

*Leader nel viaggio di qualità*

# I VIAGGI della GIOVENTÙ

2017-2018

# l'eccellenza nei viaggi d'autore per il mondo della scuola

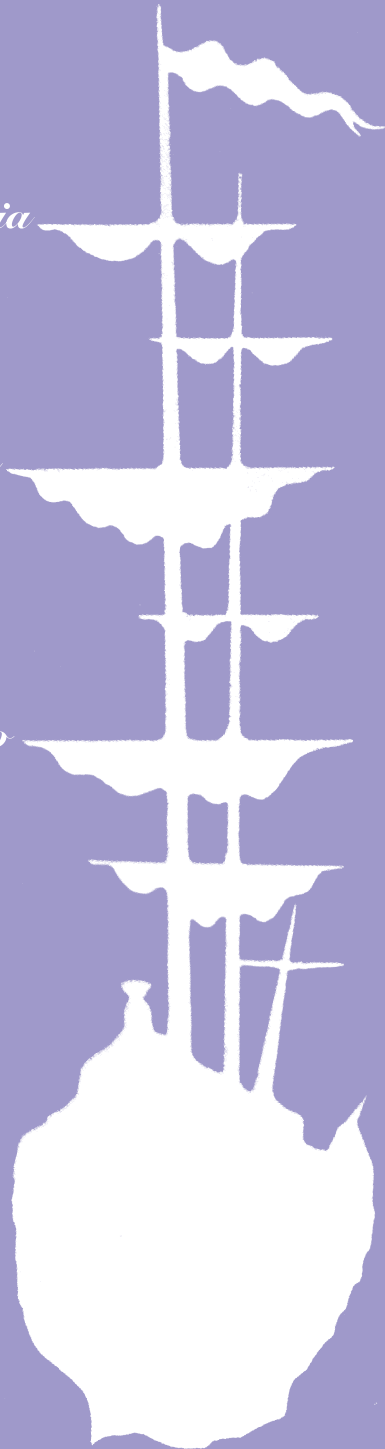
*Le bateau ivre*

*“La mappa del cuore del vascello”  
“con il passo del poeta”*

*Prefazione sommaria*

*L'infinito viaggiare*

*Il viaggio come un libro*



*le bateau est seulement un: méfiez vous des imitations*

 **CALABRESI**

E' la nostra azienda storica.  
Opera nel settore da oltre 60 anni.  
Riferimento del trasporto turistico a Roma  
e nel mercato nazionale.  
Certificazione Bureau Veritas ISO 9001-2008  
ISO 14001-2004

Forever

**certificazione ISO 9001**

**adv.lebateauivre@gmail.com  
adv.lebateauivre@pec.it**



# Autoritratto in mostra

## Perchè le Bateau Ivre “Una questione di cuore”

Da oltre trentacinque anni Le Bateau Ivre presenta “il viaggio e la bella avventura” ed ha maturato un'esperienza professionale che gli consente di essere “Leader” nei viaggi di qualità. Ha sempre mantenuto una profonda dimensione culturale nelle proposte, in virtù della duplice e parallela convinzione: che ogni itinerario deve essere adattato alle esigenze di chi lo percorre e che l'arricchimento umano, insito nell'idea del viaggio, non va in alcun modo condizionato da rigidità organizzative.

## Un nuovo anno, un Libro del Viaggio nuovo ....

Restiamo fedeli alla nostra storia, al nostro modo di intendere il viaggio; di anno in anno ci seduce l'ambizione di aiutare chi ha scelto il nostro Battello a scoprire sempre qualcosa a cui non aveva pensato e nell'**edizione 2018 presentiamo alcune sezioni completamente nuove, oppure, profondamente rinnovate**. Come ci piace ripetere, i tanti itinerari proposti sono pur sempre una selezione parziale di quanto la nostra professionalità ci permette di progettare, e, soprattutto, costruire insieme, perché abbiamo nei fatti mostrato a tutti la nostra competenza e il nostro amore per il viaggio.

## .... ed un Insero Letterario nuovo.

**Il volto delle donne nel cui nome si cela il viaggio.** Volti che continuano ad illuminare l'andata e il ritorno, perché le donne sono spesso lo spunto per creare la narrazione del viaggio. Da un nome a un altro, da un'epoca a un'altra, abbiamo inseguito le più belle immagini di donna che la Letteratura ci ha donato, forse sorretti da un solo scopo, forse inseguendo un solo filo conduttore: mettere davanti agli occhi quei caratteri femminili che avremmo voluto o vorremmo incontrare anche nella vita reale (ma non è forse reale anche la Letteratura?)



Laura



Riccardo

# Cosa cercare nel nostro Libro del Viaggio

## SPECIALE CAMPI SCUOLA

Iniziamo dalle proposte dedicate ai bambini della scuola primaria e ai giovani studenti della Secondaria di primo grado. Itinerari nuovi o profondamente rinnovati, frutto di una selezione tra le attività più stimolanti e di maggiore validità culturale del territorio italiano. In numerosi casi indichiamo all'interno del programma le alternative suggerite, che rendono ancora più ricca la nostra proposta. E' sempre possibile riformulare i programmi ed adattarli, scegliendo viaggi di durata diversa da quella qui proposta, inserendo altre destinazioni, pensando ad altri laboratori o altre visite guidate. Vi invitiamo a valutare con attenzione il modo in cui le giornate di visita sono costruite, lo studio dei tempi di percorrenza, la specifica descrizione delle mete. Crediamo che solo in questo modo chi ancora non ci conosce direttamente possa comprendere la professionalità che ci contraddistingue, comprendere perché da sempre ripetiamo che andiamo alla ricerca del "Viaggio e della bella avventura".

## VIAGGI IN ITALIA TRA CULTURA E STORIA

Programmi "tradizionali", pensati per le Superiori ma adattabili agli studenti più piccoli. Viaggi per i quali ogni anno andiamo alla ricerca di itinerari nuovi, inseguendo **Maestri del Colore** come **Mantegna** e **Piero della Francesca**; cercando nuovi stimoli per le città d'arte, da **Torino** a **Milano**, da **Venezia** a **Firenze**, da **Napoli** a **Lecce**; promuovendo la complessiva scoperta delle Regioni, dal **Trentino** al **Friuli**, dalle **Marche** al **Molise**; valorizzando angoli remoti dalla **Liguria** alla **Campania**; percorrendo i **Viaggi della Memoria**; ripensando i luoghi cari ai nostri poeti e ai nostri musicisti; dedicando una approfondita sezione alla **Sicilia, quell'Isola che sembra un Continente**.

## I VIAGGI DI RIMBAUD

La sezione dei viaggi all'estero si apre con il ricordo del testo poetico insieme al quale siamo nati, come libreria della poesia prima, come libreria del viaggio e come tour operator poi. Le nostre proposte suggeriscono che il viaggio sia davvero per gli studenti la scoperta di una dimensione non banale, non condizionata da rigidità organizzative che il percorso, il filo conduttore del viaggio, sia cercato nello studio, nella programmazione, nell'amore. Ecco dunque, ad esempio, i nostri **Grandi Viaggi in pullman** lungo le strade d'Europa, ecco l'antico e sempre nuovo richiamo alle **Capitali d'Europa, le Città Preziose**.



