Cagliostro, mago alchimista. Prosecuzione per la **visita guidata** di San Marino: il percorso ha inizio dal luogo in cui vennero impartiti i primi battesimi dal Santo Marino, proseguendo verso i luoghi più significativi della storia del Fondatore e Patrono; inoltrandosi nel Centro Storico ed entrando nella cerchia muraria, oltre Porta San Francesco, si percorreranno le stradine che conducono al Palazzo Pubblico e alla Basilica del Santo, fulcro della vita sociale, religiosa e politica del Paese fino alle strapiombanti Rocche che caratterizzano il piccolo Stato sul Monte Titano.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. A Pesaro visita al centro storico e a Casa Rossini, dove il compositore trascorse i primi anni di vita; oggi è possibile osservare stampe, incisioni e litografie, con una ricca serie di ritratti ufficiali e una galleria dei cantanti che hanno contribuito alla fortuna delle opere rossiniane. A seguire il **laboratorio didattico di teatro e narrazione**: una cuoca curiosa e imbranata è pronta ad accogliere gli studenti a **Casa Rossini** per rivelare le due passioni che hanno accompagnato il "Cigno di Pesaro": quella per la musica e quella per la buona tavola. Partendo proprio dalla cucina della dimora natale, attraverso storie, aneddoti, ricette, brani e spartiti, seguiremo conquiste e successi del musicista pesarese. Nel corso del laboratorio, ispirati al grande Maestro, si darà vita ad un variopinto ricettario musicale. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 245,00



Carpegna e le Rocche del Montefeltro

Carpegna • Urbino • Gradara • San Marino • San Leo • Piobbico

4 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Carpegna; **Laboratorio di Astronomia "A festa in su: il sole, i pianeti e le stelle"**; il Laboratorio consiste nell'Osservazione astronomica diurna del sole mediante Telescopio Solare professionale; al seguito del gruppo ci sarà un esperto con telescopi ottici professionali. Sistemazione in Hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. A Urbino **visita guidata** del centro storico e del Palazzo Ducale (**ingresso incluso**). Urbino è la città ideale del Rinascimento, centro culturale della corte di Federico e patrimonio Unesco. Passeggiando per le viuzze si vedranno il duomo, la chiesa di San Domenico, di Giovanni Battista e San Francesco, Piazza della Repubblica, la fortezza Albornoz. Prosecuzione per la Rocca di Gradara e **visita guidata**; a seguire **attività ludico didattica "Scopri il Castello"** gioco a squadre per permettere ai ragazzi di rielaborare e fare proprie le conoscenze apprese: riconoscimento delle funzioni e caratteristiche delle strutture e dei principali elementi dell'architettura militare nel '300 e '400. Sviluppo delle capacità di osservazione e ragionamento. Avvicinamento al mondo dell'araldica. Confronto tra passato e presente.

3° giorno - Pensione completa. A San Marino **visita guidata** della Repubblica Medievale: Porta San Francesco, il centro Storico, la Rocca Guaita, Torre Fratta, Torre Montale e il Cantone Panoramico. Prosecuzione per San Leo e **visita guidata didattica interattiva "L'inespugnabile fortezza"**: l'attività si compone della visita alla Fortezza e al borgo medievale con la Pieve, il Duomo e la Torre e di una **attività ludico didattica** per permettere ai ragazzi di rielaborare e fare proprie le conoscenze apprese, in modo semplice e divertente.

4° giorno - Prima colazione. Partenza per Piobbico, cittadina di origine medievale, splendido borgo in pietra che ebbe il massimo sviluppo nel Rinascimento sotto Federico di Montefeltro. Notevole il castello, che ospita il museo degli antichi mestieri e antiche ceramiche. **Visita guidata con attività ludica "Il Castello Brancaleoni e l'arte della Falconeria"**: il Castello (**ingresso incluso**) è sormontato dalla Torre dell'Orologio con il peculiare andamento antiorario. Superato l'ingresso gotico ci si trova nella Piazza Pubblica dove si ammirano i bellissimi portali con stemma e motto della famiglia comitale e si visita la Chiesa ottagonale di San Carlo Borromeo. Dopo aver percorso il "Corridoio a cielo aperto" si raggiunge la parte residenziale privata con il cortile d'onore rinascimentale. **Incontro didattico** per far conoscere ai ragazzi i rapaci e l'**arte della Falconeria** sia come fenomeno culturale, che ha investito tutto il Medioevo e il Rinascimento, sia come attività moderna al servizio della collettività; l'incontro verrà tenuto da un esperto falconiere che provvederà ad illustrare la storia della falconeria con cenni sull'anatomia dei rapaci e sulla caccia con il falco. Provvederà poi alla illustrazione delle varie categorie di rapaci (falchi aquile gufi ecc...) e le tipologie di volo e caccia. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 235,00

Marche Arte e Artigianato

Marche: l'Italia in una regione

4 giorni in bus

Macerata (Abbazia di Fiastra) • Riserva dell'Onferno • Fermo
Fabriano

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT. Visita di Macerata. Nel cuore della città sorge il Palazzo Buonaccorsi (**ingresso incluso**); il suo interno è riccamente arredato, prevalentemente in stile barocco e rococò, ed ospita il **Museo delle Carrozze**, dove sarà effettuato il **laboratorio** "tutti in carrozza" con la costruzione di modelli. Prosecuzione con lo **Sferisferio (ingresso incluso)**, arena all'aperto situata nel centro storico della città, progettata nel 1823, che presenta un'acustica estremamente interessante ed ospita numerosi eventi teatrali, musicali, culturali; qui verrà effettuato il **laboratorio didattico** "una storia spettacolare", per conoscere lo spazio teatrale. **Possibile prosecuzione** con l'Abbazia di Chiaravalle di Fiastra, una delle più importanti dell'Italia Centrale, fondata dai monaci cistercensi. Si possono visitare la chiesa, il chiostro, la sala capitolare, il refettorio, le grotte, le cantine, la sala delle oliere. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Partenza per la visita alla Riserva Naturale dell'Onferno con un itinerario di **mezza giornata che include ingresso e visita guidata alla Riserva e alle Grotte e al Museo multimediale e Naturalistico**; le Grotte hanno uno sviluppo di 400 mt con dislivello di 64 mt, sono originate da alcuni rii che, scendendo dal Monte Croce, raggiunta la rupe gessosa, iniziano un percorso sotterraneo per riaffiorare più a valle. L'esplorazione della grotta avvenne nel 1916 ad opera di Lodovico Quarina, che risalì la grotta dalla risorgente all'inghiottitoio. Sarà inoltre possibile scegliere tra diverse esperienze e proposte didattiche per approfondire la conoscenza di questo ambiente naturale.

3° giorno - Pensione completa. **Visita guidata** di Fermo: il Duomo, dedicato a Maria Assunta in cielo, si eleva nella parte più alta della città, sul piazzale del Girfalco (punto panoramico) con accanto il Museo diocesano e le diverse fontane storiche. La Piazza del Popolo, racchiusa tra due ampie file di logge; e sulla piazza si affaccia il Palazzo dei Priori, sede di rappresentanza del Comune e della pinacoteca comunale. Al suo interno si trova la Sala del Mappamondo, dove avrà luogo il **Laboratorio didattico sul riciclo della carta**: una singolare visita introdurrà i ragazzi nell'affascinante mondo della carta e dei suoi molteplici utilizzi; nella fase laboratoriale essi potranno poi realizzare oggetti con la carta riciclata. Da notare, nei sotterranei della città, le interessantissime cisterne romane.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. A Fabriano, **ingresso e visita guidata** al Museo della Carta ospitato nell'antico monastero dei benedettini. Prosecuzione con la visita della città, con luoghi di grande interesse e **visita guidata o laboratori** che potranno essere definiti sulla base degli interessi del gruppo: partendo dal Museo della Carta si potranno visitare l'Oratorio del Gonfalone, il Complesso di San Benedetto (Museo della Stampa e del Pianoforte), l'Ospedale del Buon Gesù sede della pinacoteca e, di fronte, la Cattedrale di San Venanzo, lo splendido Oratorio della Carità riccamente affrescato e il **Museo dei Mestieri**, davvero unico, con una straordinaria collezione di biciclette attrezzate per i più disparati lavori artigianali. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 240,00

Arte e Artigianato in Umbria

3 giorni in bus

Alviano • Assisi • Deruta

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT. **Visita guidata** di Spoleto, la città del Festival dei Due Mondi. L'itinerario inizierà con "la città di epoca romana", fornendo una visione dell'organizzazione cittadina nel mondo antico. Si visiteranno il Museo Archeologico ed il Teatro Romano, si proseguirà nell'antico reticolo di cardine e decumani, con un approfondimento del Foro cittadino dove è possibile vedere i resti dei monumenti che vi si affacciavano; infine ci sarà la visita alla Casa Romana con i mosaici risalenti al I secolo d.C.. Il secondo itinerario prevede la visita della Spoleto medievale e l'esplorazione di vicoli, mura, porte e torri attraverso i quali sarà possibile scoprire la storia. Attraverso queste testimonianze si tratteranno: le invasioni barbariche, il periodo longobardo che vide Spoleto capitale del Ducato, le distruzioni del Barbarossa, la costruzione delle nuove mura nel 1297 e la realizzazione della Rocca Albornoziana. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. **Visita guidata** di Assisi e il grande complesso della Basilica di San Francesco, con i cicli pittorici di Giotto e Simone Martini, Cimabue e Piero Lorenzetti. Le chiese di S.Chiera e S.Damiano (sede del primo monastero della Clarisse), Santa Maria Degli Angeli e la Cappella della Porziuncola, il luogo di morte del Santo. Sarà possibile prevedere, nel pomeriggio, un **Laboratorio** d'arte scelto tra le numerose iniziative proposte nei piccoli centri dell'Umbria. Indichiamo in particolare **"Dipingo come Giotto"**, esperienza che, dopo la visita alla Basilica, spiega le fasi della lavorazione, giungendo infine alla predisposizione di una piccola opera che resta in ricordo ad ogni partecipante.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza per Deruta, **ingresso e visita guidata** al Museo Regionale della Ceramica; prosecuzione con il **Laboratorio didattico** sulla Ceramica "Ceramisti si diventa": si sperimenteranno le fasi decorative dell'arte ceramica, conoscendo le materie prime dell'artigiano, la scelta dei materiali, il disegno preparatorio, lo spolvero e la pittura. Sarà possibile scegliere tra **A** "(S) graffiti", l'antica tecnica decorativa detta "a sgraffio" (incisione), attiva nelle botteghe derutesi fin dalla seconda metà del XV secolo; **B** "Maestri Maiolicari", con i motivi decorativi tradizionali dell'arte della maiolica derutese. Successivamente verranno analizzati i lavori, la scelta dei soggetti, l'associazione dei colori, la tecnica pittorica. Nel museo, posti di fronte alle opere esposte, se ne analizzeranno gli aspetti storici, artistici e sociali, dando vita a un "dialogo" tra la collezione e le creazioni dei partecipanti. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 200,00



Territorio di Arte e Oasi

Dalle Marmore al Trasimeno

3 giorni in bus

Narni Sotterranea • Perugia • Oasi La Valle (Isola Polvese)

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita** alla Cascata delle Marmore, che appare come una scrosciante colonna d'acqua su tre salti per un dislivello di 165 metri, producendo una nuvola di schiuma bianca. Dopo la visita sarà effettuata l'**attività di Orienteering**, con un percorso lungo i sentieri circostanti, facili da percorrere: un modo divertente di effettuare escursioni all'interno del Parco, in autonomia ma con la supervisione delle guide. Armati di bussola e mappa i partecipanti dovranno ricercare luoghi o particolari specifici direttamente sul terreno. Possibilità di inserire la visita alla **Narni Sotterranea** con guida. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Partenza per **Perugia**, espressione di una bimillennaria storia di urbanizzazione: **visita guidata** al suo centro storico, dalla Galleria Nazionale dell'Umbria, al Collegio del cambio, al Duomo, alla celebre Fontana Maggiore. Proponiamo poi la scoperta del **Pozzo Etrusco**, straordinaria opera di ingegneria idraulica e testimonianza cardine dell'insediamento etrusco-romano. Segue un **Laboratorio** che permette un'esperienza da ceramista oppure approfondisce le tecniche di ingegneria etrusca. La giornata potrà prevedere la **Casa del Cioccolato**: il viaggio parte dal Museo Storico, il percorso prosegue con una ricca degustazione, prosegue con la Fabbrica, il laboratorio dove nascono le ghiotte creazioni, e con la Scuola del Cioccolato.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** di intera giornata al Lago Trasimeno. Si inizia dal Centro ittogenico di Sant'Arcangelo (area di ripopolamento per le acque interne della provincia di Perugia tra i più avanzati d'Italia) dove un tecnico idrobiologo guida gli studenti a conoscere le attrezzature utilizzate per la crescita delle uova di pesce, dalla fecondazione, allo stato larvale fino allo stadio di avannotto; prosecuzione con la visita al Museo della Pesca del Lago Trasimeno a San Feliciano: con la guida di un operatore didattico e di un esperto pescatore, gli studenti apprenderanno gli antichi sistemi di pesca e il rapporto che lega l'uomo al Lago Trasimeno. Nel pomeriggio prosecuzione con la visita guidata all'Oasi la Valle di San Savino per conoscere e osservare l'avifauna del lago Trasimeno nel suo Habitat naturale.

Quota di partecipazione

€ 200,00



Piero della Francesca

3/4 giorni in bus

Urbino • Sansepolcro • Anghiari • Arezzo • (Firenze • Perugia)

Nello studio di Piero della Francesca questo itinerario intende trovare l'ispirazione per la visita ad alcuni di quei centri nella maggior parte dei casi definiti come "minori", nei quali pulsa il cuore della civiltà comunale prima, umanistica e rinascimentale poi. Il viaggio tocca quasi tutti i centri italiani in cui è possibile trovare le tracce del Maestro, che è stato tra i principali artefici della rivoluzione pittorica quattrocentesca e che, con i suoi interessi matematici, ha rappresentato uno straordinario esempio di umanista.

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** di **Urbino**, con il Palazzo Ducale che nel Quattrocento, parallelamente alla vita e al lavoro sul posto del Maestro, fu centro politico e di irradiazione culturale di straordinaria importanza. Il Palazzo ospita la Galleria Nazionale delle Marche, il museo più importante della regione, con le opere, tra le altre, di Piero, Tiziano, Paolo Uccello. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. **Guida di intera giornata**. Partenza per **Sansepolcro**, città natale di Piero, con il Museo Civico che conserva alcune delle sue opere più importanti. Prosecuzione per **Anghiari**, splendido borgo medievale. La Chiesa di Sant'Agostino e la Chiesa della Badia; l'imponente Rocca, antico nucleo fortificato attorno al quale si sviluppò la cittadina. Il Palazzo Pretorio, centro del nucleo antico del paese; Palazzo del Marzocco che ospita il Centro di Documentazione della Battaglia di Anghiari. Nelle vicinanze della città, a **Monterchi**, si può vedere una delle opere più originali del Maestro: la Madonna del Parto.

3° giorno - Pensione completa. **Visita guidata** di **Arezzo**: la chiesa di San Francesco con la Storia della Vera Croce, eseguita da Piero nella metà del 1400 e che rappresenta una delle più alte creazioni del Rinascimento. Il centro storico e Piazza Grande. Sarà possibile programmare la visita al Convento di **La Verna**, ritiro di San Francesco e luogo delle "stimmate". Rientro in serata.

Programma per un giorno in più - Si potrà, a scelta, prevedere la visita di due grandi pinacoteche in cui, tra le altre, sono conservate opere di Piero: **Firenze**, con la Galleria degli Uffizi (Doppio ritratto dei duchi di Urbino), oppure **Perugia**, con la Galleria Nazionale dell'Umbria (Polittico di Sant'Antonio).

Quota di partecipazione 3 giorni

€ 190,00

Quota di partecipazione 4 giorni

€ 245,00



Musei e Arti tematiche

Le Ricchezze della Toscana

3 giorni in bus

Pienza • Azienda agricola • Firenze (Siena) • Cortona

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** di Pienza, straordinario gioiello rinascimentale voluta, nella forma attuale, dall'umanista Enea Silvio Piccolomini, papa col nome di Pio IV. Prosecuzione con la **visita di una Azienda Agricola** specializzata in agricoltura biologica; la visita comprende sia il Caseificio, sia gli allevamenti; l'Azienda dispone di 360 pecore di razza Comisana, al momento della mungitura vengono adottate precauzioni particolari affinché il latte abbia la minor carica batterica possibile, con produzione di ravaggiolo, ricotta, pecorini freschi, semistagionati, e stagionati. Sarà possibile una degustazione dei prodotti. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Andremo alla scoperta di Firenze oppure di Siena. Una parte della giornata sarà in entrambi i casi dedicata ad una **Caccia al Tesoro** che unirà l'aspetto ludico alla scoperta del centro storico della città prescelta per la visita. **FIRENZE** Incontro con gli operatori didattici e inizio della "Caccia al Tesoro" organizzata dalle guide locali: Due squadre (Guelfi e Ghibellini), due guide turistiche e un percorso pieno di dettagli tutti da scoprire. La caccia parte sempre da vie, piazze e vicoli del centro storico, è importante essere veloci a trovare l'indizio per passare al punto successivo. La competizione fra squadre è molto serrata perché ognuna ha il proprio itinerario, è un modo per non dare la consapevolezza ai partecipanti del punto in cui è l'avversario. **SIENA** Incontro con gli operatori didattici e inizio della "Caccia al Tesoro". Il gruppo riceve l'indicazione di una serie di luoghi da trovare dentro Siena (legati al mondo del Palio) e viene diviso in quattro squadre da due guide (ognuna delle quali segue due squadre). Partendo da Piazza del Campo una squadra deve portare tutti al primo luogo nel minor tempo possibile, sarà poi la volta dell'altra squadra a portare tutti al secondo punto, e così via. Si tratta 10 tappe in totale (5 per squadra). Ad ogni tappa la guida effettua la spiegazione e rivolge una domanda per squadra. Il punteggio è dato dal tempo impiegato e dalle risposte.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** di Cortona, prima etrusca, poi romana, poi ricco centro nel Medio Evo. Dominata dalla fortezza Medicea, presenta importanti edifici intorno alle piazze centrali, Piazza della Repubblica con il duecentesco Palazzo comunale; Piazza Signorelli, dedicata al grande artista locale, sulla quale si affaccia il Museo dell'Accademia Etrusca. Il Museo Diocesano ospita importantissime opere del Signorelli e di Beato Angelico. Fuori dal centro storico sono l'Eremo delle Celle, la cui fondazione è attribuita a San Francesco, e la rinascimentale Madonna del Calcinajo. **In alternativa visita guidata** di Arezzo, con il centro storico e il Ciclo della Leggenda della Croce (Beato Angelico) nella chiesa di San Francesco. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 195,00



Sotto le Alpi Apuane

Lucca • Stazzema • Antro del Corchia

3 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** di Lucca che, all'interno delle poderose mura cinquecentesche, offre numerose mete da raggiungere agevolmente a piedi: il Duomo (tomba di Ilaria del Carretto), la Piazza del Mercato (già anfiteatro romano), San Frediano, San Michele in Foro. **Ingresso e visita guidata al Museo nazionale di Palazzo Mansi**, un vero e proprio museo-residenza che costituisce un documento esemplare delle dimore dei mercanti lucchesi. Negli ambienti di questa tipica residenza lucchese, che conserva gran parte degli arredi originari e un prezioso ciclo di arazzi di manifattura di Bruxelles, è custodita la Pinacoteca, con dipinti dal XVI al XVIII secolo. **La visita di Lucca potrà essere arricchita da un itinerario in bicicletta lungo le mura.** Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Partenza per l'Antro del Corchia per lo svolgimento di un **laboratorio di mineralogia**, con lo studio da "vicino" dei minerali e successiva **visita guidata** alle Miniere dell'Argento Vivo sfruttate fin dal Medioevo e poi durante il Rinascimento. I minerali più diffusi sono Cinabro e Pirite accompagnati da piccole quantità, ancora oggi possibili da individuare, di Mercurio nativo allo stato liquido; peculiarità a livello mondiale dato che normalmente il materiale viene estratto lavorando il cinabro.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza per Stazzema, **noleggio di minibus** per la risalita incluso nella quota. **Visita guidata al Museo ed al Parco Nazionale della Pace** di Stazzema, che permettono una approfondita conoscenza degli eventi del 12 agosto 1944; sono previsti la visione di filmati di ricostruzione, la visita alle sale espositive del Museo Storico della Resistenza e il percorso sui luoghi della memoria all'interno del Parco della Pace, lungo la via Crucis, fino a raggiungere il Monumento Ossario, alla sommità del Col di Cava; la proiezione di un filmato illustra la dinamica dei fatti aggiornata al processo di La Spezia del 2005; visita all'Ossario. Sarà possibile incontrare un superstita ed ascoltare il racconto della sua esperienza. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 205,00



Giocando s'impara

La Maremma tra Arte e Natura

3 giorni in bus

Oasi WWF • Massa Marittima • Parco di Gavorrano

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Piombino; **ingresso e visita guidata all'Oasi WWF Orti-Bottagone** (si veda la descrizione a fronte) oltre alla visita guidata ed al birdwatching è previsto il **Laboratorio Didattico "Il Ciclo dell'Acqua"**: dopo la presentazione in Power Point, l'esperienza si articola con attività manuali e giochi con la costruzione di una semplice centralina meteorologica grazie a materiali di recupero. **Possibilità di scegliere tra altri 7 laboratori didattici.** Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Partenza per Massa Marittima, **visita guidata** al centro storico diviso in due: la città nuova con impianto ortogonale (Fortezza dei Senesi) e la città vecchia, di impianto medievale, con la monumentale Piazza Garibaldi, dove si affaccia il maestoso Duomo, costruito sul luogo di una chiesa preesistente, uno dei capolavori dell'architettura romanico-gotica di fine Duecento. Notevoli, inoltre, il Palazzo Vescovile, il Palazzo Pretorio ed il Palazzo Comunale, complesso romanico in travertino, nato dalla fusione di tre case-torri. Dalla piazza della Cattedrale si raggiunge a piedi il Museo della Miniera (**ingresso e visita guidata**), allestito da ex minatori nelle gallerie, in parte naturali e in parte scavate nel travertino durante il Medio Evo, utilizzate anche come rifugi nella Seconda Guerra Mondiale. **Massa Marittima**, città-simbolo del territorio delle Colline Metallifere, custodisce al suo interno una storia gloriosa ed affascinante che affonda le radici nel duro lavoro minerario. L'affermazione come sede vescovile e, in seguito, la proclamazione a libero comune regalarono alla città un prestigio senza eguali offuscato solamente dall'occupazione di Siena nel XIV secolo. La grandezza e l'importanza storico/culturale della città sono testimoniate dalla sorprendente quantità di opere d'arte conservate.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza per la **visita guidata** al **Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano**, un luogo dove ritrovare le espressioni del lavoro che, fino agli anni ottanta, hanno caratterizzato l'economia di tutto il territorio. Gavorrano fa parte delle colline metallifere, qui nel 1898 è stata individuata una grande massa di Pirite che ha scandito i ritmi di vita degli abitanti per gran parte del XX sec. Scopriremo le tecniche di estrazione dei minerali e le storie legate al duro mestiere di minatore. L'ambiente naturalistico che circonda l'area sarà la cornice che completerà l'esperienza di visita. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 205,00



Città Etrusche e Geotermia

3 giorni in bus

Oasi WWF • Volterra • Larderello e Colline Metallifere

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Piombino; **ingresso e visita guidata all'Oasi WWF Orti-Bottagone** che rappresenta una preziosa testimonianza delle passate estese paludi della bassa Val di Cornia. Nell'insieme quest'area è una vera Oasi di biodiversità, che garantisce habitat adeguati per molte specie animali e vegetali, in particolare per molte specie di uccelli; oltre alla visita guidata ed al birdwatching è previsto il **Laboratorio Didattico Archeologico "La Pittura Etrusca"**: attraverso le tecniche dell'affresco usate in antichità si realizzeranno manufatti da conservare ed appendere. **Possibilità di scegliere tra altri 7 laboratori didattici.** Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Partenza per Volterra e **visita guidata** della città ancora oggi con un caratteristico aspetto medievale, è racchiusa nella cerchia delle mura duecentesche: dal castro del V secolo, intorno all'antica Cattedrale e alla vicina Piazza dei Priori. Nella centralissima Via dei Sarti sorge il Palazzo Minucci Solaini, unico palazzo volterrano a conservare quasi intatto il suo aspetto rinascimentale e dal 1982 sede della Pinacoteca e sede del Percorso-gioco che proponiamo, **"Orienteering tra i Pittori"**: concepito come una caccia al tesoro, ovvero all'immagine e al particolare che, una volta identificati, saranno illustrati e spiegati dagli operatori didattici pronti a svelare il significato arcano, simbolo che spesso vi si cela.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** all'area delle **"Biancane" di Monterotondo Marittimo** oppure a Sasso Pisano per le lezioni sul campo con geologo che spiegherà le manifestazioni naturali e la mineralizzazione: la loro origine ed i meccanismi che ne determinano l'esistenza; elementi dell'interno della terra e di geodinamica del Mediterraneo, cenni su alcuni ambienti di sedimentazione. Prosecuzione per **Larderello** per l'**ingresso** e la **visita guidata** al Museo della Geotermia, con la visione di un filmato ENEL, la visita al nuovo Museo della Geotermia e la visita all'esterno di un soffione dimostrativo. E' una straordinaria cronistoria del rapporto tra l'uomo ed i fenomeni geotermici, dal periodo etrusco alla sfida odierna delle energie alternative. Il viaggio farà conoscere i segreti del calore che si sprigiona e sale dalla terra e dal quale l'uomo ricava oggi energia elettrica, ma che un tempo ha evocato spiriti e divinità, fatto sorgere stabilimenti termali, nascere e sviluppare industrie chimiche. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 205,00



Grandi idee nei percorsi

La civiltà comunale in Toscana

3 giorni in bus

Siena • Monteriggioni • San Gimignano • Volterra

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** di Siena: la celebre Piazza del Campo, dove si corre il Palio, e il Palazzo Pubblico; il Duomo dal ricchissimo interno, con la Libreria Piccolomini e gli importantissimi interventi di Nicola e Giovanni Pisano; il Battistero. Molto ricche, soprattutto per la pittura del '300 e del '400, le collezioni della Pinacoteca Nazionale. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Partenza per Monteriggioni e **visita guidata** del borgo, inclusi il Museo "Monteriggioni in Arme" e i camminamenti sulle mura: verranno ripercorsi i **luoghi protagonisti del famosissimo videogioco di avventura "Assassin's Creed"**: gli appassionati potranno visitare di persona il castello di Monteriggioni, il luogo in cui sono ambientate le gesta di Ezio Auditore, camminando sulla possente cinta muraria che ha respinto nei secoli gli attacchi dei Fiorentini. Entrando nel museo delle armature si avrà l'impressione di essere nella sala d'arme della villa di Ezio. **Prosecuzione per San Gimignano** e visita al Museo San Gimignano 1300: è un'esposizione, un viaggio nel tempo, è arte, storia, ricerca, è una magica visione di torri, piazze, palazzi, di botteghe, di genti, di fede, è il desiderio di esaltare questa incredibile città medievale, testimonianza vivente di tradizione, cultura e civilizzazione. **Nel pomeriggio "Caccia al Tesoro", un laboratorio all'aperto** lungo le vie del borgo. Gli studenti verranno infatti divisi in gruppi e si sfideranno nella ricerca del tesoro misterioso. Esso verrà scoperto solo a conclusione di un percorso dinamico ed interattivo.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza per Volterra e **visita guidata** della città: il Museo Guarnacci (**ingresso incluso**), uno dei più antichi Musei pubblici d'Europa, contenente una delle più belle raccolte di arte etrusca, integrata da numerosi reperti sia di età villanoviana che di età romana, dislocata su tre piani del palazzo e costituita da 38 sale collegate in un percorso didattico che segue le tappe più importanti della storia dell'antica Velathri. Trasferimento presso la Pinacoteca Nazionale e **Laboratorio didattico "Chi è di Scena?"**: con l'aiuto dell'operatore archeologo si comprenderà quali erano le parti più importanti del Teatro Romano, come veniva utilizzato e quanto fosse importante per i Romani; in Laboratorio si lavorerà sulla creazione di una maschera teatrale e, impersonificando i personaggi tipici della commedia, gli studenti reciteranno brani divertenti tratti dai testi dei principali autori latini. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 220,00

Parchi Tirrenici e Uccellina

Sovana • Pitigliano • Parco di Montioni • Uccellina 3 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Pitigliano e Sovana. **Guida di intera giornata. Pitigliano** importante città dell'entroterra maremmano ha avuto origini antichissime, addirittura villanoviane, prima ancora che etrusche. Florida cittadina etrusca e poi romana, conobbe un nuovo periodo di splendore nel periodo medioevale sotto la casata Aldobrandeschi prima e Orsini poi. Fu anche sede di un importantissimo insediamento ebraico, tanto da meritare l'appellativo di Piccola Gerusalemme. **Sovana** la cui origine etrusca è testimoniata dalla tomba monumentale dell'Ildebranda con livelli architettonici di particolare pregio, rappresenta il luogo ideale per conoscere la storia dei Longobardi e del medioevo, grazie alla Cattedrale di San Pietro e Paolo e alla storia di papa Gregorio VII, nato proprio a Sovana. Particolare attenzione sarà data alle **VIE CAVE** scrigno di biodiversità, che in questo territorio rappresentano un luogo di incontro tra il sacro e il profano legato ai culti cristiani e pagani che si sono succeduti. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. **Visita guidata di intera giornata** al Parco di Montioni Il percorso ad anello ingloba, in un tratto di percorrenza piuttosto breve (circa 2km), numerose attrattive. Lasciato il parcheggio del piccolo agglomerato urbano ci si avvia verso un suggestivo punto di avvistamento della fauna locale per giungere poi alle cave di allume, attive sin dalla seconda metà del XV secolo; il tracciato si conclude con la visione degli esterni del "Bagno della Regina", le antiche terme sulfuree ispirate ad Elisa Bonaparte, cugina di Napoleone. Il pomeriggio è dedicato alla visita del **museo "Magma"** di Follonica che sposta l'attenzione sulla lavorazione della ghisa e dei suoi impieghi nelle produzioni industriali e commerciali. Rientro in serata.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata di intera giornata** lungo i sentieri del Parco dell'Uccellina. L'itinerario di visita sarà definito scegliendo tra numerose opzioni. La fitta boscaglia, la Torre di Castel Marino del XII secolo; la pineta rigogliosa e la splendida spiaggia conducono al promontorio di Collelungo e all'omonima Torre del XVI sec. La verde Pineta Granduca e le ampie distese palustri che abbracciano il tratto terminale del fiume Ombrone. L'osservatorio ornitologico con le diverse specie di uccelli che frequentano le zone umide del Parco. Il percorso che conduce ai ruderi dell'Abbazia di San Rabano, tra spiagge e macchia mediterranea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 195,00



Necropoli e aziende agricole

Tuscia e Viterbese

Tarquinia • Cerveteri • Tuscania • Viterbo
Civita di Bagnoregio (Vulci - Civitella Cesi)

3/4 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Tarquinia e **visita guidata**; la grandissima importanza della Necropoli si deve alla presenza di circa 150 tombe affrescate: dai piccoli ipogei di età arcaica (VI-V sec. a.C.) raffiguranti scene di banchetti e simposi, alle grandi tombe gentilizie di età ellenistica (IV-II sec. a.C.) caratterizzate da terrificanti soggetti demoniaci. Il Museo Archeologico Nazionale può considerarsi uno dei più importanti e ricchi d'Italia, con corredi dall'età del bronzo (XII sec. a.C.) alla romanizzazione dell'Etruria (I sec. a.C.). Dopo la visita guidata è previsto il **laboratorio didattico** della ceramica con tecniche e impieghi nel corso dei secoli. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Partenza per Cerveteri e **visita guidata** alla Necropoli che rappresenta il massimo esempio di architettura funeraria etrusca. Percorrendo le strade segnate in antico dal passaggio dei carri si ha l'impressione di trovarsi in un luogo fantastico dove tutto, perfino gli arredi delle camere sepolcrali, è stato realizzato sfruttando il banco tufaceo. Una vera e propria città dei morti dove l'evoluzione delle tipologie tombali, dai tumuli circolari alle tombe a dado disposte su assi ortogonali, riflette l'assetto urbanistico degli abitati dal VII al IV sec. a.C.. Dopo la visita guidata sarà previsto il **Laboratorio didattico "Caccia al Tesoro degli Etruschi"**. Nel pomeriggio **visita guidata** di Tuscania.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza per la **visita guidata** di Viterbo, con il Palazzo dei Papi; Piazza del Plebiscito, centro politico della città, come ricordano il Palazzo del Podestà di origine medievale e il Palazzo della Prefettura; la Cattedrale, il quartiere medievale. Possibile **visita guidata** a Civita di Bagnoregio: all'interno del borgo rimangono varie case medievali, la chiesa di San Donato, che si affaccia sulla piazza principale e dove all'interno è custodito il S.S. Crocefisso ligneo, il Palazzo Vescovile, un mulino del XVI secolo, la casa natale di San Bonaventura e la porta di Santa Maria. Rientro in serata.