# Cosa cercare nel nostro Libro del Viaggio

## ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO

I Viaggi di Istruzione non sono sovrapponibili in toto alle iniziative che formano i giovani per l'inserimento nel mondo del lavoro, ma al loro interno si possono trovare molti stimoli per rendere proficuo il rapporto tra questi due mondi. I programmi che inseriamo nel Libro del Viaggio 2018 riguardanti la **Sicilia** e la **Puglia** sono una semplice sintesi di quanto abbiamo messo a punto e di quello che possiamo offrire. Si tratta di proposte da centrare su una tematica naturalistica, antropologica, storico artistica, op-pure che combinano i diversi campi qui indicati e potranno, sia in Puglia che in Sicilia, percorrere i "**Luoghi della Legalità**". Tra le numerose altre iniziative da noi sperimentate ricordiamo le esperienze in collaborazione con la **Città della Scienza**, i programmi nelle aziende del **Torinese**, le crociere di studio in collaborazione con la **GRIMALDI LINES**, le esperienze professionali sorte nei centri di formazione della **Romagna**, che spaziano dall'Energia Rinnovabile all'Agricoltura Biologica, dalla Moda alla Progettazione 3D, dall'Editoria Digitale ai Social Media.

## CORSI DI LINGUA...

La diretta conoscenza delle scuole di lingua ci ha permesso, già da molti anni, di organizzare corsi rivolti a specifiche richieste delle scuole o delle istituzioni. I corsi sono generalmente previsti per gruppi chiusi e sono possibili con tre modalità.

**A** 20/25 lezioni settimanali tutte per lo specifico settore richiesto (affari, linguaggio giuridico, ambito turistico, informatica, arte e spettacolo).

**B** 15/20 lezioni "generali" per il miglioramento del livello linguistico ed una serie di project works, usualmente pomeridiani, per lo studio dei linguaggi specifici.

**C** Corsi che in tutto o in parte sono riconducibili alle richieste di "Esperienza Scuola-Lavoro".

## .... E DIVAGAZIONI

Lo abbiamo detto in tante occasioni: il nostro non è un Catalogo per vendere pacchetti pre-costituiti, ma una guida alla costruzione del viaggio, all'esplorazione del viaggio e dell'idea del viaggio. Da questa certezza è nata l'annuale predisposizione di un inserto letterario. Dall'amore per il racconto e la scrittura sono nate e nascono altre suggestioni alle quali ci abbandoniamo. Quest'anno è la volta di un approfondimento sul viaggio del poeta "**Le vigne di Leonardo Le Stanze del Viaggio**", insieme ad una divagazione ispirata a tutto quello che chiediamo ai nostri occhi "**Occhi per vivere viaggiare e sognare**".



# Litografia del viaggio e del ritorno

AUTORITRATTO IN MOSTRA	pag 2	Adriatico piccola Camargue	pag 35
COSA CERCARE NEL NOSTRO LIBRO DI VIAGGIO	pag 3	Firenze e Valle dell'Arno	pag 36
LE VIGNE DI LEONARDO - STANZE DEL VIAGGIO	pag 6	Firenze e i Medici	pag 36
<b>SPECIALE CAMPI SCUOLA</b>	pag 8	Itinerari letterari nelle terre dei poeti	pag 37
Genova e la Riviera di Ponente	pag 9	Molise tra Sanniti e Romani	pag 37
Riviera di Levante	pag 9	Marche: l'Italia in una Regione	pag 38
Sulle sponde del Lago Maggiore	pag 10	Il Cuore dell'Umbria	pag 38
Venezia e gli angoli remoti del Veneto	pag 10	Campania da Scoprire	pag 39
La vocazione musicale di Parma ...	pag 11	Cilento e Penisola Sorrentina	pag 39
Trento Rovereto e la Grande Guerra	pag 11	Basilicata	pag 40
Ecosistemi e Parchi sull'Adriatico	pag 12	La Puglia: i Castelli Federiciani	pag 40
I Parchi della Romagna	pag 12	Il Salento Sconosciuto	pag 41
Carpegna e le Rocche del Montefeltro	pag 13	Il Salento - Alternanza Scuola-Lavoro	pag 41
Tra Marche e Montefeltro	pag 13	<b>L'ISOLA ... CHE SEMBRA UN CONTINENTE</b>	
Marche da scoprire	pag 14	Palermo e Sicilia Occidentale - Scuola Lavoro	pag 42
Alle pendici del Subasio	pag 14	Alle pendici dell'Etna - Scuola Lavoro	pag 42
Dalle Marmore al Trasimeno	pag 15	Sicilia Occidentale e Campania	pag 43
Piero della Francesca	pag 15	L'Estremo lembo d'Italia - Siracusa Noto	pag 43
La Fiaba la Memoria la Città signorile	pag 16	<b>VIAGGI ALL'ESTERO</b>	
Da Pienza al Casentino	pag 16	I VIAGGI DI RIMBAUD	pag 44
Oasi Costiere e Città Minerarie	pag 17	<b>EUROPA MEDITERRANEA</b>	
Oasi, città Etrusche e Geotermia	pag 17	Il Nord della Grecia	pag 45
La Civiltà Comunale in Toscana	pag 18	Andalusia Araba e Cristiana	pag 45
Etruschi e Parco dell'Uccellina	pag 18	<b>I GRANDI VIAGGI IN PULLMAN</b>	
Coste e Abbazie del Lazio	pag 19	Costa Azzurra e Provenza	pag 46
Tuscia e Viterbese	pag 19	Strasburgo e l'Alsazia	pag 46
I Campi Flegrei	pag 20	Da Aosta a Ginevra	pag 47
Napoli e il Golfo	pag 20	Da Trento a Salisburgo	pag 47
Arte, Natura e prodotti del Cilento	pag 21	Monaco e Salisburgo	pag 48
Natura Arte Folclore nel Salento	pag 21	Un viaggio nella Memoria	pag 48
<b>OCCHI PER VIVERE VIAGGIARE SOGNARE</b>	pag 22	Friuli Slovenia Carinzia	pag 49
<b>INSERTO LETTERARIO:</b>		Trieste Istria Parco di Plitvice	pag 49
<b>IL VOLTO DELLE DONNE...</b>	pag 23	<b>CAPITALI D'EUROPA</b>	
<b>VIAGGI IN ITALIA</b>	pag 28	Budapest	pag 50
Torino Langhe Residenze Sabaude	pag 29	Barcellona e la Costa Brava	pag 50
Milano e dintorni	pag 29	Londra: il Tamigi e la Città Imperiale	pag 51
Genova e Costa Azzurra	pag 30	Madrid e le città della Castiglia	pag 51
I Laghi i Luoghi Manzoniani	pag 30	Monaco e Vienna	pag 52
Verona il Garda Mantova	pag 31	Parigi Capitale del XX Secolo	pag 52
Andrea Mantegna	pag 31	Monaco e Castelli della Baviera	pag 53
Il Grande Tour del Trentino	pag 32	Berlino e la Memoria del '900	pag 53
Il Grande Tour del Friuli	pag 32	<b>LE CITTA' DELLA MITTELEUROPA</b>	
Un viaggio dentro il '900	pag 33	Praga e Castelli della Boemia	pag 54
Friuli: nel cuore della Memoria	pag 33	Vienna e gli Asburgo	pag 54
Venezia	pag 34	<b>I CORSI DI LINGUA</b>	<b>PAG 55</b>
Ville e Città Venete	pag 34		
Dal Castello alla Città alla Corte	pag 35		

# *Le vigne di Leonardo*

Il viaggio nel regno della composizione letteraria è come un volto che muta nel tempo, è un prologo a qualcosa che deve accadere.

E' come partire, fermarsi, andare, sempre con quella valigia pronta a disfarsi, con taccuini annotati e disegni appena tracciati che possono anche dissolversi al sole e all'umido della notte.

Il miracolo dell'arte avviene quando la realtà si trasferisce sul foglio, mentre il viaggio trova il suo specchio nel racconto della scrittura, e il poeta parla di quei luoghi, ricorda quel bosco e proprio quell'albero o le ali della farfalla appena appoggiata al tronco, e infine si ritrova nel desiderio e nella gioia che comunica il fatto di continuare a vivere senza scampo, perché quella scrittura doveva necessariamente accadere.

Il viaggio è un'avventura fatta di domande: ti ritroverai in ognuna di loro e cercherai ancora dell'altro, divenuto esploratore di te stesso, e forse alla fine darai vita a un personaggio che parli del cammino verso la montagna incantata, o che si rivolga a un uomo senza qualità che porti in fondo alla valigia.

Il viaggio è uno spostamento mentale dentro la lente del poeta che viaggia e che in ogni viaggio trova una specifica essenza; il viaggio si può consumare nell'ebrezza antica dei ricordi, l'importante è che colui che lo racconta rimanga vivo, continui a viaggiare e vivere disgregandosi in mille desideri, in affermazioni senza apostrofi, in ricordo di Miranda che suona la chitarra abbracciando suo figlio mentre lo allatta, bevendo rum a Le Havre, tra i poeti che si dissolvono in mille immagini.

Il poeta raccoglierà storie oscure e fumose, chiedendosi dove è la stazione o il tram per attraversare il dolore e trovare la sua casa, accorgendosi che è stanco ed è deluso nel momento in cui si accorge che in quel luogo il suo maestro non c'è stato.

Tra i poeti che si dissolvono in mille elucubrazioni raccoglierai storie oscure e fumose, chiedendoti dove è la stazione, o dove è il tram per attraversare il dolore e trovare la tua casa, accompagnandoti con la stanchezza e la delusione nel vedere che c'è un'immagine che ancora ti sfugge, che sul taccuino manca il segno di un luogo in cui non sei stato.

Potranno essere i Pirenei la linea immaginata nel cuore, la frontiera lontana e sempre più lontana che hai voluto evocare con accenni in quel taccuino, per incontrare i microcosmi che ora porti dentro, come note dissonanti, troppo personali per raccogliere tra di loro le pagine più belle.

Sono forse quelle al termine, senza intervalli, dove gli occhi si rimpiccioliscono anch'essi stanchi ormai e la pietra dove ti posi è la più umile che si fa arte o archeologia.

Il viaggio ha a che fare con la morte, afferra la vita e ha paura, ferma il tempo e ti immerge in una condizione di insonnia che ha il sopravvento su ogni altra.

Il viaggiatore non ha la residenza, attraversa le città, non sa davvero dove sia la sua anima, è indifferente a quella parte più antica e più importante di lei: la Domus per eccellenza; e noi, erranti senza stagioni predefinite, non sappiamo cosa essa sia e a volte ci chiediamo dov'è la frontiera

Essere cavalieri prigionieri di quella fame senza latte, erranti pellegrini di un deserto senza fiori. Appoggi le tue mani sulla foto dei santi, ti inginocchi davanti a Santiago e con affanno ti confidi che non c'è più luogo che ti possa accogliere o dove possa dire di aver ritrovato l'imperativo categorico che sa dare un senso a questo infinito presente.

E' un grido di gioia, di memoria che porta con sé l'ultima goccia di un atto di dolore, che appartiene al creativo. La parola viene e si addensa, chiamata dal desiderio; la osservi come per magia arrivare, e allora le puoi dare un significato infinito, che ti permette di continuare a cercare attraverso di lei proprio il tuo simile, il giorno che non raccoglie più frutto in questo viaggio visionario senza lettere, senza mete, senza foglie, senza sabbia, senza volto.

## *Stanze del viaggio*

Tutto viene creato in un corpo a corpo con il verso, con la lotta che dal viaggio non puoi separare; e allora ecco la conquista in quei mille paesaggi di quell'antico mondo che hai dietro le spalle, in quel luogo che all'improvviso incontri altrove, nell'infinito presente, ma forse è tardi e la strada tua amica, quel viaggio meraviglioso percorso tante volte, nascondono la stanchezza che ti sorprende al ritorno, che ti toglie il respiro e ti trascina lontano dall'inno alla gioia, che stava proprio dentro al punto che ora ti fa più male.

Nell'inseparabile certezza nell'antico immagini quel treno che correva senza darti il tempo di volgere neanche uno sguardo alla tristezza dei suoi occhi; correva libero e indifferente attraverso il villaggio, con le camelie appena fiorite e la desolata campagna al di là di quella piccola stazione nella nebbia, nello scintillio biancastro dei binari, mentre la grande locomotiva si preparava a partire nella nebbia che aveva l'odore dell'incenso.

*Stefania Monaco*



*Questa cartella fa parte del libro "La città di soffio al cuore"*

# Speciale campi scuola

## Scuola primaria e secondaria di primo grado

In questa sezione sono inseriti programmi che, con gli opportuni adattamenti, sono perfettamente in linea anche con le esigenze degli studenti più grandi, quanto meno per il Primo Biennio delle Superiori.

Anche quest'anno le pagine sono profondamente rinnovate perché, pur con i limiti di spazio, desideriamo sempre mostrare la nostra conoscenza delle regioni italiane e il fatto che le attività suggerite arrivano da una amplissima selezione di proposte, tra le quali di anno in anno selezioniamo, appunto, le più valide e quelle maggiormente innovative e stimolanti.

Gli itinerari sono studiati in ogni dettaglio, con attenta considerazione dei tempi di percorrenza in pullman. Le giornate sono costruite con grande attenzione all'equilibrio delle attività:

**1)** le visite alle città e ai luoghi d'arte si avvalgono di guide professioniste che vivono ed hanno la specifica autorizzazione per i vari siti;

**2)** gli ingressi ai Musei (inclusi nella quota) sono in funzione del complessivo disegno del programma;

**3)** escursioni e visite naturalistiche sono inserite in ognuno dei programmi;

**4)** le attività laboratoriali, sempre seguite da professionisti, uniscono l'approfondimento culturale e l'esigenza ludica.

L'ubicazione e le caratteristiche degli alberghi prescelti sono pensate sia per ottimizzare il tempo disponibile sia per fornire spazi adeguati alle attività previste, in rapporto alla specifica fascia d'età dei gruppi. È sempre inclusa la presenza di un animatore-accompagnatore per affiancare gli insegnanti ed integrare e promuovere l'aspetto ludico del viaggio. Richieste diverse da parte della Scuole saranno verificate al momento del preventivo dettagliato.