Programma per il giorno in più. Pensione completa. **Visita guidata** al centro archeologico di Vulci e possibilità di effettuare un laboratorio didattico. In alternativa visita e laboratorio didattico al **Villaggio Preistorico di Civitella Cesi**.

Quota di partecipazione 3 giorni

€ 200,00

Quota di partecipazione 4 giorni

€ 260,00



Parchi Fattorie e Città del Basso Lazio

Circeo • Gaeta • Formia

3 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per il Parco del Circeo. **Visita naturalistica** alla selva, l'ultima foresta allagata d'Italia; l'attività didattica si svolge in località Cerasella ed è volta a riscoprire l'ambiente dell'antica selva di Terracina. Il percorso raggiunge le piscine della Verdesca, aree periodicamente allagate che ricordano un paesaggio ormai raro e scomparso. Nella stazione antincendio di Cerasella è presente un'area faunistica con daini e cinghiali. Nel pomeriggio si raggiungerà in pullman il promontorio del Circeo. L'attività, tesa a scoprire i sorprendenti adattamenti che animali e piante hanno escogitato per sopravvivere tra le rocce, il sole ed il mare, si svolge immersi nella vegetazione che accompagna per tutto il sentiero fino ad affacciarsi su una delle scogliere del promontorio da cui si raggiunge la grotta delle Capre. Sistemazione in albergo cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Partenza per Gaeta. **Ingresso e visita guidata** all'Azienda agricola per la produzione dell'olio di Oliva, visita dell'uliveto, visita presso il laboratorio artigianale sulla produzione di olio d'oliva, **degustazione** di pane e olio d'oliva. Dopo la visita pranzo Pic-nic presso l'Azienda, dove sarà possibile mangiare la "Tiella" tipico prodotto di Gaeta, le olive, i formaggi. Prosecuzione con la **visita guidata** di Gaeta, città antichissima che, secondo la leggenda, deve il nome alla nutrice di Enea; fu ducato autonomo nonché gloriosa Repubblica marinara, inglobata poi nel Regno borbonico di cui sarà ultimo baluardo prima dell'Unità d'Italia.

3° giorno - Pensione completa. In mattinata **escursione naturalistica con guida** alla Montagna Spaccata, celebre per la miracolosa spaccatura; prosecuzione per la città vecchia con le sue porte e le sue chiese che, oltre ad essere importanti luoghi di culto, sono piccole pinacoteche; il Museo Diocesano, che rappresenta la più grande raccolta di arte di tutto il Lazio meridionale; una visita più ampia permetterà di apprezzare il percorso storico naturalistico di Monte Orlando dove, tra la macchia mediterranea e le falesie, spuntano le polveriere e le batterie di epoca borbonica. Nel pomeriggio **visita guidata** del Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga. **Visita teatralizzata all'interno del Museo** dove gli studenti incontreranno Ulisse che racconterà le magiche avventure vissute nella sua "Odissea". Visita dell'area esterna con i resti della magnifica "Villa di Tiberio", la grotta, le piscine sul mare e le tracce della tipica architettura romana. **Passeggiata guidata** nel centro storico di Sperlonga - caratteristico borgo marinaro - con possibilità di shopping presso le botteghe tipiche.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** di Formia; il cisternone romano di Castellone, datato al I sec. a.C., un'imponente struttura ipogea scandita in senso longitudinale da file di pilastri che suddividono l'ambiente in 4 navate coperte da volte a pseudo-crociera. Ubicato sulla sommità dell'abitato, corrispondente all'attuale borgo medievale di Castellone, alimentato dalle sorgenti della zona collinare di S. Maria la Noce per garantire il rifornimento idrico dell'antica città di Formiae. e della Necropoli romana di Sant'Erasmo. Durante il viaggio di ritorno possibile sosta a Terracina e passeggiata libera per la città. Rientro in serata.

Quota di partecipazione 3 giorni

€ 245,00

Tra Scienza e Archeologia

I Campi Flegrei

Città della Scienza • Baia • il Battello Cymba
Antro della Sibilla • Cuma • Pozzuoli

3 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per l'**Ingresso** e la **visita guidata alla Città della Scienza** dove sta proseguendo una straordinaria opera di ricostruzione in spazi multimediali sempre più fruibili. Per la prosecuzione della visita si potrà scegliere tra numerose alternative. In particolare vanno segnalati il **Nuovo Planetario**, straordinario simulatore del cielo e il **Museo CORPOREA**. La visita terminerà con il documentario Hidden Universe 3D, che porterà a contatto con le più remote regioni del nostro universo con una chiarezza senza precedenti, attraverso immagini reali catturate dai più potenti telescopi del mondo, visti per la prima volta sullo schermo e in 3D. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Partenza dal porto di Baia, e **visita guidata** al Castello Aragonese e al Museo Archeologico dei Campi Flegrei; particolarmente belle e suggestive le ricostruzioni con pezzi originali del Ninfeo Imperiale e del Sacello degli Augustali di Miseno. Prosecuzione con le Terme Romane, quasi una città termale con sudatori, piscine e belvedere. Suggestivo è il "Tempio di Mercurio" con la sua cupola ardita. Proseguendo, **la navigazione con un battello dalla carena di vetro, il Cymba**, ci consentirà di ammirare, come in un grande museo sommerso, i resti della "Città Imperiale". Un suggestivo viaggio alla scoperta delle dimore di imperatori e patrizi, sprofondate nel mare circa 2000 anni fa. Infine visita al Tempio di Venere, che rappresentava la parte più bassa delle terme e conserva ancora la sua imponenza e bellezza. Nel pomeriggio prosecuzione **con guida** per il luogo più famoso e misterioso di tutti i Campi Flegrei: l'Antro della Sibilla. Si arriva nel cuore del parco archeologico di Cuma: la città, fondata nell'VIII secolo a.C., fu la più antica colonia greca dell'Italia meridionale, oggi è possibile ammirarvi il Tempio di Apollo e il Tempio di Giove.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza per la **visita guidata** di Pozzuoli: l'Anfiteatro Flavio, ben conservati i sotterranei dove è stato possibile studiare il complesso sistema di sollevamento delle gabbie con le belve. Ultima tappa è la **visita guidata** al "Tempio di Serapide" (visita esterna). La grande aula quadrangolare in realtà costituisce il mercato alimentare più famoso dell'antichità. Qui si incrociavano razze, merci, culti, riti, a confermare l'eccezionale ruolo che Puteoli ebbe nell'antichità. Il Serapeo deve la notorietà anche al fenomeno del bradisismo: le tre colonne corinzie, perforate dai litodomi (molluschi perforatori della pietra) ci danno misura della sommersione dell'edificio nel mare. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 195,00



Napoli e il Golfo

Ercolano • Il Mav • Napoli • Napoli Sotterranea
Parco del Vesuvio • Fabbrica della pasta (Caserta)

3 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** agli scavi di Ercolano e la **visita del MAV**, Museo didattico e divulgativo nel quale gli studenti sono pienamente coinvolti in una visita che li mette a conoscenza del patrimonio archeologico dell'area vesuviana e che, anche grazie a un interessantissimo filmato sull'eruzione del Vesuvio del 79 d.C., li immerge in una esperienza sensoriale che li fa davvero sentire protagonisti e non semplici spettatori. **Possibilità di visitare la Reggia di Caserta**. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. In mattinata **visita guidata** di Napoli: il centro storico, con il Maschio Angioino, il Duomo e la Cappella di San Gennaro; gli edifici civili e religiosi intorno a "Spaccanapoli". Prosecuzione con un viaggio nel tempo lungo duemila e quattrocento anni. A quaranta metri di profondità sotto le vocanti e caratteristiche vie, si trova un mondo a parte, per molto ancora inesplorato, strettamente collegato con la città; un **operatore didattico** vi accompagnerà e vi farà conoscere la storia di Napoli da un punto di vista particolare, quello delle cisterne nel sottosuolo. Prima di scendere nelle cavità a 40 metri di profondità assisterete ad una proiezione informativa che vi racconterà, con l'ausilio delle immagini, la **Napoli Sotterranea**.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. Escursione lungo le pendici del Vesuvio risalendo in pullman da Ercolano la strada panoramica. L'itinerario inizierà dal piazzale del Vesuvio chiamato "Quota 1000" dove è collocato un Infopoint del Parco, si ricevono informazioni utili sull'area protetta, e dove si incontrerà la guida naturalistica del "Parco Nazionale del Vesuvio" che condurrà gli studenti lungo i sentieri fino alla visita del Gran Cono. L'itinerario principale costeggia la parte occidentale dell'orlo craterico. Risalire il sentiero del Gran Cono rappresenta un'esperienza unica, per l'emozione di camminare lungo le pendici di un vulcano attivo, osservarne la caldera e godere di una vista panoramica che spazia sul Golfo e su un'ampia area della Campania fino al Lazio. Conclusione del viaggio con la scoperta di una importante produzione legata alla catena alimentare, tipicamente campana: **visita ad un pastificio**. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 195,00



Cilento e Salento da scoprire

La Ricchezza del Cilento

4 giorni in bus

Azienda agricola • Salerno • Paestum • Agropoli • Grotte di Pertosa • Certosa di Padula • Elea

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Pertosa, dove incontreremo operatori specializzati e inizieremo con il **laboratorio "Archeogiocando"** che stimolerà l'interesse dei giovanissimi all'archeologia e alla cultura del passato attraverso attività ludiche manuali e virtuali, semplici ma di sicuro effetto. Il laboratorio prevedrà più sessioni: Scavo archeologico, Evoluzione attraverso l'uso delle armi, Scheggiatura della pietra, Lavorazione dell'argilla, Cordami e fibre naturali, Accensione del fuoco, Erbe e tinture naturali. Trasferimento in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Partenza per Pertosa. Inizieremo la giornata con il **laboratorio biologia fluviale**: un'avventurosa esplorazione degli ecosistemi fluviali dell'alta valle Tanagro a bordo di sicurissimi gommoni. I ragazzi discenderanno, guidati dalle guide ambientali, le rapide del fiume. Prosecuzione con la visita alla splendida Grotta di Pertosa: chiamata anche "dell'Angelo", rappresenta l'antico percorso sotterraneo di un fiume, che veniva utilizzato anche per scopi sacri; **itinerario completo** che prevede un doppio imbarco-sbarco, 400 metri in barca e la restante parte di **1500 metri a piedi con visita della Sala Paradiso (durata complessiva 100 minuti)**. Prosecuzione con la **visita guidata al Museo Mida - Museo del Suolo "botanico"** che propone un singolare itinerario di conoscenza dedicato alla terra e, più precisamente, a ciò che avviene in quei tre metri, fondamentali per la vita sul nostro pianeta, che dalla superficie si portano in profondità.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza per **Paestum e attività di orienteering**: dotati di bussole e cartine dettagliate, i ragazzi dovranno raggiungere gli obiettivi che di volta in volta saranno loro assegnati, per poi esplorarli. Dall'Athenaion al Foro, dall'Ekklesiasterion (dove dovranno risolvere un problema di giustizia) fino all'ombra delle colonne del tempio di Nettuno (dove impareranno il perché delle sue forme) per poi giungere a conoscere la tomba del "Primo guerriero" della colonia magno-greca. Al termine i ragazzi componenti i vari team si incontreranno nell'area del Gymnasium per disputare una gara sportivo/culturale che assegnerà il premio Poseidon. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 240,00



Salento da Scoprire

4 giorni in bus

Grottaglie • Portoselvaggio • Otranto • Lecce

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Grottaglie, **ingresso e visita guidata** al Museo della Ceramica, all'interno del Castello Episcopio: il museo espone 400 manufatti, con un arco cronologico dal VIII secolo a.C sino ai giorni nostri, racconta la storia di un passato in cui la ceramica rivestiva un ruolo fondamentale, soddisfacendo il bisogno primario di igiene e di conservazione degli alimenti, ma anche la necessità di possedere oggetti che assolvessero ad una funzione ornamentale. A seguire il **Laboratorio didattico sulla decorazione della ceramica "Ceramisti si diventa!"**. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. **Guida di intera giornata. Il Parco di Portoselvaggio** si estende per circa 1000 ettari, di cui 300 a pineta. Una delle più interessanti aree in Europa idro-geologico-minerarie. Eccezionale la componente archeologica con la famosissima **Grotta del Cavallo** (recente la scoperta che retrodata la presenza umana nella zona, fissandola al periodo del Sapiens Sapiens). La visita segue un percorso di poco più di un km attraverso varie specie di macchia mediterranea, prima di giungere al belvedere, dal quale si può godere la vista dell'intera area naturale. Si visitano poi i resti di una fortificazione dell'Età del Bronzo per raggiungere Torre dell'Alto, imponente costruzione cinquecentesca. Il programma prosegue con la **Palude del Capitano**, un'area umida classificata *Sito di Importanza Comunitaria* per la presenza di "Spunnulate", tipiche depressioni calcaree generate dal crollo di fiumi sotterranei che ospitano una tipica vegetazione igrofila.

3° giorno - Pensione completa con pranzo in masseria. Mattinata dedicata ad una **Masseria Didattica** ad Otranto per un collaudato programma che inizia con una colazione, poi una serie di attività che si svolgono fino all'ora di pranzo: mungitura produzione del formaggio, osservazione degli animali da cortile e delle colture, visita allo zoo, sotto la conduzione di personale specializzato dell'azienda. Nel pomeriggio **visita guidata** di Otranto, la "città martire", in ricordo dell'eccidio turco del 1480. Centro di grande storia politica e civile, Otranto rivive il suo passato nella splendida Cattedrale romanica, al cui interno potranno essere ammirati l'Ossario dei Martiri, il Mosaico del 1163 e la Cripta, ricavata sui resti di un antico tribunale romano. Il Castello e la chiesa bizantina di San Pietro, completano il programma.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** allo splendido centro storico di Lecce, che è anche la "Capitale d'Italia" della Cartapesta. L'attività è legata alla grandiosa stagione artistica sviluppata durante i secoli XVII e XVIII, nasce come idea di "statuaria sacra", quando si realizzavano soltanto statue di Santi, Madonne, Cristi e Angeli per poi gradualmente accogliere altri motivi. **Visita ad un laboratorio** con le sue maschere, statuine di antichi mestieri, natività; è un'esperienza molto viva, legata alla manualità, seguendo le varie fasi della lavorazione: la forma iniziale, l'uso della carta, l'impiego della colla, l'asciugatura, la fuocheggiatura, la tinteggiatura. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 255,00

Cuore di tenebra

Raccontando "Cuore di Tenebra"

È notte, una nave è bloccata alla foce del Tamigi. L'equipaggio è sul ponte, immobile come la nave stessa; c'è qualcuno che racconta, ed un anonimo ascoltatore trascrive la vicenda che Marlow presenta, senza essere stato sollecitato, ma quasi per un incomprimibile bisogno di sentire la propria voce, su quella nave, in quella notte.

È notte, Marlow, evoca un passato di buio, evoca la conquista del Tamigi da parte dei Romani che erano **"uomini capaci di affrontare la tenebra"**.

Eccoci poi al passato prossimo: d'un tratto il reclutamento da parte della Compagnia, una entità anonima come le strutture kafkiane. La Compagnia sta cercando il capitano di una nave per una missione che risalirà il grande fiume del continente nero.

Marlow è scelto, anche per la raccomandazione di una zia, e per arrivare dove la nave lo attende viaggia lungo la costa dell'Africa ed ha modo di osservare la violenza che segna la presenza dell'uomo (bianco) in questi luoghi. Poi arriva alla stazione base della Compagnia, alla foce del fiume, e osserva la sopraffazione, la desolazione, la malattia nei luoghi dove l'avorio viene ammassato. Sì l'avorio, avevamo dimenticato di precisarlo: si tratta del commercio dell'avorio. Marlow deve rimettere a posto una vecchia nave che risalirà il fiume alla ricerca di un mercante di avorio: Kurtz. Eccoci dunque giunti all'evocazione di quel nome: tutti lo detestano, ma forse lo invidiano ed ammirano, tutti ne parlano a Marlow.

Il racconto, nel buio della notte, per un attimo si interrompe, Marlow dice di sentirsi come se stesse raccontando un sogno; è buio, ci sono solo la sua voce ed almeno due persone sono rimaste sveglie ad ascoltarlo. Il racconto ricomincia.

La nave risale il fiume, ad un certo punto essa viene attaccata con una pioggia di frecce ma il suono della sirena mette in fuga i selvaggi. Finalmente si arriva alla dimora di Kurtz. Marlow da lontano ne scorge la capanna e vede intorno ad essa alcuni motivi ornamentali rotondi; più tardi si accorgerà dell'errore: sono teschi! Sì perché un po' alla volta Marlow, l'anonimo ascoltatore – narratore, il lettore, si accorgono che siamo davanti alla storia di un grande uomo, arrivato in Africa con ambiziosi progetti, che ha scritto un dotto manoscritto per studiare la "promozione dei costumi dei selvaggi", ma su una pagina a un certo punto ha appuntato da una frase drammatica e illuminante: "sterminate tutti quei bruti". Quest'uomo è poi passato a cercare l'avorio con la violenza, con l'aiuto di negri asserviti al suo comando, che lo venerano come un capo dotato di carisma e poteri cui non ci si può sottrarre; la sua capanna è il centro del suo potere, le teste dei nemici uccisi guardano verso l'interno e da lontano possono essere scambiate per sfere ornamentali.

Ma Kurtz è malato, lo si deve riportare indietro con un'immensa quantità di avorio frutto delle sue scorriere. Si comprende che la Compagnia lo detesta, ma

perché? (la risposta esplicita non c'è nel racconto, è il lettore a doverci arrivare). Finalmente si riparte e Kurtz, malato, parla in continuazione dei propri grandi progetti. Marlow, soggiogato dal racconto, unico testimone, esprime la diagnosi: quell'ambiente primordiale ha fatto conoscere a Kurtz qualcosa di sé che egli prima ignorava, ora la sua intelligenza è lucida ma la sua anima è pazza. Kurtz continua a parlare dei suoi grandi progetti, del suo avorio, della sua Fidanzata (in Europa) come se non si accorgesse che la morte lo sta ghermando.

Nel momento supremo il suo volto è stravolto, finché la morte arriva e con l'ultimo filo di voce Kurtz esclama: **"The Horror! The Horror!"**

Marlow ha portato a termine il proprio incarico, torna in Europa, resta come soggiogato da quell'uomo che ha conosciuto e ne difende la memoria. Si oppone a tutti quelli che vorrebbero impadronirsi degli scritti di Kurtz, resiste agli emissari della Compagnia che lo ritengono depositario di arcani, strani, inconfessabili segreti. Ne difende la memoria fino alla fine, quando uno strano stimolo lo conduce alla casa della Fidanzata, ancora follemente innamorata, viva solo nel ricordo del grande uomo. Marlow subisce il dialogo che la Fidanzata conduce ed alla fine è lui stesso a sollecitare involontariamente l'estrema domanda di lei: **"Quali sono state le sue ultime parole?"** Marlow crede di sentire ancora nelle orecchie l'intero mondo che ripete l'esclamazione di Kurtz morente, ma poi indugia, ripiega, mente (a fin di bene?): **"Le sue ultime parole: il Vostro nome!"**. **"Ne ero sicura!"** è la conclusione di lei.

Il racconto è finito. Per la nave è il momento di ridiscendere il Tamigi perché la marea è finalmente favorevole; il corso del fiume che di lontano si perde verso la Grande Londra, non visibile, sembra condurre **"nel cuore di una immensa tenebra"**.

Dalla realtà al lettore

Che cosa deve pensare il lettore? Che cosa deve credere? Quale senso può trovare in una vicenda che gli arriva dopo essere passata per tanti filtri, per tante voci, per tanti punti di vista?

Che cosa è davvero successo in Africa, in un tempo lontano, quando un uomo di nome Kurtz è giunto con grandi progetti ed ha concluso la sua vita come mercante d'avorio?

Il lettore può essere perplesso nel momento in cui cerca di ricostruire la verità, che arriva a lui da almeno quattro passaggi.

L'anello finale, colui che scrive il racconto, è un anonimo marinaio che ascolta un altro marinaio raccontare una strana storia durante una notte in cui si deve solo attendere il riflusso della marea per poter partire. Marlow, colui che racconta, è sicuramente il testimone oculare di molte delle vicende e sicuramente sa che in Africa la **"Compagnia"** non brilla per l'umanità con cui tratta gli indigeni; allo stesso modo ha visto, lungo il viaggio, una nave che stava bombardando

Un itinerario nel lato oscuro della forza

la costa, ma poi?

Il senso ultimo, il senso "vero" della vicenda, sta nella conoscenza del signor Kurtz e Marlow lo ha conosciuto, ci ha parlato, ma in quale situazione?

Quando Marlow lo incontra Kurtz è molto malato, gli restano pochi giorni di vita e le sue parole sono contraddittorie. Da una parte, infatti, ripropone i grandi progetti di una vita, dall'altra nel momento supremo è improvvisamente folgorato da una intuizione tremenda: **"The Horror! The Horror!"**. Anche i suoi scritti sono contraddittori perché lascia lunghe ed eloquenti pagine per indicare come vadano migliorate le condizioni di vita dei **"selvaggi"**, dall'altra, con una specie di illuminazione analoga al grido che precede la morte, su una pagina scrive: **"sterminate tutti quei brutti!"**.

La diagnosi di Marlow è suggestiva: **"La sua mente era lucida, era folle la sua anima. La foresta gli aveva sussurrato qualcosa della propria anima che egli stesso ignorava....."**

Ma lui, Kurtz, chi era realmente, che cosa aveva fatto perché la Compagnia, che era lì per raccogliere avorio e che aveva in lui il più abile cacciatore, ne avesse decretato la rimozione?

Il lettore non è davanti ad una risposta precisa e si deve fidare delle informazioni che Marlow ha raccolto; si deve fidare di quello che Marlow racconta che altri gli hanno raccontato su Kurtz. Ed eccoci al cuore del problema: Cuore di Tenebra è un racconto vero di un viaggio in cui il protagonista ha continuamente ascoltato menzogne.

Tutti hanno parlato di Kurtz, dal primo impiegato che conferisce a Marlow l'incarico di andare a guidare una nave che risalirà il fiume fino alla fidanzata, che ripete alla fine la propria verità, palesemente falsa per Marlow ed il lettore. Tutti, durante il viaggio, hanno cercato di condizionare Marlow, di portarlo dalla propria parte, tutti in fondo gli hanno mentito o, nella migliore delle ipotesi, gli hanno raccontato solo la parte della vicenda che essi conoscevano. Anche Kurtz mente agli occhi di Marlow, anche lui gli racconta una storia che è falsa, ma a un certo punto sembra finalmente squarciare da solo il velo della menzogna: **"The Horror! The Horror!"**.

Tutti hanno mentito o mentono ma a un certo punto ci accorgiamo che il rapporto Marlow-Kurtz è l'unico che, almeno per un tempo limitato, non sia menzognero o condizionato dalla menzogna; ed è anche l'unico rapporto contrassegnato da nomi propri, come risulta analizzando il sistema dei personaggi.

Abbiamo una serie di essere anonimi: gli ascoltatori sulla nave, le masse di indigeni osservati nel viaggio, i soldati sulla nave che bombarda la costa. Abbiamo i parenti: la zia di Marlow che gli trova il lavoro da capitano della nave, lo zio del capocontabile, uno dei personaggi inquietanti alla base della Compagnia, sul grande fiume, la fidanzata di Kurtz, rimasta in Europa, con la sua apparizione inquietante delle ultime pagine.

Abbiamo gli appellativi attribuiti da Marlow alle persone che incontra in Africa: i **"pellegrini"** che a bordo

della nave mostrano l'essenza della propria umanità cercando di sparare ai negri come se si trattasse del tiro al bersaglio, il **"Russo Arlecchino"** un seguace di Kurtz che prepara Marlow nell'ultimo tratto della risalita del fiume, la **"negra"** bellissima e scultorea amante di Kurtz, che è forse la prima ad essere uccisa dai pellegrini, ed infine **"gli adoratori di Kurtz"** ovvero i selvaggi che lo venerano come un capo e che fanno le razzie per la raccolta dell'avorio.

Abbiamo le cariche all'interno della Compagnia: il Medico che visita Marlow prima della partenza e che pensa che tutti quelli che vanno in Africa siano matti, il Capo Contabile e il Direttore, i personaggi più cinici della stazione di base della Compagnia.

Ma non abbiamo nomi propri, gli unici, come già detto, sono quelli di Marlow e Kurtz.

Ed ecco l'ultima entità, anonima, irraggiungibile, inconoscibile come il Castello e il Tribunale di Kafka, la **"Compagnia"** che stranamente, o forse non troppo stranamente, vuole l'allontanamento di Kurtz perché i suoi metodi sono sbagliati. Ma perché sbaglia il più abile degli agenti, quello che invia la più grande quantità di avorio?

La risposta non è formulata ma resta implicita nel modo in cui Marlow racconta la Storia; Kurtz ha apertamente raccolto l'avorio con la guerra, è il più bravo ma è anche colui che mette a nudo la violenza, la sopraffazione, lo sfruttamento di cui la Compagnia è depositaria, è colui che svela il vero volto dell'Imperialismo in Africa, che mette la pietra tombale sulle menzogne collegate alla presenza dei bianchi nel continente nero, che svela l'Orrore: tutto questo per la Compagnia, e per chi la ispira e la dirige, è inaccettabile.

Ci sembra a questo punto essenziale, anche per comprendere meglio **"Cuore di Tenebra"**, presentare una pellicola di quaranta anni fa: **"Apocalypse now"**. Questo straordinario film di Francis Ford Coppola è una vera e propria trasposizione del romanzo di Conrad in un contesto di circa 70 anni dopo. Durante la guerra del Vietnam, Willard, tenente delle squadre speciali americane, viene incaricato di risalire il grande fiume (il Mecong non nominato) per andare ad uccidere il colonnello Kurtz. Il tenente si documenta sulla sua vittima designata e viene a sapere che si tratta di un comandante di grandissime capacità, che ha sempre raggiunto il massimo in ogni prova, e che a un certo punto si è scontrato con i comandi americani in Vietnam. Ha occupato un'area del paese da dove continua la sua personale guerra contro i Vietcong, che nel suo settore sono praticamente annientati. Willard incontrerà Kurtz che gli racconterà la propria storia, che gli spiegherà che le guerre possono essere combattute e vinte solo da un esercito che non faccia compromessi, che accetti fino in fondo e si serva della violenza, proprio come egli sta facendo. Kurtz lascerà comunque che Willard lo uccida e che poi possa ripartire attraversando come se fosse un nuovo capo la folla dei soldati - sudditi, che hanno fatto del motto **"Apocalypse now"** il loro credo. Nemmeno Coppola spiega, come

Conrad non aveva spiegato, il motivo preciso per cui i comandi vogliono la morte del colonnello Kurtz, lo comprende lo spettatore: i comandi vogliono eliminare chi combatte senza nessuna apparente pietà, presentando la guerra per quello che realmente è e demistificando le false menzogne di chi in nome della guerra sbandiera grandi ideali.