Ribadiamo quanto detto in tanti altri casi, sperimentato da moltissime scuole: nonostante la sua ampiezza questa è solo una selezione dei programmi che possiamo offrire. Consultateci per ogni altra esigenza e, soprattutto, se volete apportare modifiche o proporre viaggi di durata diversa da quella qui suggerita.



# Acquarium le mani nell'acqua

## Genova e la Riviera di Ponente

4 giorni in bus

Genova • Giardini Handbury • Balzi Rossi • Sanremo • Dolceacqua • Portofino • San Fruttuoso

**1° giorno** - Partenza in pullman GT per Genova **Ingresso e visita guidata** all'Acquario; in rapporto all'orario di partenza sarà possibile inserire, in alternativa: **1)** la Biosfera: una struttura di vetro e acciaio del diametro di 20 metri che ospita 150 specie vegetali, con caratteristiche particolari e curiose, e molte specie animali tra cui anfibi, rettili, insetti e uccelli; **2)** il Bigo - Ascensore panoramico rotante che si eleva a 40 metri per far scoprire la città da una nuova prospettiva; **3)** visita in battello al Porto; **4)** visita del centro storico: Piazza San Matteo, la Cattedrale, via Garibaldi, la Città Vecchia. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata** ai Giardini legati al nome di Lord Thomas Hanbury, degradanti sul mare in splendida posizione dove, in una superficie di 18 ettari, sono acclimatate 5800 piante ornamentali, è uno dei parchi di acclimatazione più grandi al mondo. Prosecuzione con il sito preistorico dei Balzi Rossi (**ingresso incluso**); nelle grandi caverne abitate circa un milione di anni fa i cacciatori primitivi hanno lasciato stupende incisioni rupestri.

**3° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata** di Sanremo: dal quartiere della Pigna, l'affascinante quartiere medievale originario dell'abitato sanremese, attorno alla collegiata di San Siro, la scenografica piazza, la via del Palazzo, le piazzette raccolte e i carrugi. Echi di vita medievale, la difesa dai pirati barbareschi, la devozione popolare nelle piccole chiese, la coltura degli agrumi e dell'olivo: tutto questo si trova nel quartiere che tanto affascinava Italo Calvino. Prosecuzione con i punti di interesse classici di Sanremo: il Casinò e la suggestiva Chiesa Russa Ortodossa. **Visita guidata** di Dolceacqua, nell'entroterra, dominata dal Castello dei Doria; la parte più antica del paese, chiamata "a' Tèra", insieme di case medievali dall'architettura ancora intatta, ancorate nella roccia, all'ombra del Castello.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Visita al **Promontorio di Portofino**. Oltre all'escursione in battello da Santa Margherita Ligure, la visita può prevedere un trekking: appuntamento con la **guida** a Recco da dove si sale in pullman a Ruta di Camogli; qui inizia l'escursione lungo il sentiero che porta fino al magnifico borgo di San Fruttuoso con la spettacolare Abbazia, per secoli proprietà dei Doria. Rientro in **battello** a Camogli. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 275,00

## Riviera di Levante

4 giorni in bus

La Spezia e il Golfo • Le Cinque Terre • Carrara (Promontorio di Portofino) • Lucca

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per le Cinque Terre. **Escursione in battello** nel Golfo di La Spezia, da Portovenere alle isole di Palmaria (con sosta) Tino e Tinetto. Visita a La Spezia e al suo golfo, una delle più belle insenature d'Italia: Portovenere con la chiesa di San Pietro costruita sui resti di un tempio paleocristiano e il Castello Doria; la baia di Lerici, il cui Castello è una rocca edificata nel XIII secolo, considerata il più significativo esempio dell'architettura militare della regione; la cittadina fu meta preferita e fonte di ispirazione per molti poeti italiani ed inglesi tra i quali Shelley, che soggiornò a villa Magni, dalle fondamenta sull'acqua e che si poteva raggiungere soltanto dal mare; il poeta morì l'8 luglio del 1822, venne travolto da una burrasca e le sue spoglie furono cremate sulla spiaggia; un celebre quadro raffigura Lord Byron che assiste all'estremo commiato. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata** per uno tra gli itinerari costieri più affascinanti d'Italia, tra La Spezia e Monterosso. Con spostamenti in pullman, in **reno** (inclusi nella quota) e a piedi, conosceremo i borghi di Manarola, Vernazza, Monterosso, Riomaggiore.

**3° Giorno** - Pensione completa. Partenza per la **visita guidata di Carrara**, la città che ha dato il nome al più celebre prodotto delle Alpi Apuane, il marmo, qui utilizzato a profusione per l'architettura civile e religiosa. Ne costituisce uno splendido esempio il Duomo, con la splendida facciata, compiuta dal dall'XI al XIV secolo. Il **Museo Civico del Marmo**: si inizierà il percorso dalla sezione Archeologia Industriale; verranno mostrati gli attrezzi di scavo, di taglio, di misurazione, i procedimenti di lavorazione antichi, oggi sostituiti da moderni impianti; il percorso proseguirà nella sezione Storia del territorio. Sarà possibile proseguire con la visita ad una cava e al borgo di Pontremoli, punto di incontro per scultori e architetti, tradizione oggi perpetuata da artisti come Botero e Mitoraj.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per la **visita guidata** di Lucca che, all'interno della splendida cerchia muraria cinquecentesca, presenta mete di grande interesse da raggiungere agevolmente a piedi: il Duomo, San Michele in Foro, San Frediano, la Piazza del mercato. Rientro in serata.

Quota di partecipazione 4 giorni

€ 225,00



# Laboratori fra storia e cultura...

## Sulle sponde del Lago Maggiore

4 giorni in bus

Modena • Isole Borromeo • Villa Taranto • Omegna • Lago d'Orta  
Rocca di Angera

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Modena. **Ingresso e visita guidata** ad una azienda per la produzione dell'aceto balsamico, con spiegazione del percorso di produzione, dall'uva alla bottiglietta, per toccare con mano il lavoro e la passione racchiusi in questo prodotto. Un tour emozionante condurrà al cuore della tradizione modenese, degustando un'eccellente selezione di aceti. Ci si immergerà alla scoperta di questa storia anche attraverso ceramiche di Sassuolo dipinte a mano e sentieri suggestivi tra botti pregiate, attraversando la tinaia dove l'aceto riposa, matura e si perfeziona negli anni. Possibilità di inserire la visita al centro storico di Modena. Prosecuzione per l'hotel sul Lago Maggiore, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Da Stresa **escursione in battello** alle Isole Borromeo: Isola Bella, occupata quasi per intero dal grandioso Palazzo Borromeo del XVII secolo, circondato da un bellissimo giardino; Isola dei Pescatori, quasi interamente occupata da un pittoresco villaggio di pescatori, di notevole interesse ambientale; Isola Madre, con uno splendido Giardino Botanico. Nel pomeriggio visita di Verbania con gli splendidi **giardini di Villa Taranto**, opera del capitano scozzese Neil Mac Eacharn, che acquistò la villa nel 1931 con la precisa ambizione di creare un giardino da sogno sulle sponde dell'amato Lago Maggiore. Lo stile è fondamentalmente inglese, anche se non mancano ispirazioni italiane come statue, fontane, specchi d'acqua, terrazzi, cascate. Rappresenta uno dei giardini botanici più importanti del mondo con migliaia di specie di piante e fiori provenienti da ogni luogo ed armoniosamente distribuiti sopra un'area di circa 16 ettari.