Dalla tenebra alla tenebra. La catarsi impossibile

Se l'uccisione di Desdemona avviene all'inizio dello spettacolo e poi l'intera storia viene raccontata come se si trattasse di un ricordo, allora manca la catarsi. Questa è l'intuizione di un interessantissimo allestimento dell'**Otello** che Carmelo Bene mise in scena quaranta anni fa. Al centro del palcoscenico c'è un letto su cui Desdemona viene strangolata, e le vicende riprese dalla tragedia di Shakespeare sono poi rievocate grazie a un continuo processo di flash back. Ecco dunque la mancanza della catarsi, perché ogni elemento si ripropone come all'interno di un incubo, e dall'incubo non si può uscire. A prescindere dal significato della aristotelica catarsi, che non è così univoco come si potrebbe credere, tragedia senza catarsi significa che il mondo rispecchiato nell'opera d'arte è un contesto nel quale non si è in grado di affrontare le forze disgregatrici; la tragedia senza catarsi è l'espressione del dramma dell'uomo moderno, la caduta delle certezze, la caduta delle ideologie, il venir meno dei punti di riferimento.

"Cuore di tenebra" può essere letto come una tragedia senza catarsi, e non è un caso che i termini sogno ed incubo siano tanto insistiti nel testo. All'inizio del XX secolo Conrad sembra anticipare le strade dei decenni successivi e sembra escludere che dalla tenebra sia possibile uscire.

Dalla tenebra alla tenebra, ecco l'intreccio del romanzo; dai Romani evocati perché uomini in grado di affrontare la tenebra, all'immagine finale del Tamigi, che sembra condurre **"nel cuore di una immensa tenebra"**.

La struttura circolare fa sì che il significato del passato remoto sia simile a quello del passato prossimo, da qualunque punto si potrebbe, forse, partire per arrivare al senso che Conrad ha dato alla propria opera: **"Cuore di Tenebra"** ci appare come una delle critiche più radicali del male che gli uomini sono capaci di operare.

Le stesse cose ritornano, potremmo dire prendendo spunto da **"L'Uomo senza qualità"** capolavoro di Musil. Non è solo il tema della tenebra a ritornare in modo ciclico nel romanzo di Conrad.

Sicura era la fidanzata di Kurtz quando Marlow le raccontava la fine del proprio amato, era sicura che egli le era rimasto fedele, nel corpo e nel pensiero, per tutta la vita. Allo stesso modo era stato sicuro Kurtz, sia prima di partire, sia quando aveva iniziato a scrivere





il libro per la promozione dei costumi dei selvaggi.

Orrore è quello che Kurtz scopre, prima di morire, ma orrore, anche se la parola non è pronunciata prima, è tutto quello che appare a Marlow navigando lungo la costa dell'Africa, scoprendo le strutture di funzionamento della Compagnia, osservando i pellegrini mentre risale il fiume, arrivando alla base di Kurtz e vedendo i teschi infilzati sulle lance intorno alla sua capanna.

Ed il racconto inizia evocando una trirème romana che risaliva in un tempo remoto il fiume lungo il quale Marlow e i suoi compagni sono per il momento bloccati. Anche quello che ora appare come la Grande Londra, dice Marlow, è stato un tempo uno dei luoghi più oscuri della terra e qui è arrivata la civilizzazione di Roma, perché i Romani erano gente in grado di affrontare la tenebra.

Sogno è quello che Marlow ha inseguito da giovane e un sogno è quello che ha condotto Kurtz in Africa. Ma sogno è anche il termine che Marlow usa per indicare quello che sta raccontando, che gli appare come sogno, ma anche come enigma e come incubo, un incubo al quale Marlow afferma di essere rimasto fedele.

Incubo, sogno ed enigma rinviano a qualcosa che è nascosto nel "Cuore di Tenebra" e rinviano al senso del romanzo che potrebbe essere definito come un viaggio che conduce all'epifania dell'Orrore:

"**Orrore**" è l'esclamazione finale di Kurtz morente;

è la nave che bombarda la costa con i soldati che muoiono a bordo;

è la presenza, il modo di agire degli uomini della Compagnia;

è l'azione dei cacciatori di avorio;

è la volontà di "sterminare tutti quei bruti";

è la **menzogna** che domina le azioni e le parole dei personaggi.

Tutti, prima o poi, mentono, con motivazioni più o meno scusabili, più o meno comprensibili, più o meno orribili:

mente Kurtz a se stesso, con la copertura dei suoi grandi progetti;

mente la Compagnia, che rapina ma non vuol farlo con "**metodi sbagliati**";

mentono i personaggi che non sanno come porsi di fronte a Kurtz;

mentono le persone che raccontano a Marlow quello che a ciascuno fa comodo;

mente la fidanzata, a se stessa, forse senza sapere di mentire;

mente Marlow, dopo essere tornato, ergendosi a custode della memoria di Kurtz.

Cuore di Tenebra e il "Lato oscuro della Forza" **Un capitolo della riflessione sul rapporto tra bene e male**

La Conquista della Gallia comportò forse la morte di un milione di Galli ma ha aperto la strada ad una delle più importanti opere di civilizzazione di cui Roma

è stata protagonista.

Prima ancora di indagare le conseguenze dell'imperialismo, prendendo lo spunto dalla lettura di **"Cuore di Tenebra"**, si potrebbe riflettere sul finale della battaglia di Alesia, descritta nel **"De Bello Gallico"** di Giulio Cesare. Il genio militare del condottiero, la superiorità tecnica degli ingegneri romani (mai nominati), la straordinaria efficienza della fanteria legionaria, la presenza di contingenti di cavalleria germanica che operano come mercenari nell'esercito di Roma, determinano l'immensa strage dei Galli, la riduzione in schiavitù dei superstiti e la definitiva sottomissione a Roma della regione. La Storia è violenta, la Storia è talora portatrice di menzogna. Non è un caso che Conrad all'inizio del suo capolavoro evochi gli antichi Romani.

Dalla guerra gallica è venuto un bene? è venuta una grande civilizzazione?

Ma la Storia può percorrere anche la strada opposta, dal bene può sorgere il male. Le opere d'arte ci offrono una straordinaria riflessione su questo punto.

Kurtz viene descritto in **Cuore di Tenebra** come un uomo che sarebbe potuto diventare un capo in ogni campo a cui si fosse applicato; finisce con la consapevolezza dell'Orrore in cui è precipitato.

In **"Lo strano caso del Dr Jekyll e Mr Hyde"** di Stevenson incontriamo un dottore di grande fama, ammirato per l'integrità del suo carattere. Egli ha però delle pulsioni che non riesce a controllare e che lo conducono a perversioni non nominate nel romanzo. Non riesce a tollerare questa macchia ed allora concepisce un esperimento: dare una vita autonoma, se così si può dire, a quella parte oscura di sé che lo inquieta, concentrare su di essa, in Mr Hyde, la componente di malvagità che di quando in quando lo tormenta. Il progetto fallirà perché un pò alla volta Mr Hyde avrà il sopravvento sul suo creatore.

Nella saga cinematografica di **"Guerre Stellari"** Lord Fenner è il primo collaboratore del malvagio imperatore galattico, ma un tempo era stato un grande, era stato uno Jedi e il suo nome era diverso: si era chiamato Anakin Skywalker ma poi non aveva saputo resistere alla tentazione di andare oltre la propria condizione, aveva prima conosciuto e poi era diventato preda del **"lato oscuro della Forza"**.

Nella Letteratura e, purtroppo, non solo nella Letteratura è Lucifero l'archetipo di questa trasformazione. È di lui che Dante dice: **"il primo superbo/che fu la somma di ogni creatura/per non attender lume cadde acerbo"**. Lucifero, il portatore di luce, l'angelo più vicino a Dio non ha accettato di essere secondo al proprio creatore. Ma se perfino Lucifero si è perduto....chi mai si potrà salvare?

Lucifero continua ad operare nel mondo, di cui talora è presentato come signore, e ci suggerisce la riflessione su qualcun altro che si è perduto. **Joseph Ratzinger** ricostruisce la vicenda finale di Giuda Iscariota nel secondo volume del suo **"Gesù di Nazareth"** (**"Il mistero del traditore"**). Ricorda che l'evangelista Giovanni parla del turbamento di Gesù in

occasione dell'ultima cena: sono i momenti in cui incontra la grandezza, il mistero, il dolore della morte ed è toccato dal potere delle tenebre. Giovanni continua, parlando di Giuda **"dopo quel boccone, Satana entra in lui"** ovvero finisce sotto il dominio di qualcun altro, diviene schiavo di altre potenze. Giuda esce dalla sala del cenacolo e va incontro alla notte. Attraverso una cosa buona, il pane, Satana entra in Giuda. Dopo la cattura di Gesù si avvede del suo errore, dice ai committenti del suo tradimento **"ho peccato"** e restituisce il denaro. Ma la seconda tragedia è che non riesce più a credere alla possibilità del perdono.

Che cosa è il male?

In quanti casi ci troviamo di fronte a un male che sembra assoluto? ad un male che sembra scaturire dal bene?

Agostino dovette fronteggiare le conseguenze del sacco di Roma del 410, la più grande tragedia che il mondo antico potesse immaginare. Perché ciò era accaduto? La risposta di Agostino inserisce il problema all'interno di un esame molto più ampio: nelle vicende che accompagnano l'uomo vede la corruzione che si determina con il passaggio dall'amore alla **"libido dominandi"**. Amore di sé al primo posto: ecco la causa della corruzione.

Qualcun altro aveva parlato in precedenza di corruzione. Lo storico **Sallustio** scrive che dopo la caduta di Cartagine si impone a Roma la passione del dominio. L'impero di Roma era stato il grande frutto delle qualità dei Romani, la sua corruzione parte dall'interno: coloro che erano stati capaci di soggiogare il mondo non seppero resistere alle passioni che sorgevano dentro di loro.

Ma allora c'è un limite intrinseco alla natura umana? o forse il male è qualcosa di ineliminabile?

Agostino ricostruisce la storia di tutto il mondo antico ed arriva a negare la natura primigenia del male, ma questa conclusione rassicurante è, se osserviamo il problema dal punto di vista storico, filosofico e culturale, solo una delle risposte che al problema è stata offerta.

Agostino ci può apparire rassicurante, perché sostiene che la natura in sé è buona, l'uomo è buono, è stato creato retto da Dio. Le cose buone possono esistere senza le cattive ma non è vero il contrario. Il male è cancellabile perché la natura perversa è correggibile.

Ma **"Cuore di Tenebra"** e gli altri testi, letterari e non, che abbiamo preso in esame non sono altrettanto ricchi di certezze; ci interrogano e ci rimandano a concezioni della Storia più cupe.



Viaggi in Italia



Ed ora il nostro lavoro si indirizza agli studenti più grandi, per favorire anche in loro il piacere della scoperta, la consapevolezza che il viaggio, non solo quello interiore, è uno strumento essenziale per la conoscenza.

Partiamo dalla bellezza dell'Italia, troppe volte sacrificata ai percorsi oltre confine, convinti che le straordinarie città d'arte vadano valorizzate grazie a itinerari che ne presentino e ne spighino la storia. Partiamo dalle bellezze dell'Italia ricordando che, a seconda delle stime, è qui che si conserva tra il 40% e il 50% del patrimonio artistico mondiale.

In questi itinerari non ci sono i laboratori e la presenza di animatori, che avevamo previsto per i Campi Scuola, sono state invece incluse le guide (guide professionali e professioniste, con specifica licenza per le città visitate) quando la scelta ci sembrava indispensabile per cogliere la valenza culturale del programma. Sono anche inclusi i mezzi di trasporto per tutte le escursioni indicate.

Per la migliore riuscita dei viaggi sarà però indispensabile una fattiva collaborazione con gli insegnanti accompagnatori, un work in progress per l'inserimento di altre guide, per la selezione delle mete, per la scelta tra le opzioni che in alcuni casi indichiamo. Questa nostra disponibilità, questo invito, servono a puntualizzare ancora che la selezione offerta dal **Libro del Viaggio** è solo una piccola parte dei numerosissimi programmi da noi messi a punto in oltre 35 anni. Aspettiamo di confrontarci con Voi per ogni altra esigenza e continuiamo a credere che il viaggio di istruzione è un momento qualificante della Scuola se è il frutto di curiosità, preparazione, studio e **cuore**.



Tra Cultura e Storia

Torino, Langhe e Residenze Sabaude

Venaria Reale • Racconigi

5 giorni in bus

Sacra di San Michele • Stupinigi • Alba

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per **Torino**. Prime visite alla città; le piazze e i palazzi del centro storico: Piazza San Carlo definita il cuore pulsante di Torino con il monumento dedicato a Emanuele Filiberto; prosecuzione con Palazzo Madama che riassume la storia di Torino dall'epoca romana al barocco e custodisce le collezioni d'arte antica del Museo Civico con circa 70.000 opere che testimoniano la cultura figurativa del Piemonte e della Valle d'Aosta. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Visita al **Museo Nazionale del Cinema**, all'interno della Mole Antonelliana, simbolo della città: conosceremo la storia del cinema osservando manifesti, oggetti, spezzoni di film e scenografie spettacolari ed evocative. Prosecuzione con il **Museo Egizio**: esploreremo la cultura dell'antico Egitto grazie alla collezione che comprende un centinaio di reperti: grandi statue, papiri, stele, sarcofagi con mummie e oggetti di uso quotidiano. Nel pomeriggio passeggiata al Parco del Valentino, sulle rive del Po e all'interno del quale c'è il Borgo Medievale. La giornata potrà terminare con la visita alla **Galleria Sabauda** (una tra le più importanti d'Europa) oppure con le splendide chiese barocche della città (Duomo con la cappella e il Museo della Sindone, San Lorenzo, Santuario della Consolata).

3° giorno - Pensione completa. Visita alla seicentesca **Reggia di Venaria** con i giardini (sarà possibile scegliere all'interno della Reggia più di una decina di percorsi a tema). Prosecuzione con la visita all'**Armeria Reale**, una delle più ricche collezioni di armi e armature del mondo, che conserva manufatti appartenuti a duchi e sovrani di Casa Savoia, da Emanuele Filiberto a Vittorio Emanuele III. Completamento della visita nel centro storico con i luoghi del Barocco e i musei (se non visitati il giorno precedente).

4° giorno - Pensione completa. La **Sacra di San Michele** e le imponenti e straordinarie costruzioni che incombono sulla valle di Susa e che la dominano, da un picco posto 900 metri più in alto. Il castello di Rivoli, tra lo sbocco della Val di Susa e la città. **In alternativa** escursione al Castello reale di **Racconigi** o alla Palazzina di caccia di **Stupinigi**.

5° giorno - Prima colazione e pranzo. Oltre agli itinerari letterari ad Alba e nei dintorni, le Langhe presentano numerosi itinerari agroalimentari tra i quali abbiamo selezionato il **WiMu, Museo del Vino Barolo**, nel Castello Falletti. Si effettuerà il percorso per conoscere in profondità la cultura del vino, nel cuore del castello Falletti, seguendo il percorso di visita che procede dal terzo piano fino ai livelli semi-interrati. La visita è in compagnia di un narratore esperto di enologia locale. Un'esperienza fuori dell'ordinario e un modo avvincente per comprendere la complessità del lavoro agricolo, il valore e la necessità di effettuarlo nel rispetto della natura. Rientro in serata.

Quota di partecipazione
Torino 3 giorni in treno F.R.

€ 295,00
€ 200,00

Milano e Città Lombarde

5 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Milano e visita alla città. Il Duomo, grandiosa chiesa gotica simbolo della città la cui costruzione è legata a vicende plurisecolari e offre numerosi percorsi didattici, grazie anche alle iniziative nel Museo del Duomo e nell'Archivio Storico. La Galleria Vittorio Emanuele II, il salotto della città. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Visita a S. Ambrogio, una tra le più suggestive basiliche romaniche italiane. A breve distanza la rinascimentale Santa Maria delle Grazie con il chiostro attribuito al Bramante e il vicino Cenacolo Vinciano (da prenotare). Il Castello Sforzesco, grande complesso fortificato, simbolo dello splendore cittadino nel periodo rinascimentale, circondato da un bellissimo giardino. **In alternativa** visita al Museo della Scienza e della Tecnica il cui obiettivo è suscitare curiosità per la tecnologia, trasmettere entusiasmo per la scienza. Il Museo propone visite tematiche e laboratori.

3° giorno - Pensione completa. Completamento della visita a Milano andando alla scoperta di luoghi a volte trascurati. Piazza Gae Aulenti. Il Teatro della Scala dove nel 1378 si tenne la prima rappresentazione del nuovo teatro che divenne il più prestigioso al mondo. La Pinacoteca di Brera, palazzo di stile tardo barocco, di grande importanza internazionale: quando Milano divenne capitale del regno italico, per volontà di Napoleone si trasformò in un museo che raccoglieva opere da tutti i territori conquistati. Via Montenapoleone, una delle più importanti della città. Si ricordano anche la casa museo Pol di Pezzoli, Bagatti Valsecchi, Palazzo Morando e il Grand Hotel Milan dove alloggiò Verdi. Importante la chiesa di S. Francesco di Paola del 700. Interessante anche la basilica di S. Babila della fine dell'XI secolo, costruita sulla area di un tempio pagano.

4° giorno - Pensione completa. Visita di Vigevano, la città ideale creata da Leonardo da Vinci per volontà di Ludovico il Moro. Piazza Ducale, del 1492, esempio di architettura rinascimentale lombarda del XIV sec. circondata da portici e arcate sorrette da 84 colonne. La cattedrale di S. Ambrogio è ricca di preziosi dipinti; adiacente si trova il Museo del tesoro del duomo con i suoi famosi arazzi. Il Castello sforzesco visconteo fu residenza ducale e centro commerciale di notevole importanza; costruito nella metà del 300 da Luchino Visconti, fu sede di corte sotto Lodovico il Moro che gli conferì l'aspetto di palazzo rinascimentale. Nel punto più alto della città si trova la torre del Bramante, ricostruita più volte nel tempo. Di straordinaria bellezza le scuderie che delimitano il Castello. Bellissima è la strada coperta costruita da Luchino Visconti nel 1340 e realizzata come ponte fortificato e a difesa del castello della rocca vecchia. La Leonardiana è un luogo unico al mondo con i suoi allestimenti multimediali, si può scoprire tutta l'opera dei più grandi geni dell'umanità, disegni, taccuini, codici dipinti di Leonardo.

5° giorno - Prima colazione e pranzo. Visita di **Pavia** con la splendida basilica romanica di San Michele, una tra le più belle d'Italia, e San Pietro in ciel d'Oro con l'arca in cui è sepolto Sant'Agostino e, nella cripta, i resti di Severino Boezio. A pochi km sorge la **Certosa**, che costituisce un dei più grandi complessi monumentali italiani. Molto ricca è la facciata marmorea rinascimentale, nel fondo del cortile di accesso. Imponente è la chiesa, ricchissime sono le cappelle laterali. Rientro in serata.

Quota di partecipazione
Milano 3 giorni in treno F.R.

€ 285,00
€ 220,00

Da "Genova per noi" ...a Milano

Genova e Costa Azzurra

4 giorni in bus

Genova • Nizza • Grasse • Cannes • Montecarlo • Eze

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la visita di **Genova**: il Palazzo Ducale posto nel cuore del centro storico, dalla sua Torre Grimaldina, sede delle segrete del palazzo, è possibile godere di un panorama a 360° della città. Il Castello d'Albertis, dimora del suo ideatore Enrico Alberto d'Albertis, capitano di mare; nel castello sono conservati gli oggetti da lui raccolti nei suoi viaggi intorno al mondo; il Palazzo del Principe: il più importante complesso monumentale e decorativo del '500 genovese. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Visita di **Nizza** che offre tante suggestioni di visita tra cui definire il proprio percorso. Mont Boron, quartiere elegante della città, il porto con palazzi in stile barocco italiano e la casa natale di Giuseppe Garibaldi. La Promenade des Anglais, passeggiata che termina con il famoso giardino Phoenix, ricco di rarità botaniche provenienti da tutto il mondo. La Cattedrale Russo-ortodossa, fatta costruire dallo zar Nicola II. Prosecuzione con Cimiez, il quartiere in collina a ridosso della città con scavi romani, l'antico monastero francescano e il Museo Matisse; Place Massena, cuore della città con grandi spazi verdi e maestose fontane; la vecchia Nizza con gli stretti vicoli e gli alti edifici, il mercato, Cours Saleya, per ammirare i variopinti banchi di fiori, frutta e verdura. Prosecuzione per **Cannes**, ritrovo del jet set internazionale; è possibile ammirare la splendida Croisette ed il Palazzo del Festival del Cinema. Giro fra i negozietti tipici della Provenza oppure, in alternativa, escursione in barca fino alle stupende **isole Lérins**, a pochi km dalla costa, sede ancora oggi di un'abbazia, dove i monaci producono miele, specialità locali, e il loro famoso liquore.

3° giorno - Pensione completa. Arrivati nel **Principato di Monaco** quello che appare nella sua bellezza è il porto turistico su cui si affaccia il Palazzo dei Grimaldi. Piacevoli le passeggiate tra botteghe di lusso, gallerie d'arte, visita dei giardini antistanti il casinò e Gran Theatre. Il quartiere antistante il porto è la Condamine, che divide Montecarlo da Monaco ville. La zona antica si raggiunge salendo la Rampe de la Major che porta alla piazza del Palazzo, spettacolare balconata che offre splendido colpo d'occhio sul porto Arcueille e sui grattacieli di Montecarlo, ville di inizio novecento e sul quartiere Fontvieille e l'omonimo porto dall'altra. A Monaco-ville ci si perde tra i vicoli medievali. Da vedere la cattedrale in pietra bianca di Laturbier in stile romanico bizantino col suo altare maggiore, un trono in marmo bianco di Carrara e un retablo del 1500 del pittore nizzardo Luigi Brea. Visita al **Museo Oceanografico**, ricco di collezioni di fauna marina e dell'Aquarium che è nei sotterranei con le rare specie di pesci presenti nel mondo. Possibile visita del pittoresco borgo collinare di **Eze** che domina la suggestiva penisola di Cap Ferrat. Eze è ricca di gallerie d'arte, botteghe artigiane, profumerie e ristoranti.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. Completamento della visita di **Genova** con possibilità di scegliere tra mete di grande interesse. L'Acquario; la Biosfera: una struttura di vetro e acciaio del diametro di 20 metri che ospita al suo interno 150 specie vegetali e molte specie animali; il Bigo ascensore panoramico. All'interno della città, oltre al complesso di San Matteo, sarà possibile visitare la Galleria di Palazzo Rosso o la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, oppure il Museo Nazionale dell'Antartide che mostra le attività di ricerca scientifica che i ricercatori italiani svolgono in questo continente.

Quota di partecipazione 4 giorni

€ 220,00

I luoghi Manzoniani

4 giorni in bus

Lecco • Como e le Ville • Milano • Monza

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la visita di **Lecco** per i luoghi dove è stata, talora fin troppo puntualmente, rintracciata l'ambientazione de "I Promessi Sposi" (*paese di Renzo e Lucia, Palazzo di don Rodrigo, Convento di Pescarenico Castello dell'Innominato*); possibile visita a **Villa Manzoni** con il Museo Manzoniano. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Visita di **Como**: il centro storico e il Duomo, la Basilica romanica di S. Abbondio; il Museo Didattico della Seta con percorso di un'ora che illustra fase per fase le lavorazioni della seta, dall'allevamento del baco al finissaggio, attraverso una collezione di antichi strumenti tessili. Un viaggio nel Comasco permette la scoperta delle straordinarie ville sorte in questa regione, non solo lungo il Lago. Oltre alla famosa **Villa Carlotta**, con il parco botanico, e a Villa Melzi, vicino a Bellagio, ci sono altre dimore che meritano attenzione. La **Villa del Balbianello**, elegante edificio settecentesco immerso in un curatissimo giardino al termine di un promontorio, oltre a costituire una finestra privilegiata sul panorama del Lago, presenta la vita di letterati, patrioti risorgimentali, viaggiatori che vi si sono fermati o che ne hanno avuto la proprietà. A 30 km da Como e vicino a Varese si può visitare la **Villa Panza**, che ospita una collezione di 150 opere d'arte contemporanea e nella quale sono predisposti specifici percorsi di visita adatti ad ogni ordine di scuola, da quella dell'infanzia alla secondaria, per "conoscere i segreti della luce e del colore", come recita la suggestiva presentazione di questo spazio museale.

3° giorno - Pensione completa. In mattinata incontro con la **guida** e percorso "**Milano con gli occhi di Renzo**": l'itinerario inizia dal Planetario in Porta Venezia e continua a piedi verso il centro ripercorrendo la strada "fatta" da Renzo al suo ingresso a Milano per consegnare la lettera al convento dei cappuccini. I temi trattati sono storici (il tema della carestia e della "rivolta del pane", il tumulto di S. Martino di cui Renzo è spettatore), letterari e artistici (confronto tra la Milano "di Renzo", del Manzoni e quella contemporanea con le trasformazioni per opera del Piermarini. La giornata potrà prevedere anche la visita del Duomo e di S. Ambrogio.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. Visita di **Monza**, nel cui centro storico, all'interno del gotico Duomo è visitabile la Cappella di Teodolinda, mentre l'altare racchiude la famosa Corona Ferrea; notevole è anche il tesoro. Ai limiti della città sorge la neoclassica Villa Reale che dà accesso al Parco. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 240,00



Laghi e Itinerari d'arte

Verona il Garda Mantova

Sabbioneta

4 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per il Lago di Garda. Visita di **Verona**, la città degli Scaligeri: la romanica basilica di San Zeno Maggiore, Castelvecchio con il prospiciente Ponte Scaligero e il Museo; il centro storico con Piazza delle Erbe e le altre piazze e i palazzi; le Arche Scaligere e la "casa di Giulietta"; l'Arena, la più importante tra le testimonianze della originaria struttura romana. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Visita al **Vittoriale dannunziano** a Gardone, che offre uno straordinario corredo di visite: la Priora, vera e propria abitazione; il Museo D'Annunzio Eroè; il Parco e i Giardini; il Mausoleo D'Annunzio Segreto. Escursione in pullman attraverso le più famose località nella parte meridionale del Lago: **visita** di Sirmione, con l'area archeologica all'estremo della penisola e la Rocca Scaligera. **Possibile escursione in battello della durata di circa 1 ora e 30' con guida**, con l'unica imbarcazione a visione subacquea sul Lago di Garda; l'itinerario permetterà di osservare coste, fondali, pesci, macrofite, alghe, canneti e uccelli che li popolano, ammirare l'Isola di Sirmione, le Grotte di Catullo e il Castello Scaligero dal Lago, Villa Callas e infine scoprire la Fonte Boiola, sorgente di acque termali.

3° giorno - Pensione completa. Visita di **Mantova**, la città di Virgilio e dei Gonzaga: il Castello di San Giorgio e Palazzo Ducale, con la famosa Camera degli Sposi con gli affreschi del Mantegna; Piazza Sordello e il Duomo; Piazza Mantegna e la rinascimentale chiesa di Sant'Andrea; un pò defilato rispetto al nucleo del centro storico è il rinascimentale Palazzo Te. Nel pomeriggio **escursione in motonave per il Parco del Mincio**, partendo dai Laghi di Mantova, dai quali si ha un'inedita visione del centro storico della città Virgiliana.

4° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la visita di **Sabbioneta**, la "Piccola Atene" del principe Vespasiano Gonzaga. Vespasiano fece realizzare una piazza principale, dove costruire il Palazzo della Ragione e, di fronte, il proprio Palazzo di famiglia. Si potranno visitare il Palazzo Ducale, il Museo d'arte sacra, che ospita il tesoro dei Gonzaga, la Sinagoga, la chiesa dell'Incoronata che custodisce il mausoleo di Vespasiano, il Teatro Olimpico e, per concludere, le mura che cingono la città. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

Quota di partecipazione

€ 215,00



Andrea Mantegna

Ferrara • Mantova • Padova • Verona (Milano)

4 giorni in bus

Andrea Mantegna è uno dei più interessanti protagonisti della rivoluzione pittorica del Quattrocento, che in lui si manifestò soprattutto per due aspetti: l'ideale classicistico e lo studio della prospettiva. La sua lunga parabola alla corte dei Gonzaga ne fa, inoltre, un esempio straordinario del rapporto tra artisti e mecenatismo principesco.

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per **Ferrara**, la città della famiglia Estense, nella quale Mantegna incontrò probabilmente Piero della Francesca, con lui legato alla rivoluzione pittorica quattrocentesca e agli studi sulla prospettiva. Per una affascinante donna della Famiglia ducale, Isabella, Mantegna avrebbe realizzato a Mantova la decorazione dello Studiolo, all'interno del Palazzo Ducale. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Giornata dedicata a **Mantova**, dove Mantegna, a partire dal 1460, si stabilì come pittore ufficiale di corte ma anche come consigliere artistico e curatore delle raccolte d'arte. Fu presso i Gonzaga che il Maestro, pur con momentanee commesse altrove, operò fino alla morte ed è qui che sono osservabili molte tra le sue opere. Spiccano la Camera degli Sposi all'interno del Palazzo Ducale e le opere della rinascimentale chiesa di Sant'Andrea dove è anche la sua Cappella mortuaria. Sono inoltre visitabili la Casa in cui Mantegna abitò e la Casa del Mercato, il cui restauro ha messo in luce affreschi attribuiti al Maestro.