**3° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata** per Omegna e il Lago d'Orta. Visita di Omegna, di origine romana è una pittoresca cittadina che fu borgo fortificato dei Visconti, poi dei Borromeo ed infine dei Savoia. Passeggiata sulla Piazza XXIV Aprile, aperta sul lago, con la Casa dei Bazzetta de Vermania, dove soggiornarono Rosmini, Manzoni e D'Azeglio; da Omegna, **in battello**, si raggiunge l'Isola, dove sorge un borgo pittoresco. Il vescovo di Novara già nel IV secolo vi estese l'autorità vescovile, interrotta dai Longobardi e ripristinata da Carlo Magno. Per andare alla romanica basilica di San Giulio si passa davanti all'ex Palazzo dei Vescovi. La salita della Motta, affascinante strada monumentale, contornata da palazzi di varie epoche, si conclude davanti alla quattrocentesca chiesa dell'Assunta. Infine si sale per la strada panoramica che porta al cimitero di San Quirico e al Sacro Monte. Rientro **in battello** ad Omegna e rientro in pullman in hotel.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Ingresso e visita guidata** alla Rocca di Angera, che domina l'estremità meridionale del Lago Maggiore, con le alte torri e le imponenti mura. La visita permette di ripercorrere le vicende della costruzione e la storia delle famiglie che nei secoli l'hanno abitata. Molto interessante è anche il Giardino Medievale. Sempre alla Rocca si potrà effettuare il **Laboratorio di Falconeria** che offre l'occasione di conoscere l'esperienza di un professionista falconiere con i suoi splendidi rapaci. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 295,00

## Venezia e gli angoli remoti del Veneto

4 giorni in bus

Montagnana • Venezia • Murano • Arquà Petrarca • Abbazia di Praglia

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Montagnana, dall'interno di una delle cinte murarie meglio conservate d'Europa, lunghe quasi due km. La **visita guidata** toccherà tutti i siti più importanti: Castello di San Zeno, Villa Pisani, Mura trecentesche, Chiesa di San Francesco; sarà anche possibile salire alla Torre di Ezzellino, la più alta e antica, che offre un'incantevole panorama sulla città. La scoperta guidata della città avverrà anche mediante un **laboratorio-gioco** con gli studenti divisi in due squadre, per conoscere le principali tecniche di assedio, assalto e difesa. Prosecuzione per l'hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Per questa esperienza a Venezia privilegiamo la visita ai musei con **effettuazione di laboratori/percorsi didattici** che mostrano alcuni aspetti della storia, della cultura, del costume della Serenissima. Ogni laboratorio tematico, della durata di due ore, prevede una guida per classe; le esperienze hanno luogo in alcuni musei veneziani: il Palazzo Ducale, il Museo del '700 Veneziano Ca' Rezzonico, il Museo Correr, la Casa di Carlo Goldoni, il Museo Navale ed altri. Per ognuno dei giorni ci sarà un laboratorio (ne indichiamo alcuni, scegliendoli tra i più interessanti per la fascia d'età: Le feste veneziane, Raccontare per immagini, Venezia e la moda, Caccia alla commedia nascosta).

**3° giorno** - Pensione completa. Al mattino effettuazione di un **secondo laboratorio** in città; nel pomeriggio la visita percorso didattico avverrà al **Museo del Vetro a Murano**. Per i due giorni a Venezia il pranzo è previsto in ristorante.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** di Arquà Petrarca, dove si ritirò lo scrittore negli ultimi anni di vita. Si può visitare la fontana detta del Petrarca, situata davanti alla chiesa di S. Maria Assunta. Al centro del sagrato sorge la Tomba del Petrarca su cui è scritto l'epitaffio dettato forse dal poeta stesso. Appena fuori dal paese si può visitare la Casa, immersa nel verde e circondata dagli orti che il poeta amava. Possibilità di visitare l'**Abbazia di Praglia**, di impianto medievale, il cui attuale complesso si deve all'opera di ricostruzione effettuata tra il XV e il XVI secolo. La vastità dell'edificio (circa 13.000 mq di superficie coperta), l'armonica razionalità dei quattro chiostri, lo stile architettonico ne fanno una interessantissima meta. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 235,00



## La vocazione musicale di Parma e i Castelli

Parma • I Luoghi Verdiani • Castellarquato • Fontanellato

4 giorni in bus

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** di Parma: il bellissimo Duomo romanico e il Battistero; San Giovanni Evangelista e gli affreschi del Correggio; le ricche collezioni della Galleria Nazionale con il vicino, splendido, Teatro Farnese. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata** ai Luoghi Verdiani, da Roncole dove c'è la Casa Natale di Giuseppe Verdi; all'interno della casa si visiterà un allestimento che ricostruisce la storia dell'infanzia del Maestro. A Busseto visita alla casa di Antonio Barezzi, commerciante appassionato di musica grazie al quale Giuseppe Verdi poté proseguire la sua formazione musicale; all'interno si trovano oggi il Museo Barezzi e la biblioteca, che raccoglie preziose collezioni: il pianoforte, il ritratto a carboncino del giovane Verdi, sicuramente la sua prima immagine pervenuta, le lettere autografe tra cui la dedica dell'opera Macbeth al suocero e gli appelli patriottici. Prosecuzione con il Teatro Giuseppe Verdi che racchiude gli ori, gli stucchi e i lussi dei più celebri teatri ottocenteschi. A tre chilometri da Busseto, sorge Villa Verdi, ultima tappa dell'itinerario, la dimora che il Maestro abitò negli anni della maturità.

**3° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata** di Castell'Arquato, uno tra i piccoli centri più interessanti d'Italia. La Collegiata romanica, con l'annesso Museo; la Rocca Viscontea; il merlato Palazzo Pretorio. **Visita guidata** che illustra tecniche, armi e macchine d'assedio, nonché le corrispondenti strategie difensive; **torneo** in cui i ragazzi potranno cimentarsi in giochi e prove. Possibilità di visitare, a Cremona, il Museo del Violino Antonio Stradivari.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Ingresso e visita guidata** alla Rocca San Vitale a Fontanellato, cinta da un fossato, al centro del paese, nella quale si effettuerà un laboratorio didattico: consiglio "La storia del ritratto - il ritratto nella storia" un percorso che affronta la storia del ritratto attraverso la postura, l'espressione, l'acconciatura e l'abbigliamento. In alternativa laboratorio di cucina "Le mani in pasta" per insegnare la cucina tradizionale, a metà tra la didattica e la creatività, valorizzando i prodotti della zona. Per i più piccoli è possibile prevedere una "visita animata" tra principesse, pozioni e quadri parlanti. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 270,00



## Trento Rovereto e la Grande Guerra

3 giorni in bus

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Rovereto e **visita al Museo** della Grande Guerra, all'interno del Castello: sarà previsto un **percorso storico oppure laboratorio** (durata di due ore) nelle sale del Museo: si andrà alla ricerca di oggetti e documenti riguardanti l'esperienza dei soldati nella Prima Guerra Mondiale. A partire da una prima riflessione sulla guerra di trincea, i percorsi invitano ad approfondire diversi aspetti della Grande Guerra; gli studenti hanno modo di confrontare varie tipologie di documenti (fotografie, diari e lettere, oggetti, armi). Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Incontro con gli operatori didattici** ed escursione di intera o di mezza giornata ai luoghi dei combattimenti della Prima Guerra Mondiale. Si potrà scegliere il percorso sul Monte Nagià Grom, lungo un sentiero tra le trincee dove è possibile visitare postazioni di artiglieria, ricoveri, cucine e osservatori realizzati dall'esercito austro-ungarico; in alternativa le aree fortificate di Matassone o Vallarsa, dove è possibile vedere trincee, camminamenti, postazioni di mitragliatrice e osservare il territorio lungo il quale correva la prima linea. Se l'escursione sarà di mezza giornata, il pomeriggio potrà essere dedicato al **Forte Belvedere**, straordinaria struttura costruita dagli Austriaci, oppure ad un **laboratorio didattico al MART**, la cui avveniristica cupola in vetro e acciaio è diventata un simbolo di Rovereto. Nelle sale di questo museo d'avanguardia hanno spazio grandi mostre tematiche, esposizioni temporanee e percorsi artistici, periodicamente ripensati e rinnovati, sull'arte del Novecento.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** al centro storico di Trento e al Castello del Buonconsiglio. Dal secolo XIII fino alla fine del XVIII residenza dei principi vescovi di Trento, è composto da una serie di edifici di epoca diversa. Castelvecchio è il nucleo più antico, dominato da una possente torre cilindrica; il Magno Palazzo è l'ampliamento cinquecentesco nelle forme del Rinascimento italiano, voluto dal principe vescovo e cardinale Bernardo Cles (1485-1539); alla fine del Seicento risale la barocca Giunta Albertiana. All'estremità meridionale si trova Torre Aquila, che conserva all'interno il celebre Ciclo dei Mesi, uno dei più affascinanti cicli pittorici di tema profano del tardo Medioevo. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 220,00



# Parchi e percorsi animati

## Ecosistemi e Parchi sull'Adriatico

4 giorni in bus

Rimini • Delta del Po • Comacchio • Saline di Cervia (Bosco della Mesola - Pomposa)

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT e per la visita al centro storico di Rimini, prosecuzione con **Domus del Chirurgo**, un'antica domus romana risalente al II secolo d.C.: lo scavo ha portato alla luce anche i resti di una abitazione tardo imperiale, tracce di un insediamento altomedievale e un grande sepolcro sottostante. I reperti e mosaici ritrovati all'interno hanno permesso una fedele ricostruzione della casa e dell'identità del proprietario, un medico. Il reperto forse più eccezionale è una collezione di ben 150 strumenti chirurgici. Gli strumenti ritrovati venivano usati soprattutto per traumi ossei e ferite, lasciando immaginare che Eutyches, questo è il suo nome, fosse un medico militare. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. A Gorino Ferrarese **imbarco** ed escursione al **Delta del Po**. Prosecuzione per Comacchio, con il centro storico intorno ai caratteristici Tre Ponti e, a pochi chilometri dalla cittadina, il **museo dedicato alla nave romana** rinvenuta nel 1981, la nave era destinata al commercio fluviale; il suo naufragio presso l'antico litorale e il rapido insabbiamento hanno consentito la conservazione per duemila anni dell'intero carico. Il museo permette di osservare i pregevoli materiali rinvenuti e il padiglione-laboratorio, dove è custodito lo scafo del tipo 'cucito', ad albero unico e vela quadrata. (Lo scafo della nave non è visibile, se non in ricostruzioni e filmati). Vanno segnalati gli oggetti di uso quotidiano a bordo e la massa delle anfore vinarie. Infine ci sono sei rari tempietti miniaturistici di piombo, ex voto di grande interesse, unici al mondo.

**3° giorno** - Pensione completa. Prosecuzione della visita agli ecosistemi del Delta del Po: incontro con la **guida** al Castello di Mesola e breve visita esterna. Si raggiunge il Bosco di Santa Giustina per proseguire all'interno della Riserva; durante la passeggiata gli studenti potranno scoprire tracce di animali e potranno imparare a riconoscere le principali specie di piante. Durante l'escursione verranno date ai ragazzi le informazioni necessarie per effettuare poi una speciale Caccia al tesoro con l'obiettivo di verificare le informazioni acquisite durante la giornata. **In alternativa bellissimo itinerario in bicicletta** dal Castello della Mesola lungo la ciclabile Destra Po, arrivando al bosco di Santa Giustina. Possibilità di inserire la visita al bosco della Mesola e alla Abbazia di Pomposa.

**4° giorno** - Prima colazione. Visita alla Salina di Cervia, di elevatissimo interesse naturalistico e paesaggistico (**ingresso e guida inclusi**). La Salina è popolata da specie rare come i Fenicotteri, i Cavalieri d'Italia, le Avocette; il Centro Visite è il luogo di partenza per un percorso che consente di approfondire le tematiche storiche ed economiche legate alla produzione del sale. Sono possibili due programmi: 1) **"Passeggiata in Salina"**, un itinerario naturalistico dedicato alla scoperta di flora e fauna con binocolo incluso per ogni partecipante; 2) **"In Salina in Barca"**, con le stesse caratteristiche descritte prima, ma con l'inserimento di una navigazione in barche elettriche per visitare i bacini salanti ed osservare le fasi di cristallizzazione del sale. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 235,00

## I parchi della Romagna

4 giorni in bus

Ravenna • Acquario di Cattolica • Gradara • Parco di Oltremare Italia in miniatura (San Marino-San Leo)

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** di Ravenna, già capitale dei Romani, dei Goti, dei Bizantini: itinerario nel centro storico con S. Apollinare. Nuovo con gli splendori di mosaici, la tomba di Dante, il Battistero Neoniano, la Basilica di San Vitale l'attiguo Mausoleo di Galla Placidia. Appena fuori del centro storico è il Mausoleo di Teodorico; a 5 km, sulla strada di Rimini, vicino all'antico porto, è S. Apollinare in Classe, dal grandioso interno e dallo splendido mosaico absidale. A Ravenna sarà possibile l'esperienza del laboratorio del mosaico: ogni ragazzo potrà essere protagonista in prima persona della lavorazione e ricostruzione di un mosaico; tale esperienza si svolge all'interno della Chiesa di San Niccolò. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Mattinata dedicata alla visita all'**Acquario di Cattolica (ingresso incluso)**; all'interno sarà possibile osservare 70 vasche espositive con più di 3000 esemplari di 400 specie diverse; il gruppo, inoltre, potrà effettuare percorsi didattici per approfondire, tramite laboratori, argomenti relativi ai temi di Biologia, Geologia e Archeologia. Nel pomeriggio **visita guidata** al Castello di Gradara e all'omonimo borgo.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita al Parco Acquatico di Oltremare a Riccione (**ingresso e laboratorio didattico inclusi**); Oltremare è un parco tematico naturalistico-tecnologico, ricco di percorsi ed incontri emozionanti con la natura e la scienza; i suoi 110 mila mq di superficie offrono ai ragazzi esperienze ricche di contenuti educativi; all'interno, oltre alla visita del Parco, è possibile effettuare percorsi didattici guidati: essi approfondiscono in modo divertente i temi scientifici sull'ambiente marino, su quello fluviale e sull'evoluzione della vita sulla Terra. **Possibilità di inserire** la visita a San Marino o San Leo.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Ingresso e visita guidata all'Italia in Miniatura** il parco tematico dell'Emilia-Romagna, con una superficie di 85.000 metri quadrati di spazi dedicati alla bellezza e alla cultura del nostro Paese. L'area centrale del parco ospita oltre 270 riproduzioni in scala di monumenti, chiese, palazzi e piazze italiane, immersi in un paesaggio naturale in scala costituito da cinquemila veri alberi in miniatura. Attorno al nucleo sono presenti numerose attrazioni meccaniche e tematiche. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 240,00