3° giorno - Pensione completa. Visita di **Padova**, dove Mantegna si stabilì giovanissimo, operando nella bottega dello Squacione. Qui entrò in contatto con Jacopo Bellini, di cui sposò la figlia, e con Giovanni, suo cognato e amico. Nella Cappella Ovetari, all'interno della Chiesa degli Eremitani (a due passi dalla Cappella degli Scrovegni), operò in due momenti diversi ma degli interessantissimi affreschi non è rimasto molto, anche a causa dei danni nel Secondo Conflitto Mondiale. Per la basilica di Santa Giustina realizzò la grande Pala di San Luca, ora a Milano (Brera). Nel Museo Antoniano è conservato l'affresco Monogramma di Cristo Morto.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. Visita di **Verona**, la città degli Scaligeri: nella romanica basilica di San Zeno Maggiore è rimasta la splendida Pala di San Zeno, commissionata al Maestro prima del trasferimento a Mantova; al Museo di Castelvecchio si osserva la Sacra Famiglia. **In alternativa** l'ultimo giorno potrebbe suggerire la visita a **Milano**, dove alla Pinacoteca di Brera, oltre alla Pala di San Luca e insieme ad altre opere del Maestro, si ammira il Cristo Morto, uno tra i più geniali esempi di applicazione degli studi prospettici. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 205,00



Trentino e Friuli...due regioni Doc

Città Castelli e Parchi del Trentino

5 giorni in bus

Rovereto • I Castelli • Bolzano • Trento

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per **Rovereto** con il Museo Storico della Guerra, all'interno del Castello: saranno possibili percorsi storici e laboratori didattici. I percorsi invitano ad approfondire diversi aspetti della Grande Guerra. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Visita al **Castello di Stenico**, simbolo del potere dei principi vescovi di Trento. Gli ambienti sono oggi elegantemente arredati con raffinati mobili, pregevoli dipinti, armi, antichi utensili d'uso quotidiano. Prosecuzione con il **Castello di Thun**, circondato da un complesso sistema di fortificazioni costituito da torri, mura, bastioni, cammino di ronda e fossato. Cinquecentesca è la potente Porta Spagnola, oltrepassata la quale si accede al ponte levatoio e al primo cortile. Nel Palazzo Baronale si susseguono sale che conservano i ricchi arredi originari.

3° giorno - Pensione completa. **Visita guidata** al centro storico di Trento. Prosecuzione con il Castello del Buonconsiglio, il più vasto e importante complesso monumentale della regione, già residenza dei principi vescovi di Trento, oggi è composto da una serie di edifici di epoca diversa, racchiusi entro una cinta di mura in una posizione leggermente elevata rispetto alla città. Nel pomeriggio **visita alla Centrale Idroelettrica di San Massenza** (ingresso e visita guidata) la più potente centrale idroelettrica d'Europa. Si parte dalla Sala Plastica per una spiegazione complessiva; ci si dirige verso l'atrio della Centrale dove, con i caschetti in testa, ragazzi e adulti si avviano ad entrare nel ventre della montagna. Arrivati alla Centrale si apre la grandiosa sala con 16 gigantesche turbine all'interno di una grande caverna scavata nella montagna. Ultima tappa è la Sala di Controllo dove, azionando dei comandi, si ha la simulazione della richiesta d'acqua da parte della centrale ai due bacini di erogazione con il conseguente avvio delle turbine.

4° giorno - Pensione completa. Visita di **Bolzano**: il Duomo, le chiese dei Domenicani e dei Francescani, il Museo Archeologico dell'Alto Adige. A 3 km del centro sorge Castel Roncolo, uno dei più famosi della zona. Nel pomeriggio **Bressanone**, con le porte-torri della cerchia muraria. Via dei Portici Maggiori con la casa Pfandler-Goreth; la chiesa di San Michele, il Duomo e il Palazzo Vescovile, originariamente fortezza.

5° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza per la visita alle Cascate del Varone (**ingresso incluso**) seguendo un percorso che prevede due punti di osservazione privilegiati, da cui godere diversi scenari. La prima visuale è dal basso, attraverso la Grotta Inferiore e da qui è possibile osservare la cascata nel tratto finale. Il secondo punto di osservazione si trova 40 metri più in alto, nella Grotta Superiore, dalla quale si può ammirare la Cascata del Varone nel pieno della sua caduta. Rientro in serata

Quota di partecipazione

€ 260,00



Le strade che vanno a Trieste

4 giorni in bus

Aquileia • Trieste • Udine • Gorizia • Palmanova

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT. Visita di **Aquileia** fondata dai romani nel 181 a.C. La bellissima Basilica romanica a croce latina con tre navate mostra un notevole pavimento ricoperto di mosaici e la cripta. Prosecuzione con **Grado**, nata come scalo marittimo di **Aquileia**. Il centro storico presenta La Basilica di S. Eufemia. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. A **Trieste**, oltre alla città vecchia che ha come centro ideale la Basilica di San Giusto, e alla zona dei Castelli (Miramare e Duino) sono possibili: **Itinerario ebraico**, con partenza dallo splendido Tempio Israelitico, una delle più belle sinagoghe d'Europa (visite per appuntamento); notevole è il Museo Civico Morpurgo; nel Museo Carlo e Vera Wagner c'è una mostra di oggetti di culto e mobilio; il giro si conclude tra i vicoli e i negozi d'antiquariato dell'ex Ghetto. **Itinerario letterario** tra i caffè, le osterie, le strade le piazze, il Giardino Pubblico, la Biblioteca Civica, il Museo Sveviano, la Biblioteca antiquaria di Saba; un percorso attraverso gli aneddoti e la vita di personaggi chiave nella letteratura moderna, da Svevo e Joyce, da Saba a Edoardo Weiss.

3° giorno - Pensione completa. Visita a **Udine**: il Castello e i Musei Civici; il Duomo, dalla composita struttura iniziata nel XIII secolo. Prosecuzione per **Gorizia**, con il centro storico ai piedi del Castello, la Sinagoga con annesso Museo, il Museo della Grande Guerra. **In alternativa** visita a **Cividale del Friuli**, dalle numerose tracce di epoche storiche diverse; la Piazza Duomo è situata nel luogo del foro romano e vi si affacciano il Duomo e il Museo Archeologico Nazionale, posto all'interno del Palazzo dei Provveditori Veneti. Il tempio Longobardo conserva un ricco apparato di stucchi figurati.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. Visita a **Palmanova**, ideata per difendere la Repubblica veneta da un possibile attacco dei Turchi. Palmanova ha tre strade maggiori, chiamate borghi, e tre strade secondarie, dette contrade. Sull'esagonale piazza grande si affaccia il Duomo. Particolarmente interessanti sono il Museo Civico ed il Museo storico militare. Rientro in serata.

Programma per il giorno in più

Tra gli innumerevoli stimoli che questa regione offre c'è anche la scoperta della sua produzione vinicola (con numerose cantine visitabili) ed agricola. Qui proponiamo la scoperta di uno dei prodotti friulani di eccellenza. Partenza per **San Daniele del Friuli** alla volta del Prosciuttificio "Il Camarin", con visita guidata e degustazione dei prodotti; sarà possibile assistere dal vivo alla originale lavorazione in un ambiente in cui il legno non è ancora stato sostituito completamente dall'acciaio dei grandi stabilimenti e in cui i maestri salatori possono ancora dire la loro grazie all'esperienza decennale e alla straordinaria manualità.

Quota di partecipazione con hotel a Grado

€ 230,00

Programma per il giorno in più

€ 45,00



I viaggi della memoria

La Storia del Novecento

5 giorni in bus

Carpi • Fossoli • Bassano del Grappa • Trieste • Caporetto • Monfalcone

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT. **Ingresso e visita guidata a Carpi** con il Museo Monumento del Deportato, unico nel suo genere, frutto di un lavoro teso alla commemorazione dei deportati, soprattutto del vicino campo di **Fossoli**, che diventò centro di transito per i prigionieri politici e ebrei destinati ai lager del nord Europa. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Visita di **Bassano del Grappa** il cui centro storico racchiude monumenti, palazzi, chiese e musei di grande interesse artistico. Il sito più famoso della città è il Ponte Vecchio di legno, oggi chiamato anche Ponte degli Alpini. Passeggiata tra le vie e le piazze più importanti del centro, piazza Libertà, piazza Garibaldi e piazza Monte Vecchio e visita ai luoghi storici della Prima e della Seconda Guerra Mondiale. Attraversamento del Ponte Vecchio con la storica grapperia Nardini. Itinerario completato dalla visita al Tempio Ossario con Mostra fotografica sulla Grande Guerra ed al Museo degli Alpini. Possibilità di introdurre la visita al **Monte Grappa**.

3° giorno - Pensione completa. Visita al Museo di **Caporetto (ingresso incluso)** istituito nel 1990 al fine di rappresentare la ricca storia questa area, con particolare attenzione agli eventi del fronte isontino compresi tra il maggio del 1915 e il novembre 1917. Prosecuzione per il Museo della Grande Guerra di **Gorizia (visita guidata)**, che prevede un percorso di nove sale allestite con particolare riguardo alla ricostruzione della vita in trincea, con testimonianze fotografiche sulla città di Gorizia e sulla quotidianità di soldati e civili.

4° giorno - Pensione completa. **Guida di intera giornata** dedicata a Trieste e ai dintorni, dai luoghi simbolo della città (La Chiesa di San Giusto il Castello, Piazza dell'Unità d'Italia e Via del Teatro Romano) può offrire lo spunto a numerosi percorsi tematici con oggetto la storia e la cultura degli ultimi due secoli. La visita potrà proseguire con il Castello di Miramare e la Risiera di San Sabba che, insieme alla Foiba di Basovizza, illustra drammaticamente le vicende legate alle due Guerre Mondiali.

5° giorno - Prima colazione e pranzo. **Ingresso** al Parco Tematico della Grande Guerra di **Monfalcone**, esteso su 4 km² e che permette vari itinerari di visita, tra cui la possibilità di vedere le strutture difensive dell'esercito austro-ungarico, trincee e postazioni d'artiglieria occupate dall'esercito italiano nelle battaglie dell'Isonzo tra il 1915 e il 1916. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 285,00

Nel cuore della Memoria

4 giorni in bus

Sentiero Rilke • Duino • Trieste • Valle dell'Isonzo • Redipuglia

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per **Sistiana**, da dove inizia il suggestivo **Sentiero Rilke**. Si cammina, protetti da una recinzione in legno, proprio sul ciglione carsico, ammirando la baia di Sistiana, una delle più belle e suggestive dell'alto Adriatico. Eventuale visita al Castello di Duino, di proprietà dei Principi della Torre e Tasso. È possibile visitare l'interno, eretto nel 1300 sulle rovine di un avamposto romano, il Parco ed il Bunker costruito dai tedeschi nel 1943 a difesa della base di Sistiana. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

2° giorno - Pensione completa. **Guida a Trieste per l'intera giornata.** L'itinerario ripercorre tutti i luoghi più significativi degli avvenimenti che interessarono la città negli anni 1943-1954. La Risiera di Sabba, campo di detenzione e concentramento, la Foiba di Basovizza, per ricordare i 40 giorni di occupazione delle truppe jugoslave e dalla quale si può vedere quella che fu la linea di demarcazione tra Zona A e Zona B, oggi confine di Stato tra Italia e Slovenia. Al termine si può raggiungere l'ex Campo Profughi di Padriciano, dove un reportage fotografico e di masserizie racconta la storia dell'esodo degli Italiani dall'Istria.

3° giorno - Pensione completa. **Guida per l'intera giornata.** Giornata interamente dedicata ai luoghi dei combattimenti durante la Grande Guerra. Si parte dal Cimitero Austro-Ungarico di Fogliano; si prosegue per Monte Sei Busi, dove sono ancora evidenti e visitabili i resti delle trincee italiane e austriache delle prime battaglie sull'Isonzo; anomala e impressionante è l'esigua distanza che c'era tra i due schieramenti. Il Monte San Michele, in posizione dominante sopra Gorizia, che fu poderosamente fortificato dagli austro-ungarici, anche grazie a numerose cavità naturali. La Trincea delle Frasche, presso la cosiddetta Area delle battaglie, caratterizzata da un camminamento sotterraneo che la mette in comunicazione con la vicina Dolina dei Bersaglieri, dove ci sono resti di una struttura di medicazione avanzata per la linea del fronte.

4° giorno - Prima colazione. **Visita guidata al Parco Ungaretti:** L'antica Villa di Castelnuovo e l'intera tenuta di Castelvecchio in Sagrado è collocata proprio nei luoghi dove furono combattute le prime battaglie sull'Isonzo, e dunque nell'area che fu il teatro di guerra del soldato Giuseppe Ungaretti. Il territorio che circonda la storica Villa, per un periodo sede del comando militare italiano, conserva ancora vive le tracce e i segni di quelle aspre battaglie. Rientro in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

Quota di partecipazione con hotel a Grado

€ 260,00



Veneto...

Venezia

3 giorni in bus/treno

Per la "Serenissima" signora dell'Adriatico, è difficile delineare una premessa: non renderà mai ragione del suo profumo d'oriente, dei palazzi, delle calli, dei canali, dei campielli e di tutti quegli elementi che la rendono unica. Venezia è una città da scoprire e assaporare lentamente, andandone a cercare i luoghi più remoti, talora vagando senza meta per le calli dove, in un attimo, è già sparita la folla che si addensa lungo le vie più frequentate.

1° giorno - Partenza in mattinata in pullman GT per Venezia. In vaporetto per Piazza San Marco: la Basilica e il Palazzo Ducale. Si potrà visitare la Scuola di San Giorgio agli Schiavoni oppure proseguire in vaporetto attraverso il famoso Arsenale, le Fondamenta Nuove e la Chiesa di Ss Giovanni e Paolo. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Avremo la possibilità di scegliere tra numerose mete: la Scuola di San Rocco e il ciclo pittorico del Tintoretto; i Frari e la Pala dell'Assunta di Tiziano. Il vivissimo quartiere di Rialto, la Galleria dell'Accademia; breve prosecuzione a piedi per l'affascinante collezione Peggy Guggenheim. Oltre la Giudecca, possibile itinerario alla scoperta delle chiese palladiane: Redentore e S. Giorgio Maggiore.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. Escursione a **Murano** (lavorazione del vetro, Ss Maria e Donato) e Torcello (Cattedrale e S. Fosca). In alternativa visita di **Padova**: la giottesca Cappella degli Scrovegni, il Museo e la Chiesa degli Eremitani; le piazze e i palazzi del centro storico, la Basilica di S. Antonio. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 155,00

Quota in treno F.R. (Hotel a Venezia Città)

€ 210,00



Venezia Ville e città venete

4 giorni in bus

Padova • Vicenza • Ville e Luoghi Palladiani • Riviera del Brenta

1° giorno - Partenza in mattinata in pullman GT per la visita di **Padova**: cominciando dalla giottesca Cappella degli Scrovegni si potrà proseguire con il neoclassico Caffè Pedrocchi, il Palazzo della Ragione, il centro storico con conclusione dell'itinerario al Prato della Valle e visita alla Basilica di S. Antonio e, tempo permettendo, alla Basilica di Santa Giustina con l'annesso monastero benedettino. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Giornata dedicata a **Venezia**. Prime visite introduttive, in vaporetto, lungo il Canal Grande, discesa a Piazza San Marco: la Basilica e il Palazzo Ducale. Approfondimento della visita con gli interventi del Palladio a Venezia, dove l'artista si dedicò alla costruzione dei maggiori edifici religiosi: la Chiesa del Redentore, la Chiesa di S. Giorgio sull'omonima isola e il Convento della Carità, che si trova nella Galleria dell'Accademia (la più grande raccolta di pittura veneta dal XIV al XVIII secolo).

3° giorno - Pensione completa. **Escursione di un'intera giornata alla Riviera del Brenta**. Alle ore 10,00 incontro con la **guida** a Villa Pisani per la visita della Villa; trasferimento a Dolo e sosta per la visita esterna degli Antichi Molini del '500; alle ore 14.00 circa imbarco sul battello e attraversamento della Chiesa di Dolo con discesa di dislivello acqueo; navigazione fra borghi rivieraschi, ville, chiuse e ponti girevoli, con illustrazione nel corso della navigazione delle Ville viste dal fiume; attraversamento della Chiesa di Mira; sosta a Villa Widmann per la visita; su richiesta visita facoltativa di Villa Foscari detta La Malcontenta; attraversamento della Chiesa di Moranzani; fine dei servizi a Malcontenta ore 17.00 circa o a Fusina alle 18.00 o a Venezia, pontile Zattere ai Gesuati (davanti la Chiesa dei Gesuati), alle 19.00 circa.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. Visita di **Vicenza**, con le eleganti piazze (Piazza dei Signori, Piazza Duomo e Piazza Castello) e gli edifici nel centro storico, capolavori del Rinascimento veneto, legati all'opera di Andrea Palladio (Basilica, Duomo, Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati). Sarà possibile visitare le celebri ville dei dintorni; in particolare si consigliano: Villa Valmarana ai Nani, uno splendido sito composto da tre edifici, due dei quali mostrano gli affreschi realizzati da Giambattista e Giandomenico Tiepolo; Villa Capra Valmarana La Rotonda, capolavoro del Palladio, alle porte della Città. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 230,00



...borghi e castelli

Adriatico piccola Camargue

Ravenna • Delta del Po • Ferrara • Comacchio

4 giorni in bus

Per il viaggio abbiamo scelto il nome del mare sul quale hanno gravitato o tuttora gravitano le città toccate dall'itinerario. L'Adriatico e i fiumi che in esso sfociano costituiscono peraltro ambienti ecologici di straordinario richiamo; il viaggio è pertanto teso alla scoperta degli ecosistemi e dei paesaggi del Delta del Po, del Bosco della Mesola, delle Valli di Comacchio.

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** di Ravenna, già capitale dei Romani, dei Goti, dei Bizantini: itinerario nel centro storico con Sant'Apollinare Nuovo con gli splendidi mosaici, la tomba di Dante, il Battistero Neoniano, la Basilica di San Vitale, l'attiguo Mausoleo di Galla Placidia. Appena fuori del centro storico è il Mausoleo di Teodorico; a 5 km, sulla strada di Rimini, vicino all'antico porto, è Sant'Apollinare in Classe dal grandioso interno e dallo splendido mosaico absidale. A Ravenna sarà possibile l'esperienza del laboratorio del mosaico: ogni ragazzo potrà essere protagonista in prima persona della lavorazione e ricostruzione di un mosaico. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. **Escursione in motonave** al Delta del Po con la possibilità di scegliere tra numerosi itinerari di visita. Prosecuzione con il Museo della Bonifica di Ca' Vendramin, importante testimonianza di come le bonifiche di paludi e acquitrini siano riuscite a coniugare lo sviluppo economico con la conservazione ambientale. Conclusione con l'Abbazia di Pomposa, sede di una importantissima comunità benedettina, con splendidi resti della struttura dell'XI secolo.

3° giorno - Pensione completa. Partenza per la **visita guidata** di Ferrara con le tracce degli Estensi: Castello Estense e Cattedrale romanico-gotica, il Palazzo dei Diamanti e il Palazzo di Ludovico il Moro. Nel pomeriggio eventuale visita alle Valli di Comacchio, con itinerario in battello lungo i casoni per la pesca all'anguilla e con la possibilità di visitare il centro storico di Comacchio nella caratteristica zona dei Tre Ponti, oppure il Museo della Nave Romana.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. Giornata dedicata a **Comacchio**, una città d'acqua che sorge su tredici isolette, ancora caratterizzata da canali e ponti (celebre la zona dei Tre Ponti). Il percorso di **visita guidata** al centro storico prevede l'ingresso al Museo Delta Antico che raccoglie i reperti a partire dall'epoca etrusca ed ospita i resti di una nave da carico romana dell'epoca augustea. Ingresso e visita alla Manifattura dei Marinati, antico stabilimento utilizzato per la produzione dell'anguilla marinata.

Quota di partecipazione

€ 215,00



Castelli Corti e Città

Gradara • Ferrara • San Marino • Rimini • Bologna • Urbino

5 giorni in bus

1° giorno - Partenza in pullman per la Rocca di **Gradara** e il suo borgo fortificato, che rappresenta una delle strutture medioevali meglio conservate d'Italia; due sono le cinte murarie che proteggono la fortezza. Il Castello sorge su una collina a 142 metri sul livello del mare e il Mastio si innalza per 30 metri, dominando l'intera vallata. La fortunata posizione di Gradara la rende, fin dai tempi antichi, un crocevia di traffici e genti: durante il Medioevo la fortezza è stata uno dei principali teatri degli scontri tra il Papato e le Casate marchigiane e romagnole. Trasferimento in albergo cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Visita di **Ferrara**, la città degli Estensi, legata al Poema cavalleresco rinascimentale, ricchissima di splendidi palazzi e con un interessante centro storico, intorno alla Cattedrale romanico-gotica. Si potranno visitare il Castello Estense, cerniera tra il centro storico e l'"Addizione Erculeo"; la Palazzina di Marfisa d'Este; il Palazzo di Ludovico il Moro; il Palazzo dei Diamanti e la Pinacoteca. Il pomeriggio prevederà una sosta per la visita libera a **Comacchio**, nella zona dei Tre Ponti.

3° giorno - Pensione completa. Visita a **San Marino**, entrando nella cerchia muraria, oltre Porta San Francesco, si percorreranno le stradine che conducono al Palazzo Pubblico, alla Basilica del Santo e alle strapiombanti Rocche che caratterizzano il piccolo Stato. Proseguimento nel cuore del Montefeltro per **San Leo**, posta su un enorme masso roccioso al quale si accede attraverso una sola strada tagliata nella roccia. Visita del borgo e del forte. Al suo interno venne imprigionato Cagliostro mago alchimista. Possibile passeggiata nel centro storico di Rimini, con il Castello e il Tempio Malatestiano.

4° giorno - Pensione completa. Visita al centro storico di **Bologna**. L'itinerario inizia con piazza Maggiore, cuore monumentale e civile di Bologna, e con gli edifici che la circondano: il palazzo di Re Enzo; il palazzo dei Notai; il palazzo del Podestà; il palazzo Comunale, al cui interno vedremo la Sala Borsa con gli scavi archeologici del Foro romano, lo scalone del Bramante, la Sala e la Cappella Farnese. Si prosegue per la grande basilica di San Petronio e la fontana del Nettuno. Percorrendo il portico del Pavaglione si raggiunge il cinquecentesco palazzo dell'Archiginnasio (che ospita all'interno il Teatro Anatomico), già sede della più antica Università d'Europa. Ci si addentra poi nei vicoli del Mercato Medievale e si arriva alle Due Torri, divenute simbolo della città sin dal Medioevo. Si raggiunge infine piazza S. Stefano, incorniciata da palazzi del '400 e '500, dove visiteremo il complesso monastico.

5° giorno - Prima colazione e pranzo. Visita di **Urbino**, città ideale del Rinascimento, centro culturale della corte di Federico e patrimonio Unesco. Il Palazzo Ducale, la "città in forma di palazzo" illustrata dall'opera di tanti artisti e che oggi ospita la Galleria Nazionale delle Marche. Passeggiando per le viuzze si vedranno il duomo, la chiesa di San Domenico di Giovanni Battista e San Francesco piazza della repubblica e della fortezza Alborno. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 210,00

La città del Fiorino

Firenze e Valle dell'Arno

Pisa • Arezzo

4 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata in pullman GT. Piazzale Michelangelo, la romanica struttura di S. Miniato al Monte. Percorso al Forte Belvedere (già fortezza medicea), che incombe sui giardini di Boboli e Palazzo Pitti. Discesa al Ponte Vecchio e prime visite nel centro storico. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Da Piazza del Duomo a Piazza della Signoria. S. Maria del Fiore (Museo dell'Opera del Duomo), il Campanile di Giotto, il Battistero di San Giovanni e le famose porte, Palazzo Vecchio, la Galleria degli Uffizi. **In alternativa** le chiese fiorentine e i tesori in esse ospitati: Santa Maria Novella e i Chiostrì; San Lorenzo e le michelangesche Cappelle Medicee; Santa Croce, con le tombe e i monumenti cantati dal Foscolo, la vicina Cappella dei Pazzi.

3° giorno - Pensione completa. Giornata dedicata alla visita di **Pisa**, con lo straordinario complesso del Campo dei Miracoli (il Duomo, la Torre Pendente, il Battistero, il Camposanto). Sulle due sponde dell'Arno possibile visita a Santa Maria della Spina, vero gioiello romanico-gotico, e al Museo Nazionale di San Matteo, notevole soprattutto per le collezioni scultoree. Nel pomeriggio è consigliabile la visita alla **Certosa di Pisa**, uno dei più grandiosi complessi monastici d'Italia (**prenotazione obbligatoria**), costruito nel 1366 e ricostruito nei secoli XVII-XVIII.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza in mattinata con pullman GT per la visita di **Arezzo** e del suo centro storico attorno a Piazza Grande; il Duomo e il ricco Museo Diocesano; la Pieve di Santa Maria con interventi dal XII al XVIII secolo; la chiesa di San Francesco con lo straordinario ciclo della Leggenda della Croce affrescato da Piero della Francesca. Nella città bassa il Museo Archeologico Medievale vicino ai ruderi dell'Anfiteatro Romano. Rientro in serata

Quota di partecipazione (Hotel a Firenze) € 245,00
Quota di partecipazione (Hotel a Montecatini Terme) € 205,00
Firenze 3 giorni in treno F.R. da € 180,00



Firenze e i Medici

Palazzi Ville e Musei Scientifici

4 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Firenze: **visita guidata** al centro storico e alla Firenze Medicea: Palazzo della Signoria, Piazza del Duomo, Santa Maria del Fiore, le Cappelle Medicee, adiacenti alla chiesa di San Lorenzo, Palazzo Medici-Ricciardi. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Le Ville Medicee. La più importante sorge a Poggio a Caiano (**Ingresso e visita guidata**), ricostruita nel 1480 da Lorenzo il Magnifico e affrescata dal Pontormo. Si potrà proseguire con Villa di Castello, dove è visitabile il magnifico giardino all'italiana che ricorda quello fiorentino di Boboli; Villa della Petraia, con l'appartamento privato di Vittorio Emanuele II, gli affreschi con i fasti di casa Medici del Volterrano e la "Venere" del Giambologna.

3° giorno - Pensione completa. Partenza per Vinci; il paese natale di Leonardo con un Museo (**Ingresso e visita guidata**), articolato in numerose sezioni, per la cui visita è consigliabile unire all'ingresso un **laboratorio**, che spieghi la poliedrica attività del Maestro. Sono visitabili anche il borgo e la casa natale di Leonardo, a circa 3 km, alle pendici del Montalbano. Prosecuzione per Arcetri con l'Osservatorio Astrofisico (**Ingresso e visita guidata**), che permette visite diurne e visite notturne, per gruppi fino a 35 persone (solo in specifiche occasioni). La visita diurna prevede il parco astronomico, l'osservazione del Sole, dei raggi cosmici e della scomposizione della luce. Possibile visita dei **Giardini di Archimede**, primo museo dedicato alla matematica e alle sue applicazioni.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. A Firenze, **Ingresso e visita guidata** al Museo della Specola, sezione di zoologia del Museo di Storia Naturale, dal 1775 vi si esposero le collezioni scientifiche dei Medici. Particolarmente interessanti sono, sia le numerose specie animali, sia le cere anatomiche che servivano agli studi degli studenti di medicina. Una parte delle collezioni qui ospitate fu trasferita a quello che oggi ha nome Museo Galileo (**Ingresso e visita guidata**), già Museo di Storia della Scienza. Nella sala più importante sono visibili le tracce delle ricerche che i Medici finanziarono a Galileo ed anche alcuni strumenti, tra cui i cannocchiali, usati dal Maestro. Rientro in serata.

Quota di partecipazione (Hotel a Firenze) € 280,00



Tra poesia e antiche radici

Le Scienze al Parco D'Abruzzo Alternanza scuola lavoro

Il lavoro, la ricerca e la divulgazione scientifica sono i cardini su cui si fonda un'area protetta e dunque propedeutici al fine della conservazione che il Parco si pone come obiettivo. Gli alunni conosceranno il territorio del Parco ed entreranno in contatto con molteplici figure professionali di formazione scientifica che si occupano di conservazione nel Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise: biologi, zoologi, etologi, botanici, laureati in scienze forestali, astronomi, botanici, entomologi.

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Pescasseroli e incontro con la **guida**. Breve escursione nella **Val Fondillo**, luogo ideale per iniziare, infatti proprio qui nel 1923 nacque questo storico Parco, caratterizzato dalla presenza di alcuni fra i più grandi carnivori europei: orso, lupo e aquila. Ripercorreremo l'omonimo torrente fino a giungere alle bellissime sorgenti carsiche della **Tornareccia**; Escursione con geologo per conoscere l'orogenesi delle montagne del Parco e anche i principali aspetti del carsismo. Nel pomeriggio visita alle aree faunistiche del Lupo Appenninico e della Linca a Civitella Alfedena. Trasferimento in Hotel; cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Incontro con la **guida** ed escursione al secolare **Bosco della Difesa** di Pescasseroli. Le faggete del Parco Nazionale d'Abruzzo sono riconosciute come Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'UNESCO. Nel pomeriggio incontro con **Dottore Forestale** e responsabile del progetto "Faggete Vetuste". Rientro in albergo, **nel tardo pomeriggio**, cena ed a seguire **osservazione astronomica** con Astrofisico professionista.