# A testa in su: il sole, i pianeti e le stelle

## Carpegna e le Rocche del Montefeltro

4 giorni in bus

Carpegna • Urbino • Gradara • San Marino • San Leo • Piobbico

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Carpegna; **Laboratorio di Astronomia "A testa in su: il sole, i pianeti e le stelle"**; il Laboratorio consiste nell'Osservazione astronomica diurna del sole mediante Telescopio Solare professionale; al seguito del gruppo ci sarà un esperto con telescopi ottici professionali. Sistemazione in Hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. A Urbino **visita guidata** del centro storico e del Palazzo Ducale (**ingresso incluso**) con annessa Galleria Nazionale delle Marche. Sarà possibile una visita teatralizzata alla Casa di Raffaello. Prosecuzione per la Rocca di Gradara e **visita guidata**; a seguire **attività ludico didattica "Scopri il Castello"** gioco a squadre per permettere ai ragazzi di rielaborare e fare proprie le conoscenze apprese: riconoscimento delle funzioni e caratteristiche delle strutture e dei principali elementi dell'architettura militare nel '300 e '400. Sviluppo delle capacità di osservazione e ragionamento. Avvicinamento al mondo dell'araldica. Confronto tra passato e presente.

**3° giorno** - Pensione completa. A San Marino **visita guidata** della Repubblica Medievale: Porta San Francesco, il centro Storico, la Rocca Guaita, Torre Fratta, Torre Montale e il Cantone Panoramico. Prosecuzione per San Leo e **visita guidata didattica interattiva "L'inespugnabile fortezza"**: l'attività si compone della visita alla Fortezza e al borgo medievale con la Pieve, il Duomo e la Torre e di una **attività ludico didattica** per permettere ai ragazzi di rielaborare e fare proprie le conoscenze apprese, in modo semplice e divertente.

**4° giorno** - Prima colazione. Partenza per Piobbico e **visita guidata con attività ludica "Il Castello Brancaleoni e l'arte della Falconeria"**: il Castello (**ingresso incluso**) è sormontato dalla Torre dell'Orologio con il peculiare andamento antiorario. Superato l'ingresso gotico ci si trova nella Piazza Pubblica dove si ammirano i bellissimi portali con stemma e motto della famiglia comitale e si visita la Chiesa ottagonale di San Carlo Borromeo. Dopo aver percorso il "Corridoio a cielo aperto" si raggiunge la parte residenziale privata con il cortile d'onore rinascimentale. **Incontro didattico** per far conoscere ai ragazzi i rapaci e l'**arte della Falconeria** sia come fenomeno culturale, che ha investito tutto il Medioevo e il Rinascimento, sia come attività moderna al servizio della collettività; l'incontro verrà tenuto da un esperto falconiere che provvederà ad illustrare la storia della falconeria con cenni sull'anatomia dei rapaci e sulla caccia con il falco. Provvederà poi alla illustrazione delle varie categorie di rapaci (falchi aquile gufi ecc...) e le tipologie di volo e caccia. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 230,00



## Tra Marche e Montefeltro

4 giorni in bus

Frasassi • Pennabilli • Carpegna Park  
Museo del Bali • Pesaro

**1° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per Frasassi **ingresso e visita guidata** alle Grotte il cui accesso è all'interno di una bellissima gola che si apre dove sorge il piccolo centro di San Vittore Terme, dove sono visitabili la splendida chiesetta romanica a pianta centrale e l'attiguo Museo Paleontologico (**ingresso incluso**). Sistemazione in Hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. A Pennabilli **visita guidata** del museo all'aperto i "**Luoghi dell'anima**", che permetterà di visitare il centro storico e il Museo "**Il Mondo di Tonino Guerra**", titolo scelto dal poeta per definire lo spazio in cui si trovano le sue opere, quadri, ceramiche ed altro; si proseguirà con la **visita guidata** al Museo del Calcolo **Mateureka (ingresso incluso)**. Nel pomeriggio trasferimento al Parco Acrobatico Forestale di Carpegna (**ingresso e attività incluse**). In caso di maltempo **ingresso e visita guidata** al Palazzo dei Principi di Carpegna.

**3° giorno** - Pensione completa. Partenza per Lamoli, con l'Abbazia Benedettina di San Michele Arcangelo del XI° secolo, dove hanno sede il **Centro di Educazione Ambientale "Natura in Movimento"** ed il rinnovato Museo dei Colori Naturali, prima esposizione permanente che illustra la tecnica basandosi su documenti storici. Si potranno svolgere attività didattiche e laboratori (escursionismo, orienteering, astronomia, colori) tra cui spicca "I colori sconosciuti", per apprendere i segreti del mondo del colore e capire l'applicazione dei pigmenti colorati presenti negli elementi naturali.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. A Pesaro visita al centro storico e a Casa Rossini, dove il compositore trascorse i primi anni di vita; oggi è possibile osservare stampe, incisioni e litografie, con una ricca serie di ritratti ufficiali e una galleria dei cantanti che hanno contribuito alla fortuna delle opere rossiniane. A seguire il **laboratorio didattico di teatro e narrazione**: una cuoca curiosa e imbranata è pronta ad accogliere gli studenti a **Casa Rossini** per rivelare le due passioni che hanno accompagnato il "Cigno di Pesaro": quella per la musica e quella per la buona tavola. Partendo proprio dalla cucina della dimora natale, attraverso storie, aneddoti, ricette, brani e spartiti, seguiremo conquiste e successi del musicista pesarese. Nel corso del laboratorio, ispirati al grande Maestro, si darà vita ad un variopinto ricettario musicale. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 230,00



# Fattoria didattica - La scoperta ideale

## Marche da Scoprire

Ascoli Piceno • Fattoria Didattica • Macerata  
(Abbazia di Fiastra) Fermo • Fabriano