3° giorno - Pensione completa. In mattinata incontro con responsabili del settore scientifico dell'**Ente Parco**. La ricerca e la protezione dell'**Orso Bruno Marsicano**. Nel primo pomeriggio escursione in **Cicerana**, habitat classico dell'Orso, rileveremo i segni di presenza lasciati dall'orso (tracce, escrementi, peli, etc.) e dagli altri animali. Cena in Rifugio, escursione di rientro ed a seguire tentativo di **bear-watching** per osservare l'orso nel suo ambiente naturale. Rientro in albergo in notturna ed a seguire pernottamento.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. In mattinata escursione con **botanico ed entomologo** alla scoperta delle piante e degli insetti del Parco. Pranzo in albergo ed a seguire: La Merenda dell'Orso, degustazione di prodotti tipici abruzzesi. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 285,00



Itinerari Letterari nelle Terre dei Poeti

4 giorni in bus

Carducci • Shelley • Campana • Pascoli • Ariosto

Torniamo a proporre un viaggio alla scoperta dei luoghi che hanno ispirato la poesia, torniamo a cercare l'umanità e la quotidianità dei poeti, desideriamo ancora offrire una dimensione materiale ai luoghi che con i versi abbiamo imparato ad amare. Un giorno in più permetterebbe di approfondire la visita di Firenze oppure di conoscere i luoghi legati alla memoria del Maestro Giacomo Puccini, tra Lucca e Torre del Lago.

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la Maremma, con i luoghi legati alla memoria di Giosué Carducci. Visita a **Castagneto**, intorno al cui Castello si è sviluppato il centro urbano secondo uno schema di anelli concentrici. Visita alla "Casa Carducci" dove ha sede l'archivio storico dedicato al poeta. Prosecuzione per Bolgheri, suggestiva cittadina nei cui pressi è il famoso viale dei cipressi immortalato in "Davanti a San Guido" e che conduce al cimitero di "nonna Lucia". Prosecuzione per il **Golfo di La Spezia** e la baia di **Lerici**, il cui Castello è una rocca edificata nel XIII secolo, la cittadina fu meta preferita e fonte di ispirazione per molti poeti italiani ed inglesi tra i quali Shelley, che soggiornò a villa Magni, dalle fondamenta sull'acqua, e che si poteva raggiungere soltanto dal mare; il poeta morì l'8 luglio del 1822, venne travolto da una burrasca e le sue spoglie furono cremate sulla spiaggia; un celebre quadro raffigura Lord Byron che assiste all'estremo commiato. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. I luoghi di Dino Campana, con itinerario da definire scegliendo tra mete di grande suggestione. **Marradi**, cittadina natale del poeta, che ospita un centro studi a lui dedicato; il borgo, su vari livelli, presenta alcuni palazzi gentilizi e vecchie strutture di impianto medievale. Si può risalire alle pendici del **Monte Falterona** al quale Campana dedicò splendide pagine, per poi entrare nel Casentino fino a **La Verna**, al cui convento, alle rocce e ai boschi che lo circondano Campana seppe dare un nuovo, poetico e suggestivo volto. **Firenze**, la città da cui Campana, come molti altri poeti, dei primi del '900, si è sentito risucchiare; celebre è lo smarrimento del primo manoscritto dei **Canti Orfici**, che il poeta aveva affidato a Soffici.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza per la Garfagnana; visita di **Barga**, cittadina di impianto medievale rigorosamente conservata e caratterizzata da palazzi rinascimentali e vicoli gradinati detti "carraie". A breve distanza sorge la villa di campagna, situata ai Caproni di **Castelvecchio**, che Giovanni Pascoli scelse come residenza nel 1895. Il poeta vi trascorse gli anni più tranquilli della sua esistenza, fino al 1912, anno della morte. In questa casa hanno visto la luce la sistemazione di *Myricae* (1903), i *Primi Poemetti* (1897), i *Canti di Castelvecchio* (1903), i *Poemi Conviviali* (1904). La casa conserva la struttura, gli arredi, la disposizione degli spazi che aveva al momento della morte di Pascoli. Prosecuzione per **Castelnuovo di Garfagnana**, che gli Este di Ferrara resero il capoluogo della regione, a loro sottoposta, e nella cui Rocca, del XII secolo, ampliata successivamente, abitò Ludovico Ariosto, nel periodo in cui fu governatore. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 155,00

Giorno in più pullman e pensione completa

€ 45,00

Marche uno specchio tra la carta

Il Grande Tour delle Marche

4 giorni in bus

Recanati • Monte Conero • Fiastra • Macerata • Frasassi • Fabriano

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Recanati e **visita guidata** del centro storico. Ripercorrendo i luoghi che hanno fatto da sfondo alla giovinezza di Leopardi e ispirato alcuni dei suoi componimenti più celebri: dal Colle dell'infinito alla piazza del sabato del villaggio, dalla torre del passero solitario fino alla piazza centrale dominata dalla torre del Borgo. L'itinerario cittadino può completarsi con la visita alla torre del Borgo, dalla cui cima ammirare un infinito panorama. Prosecuzione con la **Villa Colloredo Meis** dove si effettuerà un **laboratorio** prendendo lo spunto dalla poesia di Leopardi per sperimentare varie tecniche artistiche e lavorare con i materiali più diversi. Il risultato sarà un'opera speciale, tra arti figurative e poesia. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. **Guida ambientale di intera giornata.** Visita al **Monte Conero**: 572 metri di macchia mediterranea a picco sul mare. Tra i vari percorsi è consigliabile l'anello del Nord. Dalla frazione Poggio, il Centro Visite del Parco, si parte per un itinerario ad anello alla scoperta di panorami inconsueti verso lo scoglio del Trave e la Baia di Portonovo, attraverso pineta e macchia mediterranea. Sono possibili l'osservazione e studio degli aspetti naturali, geologici e faunistici che caratterizzano l'intera zona. Notevole è la baia di **Portonovo**: incastonata nel verde, la chiesa di Santa Maria è un gioiello di architettura romanica, con caratteristiche che fondono la croce greca con le forme della basilica latina. La Torre di guardia, fatta costruire nel 1716 da Papa Clemente XI, divenne rifugio del poeta anconitano Adolfo De Bosis, fu frequentata anche da Gabriele D'Annunzio. Da ricordare le cittadine di **Numana** con l'Antiquarium e **Sirolo** con uno splendido panorama.

3° giorno - Pensione completa. Visita all'abbazia di **Chiaravalle di Fiastra**, una delle più importanti dell'Italia Centrale, fondata dai monaci cistercensi. Si possono visitare la chiesa, il chiostro, la sala capitolare, il refettorio, le grotte, le cantine, la sala delle oliere che ospita una raccolta di reperti archeologici provenienti dalle località vicine. A breve distanza **Macerata**, capoluogo di provincia e città più ricca della zona, con il centro intorno al suo salotto buono, Piazza della Libertà, dove si affacciano i principali palazzi cittadini. **In alternativa** visita di **Ancona**, con la stupenda chiesa romanica di San Ciriaco, sveltante sul mare; Palazzo Ferretti con Museo Archeologico; la Chiesa di Santa Maria della Piazza e la Loggia dei Mercanti.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza per Frasassi. **Ingresso e visita guidata** alle Grotte il cui accesso è all'interno di una bellissima gola che si apre dove sorge il piccolo centro di San Vittore Terme e dove sono visitabili la splendida chiesetta romanica a pianta centrale e l'attiguo Museo Paleontologico. Proseguimento per Fabriano, nota particolarmente per il **Museo della Carta**, ma che presenta un interessantissimo centro storico. La visita può toccare l'Oratorio del Gonfalone, il Complesso di San Benedetto, l'Ospedale del Buon Gesù, sede della Pinacoteca, e di fronte alla Cattedrale di San Venanzo, lo splendido Oratorio della Carità riccamente affrescato e il Museo dei Mestieri, davvero unico, con una straordinaria collezione di biciclette attrezzate per i più disparati lavori artigianali. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 205,00

Il cuore dell'Umbria

4 giorni in bus

Marmore • Narni • Assisi • Spello
Perugia • Gubbio (Todi)

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la visita alle Cascate delle Marmore (**ingresso incluso**). Prosecuzione con la visita alla **Narni sotterranea con guida**: il percorso inizia dal complesso conventuale di San Domenico con l'ingresso in una chiesa del XII secolo, che conserva affreschi tra i più antichi della città. Si passa in un locale con una cisterna romana dove si potrà entrare in maniera **virtuale** nei cunicoli dell'acquedotto Romano. Osserviamo infine una cripta del XII sec. e l'abside dell'antica chiesa di Santa Maria Maggiore, nella quale c'è uno splendido mosaico bizantino del VI sec. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Ad **Assisi** visita della Basilica di San Francesco, con i cicli pittorici di Giotto e Simone Martini, Cimabue e Piero Lorenzetti. Prosecuzione della visita e possibilità di scegliere tra varie mete: chiese di Santa Chiara e San Damiano (sede del primo monastero della Clarisse); la Piazza del Comune e la possibile visita alla Rocca, Santa Maria Maggiore, San Rufino, Santa Maria Degli Angeli e la Cappella della Porziuncola, il luogo di morte del Santo. Possibile visita di **Spello**, dal nucleo medievale eccezionalmente integro, con le tortuose strade e le piazzette, visitabile con un piacevole itinerario da percorrere tra Porta Consolare e il belvedere del Monastero di Vallegloria. Particolarmente degne di nota sono Santa Maria Maggiore con la Cappella Baglioni e Piazza della Repubblica, con il Palazzo comunale Vecchio.

3° giorno - Pensione completa. Partenza per la visita di **Perugia**: la Cattedrale gotica, la splendida Fontana Maggiore, il Palazzo Comunale o dei Priori che ospita la Galleria Nazionale dell'Umbria, il Collegio del Cambio con gli affreschi del Perugino. Possibile prosecuzione con gli splendidi sotterranei della città presso l'Ipogeo dei Volumni e la Necropoli del Palazzone. In serata, possibile visita al **Museo della Perugina**.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. Visita di **Gubbio** che offre, forse, il più interessante esempio di conservazione di una città medievale in Italia: il Palazzo dei Consoli e le stradine che scendono al suggestivo quartiere lungo il torrente Camignano; il Palazzo Ducale e il Teatro Romano. Possibile prosecuzione per **Todi**, con la splendida Piazza del Popolo e gli edifici che la cingono (il Palazzo del Podestà e del Capitano del Popolo, il Duomo), la vicina chiesa di San Fortunato e Santa Maria della Consolazione, fuori delle mura medievali.

Quota di partecipazione

€ 210,00



Napoli e golfi della Campania

Cilento

Paestum • Oasi di Alento • Palinuro

3 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** all'area archeologica di Paestum: il Museo e i templi che emergono pressoché integri dalla pianura. Prosecuzione con **attività di orienteering** all'interno dell'area archeologica: dotati di bussole e cartine dettagliate, i ragazzi dovranno raggiungere gli obiettivi che di volta in volta saranno loro assegnati, per poi esplorarli. Dall'Athenaion al Foro, dall'Ekklesiasterion (dove dovranno risolvere un problema di giustizia) fino all'ombra delle colonne del tempio di Nettuno, per poi conoscere la tomba del "Primo guerriero" della colonia magno-greca. In alternativa dopo la visita di Paestum sarà possibile proseguire per Vela, fondata dai Focesi e legata alla scuola filosofica di Senofane, Zenone, e Parmenide. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Partenza per l'Oasi di Alento, situata nel cuore del Cilento, e itinerario naturalistico di intera giornata con **guide** specializzate. Il percorso inizierà con la visita all'Oasi, caratterizzata da un ricco patrimonio floreale e faunistico; prosecuzione con la visita alla Diga di Alento, progettata negli anni Ottanta con lo scopo di utilizzare le acque del fiume per le varie necessità agricole e industriali; a seguire **escursione in battello** sul fiume Alento. La giornata terminerà con un **Laboratorio didattico** con possibilità di scegliere numerosi percorsi specializzati per promuovere la tutela ambientale, educando e sensibilizzando gli studenti attraverso esperienze all'insegna della tecnologia e della eco-sostenibilità.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. **Escursione in battello** alle Grotte di Palinuro, con una durata di circa 1 ora e mezza, a bordo dei "gozzi", barche stabili e sicure, condotte da personale esperto; visita alla Grotta Azzurra, uno dei luoghi più suggestivi della Costiera Cilentana e di tutta la provincia di Salerno, definita così per la particolare colorazione dell'acqua derivata da fenomeni di rifrazione che le danno una formidabile e quanto mai affascinante tonalità; si arriverà anche alla stazione meteorologica "La Finestrella", allo Scoglio del Coniglio e all'Arco Naturale. Possibile prosecuzione per **Agropoli**, caratteristica città che dall'alto della posizione strategica fungeva da roccaforte protesa sul mare, per questo fu fondata dai Bizantini nel V sec. d.C. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 185,00



Campania da Scoprire

San Leucio • Napoli • Amalfi • Capua

5 giorni in bus

Può sembrare strano il nome che abbiamo dato al viaggio eppure, nonostante queste terre siano tra le mete più famose in Italia, ci sono molti angoli che frequentemente sfuggono al turista. La nostra proposta è, in un certo senso, una scommessa: è il tentativo di individuare per ogni giorno di viaggio almeno una visita insolita, una riflessione nuova, una suggestione alla quale in precedenza non si era pensato.

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per **Caserta**. La Reggia, capolavoro del Vanvitelli; Caserta Vecchia, con chiese ed affreschi del periodo bizantino e romanico tra i più interessanti e ben conservati dell'Italia Meridionale; il **Reale sito di San Leucio**, conosciuto in tutto il mondo per l'antica manifattura specializzata nella produzione di tessuti pregiati; costruito per impulso di Carlo III di Borbone alla fine del 700; è possibile osservare i macchinari originari e rendersi conto del modo in cui il lavoro era organizzato. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Per partire alla scoperta di **Napoli** proponiamo il giro dei Castelli. Castel Nuovo, noto come il Maschio Angioino, nei secoli servì soprattutto come palazzo urbano di Angioini ed Aragonesi. Castel dell'Ovo è il più antico, e spicca nel celebre panorama del Golfo. Castel Sant'Elmo è uno dei più significativi esempi di architettura militare cinquecentesca; vicino troviamo la splendida Certosa di San Martino, con il Museo della Ceramica. Prosecuzione con gli altri grandi musei della città: il Museo Archeologico Nazionale con le collezioni greco-romane; le Gallerie di Capodimonte (già Reggia di Carlo di Borbone).

3° giorno - Pensione completa. Visita al cuore di **Napoli** lungo il Decumano, l'arteria romana che nei secoli è stata chiamata "Spaccanapoli". Sant'Angelo in Nilo, uno dei primi passaggi dalle forme gotiche al Rinascimento; San Gregorio Armeno stupisce per le decorazioni e straordinariamente suggestivo è il chiostro; la Cappella dei principi Sansevero con il famoso Cristo Velato; il Chiostro di Santa Chiara con il rivestimento maiolicato; le botteghe dei maestri presepiari. In questa zona si apre l'accesso alla **Napoli Sotterranea**.

4° giorno - Pensione completa. Itinerario in pullman lungo la **Costiera Amalfitana**: visita di Positano, prosecuzione per Amalfi con il centro storico e la Cattedrale di Amalfi (possibile visita a Villa Rufolo e Villa Cimbrone a Ravello); scoperta dei nuclei cittadini che conservano l'impronta dell'antico splendore mercantile e marinaro. Possibile proseguimento per Vietri sul Mare e per Salerno con il suo splendido Duomo. In alternativa la visita potrà essere effettuata dal mare, con partenza dal porto di Salerno e visite ad Amalfi e Positano.

5° giorno - Partenza per **Santa Maria Capua Vetere**, dove si trova l'anfiteatro campano, secondo solo al Colosseo per dimensioni, è possibile comprendere il funzionamento della complessa struttura architettonica destinata al divertimento del popolo: una vera e propria macchina dei giochi. Se è ancora da accertare l'origine campana dei giochi gladiatori, è certo invece che l'antica Capua era famosa per la sua scuola gladiatoria e che, proprio da qui prese l'avvio la rivolta di Spartaco. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 250,00

Crocevia di idee

Basilicata

4 giorni in bus

Siti archeologici e centri dell'interno • Matera • Montescaglioso • Viggiano • Aliano

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per una prima visita ad alcuni piccoli centri lucani. Si potrà visitare, **con guida**, Viggiano sede del culto della Madonna Nera del Sacro monte e con la Chiesa Madre, ricostruita nella forma attuale nel 1735 in stile tardo barocco. **Visita guidata** di Aliano, il paese dei calanchi, dove Carlo Levi venne confinato, e luogo di ispirazione di "Cristo si è fermato a Eboli". Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. **Guida di intera giornata.** Metaponto e l'Antiquarium, con gli scavi della colonia greca e le quindici colonne del tempio dorico di Hera, detto "Tavole Palatine"; il Museo Archeologico Nazionale illustra i ritrovamenti sul territorio, dalla Preistoria all'Impero romano. Prosecuzione per Policoro, sormontata da un Castello baronale del Trecento, che sorge sul sito dell'antica Heraclea, fondata nel 433 a.C. sulle rovine della precedente Siris. In questa zona i Romani combatterono la famosa battaglia contro Pirro. Notevole è il Museo Nazionale della Siritide, con il vicino parco archeologico.

3° giorno - Pensione completa. **Guida di intera giornata.** Visita ai centri dell'interno (con itinerario che andrà definito scegliendo tra le varie mete). **Tursi**, edificata dai Saraceni nel X secolo e patria del poeta dialettale Albino Pierro: il centro storico fino alla Rabatana, il quartiere arabo; visita al Santuario di Santa Maria Maggiore con la cripta riccamente affrescata e il presepe di Antonello Persio. Visita di **Anglona** e al Santuario di Santa Maria, con gli affreschi che narrano la Genesi e le scene del vecchio Testamento. Prosecuzione per **Craco**, detto anche il paese fantasma, con il Torrione e le case arroccate; il Palazzo Maronna vicino al torrione, il Palazzo Grossi e la Chiesa Madre. Possibilità di inserire **Pisticci** (con i vicini calanchi): il Castello e la Chiesa madre. **Valsinni**, alle pendici del Pollino, con il Castello di Isabella Morra e il Borgo Medievale.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata di Matera**, con il Duomo e la strada panoramica dei "Sassi": i rioni Barisano e Caveoso, la chiesa rupestre di Santa Lucia alle Malve. Sarà possibile visitare il Museo Lanfranchi, con numerosi quadri di Carlo Levi. Allontanandosi da Matera, oltre il parco della Murgia, dove si trovano numerose chiese rupestri, si incontra **Montescaglioso**, notevole per l'Abbazia di San Michele Arcangelo, uno dei capolavori della Lucania, fondata nel secolo XI. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 225,00

La Puglia: I Castelli Federiciani

4 giorni in bus

Venosa • Melfi • Trani • Castel del Monte • Bari • Bitonto • Lucera
Canne della Battaglia

I Castelli federiciani hanno fatto della Puglia una regione che appartiene alla leggenda magica: c'è persino chi crede che qui sia stato custodito il Sacro Graal. Uno dei più importanti, quello di Castel del Monte, è noto come la "Magna Curia federiciana", cenacolo letterario e scientifico fra i più luminosi, ma lo scopo della sua costruzione è tuttora avvolto in un sostanziale enigma. Questo programma apre una finestra anche sulla precedente presenza romana e, più in generale, sulla cultura medievale.

1° giorno - Partenza in pullman GT per **Venosa**: gli scavi e l'Abbazia di Trinità del 1046. **Melfi**, una delle città più importanti della politica e della biografia di Federico II: il Castello, gioiello della città, costruito sui resti di una precedente fortificazione normanna e ingrandito dal sovrano. **In alternativa**, visita di **Lagopesole**, nel cuore dell'Appennino lucano, dove si erge la possente costruzione rettangolare della roccaforte, i cui lavori furono interrotti alla morte dell'imperatore. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. Visita di **Trani**: la splendida Cattedrale sul mare ed il tipico Castello federiciano a pianta quadrangolare con Mastio; caratteristico è anche il centro storico, di impianto medievale, intorno al porto. Prosecuzione con **Castel Del Monte**: l'originalissimo, isolato, imponente Castello a pianta ottagonale, uno dei manieri più conosciuti in Italia, è un esempio raffinato di architettura gotica. (Possibilità di inserire **Barletta**, con il Castello sul mare, oppure le Saline di **Margherita di Savoia**).

3° giorno - Pensione completa. Visita di **Bari**: le stradine della Città Vecchia, vicino al Porto, la Cattedrale, la Basilica di San Nicola, il Castello visitabile solo esternamente; possibile visita al Museo Archeologico. Prosecuzione con **Bitonto** che, nel cuore del quartiere medievale, presenta la Cattedrale, costruita tra il XII e XIII secolo. Un'altra bellissima Cattedrale è nella vicina **Ruvo di Puglia**.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. Visita di **Lucera**, insieme al suo Castello testimone di uno straordinario esperimento politico di Federico II, che in questo luogo riunì i musulmani provenienti dalla Sicilia, facendone uno dei corpi più importanti del suo esercito. Potrà essere inserito il sito archeologico di **Canne**, nei luoghi nei quali si svolse la celeberrima battaglia del 216 a.C., il capolavoro tattico del cartaginese Annibale. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 205,00



Castelli e magico ulivo

Il Salento Sconosciuto

5 giorni in bus

Lecce • Galatina • Nardò • Gallipoli • Le strade del Vino e dell'Olio
I Parchi Naturali

1° giorno -Partenza in mattinata con pullman GT per una prima **visita guidata** di Lecce con un'impronta barocca tra le più interessanti d'Italia. Da visitare Piazza San Oronzo, in parte occupata dall'Anfiteatro Romano, Piazza Duomo e gli edifici che la circondano: l'Episcopio e il Palazzo del Seminario. Su tutto campeggia la Basilica di Santa Croce, la più alta espressione del barocco in questa regione. Recentemente riaperto è il Castello di Carlo V con i sotterranei. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento. **Per questo giorno è previsto il servizio di due autisti.**

2° giorno - Pensione completa. **Guida di intera giornata.** Visita di **Galatina**, una delle capitali del cosiddetto "barocco minore", con la basilica di Santa Caterina d'Alessandria. Galatina è anche nota per il fenomeno del "tarantismo", studiato dall'antropologo Ernesto De Martino. Prosecuzione con **Nardò**, città d'arte, medievale e barocca, nel cui territorio si trovano numerose masserie fortificate e ville gentilizie. Conclusione con **Gallipoli**, la città "bella" dal toponimo greco, caratteristico borgo marinaro, ricca di chiese e di palazzi, in particolare con la Cattedrale e il Castello; da segnalare, in città, il frantoio ipogeo.

3° giorno - Pensione completa. **Guida di intera giornata** alla scoperta della Grecia Salentina, in provincia di Lecce, che interessa i comuni di **Calimera, Sternafìa, Martano, Corigliano d'Otranto, Castrignano dei Greci, Soleto, Melpignano, Zollino Martignano**, ma in realtà si può dire che tutto il Salento è ellenofono, per l'insediamento di popolazioni orientali che usavano l'alfabeto greco, a partire dai secc. III e IV d.c. sino alla cacciata dei Normanni. Visitare uno qualsiasi di queste località significa fare un tuffo nella storia delle tradizioni, di una lingua che viene ancora usata, oltre ovviamente alla bellezza di centri che hanno conservato una precisa identità. Possibilità di assistere ad un concerto di **Gruppo di Pizzica** che riproduce la musica che un tempo "guariva" le persone tarantate.

4° giorno -Pensione completa. **Guida di intera giornata.** Giornata dedicata agli ambienti naturali e alla scoperta dell'agricoltura salentina. Il Parco Naturale di Portoselvaggio, di grande interesse idro-geologico-minerale, con la famosa Grotta del Cavallo (Paleolitico Superiore). L'itinerario si sviluppa con una lunga passeggiata nel bosco e visita alla Palude del Capitano, zona umida di notevole interesse ambientale. **In alternativa** partenza per Porto Cesareo e visita del bel Museo di Biologia Marina oppure al suo mercato ittico. Prosecuzione con l'Isola dei Conigli, **trasporto in barca incluso.** Questa giornata potrebbe essere dedicata alle strade del vino e dell'olio e alla scoperta delle masserie salentine.

5° giorno - Prima colazione e pranzo. **Guida** di mezza giornata per il completamento della visita di Lecce, oppure per l'Abbazia normanna di Santa Maria di Cerrate, fondata nel secolo XII e nei cui pressi è situato il Museo delle arti e delle tradizioni popolari del Salento. Rientro in serata. **Per questo giorno è previsto il servizio di due autisti.**

Quota di partecipazione

€ 285,00

Il Salento - Alternanza Scuola Lavoro

5 giorni in bus

Indirizzo Antropologico - Storico - Naturalistico

Presenza per le visite e le attività di due guide-operatori.

1° giorno - Lecce - Partenza in mattinata con pullman GT. Visita della capitale del Salento: il centro storico. Prosecuzione con il Museo Archeologico Provinciale "Sigismondo Castromediano" e il Museo Faggiano. Il primo è uno dei più importanti dell'Italia meridionale con una collezione proveniente dagli scavi dell'antica Rudiae (la Lecce messapica). Originalissimo il "Museo Faggiano", sorto non molti anni fa a seguito di una scoperta in un appartamento che ha messo in luce le tracce messapiche, romane e rinascimentali. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Calimera - Pensione completa. Visita al Museo di Storia Naturale del Salento ed effettuazione di un modulo didattico a scelta tra tre differenti proposte. 1 - **La ricerca in Museo: laboratorio di entomologia.** Sistematica e morfologia degli Insetti ed in particolare dei Lepidotteri. Ecologia delle farfalle. 2 - **Il Vivarium** Sistematica e morfologia di Rettili e Anfibi. La nuova visione del Vivarium del MSNS: interazione tra animali e uomini. Allestimento e manutenzione di terrari e acquari. 3 - **Il Parco faunistico.** Sistematica e morfologia di Uccelli e Mammiferi. Ragioni dei centri recupero fauna. Le leggi sulla protezione della natura.

3° giorno - La Grecia Salentina - Pensione completa. Tra le cittadine interessate sceglieremo due tra le più rappresentative: **SOLETO** e **CORIGLIANO D'OTRANTO**. Si tratta di un'area ellenofona, insediata dopo il periodo romano, al tempo della lotta iconoclasta di Leone III Isaurico. Popolazioni orientali si riversarono sulla costa salentina e vi restarono per ben otto secoli, fondando diverse comunità, dove la popolazione anziana parla ancora il greco, seppure mischiato con lemmi dialettali. La visita di questi due luoghi fa immergere in un antico passato fatto di tradizioni che resistono al tempo (tra le tante, si ricordano "Le Tavole di San Giuseppe" quando, in prossimità della festa tante famiglie preparano un pranzo di tredici pietanze per quanti accolgono il loro invito).

4° giorno - Galatina e il Tarantismo - Pensione completa. Visita a Galatina ed illustrazione del fenomeno del Tarantismo, che resta nella coscienza delle popolazioni del Salento. Il contesto riguarda il mondo agricolo. In prossimità della festa di San Pietro e Paolo (29 giugno) tante giovani donne andavano per i campi a spigolare. Poteva succedere di essere "pizzicate" dalla taranta (ragno) che inoculando il veleno le faceva "ballare". Si trattava di un disagio psico-motorio che poteva durare da poche ore a intere settimane. La "tarantata" veniva alimentata con acqua e zucchero e, soprattutto, aiutata con una musica rituale (oggi, diremmo, musicoterapica) con l'intervento di suonatori di tamburello, violino, clarinetto, fisarmonica ecc. Galatina è anche una delle capitali del cosiddetto "barocco minore" strettamente legata alla fantastica basilica di Santa Caterina d'Alessandria.

5° giorno - Nardò - Prima colazione e pranzo. Prosecuzione dell'analisi del fenomeno del Tarantismo. Visita di Nardò che ha dato i natali al capostipite di questo fenomeno: Luigi Stifani, il musicista-barbiere, guaritore delle tarantate. Nardò è città d'arte, medievale e barocca, nel suo territorio si trovano numerose masserie fortificate e ville gentilizie. Potrà essere previsto un concerto didattico di Pizzica, con musicisti e ballerina. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 325,00

Quell'isola...

Palermo e la Sicilia Occidentale 4 giorni in aereo (Percorsi di esperienza Scuola-Lavoro)

I Luoghi della Memoria • Corleone • Portella della Ginestra (Valle dei Templi) • Bosco della Ficuzza • Orto Botanico • (Cefalù)

Abbiamo unito tre esigenze, che possono dare vita a tre programmi diversi, centrati solo su uno dei temi da noi qui suggeriti. **1)** La memoria storica e politica della lotta alla Mafia dal Secondo Dopoguerra ai giorni nostri; **2)** le suggestioni naturalistiche offerte dal capoluogo siciliano e dal suo entroterra; **3)** lo straordinario patrimonio storico e artistico siciliano. L'esperienza Scuola-Lavoro potrà essere la protagonista di questo viaggio, prevedendo attività in tutti e quattro i giorni, con la possibilità di unire all'esperienza sul campo la rielaborazione e lo studio seguito da esperti. Nell'ipotesi qui proposta sono inclusi nella quota tutti gli ingressi e la costante presenza di una guida specializzata.

1° giorno - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Palermo e incontro con pullman GT e **con la guida**. Trasferimento a **Cinisi** per la visita della casa Memoria di Peppino Impastato. Si ripercorrerà la vita del giovane ed il suo impegno contro la mafia. A seguire, percorrendo i celebri "cento passi", si visiterà anche la casa del boss Tano Badalamenti, mandante dell'omicidio. Lungo l'autostrada che porta in città si attraverserà lo svincolo di **Capaci**, dove avvenne la strage che portò alla morte del giudice Falcone. Il pomeriggio sarà dedicato alla scoperta dei luoghi della memoria a **Palermo**: il quartiere Brancaccio dove operò e venne ucciso Padre Puglisi, Via D'Amelio, luogo dell'attentato al giudice Borsellino, Via Notarbartolo con sosta all'albero di Falcone, sito di fronte la casa del giudice e diventato un simbolo della lotta alla Mafia. Possibile visita al Palazzo di Giustizia, con il **Museo Falcone Borsellino**. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Pensione completa. **Guida di intera giornata**. Partenza per Corleone e visita del Laboratorio della Legalità. Attraverso una mostra iconografica si ripercorrerà la storia della Mafia dallo sbarco degli alleati in Sicilia sino alla cattura del boss Bernardo Provenzano. Possibile prosecuzione con la Cantina Centopassi, azienda agricola che nasce su un bene confiscato. Prosecuzione con la visita del **Memoriale di Portella della Ginestra**, luogo in cui il 1° maggio 1947 avvenne una strage di lavoratori per mano mafiosa, ad opera della banda di Salvatore Giuliano.

3° giorno - Pensione completa. **Guida di intera giornata**. La Riserva Naturale Orientata Bosco della Ficuzza, già di caccia di Ferdinando III di Borbone, ricca di ambienti differenti, dai boschi, alle aree rupestri, alle zone fluviali. I laghetti naturali presenti ricoprono un ruolo fondamentale per l'equilibrio dell'ecosistema. L'intera area è dominata da un grande massiccio calcareo "Rocca Busambra" che si eleva per circa 1600 m s.l.m. Possibilità di inserire la visita all'Orto Botanico di Palermo, enorme museo all'aperto, con oltre duecento anni di attività che gli hanno consentito anche lo studio e la diffusione di innumerevoli specie vegetali, molte originarie delle regioni tropicali e subtropicali. La visita potrà riguardare il Giardino botanico, l'erbario, le raccolte storiche. Saranno possibili le osservazioni solari ed un laboratorio ludico-didattico.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. **Guida di intera giornata**. Completamento della visita a Palermo oppure, escursione a Erice e Segesta o, ancora, a Cefalù. Trasferimento all'aeroporto e partenza per Roma con rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 390,00

Alle pendici dell'Etna 6 giorni in treno + bus (Percorsi di esperienza Scuola-Lavoro)

Catania • Riviera dei Ciclopi • I Sentieri dell'Etna • Casa delle Farfalle • Planetario • Gole dell'Alcantara • Taormina

Il maggiore vulcano d'Europa viene spesso toccato dai viaggi studenteschi ma limitandosi per lo più alla zona adiacente al rifugio Sapienza. Questo programma, che può essere variamente integrato, si presta sia a fornire stimoli per un viaggio di istruzione fortemente tematico, sia a fungere come palcoscenico per una approfondita esperienza Scuola-Lavoro, prevalentemente centrata sullo studio del Vulcanismo e della Geologia, ma aperta ad altre suggestioni naturalistiche, agro alimentari, storiche ed artistiche; sarà possibile unire all'esperienza sul campo la rielaborazione e lo studio seguiti da esperti. Nell'ipotesi qui proposta sono inclusi nella quota tutti gli ingressi e la costante presenza di una guida specializzata.

1° giorno - Partenza in treno con cuccette a quattro posti.

2° giorno - Arrivo a Catania in mattinata e incontro col pullman GT e **con la guida**. A Catania visita al centro storico e possibile visita all'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia. Prosecuzione per la Riviera dei Ciclopi, con grandi faraglioni o isole che si trovano davanti alla spiaggia di Acì Trezza. Sono di origine vulcanica e testimoniano le prime fasi della nascita dell'Etna; le famose lave a cuscino o "pillow lavas" di Acì Castello raccontano le prime eruzioni sottomarine nel golfo ionico. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

3° giorno - Pensione Completa. **Guida di intera giornata**. Sentiero natura al Monte Nero degli Zappini, tra boschi di faggio e castagno, tracce di colate laviche più o meno recenti, il giardino botanico e aree con alta presenza di ginestre. Prosecuzione per l'area dei Monti Silvestri per una visita ai crateri dell'eruzione del 1892. In alternativa escursione ai Monti Rossi che risalgono all'eruzione del 1669. Essa generò una colata che da 850 metri si portò a metri zero nell'arco di 122 giorni, per una lunghezza di circa 15 km, con uno spessore medio di 25 metri. Il grande cratere dell'eruzione è oggi un monte ricoperto da un folto boschetto.

4° giorno - Pensione Completa. **Guida di intera giornata - Ingressi inclusi**. Partenza per Viagrande e prosecuzione per la **Casa delle Farfalle Parco Monteserra**, la nuova voliera dedicata alle Farfalle dell'Etna; visione della mostra sui **Colori della Natura** con possibilità di effettuare un laboratorio didattico-creativo. Prosecuzione con il **Museo dell'Etna** e il nuovo **Simulatore di Terremoti**. A Zafferana Etnea visita al nuovissimo **Planetario** con cupola di 10 metri, il più grande in Sicilia.

5° giorno - Prima colazione e pranzo. **Guida di intera giornata**. Ingresso e visita alle **Gole dell'Alcantara**, canyon naturale alto fino a 25 metri e largo nei punti più stretti 2 metri e nei punti più larghi 4-5 metri, che non è stato scavato dall'acqua; l'ipotesi più accreditata è legata ad un evento sismico che fece spaccare in due una vecchia colata lavica, consentendo all'acqua del fiume di insinuarsi al suo interno. La particolarità di questa gola consiste nella struttura delle pareti, create da una colata di lava basaltica. Prosecuzione con la visita di Taormina, con il Teatro Greco e il panorama davanti all'Isola Bella. Trasferimento in serata alla stazione e partenza in treno per Roma con cuccette a quattro posti.

6° giorno - Rientro a Roma in mattinata.

Quota di partecipazione

€ 295,00

...che sembra un Continente

Sicilia Occidentale e Campania

6 giorni in nave + bus

Caserta • Napoli • Palermo • Monreale • Segesta • Erice • Mozia
• Selinunte • Agrigento • Piazza Armerina • Cefalù (Morgantina)

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la visita alla Reggia di **Caserta**, al Parco e a Caserta Vecchia. **In alternativa Napoli:** il Duomo e la Cappella di San Gennaro; la chiesa medievale di San Lorenzo Maggiore; la Cappella Sansevero e il Monastero di Santa Chiara. Trasferimento al porto e imbarco per Palermo. Pernottamento a bordo con cabine quaduple interne.

2° giorno - Arrivo a Palermo in mattinata e incontro col pullman GT. Le grandi architetture di **Palermo:** Palazzo dei Normanni con l'annessa Cappella Palatina; San Giovanni degli Eremitani; la Cattedrale e il ricchissimo interno; il complesso di **Monreale**, con la magnifica Cattedrale, dove è visibile l'abilità delle maestranze bizantine, arabe e normanne. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

3° giorno - Prima colazione e pranzo. Partenza per **Segesta**, centro elimo sulle pendici del Monte Barbaro: l'area archeologica in cui spicca il bellissimo tempio. **Erice**, cittadina medievale arroccata su un'altura da cui si domina la pianura di Trapani e Marsala. Sarà possibile inserire **Mozia**, già roccaforte cartaginese, raggiungibile con un tragitto in barca. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

4° giorno - Prima colazione e pranzo. **Selinunte**, la cui area archeologica lambisce il mare: Acropoli e Templi Orientali. **Agrigento** con il complesso della Valle dei Templi e il Museo. Possibilità di inserire la Casa di Pirandello. Trasferimento in hotel, cena e pernottamento.

5° giorno - Prima colazione e pranzo. A **Piazza Armerina** la Villa Romana del Casale. Possibilità di inserire l'area archeologica di Morgantina, dalla grande ricchezza. Prosecuzione per **Cefalù:** il centro storico e il Duomo. Trasferimento al porto di Palermo e partenza per Napoli con cabine quaduple interne.

6° giorno - Arrivo al porto di Napoli e prosecuzione per i **Campi Flegrei**, che offrono numerose mete alternative. Baia e la sua zona archeologica con possibile navigazione con il battello "Cymba" per l'osservazione dei resti archeologici sommersi. Cuma, con il parco archeologico e l'antro della Sibilla. La Solfatarà, il Lago Averno e l'area archeologica di Pozzuoli, con l'Anfiteatro Flavio e il Rione Terra. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 295,00



Siracusa Noto e l'estremo lembo d'Italia

6/7 giorni in treno + bus

Rappresentazione di Siracusa • I centri barocchi

Siracusa, una tra le città più importanti del mondo antico, oltre alla storia e alla ricchezza delle tracce greche e romane, offre straordinarie opportunità di visita per due musei, recentemente rinnovati, che permettono di approfondire sia storia e storia dell'arte, sia la scienza e la tecnica. A meno di 40 km, Noto è uno straordinario centro barocco. Nei dintorni delle due città sono possibili visite a carattere naturalistico e storico artistico.

1° giorno - Partenza in serata con cuccette a quattro posti.

2° giorno - Arrivo a Catania e incontro con pullman GT. Prime visite a Siracusa. L'itinerario nell'isola Ortigia, oltre la Darsena, permette di ammirare i resti del tempio di Apollo, le colonne del Tempio di Atena, incastonate nel Duomo, la Fonte Aretusa, il federiciano Castello Maniace. Di straordinario interesse è l'Arkimedea, inaugurata nel 2011. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

3° giorno - Pensione completa. Visita a Noto. Partendo dalla scenografica Porta Reale, lungo il Corso Vittorio Emanuele, il cosiddetto "giardino di pietra", si raggiungono le chiese tra cui spicca la Cattedrale di San Nicolò, al culmine di una scalinata. Prosecuzione per Palazzolo Acreide; la zona archeologica, con il Teatro del Cielo, stupenda bomboniera greca, è in una posizione panoramica. Interessante è anche l'impronta barocca dell'abitato. Da ricordare infine, la casa-Museo "Antonino Uccello", pregevole raccolta di importanti testimonianze della civiltà contadina iblea.

4° giorno - Pensione completa. **Visita guidata** all'Oasi di Vendicari, con introduzione alla storia della Riserva, osservazione e documentazione degli ambienti naturali, avvistamento di uccelli stanziali e migratori, visita alla salina, alla tonnara e alla Torre "Sveva". Prosecuzione con la Villa romana del Tellaro, con straordinari mosaici del IV sec d.C., che rappresentano in modo policromo motivi narrativi. E' possibile l'effettuazione di un **laboratorio didattico**.

5° giorno - Prima colazione e pranzo. Seconda visita a Siracusa. Il Parco Archeologico della Neapolis: l'Anfiteatro Romano, il Teatro Greco, la Latomia del Paradiso, la Grotta dei Cordari e l'Orecchio di Dionisio. A breve distanza c'è il Museo Archeologico "Paolo Orsi", uno dei più importanti d'Europa. A ridosso del Museo si trova il complesso della Chiesa di San Giovanni alle Catacombe. Trasferimento alla stazione e partenza con cuccette a quattro posti.

6° giorno - Rientro a Roma in mattinata.

Programma per il giorno in più.

Pensione completa. Visita alla Necropoli rupestre di Pantalica e agli immediati dintorni di Siracusa, con il Castello di Eurialo e l'escursione al fiume Ciane. In alternativa escursione ai centri barocchi del Ragusano: Ragusa Ibla e Modica.

Rappresentazioni teatrali nel mese di Maggio il programma potrà essere modificato per la visione di uno o due spettacoli al teatro greco di Siracusa.

Quota di partecipazione 6 giorni

€ 265,00

Quota di partecipazione 7 giorni

€ 310,00

Rappresentazioni teatrali 4 gorni in aereo

€ 445,00

I Viaggi di Rimbaud e delle vele



Io so i cieli che scoppiano in lampi, so le trombe,
le correnti e i riflussi: io so la sera e l'alba
che si esalta nel cielo come colombe a stormo;
e qualche volta ho visto ciò che l'uomo ha sognato!

.....

Sognai la notte verde dalle nevi abbagliate,
bacio che sale lento agli occhi degli oceani,
la circolazione delle linfe inaudite,
e, giallo e blu, il destarsi dei fosfori canori!

Il viaggio è davvero tale quando suscita un movimento della coscienza.

E' una dimensione che non si improvvisa ma che si scopre a poco a poco, forse difficile da comprendere ma che va comunque suggerita, indicata, cercata.

Per quanto l'aereo rappresenti oggi il mezzo più facile per raggiungere quello che è lontano, la nostra sezione di proposte per l'Estero comincia privilegiando itinerari per i quali esso non è un mezzo adeguato ed economico.

Gli studenti più grandi hanno oggi moltissime opportunità per immergersi d'un tratto in ambienti stranianti, possono in poche ore trovarsi lontanissimi dalla propria cultura ed incontrare realtà diverse. Lo possono fare, e spesso lo fanno, anche per proprio conto.

Noi crediamo che altro sia lo scopo da additare per un viaggio di istruzione. Esso deve suggerire e mostrare percorsi che, per i mezzi e i costi che richiedono, sono spesso affrontabili solo all'interno di una esperienza di gruppo, meglio se è il gruppo col quale si condivide una pluriennale esperienza formativa. Ecco il motivo per cui da anni dedichiamo tanto spazio ai "**Grandi viaggi in pullman**", perché consentono esperienze che, se non proposte dalla Scuola, gli studenti non faranno mai in seguito, perché toccano mete per lo più lontane, talora molto lontane, da quelle che un certo consumismo del viaggio propone.

Gli studenti che partono per le città d'Europa hanno la stessa età che aveva Arthur Rimbaud quando si immerse in questa dimensione del viaggio, quando dal viaggio e dall'idea del viaggio seppe trarre lo stimolo per una delle più grandi rivoluzioni poetiche della Letteratura mondiale.

Nel cuore del Mediterraneo

Il Nord della Grecia

7 giorni in nave + bus

Meteora • Dion • Valle di Tempe • Olimpo • Salonicco • Monte Athos • Vergina • Pella

1° giorno - Partenza in pullman GT per Ancona, imbarco per Igoumenitsa con cabine quaduple interne.

2° giorno - Arrivo nella prima mattinata, sbarco e, attraverso il Colle di Metsovo, prosecuzione per il complesso di Meteora; **visita guidata** agli straordinari monasteri ortodossi, edificati sulla sommità dei picchi rocciosi. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

3° giorno - Mezza pensione. **Visita guidata.** Dion con il suo Museo e il sito Archeologico. La valle di Tempe, celebrata dai poeti greci come uno dei luoghi favoriti di Apollo e delle Muse, è l'antico nome di una gola nel nord della Tessaglia, tra il Monte Olimpo a nord, e il Monte Ossa a sud con il Santuario di Aghios Paraskevi.

4° giorno - Mezza pensione. **Visita guidata** di Salonicco, l'antica Tessalonica, con il centro storico e uno splendido Museo che conserva le tracce e gli straordinari ori, espressione della ricchezza della monarchia Macedone. Fu vivace metropoli anche in epoca romana ed è ancora capoluogo della Macedonia. Si visiteranno anche il Museo Bizantino e la cattedrale di San Demetrio.

5° giorno - Mezza pensione. Visita al Monte Athos, il promontorio che si eleva oltre i 2000 metri e che ospita i monasteri bizantini. La visita avverrà dal mare, con crociera da Ouranopolis. In alternativa si potranno visitare i centri macedoni dell'entroterra di Salonicco oppure le aree a nord della Calcidica (Filippi, Kavala, e Stagira, con la tomba di Aristotele).

6° giorno - Prima colazione. **Visita guidata** di Pella con il sito archeologico e il Museo, prosecuzione per Vergina, l'antica capitale macedone Aigai, dove si trovano i resti archeologici del Palazzo Reale di Macedonia del III sec. d.C., ricco di importanti mosaici e stucchi decorati e la famosa Necropoli con più di 300 tumuli. Nel sito si conserva anche il Teatro, vicino al Palazzo, ma molto più antico di esso, nel luogo dove la tradizione vuole che sia stato assassinato Filippo II. A Igoumenitsa imbarco con cabine quaduple interne.

7° giorno - Arrivo ad Ancona e prosecuzione del viaggio con rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 395,00

Il Grande Tour della Grecia

7 giorni in nave + bus

Oloannina • Meteore • Delfi • Atene • Argolide • Olimpia

1° giorno - Partenza in pullman GT per Ancona, imbarco per Igoumenitsa con cabine quaduple interne.

2° giorno - Arrivo mattinata e possibilità di inserire il Lago di Ioannina con lo splendido monastero su un'isola. Prosecuzione per Meteora, luogo di una suggestione unica al mondo e **visita guidata** ai grandi conventi ortodossi costruiti sui roccioni strapiombanti. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

3° giorno - Prima colazione. Partenza per la **visita guidata** di Delfi, il più celebre santuario dell'antichità: le rovine della città, il Recinto Sacro, il Museo. Tempo permettendo, con una breve deviazione, possibilità di visitare il monastero di Ossiou Loukas. Prosecuzione per l'hotel ad Atene, cena e pernottamento.

4° giorno - Mezza pensione. **Visita guidata** di Atene: i Templi e il Museo dell'Acropoli. Nel pomeriggio prosecuzione con il Museo Archeologico Nazionale, oppure con il caratteristico quartiere de La Plaka, l'Agorà e il Theseion; eventuale escursione a Capo Sounion.

5° giorno - Prima colazione. Partenza per la **visita guidata** dell'Argolide. Attraversamento del canale di Corinto. Le rovine della vecchia Corinto, sullo sfondo dell'Acrocorinto. L'altura sulla quale si eleva Micene: l'Acropoli e i cosiddetti sepolcri degli Atridi. La strapiombante Rocca veneziana di Nauplia, sul mare. Il famosissimo teatro di Epidauro, il meglio conservato del mondo antico. Prosecuzione per Olimpia, sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

6° giorno - Prima colazione. Visita guidata di Olimpia: il Tempio di Zeus e gli altri edifici, lo Stadio; le splendide sculture e i fregi marmorei esposti al Museo. Trasferimento a Patrasso e imbarco, sistemazione con cabine quaduple interne.

7° giorno - Arrivo in Ancona e prosecuzione del viaggio in pullman con rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 395,00

La Grecia antica e gli dei - 5 giorni in aereo

da € 385,00



I grandi viaggi in pullman...

Costa Azzurra e Provenza 6 giorni in treno + bus

Genova • Nizza • Avignone • Arles • Camargue • Montecarlo

L'itinerario ci condurrà ai famosi paesaggi della Riviera di Ponente e alla suggestione dell'entroterra sanremese e nizzardo; le grandi città di Genova e Nizza, i numerosi musei della Costa Azzurra che testimoniano il soggiorno di tanti pittori, da Matisse, a Picasso, a Chagall, ai pittori Naif; il mito e la realtà del Principato di Monaco. Le mete in Provenza fanno scoprire le testimonianze della presenza romana; lo sviluppo dei borghi medievali; le grandi abbazie e Avignone, nel suo ruolo di capitale della Cristianità. Oltre alla Camargue sono possibili interessantissime visite naturalistiche.

1° giorno - Partenza in mattinata per Genova con treno **FRECCIA BIANCA**. Arrivo e incontro con pullman GT. Visita di Genova. Si consiglia l'Acquario, probabilmente il più interessante d'Europa; possibilità di inserire la Città Vecchia oppure alcune località della riviera di Ponente (Sanremo, Dolceacqua o Ventimiglia). Prosecuzione per l'hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Prima colazione. Visita di Nizza: il centro storico e la Promenade des Anglais, il Museo d'arte e di Storia di Palazzo Massena, il Museo della Resistenza che raccoglie documenti ed oggetti della resistenza francese, il Museo Chagall o del messaggio biblico. Il Parc Phoenix si trova vicino all'aeroporto, sulla strada che conduce ad Antibes, e permette di osservare più di 2500 tipi di piante. Alla periferia della città è Villa Ephrussi de Rothschild a Cap Ferrat, con diversi tipi di giardino. Proseguimento per la Provenza, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

3° giorno - Mezza pensione. Visita di Avignone, con l'imponente Palazzo dei Papi, il Museo di Petit Palais con più di trecento opere pittoriche dei primitivi italiani, le caratteristiche stradine, le mura e la vista sul Rodano. Nel pomeriggio visita di Arles (la chiesa e i chioschi di St. Trophime, l'Arena). **In alternativa** Niemes (le splendide testimonianze romane dell'Arena e della Maison Carré) e il Ponte romano sul fiume Gard. **Ulteriore alternativa** con i luoghi cari alla memoria di Francesco Petrarca: Valchiusa. A breve distanza c'è l'Abbazia di Senanque, la più suggestiva della Provenza.

4° giorno - Mezza pensione. Partenza per la Camargue, la paludosa area del Delta del Rodano: visita al Parco Ornitologico e a Saintes Marie de la Mer con la chiesetta degli zingari. Possibile visita ad un allevamento di Cavalli Camargue. E' altresì possibile un'escursione in battello sul Rodano, nei pressi della foce. Proseguimento per Aigues Mortes, dalla perfetta cinta muraria, interamente percorribile, che emerge dalle saline che la fronteggiano.

5° giorno - Prima colazione. Partenza per Aix en Provence: la Cattedrale, le strade e i palazzi del centro storico. Montecarlo e il Museo Oceanografico; il Palazzo del Principe e i giardini. **Alternative** sono costituite dall'Abbazia di Thoronet e dal completamento della visita di Nizza e dei suoi dintorni, con particolare riguardo ai borghi di Grasse e Vence. Trasferimento in hotel, cena e pernottamento.

6° giorno - Prima colazione. Completamento della visita di Genova. **In alternativa** Ventimiglia e il centro storico, la Cattedrale, l'Oratorio dei Neri e la chiesa romanica di S.Michele; il sito preistorico dei Balzi Rossi e i Giardini Hanbury, degradanti sul mare. Partenza in treno **FRECCIA BIANCA** con rientro in serata.

Quota di partecipazione € 370,00
Quota di partecipazione 6 giorni in pullman € 335,00

Strasburgo e L'Alsazia

6 giorni in bus

Parma • Como • Mulhouse (Basilea) • Colmar • Strasburgo • Friburgo • Foresta Nera

L'etimologia suggerisce che Strasburgo è la "città delle strade" provenienti da ogni angolo d'Europa. Non casuale, dunque, è stata la scelta di questa città come cuore dell'Unità Europea. Straordinario è anche l'interesse delle altre città inserite in questo programma che, una volta lasciato alle spalle il viaggio da Roma, permette di raggiungere le mete con spostamenti relativamente brevi.

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per in Lago di Como. Visita di Parma: il bellissimo Duomo romanico e il Battistero; San Giovanni Evangelista e gli affreschi del Correggio; le ricche collezioni della Galleria Nazionale con il vicino, splendido, Teatro Farnese. **In alternativa** visita a Como e alla zona del Lago. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Prima colazione. Partenza per Mulhouse: il Museo Nazionale dell'Automobile ed il Museo dell'Impressione su Stoffa, dedicato alla tipica industria mulosana dei tessuti stampati. **In alternativa** visita di Basilea il cui centro ha tre nuclei. Il quartiere della Città Vecchia con la Cattedrale di Münster, che domina il quartiere di Münsterberg. Il piccolo centro sulla riva destra del fiume attira numerosi turisti. La parte del centro storico situata sul lato sud-occidentale del fiume Reno è anche la più caratteristica. Trasferimento in hotel, cena e pernottamento.

3° giorno - Mezza pensione. Visita di Colmar considerata la più bella città alsaziana: la Grand Rue, caratteristica via del centro storico con la Chiesa di St-Mathieu, la Chiesa dei Domenicani dalle splendide vetrate, la chiesa di St. Martin, la grande costruzione dell'antica Dogana, testimonianza del fervore commerciale della città ed il Museo d'Unterlinden. **In alternativa** visita dei castelli e borghi alsaziani. Poco a nord di Colmar, a metà della strada dei vini dell'Alsazia, si trova il borgo di Riquewihr con le caratteristiche mura che circondano la strada principale ed i vicoli dove si affacciano le pittoresche case in legno. Prosecuzione per Ribeauvillé, patria di vini Trimbach, che conserva i resti di tre castelli raggiungibili a piedi. Continueremo la visita con il castello rinascimentale di Kintzheim che ospita il museo dei vini dell'Alsazia e dal 1968 accoglie anche la "Volerie des aigles"

4° giorno - Mezza pensione. Visita di Strasburgo: le eleganti piazze del centro, e i Ponts Couverts, uno dei punti più pittoreschi della città, sul fiume. Il centro cittadino con la Cattedrale di Notre Dame, Il Musée Alsacien e il Musée de l'Oeuvre Notre Dame. Eventuale visita al Parlamento Europeo.

5° giorno - Mezza pensione. Visita di Friburgo. La Cattedrale (Münster) uno dei capolavori dell'architettura gotica tedesca. Nelle vicinanze si ammira la piazza del Municipio Rathausplatz, nel cui centro si erge una bella fontana con la statua del monaco francescano Berthold Schwarz, vi si ammira anche la bianca Chiesa di San Martino (Martinskirche) che originariamente apparteneva al monastero francescano. A seguire la Foresta Nera, interessante non solo da un punto di vista naturalistico, ma anche per i piccoli centri che sorgono lungo le strade che attraversano quest'area.

6° giorno - Prima colazione. Nella prima mattinata partenza e rientro in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

Quota di partecipazione € 380,00

...sulle strade d'Europa

Da Aosta a Ginevra

5 giorni in bus

Aosta • I Castelli della Valle • Ginevra • il CERN

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT (**servizio di due autisti per il primo giorno**) per la Valle d'Aosta. Visita al Castello di Fenis, con gli affreschi dello Jaquerio, è l'icona simbolo del patrimonio architettonico della Valle; all'interno sono visitabili al pianterreno le sale d'armi e da pranzo, la dispensa, la cucina, lo studio ed esattoria; al primo piano: la cappella con sala di rappresentanza e le camere dei conti. Prosecuzione con il Castello di Issogne, famoso per i meravigliosi graffiti sulle volte a pianta quadrangolare: uno dei quattro lati si apre su un giardino protetto dall'esterno; qui si trova la famosa fontana ottagonale con l'albero del melograno in ferro battuto. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Prima colazione. Visita di Aosta, romana e medioevale: Arco di Augusto e Teatro Romano, la Cattedrale e Sant'Orso. Possibilità di inserire la visita al Castello di Verrès, costruito su di un picco roccioso a strapiombo sul torrente Evançon. Attraversamento del traforo del Monte Bianco, prosecuzione per Ginevra. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

3° giorno - Mezza pensione. Visita al Centro storico di Ginevra: il Muro dei Riformatori, l'orologio fiorito, il Monumento Brunswick, il Jet d'eau (Getto d'acqua); possibile visita al Palais des Nations, che ospita la sede europea delle Nazioni Unite. Uno dei monumenti più visitati della città è la Cattedrale di San Pietro, situata alla sommità della città vecchia. Un museo sotterraneo presenta l'evoluzione del sito e l'introduzione del cristianesimo nella città. **La visita al CERN** potrà essere inserita ma la prenotazione deve essere effettuata direttamente dalla Scuola, chiedendo l'autorizzazione per motivi didattici. Le Bateau Ivre potrà assistere la Scuola nella richiesta che, però, non può essere avanzata dall'agenzia di viaggio.

4° giorno - Mezza pensione. Visita al Museo della Croce Rossa. Il Museo propone un'esperienza unica d'iniziazione all'azione umanitaria. La nuova esposizione è organizzata in tre spazi tematici concepiti da architetti di fama internazionale e di orizzonti culturali diversi: difendere la dignità umana (Gringo Cardia, Brasile); ricostruire il legame familiare (Diébédo Francis Kéré, Burkina Faso) limitare i rischi naturali (Shigeru Ban, Giappone); una visita da vivere e condividere con dodici testimoni dei nostri tempi. Nel pomeriggio possibile crociera sul Lago, oppure il Museo degli Orologi, il Museo d'Arte e di Storia con opere moderne e contemporanee.

5° giorno - Prima colazione. Secondo attraversamento del tunnel del Monte Bianco. Rientro in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

Quota di partecipazione

€ 385,00

Da Trento a Salisburgo

5/6 giorni in bus

Trento • I Castelli • Bolzano • Bressanone • Innsbruck • Salisburgo

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT. Visita di **Trento**. Il Duomo, il Castello del Buonconsiglio, il più vasto complesso monumentale della regione, composto da una serie di edifici di epoca diversa, racchiusi entro una cinta di mura in posizione leggermente elevata rispetto alla città: Castelvecchio è il nucleo più antico; il Magno Palazzo è l'ampliamento cinquecentesco nelle forme del Rinascimento italiano; alla fine del Seicento risale la Giunta Albertiana. All'estremità meridionale Torre Aquila con il celebre Ciclo dei Mesi. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Mezza pensione. Visita al **Castello di Thun**, uno dei più importanti, circondato da un complesso sistema di fortificazioni costituito da torri, mura, bastioni, cammino di ronda e fossato e risalente al Cinquecento. Prosecuzione per **Bolzano**, con un centro storico di grande interesse: il Duomo, le chiese dei Domenicani e dei Francescani, il Museo Archeologico dell'Alto Adige. A 3 km del centro sorge Castel Roncolo, uno dei più famosi del Tirolo.

3° giorno - Prima colazione. Visita di **Bressanone**, città d'arte più importante del Tirolo meridionale, con la cerchia muraria medioevale, i Palazzi della città, il Duomo, il Palazzo Vescovile, originariamente fortezza. **In alternativa** visita alla agostiniana abbazia di Novacella, prestigioso centro culturale nella storia del Tirolo. Prosecuzione con la visita di **Innsbruck**: la Basilica Wilten, la Chiesa di Corte e la Cappella d'Argento, il centro storico; possibile visita al Castello di Ambras. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

4° giorno - Mezza pensione. Giornata dedicata a **Salisburgo** "la città della musica": il centro storico barocco, il Duomo con la sua splendida facciata e l'imponente cupola, è l'edificio sacro più grande della città; la casa di Mozart. Il rinascimentale Castello di Helbrunn, con i suoi giochi d'acqua unici in tutto il mondo. Prosecuzione con la fortezza medioevale di Hoensalzburg, che troneggia sopra la città. Sarà possibile visitare anche Piazza della Residenza e l'Abbazia Benedettina di San Pietro.

5° giorno - Prima colazione. Partenza al mattino, soste lungo il percorso e rientro in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

Programma per il giorno in più Mauthausen - Miniere di Sale Mezza pensione a Salisburgo. Visita al campo di concentramento di Mauthausen, nei pressi di Linz; nel pomeriggio visita alle famose miniere di sale, a pochi km da Salisburgo.

Quota di partecipazione 5 giorni

€ 350,00

Un giorno in più pullman e mezza pensione

€ 65,00



I grandi viaggi itineranti...

Monaco e Salisburgo

6/7 giorni in bus

Castelli del Trentino, del Tirolo e della Baviera • Miniere di sale

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Il Trentino, visita a Rovereto con il Castello e il Museo della Grande Guerra oppure di Trento, con il Centro Storico e il Castello del Buon Consiglio. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno - Prima colazione. Partenza per la visita di Innsbruck: la Basilica Wilten, la Chiesa di Corte e la Cappella d'Argento, il centro storico; possibile visita al Castello di Ambras. Prosecuzione per Monaco, trasferimento in hotel. Cena e pernottamento.

3° giorno - Mezza pensione. In mattinata visita al centro di Monaco: il Vecchio e il Nuovo Municipio; la tardogotica Frauenkirche, Cattedrale della città, e la cinquecentesca chiesa dei Gesuiti di San Michele. Nel pomeriggio, visita al Deutsches Museum uno dei più grandi musei del mondo di scienza e della tecnica, in suggestiva posizione su un'isola del fiume Isar.

4° giorno - Mezza pensione. In mattinata visita al campo di concentramento di Dachau. Nel pomeriggio, visita al Nymphenburg, raffinata residenza ducale suburbana, con i sontuosi interni e l'elegante giardino. In alternativa, nel pomeriggio, visita alla neoclassica Königsplatz, anch'essa creata per Luigi I, e uno tra i musei di questo quartiere: la Vecchia e la Nuova Pinacoteca, la Lenbachhaus con le collezioni di Klee e Kandinsky.

5° giorno - Prima colazione. Partenza per Salisburgo e visita alla città: il Duomo; la Piazza Mozart; la Getraidegasse, la via più animata della città con la casa natale di Mozart. Prosecuzione con le Miniere di Sale. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

6° giorno - Prima colazione. In mattinata partenza per Roma, soste lungo il percorso e rientro previsto in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

Programma per il giorno in più

Da dedicare a un'escursione ai castelli della Baviera.

Quota di partecipazione

€ 405,00

Giorno in più pullman e mezza pensione

da € 55,00



Un viaggio nella memoria

6/7 giorni in bus

Trieste • Vienna • Mauthausen • Salisburgo • Verona

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT. Visita sull'Appennino ai luoghi della rappresaglia tedesca di Marzabotto oppure a Carpi e al Campo di Fossoli, centro di transito per i deportati nei lager tedeschi. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.

2° giorno - Prima colazione. Partenza per Vienna e sistemazione in albergo. Nel pomeriggio visite della città: il centro storico all'interno del "Ring", la Kohlmarkt, zona commerciale di lusso, la Cattedrale gotica di Santo Stefano, simbolo nazionale dell'Austria; la Chiesa dei Cappuccini con la Cripta Imperiale, la Judenplatz, originariamente cuore del ghetto e la Hoher Markt, la più antica piazza di Vienna, cuore della romana Vindobona. Cena e pernottamento.

In alternativa la mattina potrebbe essere dedicata al Museo di Caporetto, uno tra i più interessanti sulla Grande Guerra.

3° giorno - Mezza pensione. In mattinata visita al Castello di Schöenbrunn, la più bella e famosa tra le residenze imperiali. Nel pomeriggio si consigliano gli edifici del Belvedere, la Karlskirche, la più bella chiesa barocca della città, oppure l'Hofburg, per sette secoli residenza degli Asburgo, o ancora le splendide collezioni del Kunsthistorisches Museum.

4° giorno - Prima colazione. Partenza per il campo di concentramento di Mauthausen, nei pressi di Linz; prosecuzione per Salisburgo e sistemazione in albergo. Dal tardo pomeriggio visita alla città: il Duomo; la Piazza Mozart; la Getraidegasse, la via più animata della città con la casa natale di Mozart. Cena e pernottamento.

5° giorno - Prima colazione. Completamento della visita di Salisburgo: la Fortezza; il Castello e il giardino di Mirabell. Nel primo pomeriggio partenza per il Lago di Garda, sistemazione in albergo, cena e pernottamento. Anticipando la partenza da Salisburgo, si potrebbe visitare Rovereto, con il Museo della Grande Guerra ospitato nel Castello della città.

6° giorno - Prima colazione. In mattinata visita di Verona: S. Zeno Maggiore, Castelvecchio con il prospiciente Ponte Scaligero e il Museo; Piazza delle Erbe; le Arche Scaligere e la "casa di Giulietta"; l'Arena. **In alternativa** visita di San Martino e Solferino, nei luoghi della Battaglia del 24 giugno 1859; vi si ricordano quanti hanno combattuto per l'indipendenza e l'Unità d'Italia nelle Campagne dal 1848 al 1870. Rientro in serata.

Programma per un giorno in più

Con un secondo pernottamento nella zona di Trieste si possono visitare le località friulane che toccano le vicende della Prima e Seconda Guerra Mondiale: la Risiera di San Sabba, la Foiba di Basovizza, il Sacrario Militare di Redipuglia e i luoghi delle battaglie dell'Isonzo.

Quota di partecipazione

€ 360,00

Giorno in più pullman e mezza pensione

€ 50,00

...con la lente sull'Europa

Friuli Slovenia Carinzia

5 giorni in bus

Cividale • Lubiana • Klagenfurt • Villach • Bled • Parco del Triglav Caporetto

La Slovenia è una regione di eccellenza naturalistica per i suoi grandi parchi che coprono il 36% del territorio, per le foreste, gli innumerevoli fenomeni carsici, le grotte. Lubiana ne è la capitale, nominata dall'Unesco capitale mondiale del libro 2010, importante per il suo festival della letteratura; una città con grande vocazione culturale ed un elegantissimo centro storico. Castelli e piccoli centri di grande interesse artistico sono toccati da questo viaggio, musei dalla modernissima concezione e dallo straordinario interesse, non solo in Slovenia ma anche nelle regioni adiacenti, attraversate dall'itinerario che proponiamo.

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Cividale del Friuli: la Piazza Duomo, il Museo Archeologico Nazionale. Il tempio Longobardo, conserva un ricco apparato di stucchi figurati. **In alternativa** Gorizia, con il centro storico ai piedi del Castello, le chiese di S. Spirito e S. Ignazio, la Sinagoga con annesso Museo, il Museo della Grande Guerra. Prosecuzione per Lubiana, sistemazione in albergo, cena e pernottamento. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

2° giorno - Mezza pensione. Visita di Lubiana: la Chiesa delle Orsoline, il Parco Zvezdza, Piazza della Rivoluzione dove si trovano anche resti della città romana di Emona, il Palazzo Auesperg, la Torre dell'Orologio e il Municipio. Possibilità di visitare il Castello salendovi con la funicolare e possibile giro in battello sul fiume che attraversa la città. Riducendo il tempo di visita a Lubiana potrebbero essere inserite le Grotte di Postumia.

3° giorno - Mezza pensione. Visita di Klagenfurt, città natale di Robert Musil (visitabile la casa-museo): la Neuer Platz, il Monumento a Maria Teresa, la Cappella di Fuchs (all'interno della chiesa di S. Egidio) il seicentesco Altes Rathaus e le aree pedonali della Alter Platz e della Krammeryasse. Ricchi di palazzi e castelli sono i dintorni della città e molto interessante è l'Abbazia di Viktring. Prosecuzione con Villach, con la Hauptplatz, la chiesa di S. Jacob ed un interessante itinerario da percorrere nel centro storico.

4° giorno - Prima colazione. Partenza per Bled, isola su uno splendido lago, già legata a culti pagani e poi luogo di pellegrinaggio cristiano; il museo, all'interno dell'ala barocca del castello, testimonia le fasi dell'insediamento umano sull'isola. Il resto della giornata potrà essere dedicato al Parco Nazionale del Triglav, il più importante della Slovenia. Tra le escursioni più semplici e suggestive c'è quella che conduce alle Gole di Tolmin, visitabili con una camminata di un'ora in un sentiero circolare di 2 km. Prosecuzione per l'hotel, cena e pernottamento.

5° giorno - Prima colazione. Visita di Caporetto, già abitata nell'era della cultura Hallstattiana, raggiunse la massima prosperità nell'epoca romana, nelle sue vicinanze si trova il castello denominato Tonocov Grad. La notorietà è soprattutto dovuta alla battaglia di Caporetto nell'ottobre del 1917. A riguardo è particolarmente degno di nota il Museo che, unitamente al percorso di 5 km, raccoglie i reperti degli scontri armati accaduti sul fronte Isonzo durante la Prima Guerra Mondiale. Rientro in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

Quota di partecipazione

€ 300,00

Trieste e l'Istria

6 giorni in bus

1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per Trieste. Proponiamo la visita a uno dei luoghi della "Trieste scientifica". La città è ricchissima di opportunità di visita e di studio, dall'Osservatorio Astronomico al Sincretone, dal Museo dell'Antartide al Parco Marino, dal Laboratorio dell'Immagine Scientifica al Museo del Mare. In alternativa visita al ricchissimo centro storico. Prosecuzione per l'hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - Mezza pensione. Escursione di intera giornata alle cittadine dell'Istria, oggi divisa tra Slovenia e Croazia, che conservano l'impronta della secolare presenza della "Serenissima". Visita di **Capodistria**, con un bellissimo centro storico medievale e palazzi di architettura veneziana del '500 intorno a Piazza Tito, l'antica "platea communis"; il Duomo. Prosecuzione per **Pirano**, affascinante centro sul mare, ove si affacciano gli stretti vicoli del centro; la città ha una grande tradizione culturale, influenzata dal suo più illustre cittadino, il compositore Giuseppe Tartini. In questa giornata è possibile inserire la visita a **Muggia**, ricca e pittoresca cittadina al limite del golfo di Trieste, oppure quella di **Parenzo**, città di origini romane, nella quale sono visibili le tracce dei popoli che l'hanno nei secoli occupata, dai Bizantini agli Austriaci; l'edificio più noto del suo centro storico è la Basilica Eufrasina, con fondazione romana e tracce dell'insediamento medievale.

3° giorno - Prima colazione. Partenza per **Rovigno** già importante centro veneziano e città di pescatori, oggi uno dei centri più visitati della Croazia; il centro storico si trova su un promontorio ed è caratterizzato da case strette una vicino all'altra fino al lungomare. Un groviglio di strade lastricate porta alla Cattedrale di Sant'Eufemia, situata su una collina e il cui imponente campanile domina l'abitato. Le 14 isole dell'arcipelago di Rovigno si trovano immediatamente in prossimità della terraferma. Prosecuzione per **Pola**, i cui monumenti principali risalgono quasi tutti all'epoca imperiale romana, poiché la città fu importante base per le campagne militari di Augusto; oltre alla celebre Arena sono degni di attenzione il Tempio di Augusto, il convento dei francescani, il centro medievale, la Cattedrale, la Chiesa di San Nicola, l'arco dei Sergi. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

4° giorno - Prima colazione. Partenza per Fiume e possibilità di visitare **Pisino**, forse il più caratteristico centro dell'entroterra istriano, cittadina dalla ricchissima storia e centro fortificato che risale al 983, con l'imperatore Ottone. **Fiume** (Rijeka) è il più importante centro dell'Istria. La città vecchia ospita numerose chiese dalle interessanti stratificazioni architettoniche, mentre il castello di Trsat è un antico sito strategico, già importante per le tribù illiriche prima della conquista romana, trasformato poi in forte e luogo di pellegrinaggio alla Chiesa votiva della beata Vergine di Trsat. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

5° giorno - Prima colazione. Partenza per **Trieste** e completamento della visita alla città: il Castello di Miramare e la Risiera di San Sabba, oppure il Museo Revoltella e lo Science Centre o, ancora, la Foiba di Basovizza e la Grotta Gigante.

6° giorno - Prima colazione. Partenza per una breve visita di **Venezia**, raggiunta in pullman oppure in motoscafo da Punta Sabbioni: trasferimento a Piazza San Marco, la Basilica e il Palazzo Ducale. Percorso lungo il Canal Grande fino al Tronchetto, da dove si riprenderà il pullman. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 320,00

Capitali d'Europa...

Budapest

5 giorni in aereo + bus

1° giorno - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo e trasferimento in pullman in albergo. Prime visite della città, passeggiata nella zona pedonale e visita ai ponti danubiani: il Ponte delle Catene e il Ponte di Sissy, Piazza della Libertà e il quartiere del Parlamento; Piazza Kossuth. Cena e pernottamento.

2° giorno - Mezza pensione. **Guida di intera giornata.** Partendo dal Ponte delle Catene, potrà essere visitata la Basilica di Santo Stefano, per poi procedere al centro di Pest, circondato dal cosiddetto "Piccolo Corso" a breve distanza dal quale c'è la Sinagoga, tra le più grandi d'Europa, con l'annesso Museo d'arte ebraica. Adiacenti all'area pedonale sono due chiese, quella parrocchiale del centro città (Belvarosi) e la barocca chiesa dell'Università (Egytemi). Visita al Museo Nemzeti, molto importante per la presentazione dell'intera storia ungherese, dove si può osservare la famosa Corona di Santo Stefano.

3° giorno - Mezza pensione. Giornata dedicata alla **visita guidata** della maestosa Fortezza di Buda, sullo sperone roccioso che domina il Danubio, con una lunghezza di circa 1500 metri. La porta di Vienna (Bécsi tér), il tradizionale ingresso che con quattro strade longitudinali porta verso Piazza della Santissima Trinità e la chiesa di Mattia e Nostra Signora, di origini romaniche, il più importante edificio della Città. Dietro alla Chiesa si articola il Bastione dei Pescatori, fantasiosa costruzione neo romanica eretta all'inizio del '900 e dominante il Danubio. Ci si trova quindi davanti il grandioso complesso del Palazzo Reale, risultato di complesse vicende storiche e costruito, nella forma attuale, alla metà del '700. Il Palazzo ospita numerosi musei, al più importante dei quali, la Galleria Nazionale Ungherese, andrà dedicata una specifica visita. La giornata sarà conclusa con una visita sull'Isola di Santa Margherita.

4° giorno - Mezza pensione. **Escursione di intera giornata in pullman con guida** all'Ansa del Danubio visitando Esztergom (Castello, tesoro della Cattedrale ed eventualmente il Museo Keresztény), Stendred (centro storico barocco ricco di musei) e Visegrad (con un bellissimo panorama sull'Ansa e la roccaforte medievale). Altre possibili escursioni di intera giornata hanno come meta il lago Balaton oppure nella Puszta per assistere a uno spettacolo equestre.

5° giorno - Prima colazione. Partendo dalla famosa Piazza degli Eroi, con al centro uno dei più importanti parchi cittadini, si potranno visitare il Complesso del Millennio, che richiama fondamentali momenti della storia ungherese, e il Museo Szèpmuvészeti, che ospita le più importanti raccolte artistiche della città. Trasferimento in pullman all'aeroporto, disbrigo delle operazioni d'imbarco e partenza per Roma con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 395,00



Barcellona e la Costa Brava

7 giorni in nave + bus

1° giorno - Partenza nel pomeriggio per il Porto di Civitavecchia, imbarco sulla **nave GRIMALDI** per Barcellona. Sistemazione in cabine quaduple interne con doccia/WC.

2° giorno - Arrivo a Barcellona alle ore 18.15 e incontro con il pullman GT. Trasferimento in hotel a Lloret de Mar, Cena e pernottamento.

3° giorno - Mezza pensione. **Visita a Barcellona con pullman e guida.** Le Ramblas, la grande arteria che collega Piazza di Catalogna al mare. Il Barrio Gótico, affascinante quartiere medievale e antico cuore della città, intorno alla Cattedrale; gli edifici e le piazzette che la circondano, il Museo della Storia della Città o il Museo Federico Marès, con le sue ricche sculture lignee.

4° giorno - Mezza pensione. **Visita a Barcellona con pullman e guida.** La collina del Montjuic si eleva a ridosso del porto con il Castello, che ospita il Museo Militare. In questa area sono visitabili quattro importantissimi musei: il ricchissimo Museo d'arte Catalana, la Fondazione Joan Mirò (ospitante le collezioni che l'artista ha personalmente lasciato alla sua città), il Museo Archeologico e il Pueblo Espanol, una specie di "Spagna in Miniatura" che mostra esempi di architettura tradizionale di numerose regioni spagnole.

5° giorno - Mezza pensione. **Visita con pullman e guida.** Escursione alle cittadine di Girona e Figueras (con il Museo Dalí), a breve distanza dalla Costa Brava. In alternativa, a Barcellona, la zona del porto, con il modello della Santa Maria all'inizio del Paseo intitolato a Cristoforo Colombo, la visita a Santa Maria del Mare, la più bella chiesa gotica della città e, eventualmente, al Museo Picasso.

6° giorno - Prima colazione. **Visita a Barcellona con pullman e guida.** Visita alla più elevata altura di Barcellona, il colle del Tibidabo (m.518) nella zona nord della Città, che ospita l'affascinante Museo degli Automi, con macchine-robot di tutto il mondo. Possibile visita al Parco Guell, a cui Gaudí lavorò tra il 1910 e il 1914. **In alternativa** escursione al Monastero di Montserrat, sull'omonima Sierra, a circa 40 km dalla città, massimo centro spirituale della Catalogna. Trasferimento al Porto per l'imbarco sulla **nave GRIMALDI** con sistemazione in cabine quaduple interne con WC e partenza per Civitavecchia.

7° giorno - Arrivo nel tardo pomeriggio. Rientro in bus in serata.

Quota di partecipazione

da € 315,00



...le Città Preziose

Londra, il Tamigi e la Città imperiale

5 giorni in aereo

1° giorno - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo e trasferimento in pullman in albergo. Le grandi strade del centro: Oxford Street e Regent Street, Piccadilly Circus, Trafalgar Square. The Mall, l'arteria delle parate reali e, sullo sfondo, Buckingham Palace e la National Gallery, il Covent Garden. Cena e pernottamento.

2° giorno - Mezza pensione. Visita ai centri del potere civile e religioso. Da Trafalgar Square lungo l'arteria di Whitehall; la Horse Guard e Downing Street, sede del primo ministro. Houses of Parliament all'ombra del campanile di Big Ben; Westminster Abbey con il grandioso interno, le cappelle e i chiostrini. Nel pomeriggio visita della Tate Gallery (distinguibile nelle due sedi di Tate Britain e Tate Modern), con le splendide collezioni pittoriche degli ultimi due secoli.

3° giorno - Mezza pensione. Visita ai grandi musei londinesi. Il British Museum con le imponenti collezioni tra cui spicca il fregio del Partenone. La National Gallery, con l'adiacente National Portrait Gallery. Dedicato alle arti figurative, è il Victoria and Albert Museum. Un'interessantissima collezione di origine privata è offerta dalla Wallace Collection, a breve distanza dal più famoso, ma meno interessante "Madame Tussaud's", il museo delle cere.

4° giorno - Mezza pensione. Visita della Torre di Londra, il più antico e, forse, il più sinistro edificio della città, con le sue storie romanzesche e i magnifici gioielli della corona. Possibile visita al vicino Tower Bridge, il più famoso sul Tamigi. Nel pomeriggio scoperta dei musei scientifici: il Natural History e l'interessantissimo Science Museum; eventuale shopping ai vicini magazzini Harrods. **In alternativa** escursione a Cambridge o Oxford con i centri storici ricchi per gli edifici dei famosissimi college universitari. Ulteriore possibilità è l'escursione a Canterbury, raccolta intorno alla Cattedrale, forse il più suggestivo edificio storico della "Grande Londra".

5° giorno - Prima colazione. Completamento della visita ai musei londinesi o scoperta dello "Shakespeare's Globe" con la ricostruzione del teatro del Maestro. In alternativa passeggiata ai parchi londinesi: Hyde Park e i Kensington Gardens. Trasferimento in pullman all'aeroporto e partenza con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 560,00



Madrid e le città della Castiglia

5 giorni in aereo

1° giorno - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Madrid e trasferimento in pullman in albergo. Pomeriggio dedicato al cuore della Città: dalla Gran Vía alla Puerta del Sol, al cinquecentesco Convento delle Descalzas Reales, alla seicentesca Plaza Mayor, la più importante piazza monumentale della Città. Cena e pernottamento.

2° giorno - Mezza pensione. Il più importante museo della città: il Museo del Prado, con le grandi collezioni di El Greco, Velazquez, Murillo, Goya. Alle spalle del Prado è il Parco del Retiro, il maggiore di Madrid, con il "Casón", che ospita una importante collezione pittorica. Proseguimento con il Palazzo e l'Armeria Reali, la chiesa di San Francisco el Grande.

3° giorno - Mezza pensione. Possibile escursione di mezza giornata per la visita dell'Escorial, (imponente monumento, convento, centro religioso voluto da Filippo II per celebrare Dio, la gloria della Spagna, il proprio padre Carlo V); in alternativa escursione di mezza giornata a Toledo, la città di El Greco e delle famose spade, arroccata su un'altura cinta da tre lati dal Tago; si visiteranno la Cattedrale, il Museo di Santa Cruz con le opere di El Greco e la Sinagoga del Transito. Nel pomeriggio, a Madrid, visita a San Antonio de la Florida con la tomba e i bellissimi affreschi di Goya.

4° giorno - Mezza pensione. Possibile escursione di un'intera giornata alle splendide città castigliane che sorgono a breve distanza dalla Capitale. Avila, la città di Santa Teresa, con la splendida cerchia muraria e Segovia, con la cattedrale e il favoloso Alcazar. In alternativa, a Madrid, visita al cosiddetto "quartiere letterario" lungo Calle de Alcalá, fino al Museo Thyssen, proveniente dalla omonima collezione, che fu una delle maggiori raccolte private del mondo. Possibilità di visitare lo Stadio Santiago Bernabeu, forse il più famoso terreno di gioco del mondo.

5° giorno - Prima colazione. Visita al Centro d'Arte Regina Sofia, museo d'arte contemporanea e centro culturale polivalente, dove tra l'altro si può ammirare Guernica di Picasso. Trasferimento in pullman all'aeroporto e partenza con volo di linea per Roma. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 455,00



Le Capitali...

Monaco e Vienna

7 giorni in treno + bus

1° giorno - Partenza in serata con cuccette di 2^a classe.

2° giorno - Arrivo alla stazione di Monaco. Trasferimento in albergo con pullman GT. Prime visite della città: le vivissime piazze centrali Marienplatz e Max Joseph Platz; il Vecchio e il Nuovo Municipio; la tardogotica Frauenkirche, Cattedrale della città, la cinquecentesca chiesa dei Gesuiti di San Michele. Cena e pernottamento.

3° giorno - Mezza pensione. Possibile escursione di un'intera giornata agli splendidi castelli del re Luigi I, con i suggestivi panorami dell'area che da Monaco conduce alle vicine Alpi Bavaresi, visita a Neuschwangstein e Linderhof. In alternativa, si consiglia la visita al Deutsches Museum, uno dei più grandi musei del mondo di scienza e della tecnica, in suggestiva posizione su un'isola del fiume Isar. Possibile escursione al campo di concentramento di Dachau.

4° giorno - Prima colazione. Visita al Residenz, palazzo dei Duchi di Baviera al centro della città, con gli eleganti interni e il vicino parco Hofgarten. Nel primo pomeriggio, trasferimento in pullman a Vienna; sistemazione in albergo. Cena e pernottamento. In alternativa, partendo in mattinata da Monaco, potrebbe essere inserita la visita al Campo di concentramento di Mauthausen.

5° giorno - Mezza pensione. Il centro storico all'interno del "Ring", il famoso anello stradale ottocentesco; la Kohlmarkt, zona commerciale di lusso, la Cattedrale gotica di Santo Stefano; la Chiesa dei Cappuccini con la Cripta Imperiale, la Judenplatz, originariamente cuore del ghetto e la Hoher Markt, la più antica piazza di Vienna, cuore della romana Vindobona. Nel pomeriggio visita al Castello di Schoenbrunn, la più bella e famosa tra le residenze imperiali, celebre anche per il settecentesco parco.

6° giorno - Prima colazione. Il complesso degli edifici del Belvedere (i castelli del Principe Eugenio di Savoia), grandioso capolavoro barocco, con l'adiacente giardino. Visita alla Karlskirche, la più bella chiesa barocca della città, oppure alla Hunterwasser Kravina, la casa farfalla per eccellenza, straordinario edificio che può rivaleggiare con le realizzazioni del Modernismo Catalano. In alternativa visita all'Hoffburg, per sette secoli residenza degli Asburgo. Trasferimento alla stazione e partenza con cuccette di 2^a classe.

7° giorno - Rientro a Roma in mattinata.

Quota di partecipazione

da € 410,00



Parigi capitale del XX Secolo

5 giorni in aereo

1° giorno - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Parigi e trasferimento in pullman in albergo. Si consiglia la scoperta dall'alto della città: salita a Montmartre, la chiesa del Sacro Cuore e il quartiere degli artisti. Prosecuzione con il cuore della città: la Cattedrale di Notre Dame e le isole sulla Senna; eventuale visita alla vicina Sainte Chapelle. In serata sarà gradita una passeggiata sugli Champs Elysées, con la prospettiva dell'Arco di Trionfo, oppure alla Torre Eiffel. Cena e pernottamento.

2° giorno - Mezza pensione. Visita al Palazzo e al Museo del Louvre. Dal Louvre è agevole raggiungere, anche a piedi il grande centro commerciale di Les Halles, sorto da uno dei radicali interventi operati nella città, in quello che un tempo era "il cuore di Parigi". Vicino a Les Halles è il Centro George Pompidou, il Beaubourg, che all'ultimo piano ospita il Museo Nazionale d'Arte Moderna. Possibile serata sulla Senna con il Bateau Mouche.

3° giorno - Mezza pensione. Possibile escursione (di un'intera o di mezza giornata) a Versailles: la Reggia del Re Sole, lo splendido Parco e i suoi edifici. Altre escursioni consigliate sono a Chartres, con il centro storico e la magnifica Cattedrale gotica, una delle più famose di Francia, oppure al Castello di Fontainebleau, all'interno di un parco.

4° giorno - Mezza pensione. Alla scoperta della "rive gauche": il Quartiere Latino; il Pantheon, St-Germain-des-Près; il Palazzo e i Giardini di Lussemburgo. Sull'altra sponda della Senna c'è un altro famoso quartiere di Parigi, quello del Marais, intorno alla splendida Place Des Vosges, con numerosi Palazzi e Musei, tra cui vanno segnalati il Museo Carnavalet (storia della Città) e il Museo Picasso. Saranno altresì possibili una visita alla Villetta (città della Scienza) o al modernissimo quartiere della Defence.

5° giorno - Prima colazione. Visita al Museo d'Orsay, con le sue grandi collezioni degli ultimi due secoli tra cui il celeberrimo ciclo dei pittori impressionisti. Si potrà proseguire per il Giardino delle Tuileries e Place Vendome (una delle più belle di Parigi) oppure con uno dei massimi centri della "grandeur": gli Invalidi e la Tomba di Napoleone. Trasferimento con pullman all'aeroporto. Partenza per Roma con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione 5 giorni in aereo

da € 475,00



...degli Imperi d'Europa

Monaco e Castelli della Baviera 5 giorni in aereo

1° giorno - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Monaco e trasferimento in pullman in albergo. Le vivissime e pittoresche piazze centrali Marienplatz e Max Joseph Platz; il Vecchio e il Nuovo Municipio; la tardogotica Frauenkirche, cattedrale della città, e la cinquecentesca chiesa dei Gesuiti di San Michele. Cena e pernottamento.

2° giorno - Mezza pensione. Visita al Residenz, palazzo dei Duchi di Baviera, per la sua architettura uno dei musei più importanti d'Europa: consta di 130 stanze magnificamente decorate e ammobiliate. Nel complesso del palazzo sono visitabili sia il vecchio teatro, sia il museo nazionale di arte egiziana. A breve distanza è l'elegante Hofgarten. Proseguendo verso il centro potrà essere completata la visita agli edifici monumentali nell'area pedonale.

3° giorno - Mezza pensione. Si consiglia l'escursione al Campo di Concentramento di Dachau dove è possibile visitare l'area dei forni crematori ed il Museo. Nel pomeriggio si consiglia il Deutsches Museum, uno dei più grandi musei del mondo di scienza e della tecnica, in suggestiva posizione su un'isola del fiume Isar. A breve distanza dal centro città (collegabile all'escursione a Dachau) è consigliabile il Nymphenburg, raffinata residenza ducale suburbana, con i sontuosi interni e l'elegante giardino.

4° giorno - Mezza pensione. Intorno alla neoclassica Koenigsplatz, anch'essa creata per il re Luigi I, sono visitabili alcuni straordinari musei. L'Alte Pinakothek, una delle più importanti ed antiche del mondo; la Neue Pinakothek, con opere dalla fine del '700 al XX secolo; la interessantissima Pinakothek der Moderne, per l'arte figurativa ed applicata; la Gliptoteca e la Collezione statale di arte antica. In alternativa si consiglia un'escursione di un'intera giornata agli splendidi castelli del re Luigi I, in particolar modo a Linderhof e Neuschwanstein, con i suggestivi panorami dell'area che da Monaco conduce alle falde delle vicine Alpi Bavaresi.

5° giorno - Prima colazione. Il Museo Nazionale della Baviera, dedicato all'arte, all'artigianato, al folclore; passeggiata nel vicino Englischer Garten, il primo parco pubblico realizzato in Germania. Trasferimento in pullman all'aeroporto e partenza per Roma con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione 5 giorni in aereo

da € 465,00

Quota di partecipazione 6 giorni in treno

da € 345,00



Berlino e la Memoria del Novecento 5 giorni in aereo

5 giorni in aereo

1° giorno - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo, incontro con nostro pullman GT e itinerario di visita alla città con **pullman a disposizione**. Visita dall'esterno all'Holocaust Denkmäl (Museo dell'Olocausto). Prosecuzione per la Porta di Brandeburgo e visita fino all'Alexanderplatz seguendo il famoso viale Unter den Linden: costituiscono due estremi di un itinerario che permette di osservare alcuni tra gli edifici più importanti della storia di Berlino tra '700 e '900: Alte Bibliothek, Staatsoper, Neue Wache, Bebel Platz e Cattedrale di St Hedwigs, il monumento di Micha Ullman, la Gendarmenmarkt, la Konzerthaus, il Duomo Francese e il Duomo Tedesco. Visita dall'esterno alla Cupola del Reichstadt che potrà poi essere meta di una più specifica visita interna. Trasferimento in albergo. Cena e pernottamento.

2° giorno - Mezza pensione. Visita alla Potsdamerplatz, una delle più famose piazze centrali della città, a sud del Tiergarten, in un quartiere che ospita edifici di grande interesse dal punto di vista delle realizzazioni architettoniche degli ultimi decenni: la Neue Gemälde Galerie, la Philharmonie, il Sony Centre di Renzo Piano. **Ingresso e visita guidata al Pergamonmuseum** con il famoso altare di Pergamo, ma importantissimo centro di richiamo per altri capolavori con, ad esempio, la porta del mercato di Mileto, la processione e porta di Babilonia, i reperti di arte islamica. Possibile visita al vicino Quartiere Ebraico con il Museo, il vecchio cimitero ebraico e l'area in cui sorgeva la prima sinagoga di Berlino.

3° giorno - Mezza pensione. Giornata dedicata ai Musei e ai Memoriali sulla storia tedesca del '900. L'itinerario preciso di visita sarà deciso sulla base delle esigenze del gruppo (non tutte le strutture sono visitabili nella stessa giornata). L'East Side Gallery una parte del "muro" che rimane visibile e che è pressoché interamente ricoperta di Murales. Il Museo della Stasi, la polizia segreta della Germania Est (DDR) dopo la Seconda Guerra Mondiale. Il Museo della Resistenza Tedesca e la possibilità di visitare il Check Point Charlie - Museo del Muro, nel luogo in cui era possibile il passaggio tra i due settori in cui Berlino era stata divisa.

4° giorno - Mezza pensione. Visita al Castello Charlottenburg con le sontuose sale e l'elegante Parco che lo circonda. Possibile prosecuzione per l'isola dei musei dove, oltre al Pergamonmuseum, sono consigliabili il Sammlung Berggruen, noto per la vasta collezione di quadri di Picasso e Klee e il Museo Egizio, uno tra i più famosi al mondo o, ancora, la Neue Nationalgalerie, con le collezioni d'arte moderna. In alternativa la giornata (o una sua parte) potrà essere dedicata ad un'escursione per la visita di Potsdam, una tra le più interessanti città tedesche, nota come residenza estiva di Federico il Grande. Particolarmente noti sono, in città, il Castello Sanssouci e gli edifici all'interno dell'omonimo Parco, in particolare il Neues Palais; il Marmorpalais, in stile neoclassico a nord est del centro.

5° giorno - Prima colazione. **Escursione in pullman** al campo di concentramento di Sachsenhausen e, in rapporto all'orario del volo di rientro, possibilità di inserire la visita alla Villa della Conferenza di Wannsee. Trasferimento all'aeroporto e partenza per Roma con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 460,00

Le Città della Mitteleuropa

Praga e castelli della Boemia 5 giorni aereo + bus

1° giorno - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Praga e trasferimento in pullman in albergo. Prime visite e scoperta della straordinaria atmosfera di questa città, giustamente definita "magica". La Piazza di Stare Mesto (Città Vecchia) e gli splendidi edifici che la cingono, la Chiesa di Tyn e il Municipio. Cena e pernottamento.

2° giorno - Mezza pensione. **Visita guidata** al cuore della Città con itinerario in Stare Mesto da definire sulla base delle visite effettuate il giorno precedente. Attraversamento della Moldava sul Ponte Carlo, fiancheggiato dalle statue cui sono legate tante leggende. Salita al Castello (Hrad), enorme complesso che incombe sulla città e che rappresenta la sintesi della sua storia architettonica: visita alla Cattedrale di San Vito, agli ambienti del Palazzo Reale con la Narodni Galerie, alla Via degli alchimisti.

3° giorno - Mezza pensione. **Escursione di intera giornata con pullman** e guida. Un viaggio a Praga è ricchissimo di suggestioni per le numerose visite da effettuare nei dintorni. Il Castello di Karlstein, il più famoso della Boemia; il grande castello di Konopiste (usualmente aperto in Aprile); il castello di Cesky Sternberk, uno dei complessi fortificati meglio conservati nella Repubblica Ceca; il borgo di Kutna Hora, nell'area delle antiche miniere d'argento; il campo di concentramento di Terezin. (L'itinerario dovrà essere definito sulla base delle esigenze del gruppo e dei periodi di apertura dei luoghi; al massimo due mete sono visitabili con una sola escursione).

4° giorno - Mezza pensione. **Visita guidata** di Mala Strana, la "parte piccola", ai piedi del Castello, con la sua Piazza, la barocca chiesa di San Nicola e il Palazzo del Wallenstein. Prosecuzione con un itinerario in quello che resta della città ebraica, un tempo uno dei ghetti più importanti d'Europa, nel quale si sviluppò la leggenda del Golem: visita al Cimitero, alla Vecchia Sinagoga e all'adiacente Museo.

5° giorno - Prima colazione. Ultime visite alla città. Potrà essere approfondita la visita agli edifici antistanti il Castello: il Monastero di Strahov, Palazzo Cernin, il Santuario di Loreto. Trasferimento in pullman all'aeroporto e partenza con volo di linea per Roma. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 375,00

Vienna e gli Asburgo

5 giorni in aereo

1° giorno - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo e trasferimento in pullman in albergo. Il centro storico all'interno del "Ring", il famoso anello stradale ottocentesco; la Kohlmarkt, zona commerciale di lusso, la Cattedrale gotica di Santo Stefano, simbolo nazionale dell'Austria; la Chiesa dei Cappuccini con la Cripta Imperiale, la Judenplatz, originariamente cuore del ghetto e la Hoher Markt, la più antica piazza di Vienna, cuore della romana Vindobona. Cena e pernottamento.

2° giorno - Mezza pensione. Visita al Castello di Schoenbrunn, la più bella e famosa tra le residenze imperiali, celebre anche per il settecentesco parco. Nel pomeriggio si consiglia il complesso degli edifici del Belvedere (i castelli del Principe Eugenio di Savoia), grandioso capolavoro barocco, con l'adiacente giardino. A breve distanza visita alla Karlskirche, la più bella chiesa barocca della città, oppure alla Hunterwasser Kravina, la casa farfalla per eccellenza, straordinario edificio che può almeno rivaleggiare con le realizzazioni del Modernismo Catalano.

3° giorno - Mezza pensione. Possibile escursione ai Boschi Viennesi, con visita al monastero cistercense di Heiligenkreuz e alla palazzina di caccia di Mayerling, ora anch'essa trasformata in monastero. Nel pomeriggio, a Vienna, visita all'Hofburg, per sette secoli residenza degli Asburgo. In alternativa immersione nei ricordi dei grandi viennesi del '900: la casa natale di Witgenstein e, soprattutto, il Museo Freudiano, dove visse e operò il fondatore della psicanalisi.

4° giorno - Mezza pensione. Le splendide collezioni del Museo di Storia dell'Arte, il Kunsthistorisches Museum. Il vicino Museum-squartier, al cui interno va segnalato il MUMOK. L'Albertina, con la più grande collezione mondiale di grafica; il Palazzo della Secessione Viennese, con opere di Klimt e degli altri artisti che aderirono al movimento. Possibile cena tipica a Grinzing.

5° giorno - Prima colazione. Ritorno alla scoperta di altri angoli del centro storico, come la Peterskirche e la Josefplatz, una tra le più belle piazze d'Europa. In alternativa visita al famoso Parco del Prater, il "polmone verde" della Città, sul Danubio. Trasferimento in pullman all'aeroporto, partenza con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione 5 giorni in aereo

da € 420,00

Quota di partecipazione 6 giorni in treno

da € 320,00



Le parole del mondo: Corsi di Lingua

Da 35 anni **Le Bateau Ivre** è specializzato per lo studio di **Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo**. Offriamo tutto l'anno corsi nelle migliori scuole di lingua, per ogni esigenza di studio. Durante i mesi estivi organizziamo vacanze – studio individuali e di gruppo, per ogni età, per ogni esigenza, in ambiente internazionale, dove il centro della Vacanza è lo Studio e componenti essenziali sono confort delle sistemazioni, programma ricreativo e lo svago.

Da 20 anni organizziamo, durante l'anno scolastico, **corsi di una settimana (Stage)** che ormai costituiscono un'importante integrazione all'offerta dei viaggi di istruzione. Le nostre proposte prevedono: **1)** scelta di scuole ufficialmente riconosciute ed operanti tutto l'anno; **2)** viaggio in aereo o, in alcuni casi, per lo studio del Francese e del Tedesco, in treno; **3)** sistemazione in famiglia, in residence, in hotel, con trattamento di pensione completa; **4)** 20 o 25 lezioni settimanali in gruppi chiusi, con possibilità, in alcuni casi, di studio in classi internazionali; **5)** programma ricreativo pomeridiano e serale e programma escursionistico per le visite alle città e ai centri o parchi vicini. Proponiamo di seguito una sintetica indicazione di alcune delle destinazioni consigliate. Su richiesta forniremo proposte analitiche per tali mete e per molte altre destinazioni: **Londra, Oxford, Dublino, Brighton, Eastbourne, Torquay, Berlino, Parigi, Madrid, Valencia, Salamanca, Siviglia** e ... altre ancora.

Cambridge

Per la famosissima città universitaria, eterna rivale di Oxford, come per molti centri inglesi, il nucleo originario fu romano; successivamente i Sassoni ed i Normanni legarono il proprio nome alla città del fiume Cam. Gli studenti...apparvero, invece, nel XIII secolo e da allora si è sempre più sviluppata una tradizione che perdura anche nel nome del più noto tra gli esami internazionalmente riconosciuti: i Cambridge Examinations. **La Scuola** di Lingua fondata nel 1954 offre le massime garanzie per una città come Cambridge, nella quale l'offerta di corsi di lingua è negli anni cresciuta oltremisura. La sede è in posizione centrale e offre strutture didattiche di prim'ordine. Gli studenti saranno coinvolti in visite alla città, al King's college e all'Università, al Fitzwilliam Museum, in attività sportive e spettacoli. Possibilità di organizzare un'escursione a Londra.

Quota di partecipazione in famiglia

da € 780,00

Canterbury

Soggiornando in città non si potrà ammirare solo la famosissima Cattedrale; Canterbury vanta anche due castelli, sei musei e le attrazioni che permettono di fare un passo indietro nel tempo fino al Medioevo. Molto interessanti le escursioni possibili nei dintorni, da Leeds, a Dover, a Rochester. Per il giorno di partenza e di rientro, in unione al trasferimento, sarà possibile la visita a Londra. **La Scuola** è tra le più ricche di tradizioni della Gran Bretagna e quelle maggiormente specializzate nei corsi per adolescenti, ufficialmente riconosciuta dal British Council e membro delle più importanti associazioni internazionali di scuole di lingua. Questo corso è uno dei più ricchi di contenuti didattici e di attività culturali e ricreative. La sistemazione è in famiglia ma i pasti potranno essere consumati nella sede della Scuola.

Quota di partecipazione in famiglia

da € 810,00

Monaco di Baviera

La capitale della Baviera, con oltre un milione di abitanti, ai piedi delle Alpi, non è famosa solo per l'Oktobertfest. Chiese gotiche e barocche accanto a numerosi edifici moderni, caratterizzano l'immagine della città e contribuiscono al fascino unico di Monaco, che la rende così amata in tutto il mondo in ogni stagione. A Monaco è possibile trovare manifestazioni per ogni esigenza: sport all'Olympiazentrum o spettacolari partite di calcio, mostre in musei o gallerie, teatri, cinema e l'internazionale festival dei film, eventi legati alla moda, concerti. E' anche possibile fare una gita ai castelli da favola del re Ludwig II di Baviera. **La Scuola** di Lingua opera tutto l'anno anche nella sede di Berlino, fondata nel 1984, è ubicata al centro della città.

Quota di partecipazione in famiglia

da € 745,00

Barcellona

La capitale della Catalogna dalla quale i re d'Aragona partirono per le loro conquiste nel Mediterraneo è il centro di una regione che conserva una propria lingua, propri costumi ed una forte tendenza autonomista. Barcellona è una metropoli che ha avuto un formidabile sviluppo, urbanistico, artistico ed economico nell'ultimo secolo, soprattutto a partire dalle Olimpiadi del 1992; ci mostra la bellezza del medievale nucleo urbano, grandi centri commerciali, grandi musei e la straordinaria fioritura dell'architettura "modernista". **La Scuola**, fondata nel 1989, è la più grande scuola di Spagnolo nel mondo e offre la possibilità di studiare in numerose altre città della Spagna. La sua sede in città è nel cuore di Barcellona, nel quartiere di "Eixample" in uno spazioso edificio dotato di modernissime attrezzature didattiche. Gli studenti saranno coinvolti anche in visite alla città e in workshop culturali legati alla cultura spagnola.

Quota di partecipazione in famiglia o in residence da € 680,00

Costa Azzurra

Antibes, sede di questo corso, è tra le più famose località della Costa Azzurra, non soltanto per lo splendido litorale ed i paesaggi dei dintorni, ma anche per le mete di interesse artistico (dal Castello al Museo Picasso) e le escursioni che si possono effettuare nelle città vicine: Nizza, Montecarlo, Grasse, Vence, Eze. **La Scuola** è una delle più grandi e più ricche di tradizioni dell'intera Francia, ha un'elevatissima professionalità sia nella didattica che nel lavoro degli accompagnatori e animatori per il programma ricreativo. In alcuni periodi dell'anno sarà possibile il soggiorno contemporaneamente a studenti di altra nazionalità. Le visite metteranno a frutto le grandi suggestioni offerte dalla regione.

Quota di partecipazione in famiglia o in residence da € 740,00



Regolamento

ART. 1 - CONTRATTI DI VIAGGIO - Il pacchetto turistico è organizzato da Le Bateau Ivre - SOFT Travel srl, Via Enna 51/53 00182 Roma Tel 06/6876820 Fax 06/6868452 Titolare della licenza 1788/87 del 26/10/1987 e coperto per la Responsabilità Civile nei confronti dei clienti, ai sensi delle leggi vigenti, da Polizza ERV n. 67840035-RC19. Il contratto è regolato dalle previsioni che seguono e dal Decreto Legislativo n. 111 del 17 marzo 1995, dalla Direttiva 90/314/CEE, dalle convenzioni internazionali in materia, ed in particolare dalla Convenzione di Bruxelles del 20 aprile 1970, resa esecutiva con legge 29 dicembre 1977, n.1084, dalla Convenzione di Varsavia del 12 Ottobre 1929 sul trasporto aereo internazionale, resa esecutiva con legge 19 maggio 1932, n.41, dalla Convenzione di Berna del 25 Febbraio 1961 sul trasporto ferroviario, resa esecutiva con legge 2 marzo 1963, n. 806, in quanto applicabili ai servizi oggetto del pacchetto turistico.

ART. 2 - ISCRIZIONI - Le iscrizioni ai programmi devono essere fatte pervenire ai nostri uffici e devono indicare un impegno all'effettuazione del viaggio, nonché le date per le quali esso è richiesto. L'Organizzatore farà tempestivamente pervenire la conferma delle prenotazioni. Al momento dell'iscrizione dovrà essere corrisposto un acconto pari al 25% della quota di partecipazione oltre al totale dell'importo della biglietteria aerea, ferroviaria o marittima.

ART. 3 - PAGAMENTI - Il pagamento del saldo avverrà nei modi stabiliti tra le parti su presentazione di relativa fattura, entro e non oltre 10 giorni dal rientro del viaggio. Il mancato ricevimento dei pagamenti di cui sopra alle date stabilite implica il diritto agli interessi così come stabilito dalla normativa vigente a riguardo.

ART. 4 - QUOTE DI PARTECIPAZIONE - Sono calcolate per il periodo di "bassa stagione" (fino a febbraio 2019), sulla base dei cambi, delle tariffe aeree e ferroviarie in vigore il 31/07/2018. In qualunque momento le quote possono subire modificazioni in conseguenza delle tariffe dei vettori, delle tasse aeroportuali, dell'imposizione fiscale. Se l'aumento del prezzo globale eccede il 10%, il partecipante ha la facoltà di recedere dal contratto, purché ne dia comunicazione scritta, entro e non oltre le 48 ore dal ricevimento della comunicazione relativa all'aumento.

ART. 5 - FONDO DI GARANZIA - Le Bateau Ivre Soft Travel S.r.l. ha acceso specifica polizza contro i rischi di insolvenza, ai sensi della legislazione vigente.

ART. 6 - RINUNCE - Se un partecipante iscritto ad un viaggio dovesse rinunciarvi, avrà diritto al rimborso della somma versata, al netto delle penalità di seguito indicate; per i viaggi effettuati in treno, in nave o in aereo, la penale includerà comunque l'importo del biglietto più le spese di prenotazione. In aggiunta a ciò la penalità da corrispondere sarà:

- 25% della quota di partecipazione sino a 30 giorni di calendario prima della partenza;
- 40% della quota di partecipazione da 29 a 18 giorni di calendario prima della partenza;
- 50% della quota di partecipazione da 17 giorni di calendario a 10 giorni lavorativi prima della partenza;
- 75% della quota di partecipazione da 9 a 3 giorni lavorativi (escluso comunque il sabato) prima della partenza;
- 100% della quota di partecipazione dopo tali termini.

Nessun rimborso sarà accordato a chi non si presentasse alla partenza o decidesse di interrompere un viaggio già intrapreso. Così pure nessun rimborso spetterà a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza, invalidità, insufficienza o inesattezza dei previsti documenti personali di espatrio o di imbarco.

ART. 7 CESSIONE DEL CONTRATTO - Purché sia possibile la rettifica dei documenti di viaggio, entro e non oltre 4 giorni lavorativi prima della partenza, il Partecipante, che si trovi nell'impossibilità di partire, potrà cedere il contratto ad un terzo, a condizione che questi soddisfi tutte le condizioni ed i requisiti per la fruizione dei servizi oggetto del viaggio. In tal caso il Partecipante dovrà darne comunicazione scritta all'Organizzatore, con raccomandata A.R., indicando le generalità del terzo cessionario. Il partecipante ed il terzo sono solidamente obbligati nei confronti dell'organizzatore al pagamento del prezzo e delle spese ulteriori derivanti dalla cessione.

ART. 8 - RECESSO SENZA PENALITÀ - Il partecipante ad un viaggio potrà recedere da un contratto di viaggio senza pagare le penalità in caso di: 1) aumento del costo del viaggio superiore al 10%; 2) modifiche del tipo di sistemazione apportate dopo la conclusione del contratto dall'Organizzatore e non accettate dal viaggiatore. A tal fine la comunicazione deve avvenire entro due giorni lavorativi dalla ricezione della proposta di modifica. L'Organizzatore ha la facoltà di annullare il viaggio e/o il soggiorno e quindi di recedere dal contratto per cause di forza maggiore; in tal caso vengono restituite tutte le somme versate.

ART. 9 - MODIFICHE DOPO LA PARTENZA - L'Organizzatore, qualora dopo la partenza non possa fornire una parte essenziale dei servizi contemplati in contratto, dovrà predisporre soluzioni alternative, senza supplementi di prezzo a carico del consumatore, e, qualora le prestazioni fornite siano di valore inferiore rispetto a quelle previste, risarcirlo in misura pari a tale differenza. Qualora non risulti possibile alcuna soluzione alternativa, ovvero la soluzione predisposta dall'Organizzatore venga rifiutata dal consumatore per serie, giustificate e comprovate ragioni, l'Organizzatore fornirà, senza supplemento di prezzo, un mezzo di trasporto equivalente a quello originario previsto, per il ritorno al luogo di partenza o al diverso luogo eventualmente pattuito, soltanto se tale soluzione sia oggettivamente indispensabile. Le modifiche da parte del consumatore a prenotazioni già accettate obbligano l'Organizzatore soltanto se e nei limiti in cui possano essere soddisfatte. In ogni caso la richiesta di modifiche comporta l'addebito al consumatore delle maggiori spese sostenute.

ART. 10 RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZATORE - La responsabilità di Le bateau Ivre-SOFT Travel, nei confronti del partecipante per eventuali danni subiti a causa del mancato od inesatto adempimento delle obbligazioni previste dal presente contratto, è regolata dalle leggi e dalle convenzioni internazionali richiamata al precedente Art. 1. Pertanto in nessun caso la responsabilità dell'Organizzatore, a qualunque titolo insorgente, potrà eccedere i limiti previsti dalla legge e convenzioni sopra richiamate, in relazione al danno lamentato; è esclusa in ogni caso ogni responsabilità qualora l'inadempimento lamentato dal partecipante dipenda da cause imputabili al partecipante stesso, ovvero imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste da contratto, ovvero sia dovuto a caso fortuito od a forza maggiore. L'Organizzatore, inoltre, non potrà essere ritenuto responsabile di eventuali danni che derivino da prestazioni di servizi fornite da terzi estranei e non facenti parte del pacchetto turistico, ovvero che derivino da iniziative autonome assunte dal partecipante nel corso dell'esecuzione del viaggio.

ART. 11 - LIMITI DEL RISARCIMENTO OBBLIGHI DI ASSISTENZA - Il risarcimento dovuto dall'Organizzatore non può in ogni caso essere superiore all'indennità risarcitoria prevista dalle convenzioni internazionali in riferimento alle prestazioni il cui inadempimento

ne ha determinato la responsabilità; sia a titolo contrattuale che extracontrattuale: la Convenzione di Varsavia nel 1929 sul trasporto aereo internazionale nel testo modificato all'Aia nel 1955; la Convenzione di Berna (CIV) sul trasporto ferroviario; la Convenzione di Parigi del 1962 sulla responsabilità degli albergatori, nel testo di cui agli artt. 1783 e seguenti c.c.; la Convenzione di Bruxelles del 1970 "ZCV" sulla responsabilità dell'organizzatore. In ogni caso il limite risarcitorio per danni diversi da quelli alla persona non può superare l'importo di "5.000 Franchi oro per qualsiasi altro danno" previsto dall'art. 3 o. 2 CCV. Qualora il testo originario delle predette convenzioni avesse a subire emendamenti, o nuove convenzioni internazionali concernenti le prestazioni oggetto del pacchetto turistico entrassero in vigore, si applicheranno i limiti risarcitori previsti dalle fonti di diritto uniforme vigenti al momento del verificarsi dell'evento dannoso. L'Organizzatore è tenuto a prestare le misure di assistenza al consumatore imposte dal criterio di diligenza professionale esclusivamente in riferimento agli obblighi a proprio carico per disposizione di legge o di contratto.

ART. 12 - RECLAMI E DENUNCE - Il consumatore, a pena di decadenza, deve denunciare per iscritto, sotto forma di reclamo, all'Organizzatore le difformità ed i vizi del pacchetto turistico nonché le inadempienze nella sua organizzazione o realizzazione, all'atto stesso del loro verificarsi o, se non immediatamente riconoscibili, entro 10 giorni dalla data del previsto rientro presso la località di partenza. Qualora i reclami siano presentati nel luogo di esecuzione delle prestazioni turistiche, l'Organizzatore deve prestare al consumatore l'assistenza richiesta dal precedente art.1 al fine di ricercare una pronta ed equa soluzione. Analogamente dovrà provvedere l'Organizzatore, anche nel caso di reclamo presentato al termine dei servizi, garantendo in ogni caso una sollecita risposta alle richieste del consumatore.

ART. 13 - CAUSE DI FORZA MAGGIORE - Scioperi, sospensioni per avverse condizioni atmosferiche, avvenimenti bellici, disordini civili e militari, sommosse, calamità naturali, saccheggi, atti di terrorismo, epidemie, costituiscono causa di forza maggiore e non sono imputabili all'Organizzatore. Eventuali spese supplementari sostenute dal partecipante non saranno rimborsate, né tanto meno lo saranno prestazioni che per tali cause venissero meno o non fossero recuperabili. Inoltre l'Organizzatore non è responsabile del mancato utilizzo di servizi dovuti a ritardi, cancellazioni dei vettori aerei, marittimi e terrestri.

ART. 14 - INFORMATIVA AI SENSI ART. 13 D.LGS. 196/03 - In base a quanto disposto dalla normativa vigente sulla privacy l'Organizzatore garantisce la massima riservatezza dei dati comunicati. Gli stessi saranno trattati in ottemperanza all'Art. 11 del D. Lgs. 196/03.

ART. 15 - FORO COMPETENTE - Per ogni controversia nascente dal presente contratto sarà competente il Foro di Roma.

LE QUOTE COMPRENDONO:

- Viaggi in aereo con voli di linea;
- Viaggi in treno o in nave come indicato nei programmi;
- Trasferimento A/R dall'aeroporto o dalla stazione in albergo per tutti i viaggi all'estero; escursioni in pullman ove previsto dal programma;
- Viaggi in pullman (sulla base dei 50 paganti), categoria Gran Turismo, rispondenti a tutti i requisiti di legge;
- Itinerario di viaggio come da programma;
- Sistemazione in hotel 3 stelle in camera a 3/4 letti per gli studenti, singole o doppie per gli insegnanti (secondo le disponibilità), tutte camere con servizi privati; la maggior parte degli alberghi, in Italia e all'Estero, richiede il versamento di un **DEPOSITO CAUZIONALE** che verrà restituito alla partenza previo accertamento di danni causati alla struttura. Tale deposito può altresì essere trattenuto in caso di rumori o comportamenti molesti che abbia danneggiato l'albergato re e/o gli altri clienti presenti.
- Trattamento di pensione completa con cestino per i viaggi in Italia e mezza pensione per quelli all'estero;
- Le visite guidate, gli ingressi e le escursioni per i campi scuola e per altri viaggi, limitatamente ai casi in cui il servizio è indicato nei testi;
- 1 gratuita ogni 15 persone paganti;
- Polizza per la responsabilità civile professionale;
- Assicurazione ERV, medico no-stop, furto e danneggiamento bagaglio, infortuni per tutti i partecipanti al viaggio;
- Garanzia annullamento viaggio

LE QUOTE NON COMPRENDONO:

- Le visite guidate e le escursioni, se non espressamente indicate; gli ingressi ai musei (se non diversamente indicato);
- I pasti non menzionati;
- Bevande, mance, extra in genere e quanto non specificato sotto la dicitura "le quote comprendono";
- Le eventuali tasse di soggiorno da pagare sul posto
- Gli aumenti tariffari per il trasporto aereo e su rotaia, posteriori alla data di lancio;
- Gli aumenti alberghieri dopo il 01/03/2020

Redazione e diffusione dei programmi in ottemperanza alla legislazione vigente.

Validità: Data di lancio: 31/07/2019

Stampa:

Organizzazione tecnica: Le Bateau Ivre - SOFT Travel srl

Via Enna 51/53 00182 Roma

Tel. 06 6876820 - 06 68801856 - Fax 066868452

www.lebateauivre.it - adv.lebateauivre@gmail.com - adv.lebateauivre@pec.it

Ideazione e programmazione:

FRANCESCA D'ELIA Management promoter commerciale
STEFANIA MONACO Direttore commerciale

All line manager

Creative director



Ammutolisci le rose e le pietre sostanze perlacee e vezzi di ghigni azzurri in orfici sogni danzi su smerigliati bagliori e balli all'ancora del sorriso di madreperla il più bel sorriso, il tuo. Quando dirai che sei a disperarti su barche e su remi che sognano le farfalle, pensieri passati e annoiati, quello è anche il sogno, è evidenza, gli occhi, i tuoi occhi alla ricerca del sublime.

Il tuo viaggio e la tua vita è ricercare un "Dominio".

siamo il luogo del viaggio culturale



Le Bateau Ivre

tour operator

**Leader nei viaggi d'istruzione
Il luogo del viaggio culturale**



**Fedeli alla nostra tradizione
siamo il dono del viaggio e del cuore**

**Via Enna 51/53 - 00182 Roma - Tel. 06 6876820 - Fax 06 6868452
e-mail: adv.lebateauivre@gmail.com
adv.lebateauivre@pec.it
web: www.lebateauivre.it**

l'eccellenza nei viaggi d'autore per il mondo della scuola