4 giorni in bus

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per una breve visita ad Ascoli Piceno, con una lunga storia che parte dall'insediamento romano. Da Piazza Arringo, con il Duomo, si passa alla Piazza dei Capitani del Popolo, con il Palazzo e la splendida Chiesa di San Francesco. Prosecuzione con la **visita ad una Fattoria Didattica**, immersa in 20 ettari di terreno coltivati a uliveti, vigneti e frutteti. L'azienda si basa su pratiche di agricoltura biologica destinate alla produzione di vino, olio, piante da frutto. La Fattoria alleva molte specie di animali e la visita prevede un **percorso guidato** sulle attività descritte; a scelta del gruppo verrà effettuato un laboratorio didattico riguardante le Piante aromatiche, oppure la produzione del formaggio, o quella del pane. Alla conclusione è prevista **una merenda** con degustazione di pizza e ciambelle. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Visita di Macerata. Nel cuore della città sorge il Palazzo Buonaccorsi (**ingresso incluso**); il suo interno è riccamente arredato, prevalentemente in stile barocco e rococò, ed ospita il **Museo delle Carrozze**, dove sarà effettuato il **laboratorio** "tutti in carrozza" con la costruzione di modelli. Prosecuzione con lo **Sferisterio (ingresso incluso)**, arena all'aperto situata nel centro storico della città, progettata nel 1823, che presenta un'acustica estremamente interessante ed ospita numerosi eventi teatrali, musicali, culturali; qui verrà effettuato il **laboratorio didattico** "una storia spettacolare", per conoscere lo spazio teatrale. **Possibile prosecuzione** con la visita dell'Abbazia di Chiaravalle di Fiastra, una delle più importanti dell'Italia Centrale, fondata dai monaci cistercensi. Si possono visitare la chiesa, il chiostro, la sala capitolare, il refettorio, le grotte, le cantine, la sala delle oliere.

**3° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata** di Fermo: il Duomo, dedicato a Maria Assunta in cielo, si eleva nella parte più alta della città, sul piazzale del Girfalco (punto panoramico) con accanto il Museo diocesano e le diverse fontane storiche. La Piazza del Popolo, racchiusa tra due ampie file di logge; e sulla piazza si affaccia il Palazzo dei Priori, sede di rappresentanza del Comune e della pinacoteca comunale. Al suo interno si trova la Sala del Mappamondo, dove avrà luogo il **Laboratorio didattico sul riciclo della carta**: una singolare visita introdurrà i ragazzi nell'affascinante mondo della carta e dei suoi molteplici utilizzi; nella fase laboratoriale essi potranno poi realizzare oggetti con la carta riciclata. Da notare, nei sotterranei della città, le interessantissime cisterne romane.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. A Fabriano, **ingresso e visita guidata** al Museo della Carta ospitato nell'antico monastero dei benedettini. Prosecuzione con la visita della città, con luoghi di grande interesse e **visita guidata** o **laboratori** che potranno essere definiti sulla base degli interessi del gruppo: partendo dal Museo della Carta si potranno visitare l'Oratorio del Gonfalone, il Complesso di San Benedetto (Museo della Stampa e del Pianoforte), l'Ospedale del Buon Gesù sede della pinacoteca e, di fronte, la Cattedrale di San Venanzo, lo splendido Oratorio della Carità riccamente affrescato e il **Museo dei Mestieri**, davvero unico, con una straordinaria collezione di biciclette attrezzate per i più disparati lavori artigianali. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 230,00

## Alle pendici del Subasio

Bevagna • Assisi • Bosco di San Francesco • Deruta

3 giorni in bus

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Bevagna, uno dei Borghi più belli d'Italia, con il Palazzo dei Consoli, risalente al 1270, caratterizzato da un'ampia scalinata esterna; attualmente ospita un teatro ottocentesco; Piazza Silvestri, tra le più importanti piazze medioevali della regione. Nella cittadina sarà prevista una **visita interattiva** alla scoperta di antiche tecniche e consuetudini: i segreti dell'arte medievale con laboratori degli antichi mestieri. Abili artigiani illustrano gli utensili di lavoro ricostruiti e rendono comprensibili tutte le fasi di lavorazione per la realizzazione dei prodotti: la Cartiera, la Cereria, il Setificio, la Zecca. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata** di Assisi e il grande complesso della Basilica di San Francesco, con i cicli pittorici di Giotto e Simone Martini, Cimabue e Piero Lorenzetti. Le chiese di S.Chiera e S.Damiano (sede del primo monastero della Clarisse), Santa Maria Degli Angeli e la Cappella della Porziuncola, il luogo di morte del Santo. Prosecuzione con il Bosco di San Francesco, con un percorso a piedi fra arte e natura, inseguendo le orme di San Francesco ed esplorando i rumori, i suoni, i profumi delle piante e i segni lasciati dagli animali. Con il **Laboratorio didattico "San Francesco e gli animali"**, attraverso il linguaggio delle "favole" si racconteranno degli episodi molto significativi della vita di San Francesco, come "la predica agli uccelli" e "la conversione del lupo di Gubbio". Si spiegherà quindi ai bambini il profondo rapporto fra il Santo, gli animali e tutte le creature della Natura. Il percorso prevede anche la lettura del "Cantico delle Creature". Verranno descritte la flora e la fauna presenti. Possibile realizzazione di un "erbario".

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Visita di Deruta, nota per la produzione delle ceramiche artistiche: a ridosso dell'antica cinta muraria si trova il borgo più vecchio da dove, salendo per tre porte dell'antico sistema difensivo, si accede al centro storico. Sveltano le due torri civiche ed il campanile della Chiesa di San Francesco. Visita al Museo Regionale della Ceramica (**ingresso e Laboratorio didattico incluso**): verranno sperimentate le fasi decorative dell'arte ceramica, utilizzando le materie prime dell'artigiano, la scelta dei materiali, il disegno preparatorio, lo spolvero e la pittura; dopo il laboratorio verranno analizzati la scelta dei soggetti, l'associazione dei colori, la tecnica pittorica. Prosecuzione con la **visita guidata** nel Museo. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 195,00



# Orienteering e territorio dell'Arte

## Dalle Marmore al Trasimeno

3 giorni in bus

Narni Sotterranea • Perugia • Isola Polvese (Dunarobba)

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita** alla Cascata delle Marmore, che appare come una scrosciante colonna d'acqua su tre salti per un dislivello di 165 metri, producendo una nuvola di schiuma bianca. Dopo la visita sarà effettuata l'**attività di Orienteering**, con un percorso lungo i sentieri circostanti, facili da percorrere: un modo divertente di effettuare escursioni all'interno del Parco, in autonomia ma con la supervisione delle guide. Armati di bussola e mappa i partecipanti dovranno ricercare luoghi o particolari specifici direttamente sul terreno. Possibilità di inserire la visita alla Narni Sotterranea con guida. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Partenza per Perugia per un approfondimento sulla "**Vita da Etruschi**": aspetti di vita quotidiana attraverso le testimonianze dell'Ipogeo dei Volumni e della Necropoli del Palazzone. In **laboratorio** si ripercorreranno momenti di vita di un banchetto. Prosecuzione con la "Archeovisita in città", alla ricerca della fondazione etrusco-romana di Perugia: l'origine della città con la cinta muraria e l'Arco etrusco, la postierla della Conca, il Pozzo etrusco e Porta Marzia. A seguire **ingresso e visita guidata** alla Casa del Cioccolato: il viaggio parte dal Museo Storico, il percorso prosegue con una ricca degustazione per gli ospiti, prosegue con la Fabbrica, il laboratorio dove nascono le ghiotte creazioni, e con la Scuola del Cioccolato, il luogo ideale per gli appassionati, dove la Perugina condivide la sua passione e la sua arte creativa con tutti gli amanti del cioccolato.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Giornata dedicata al Lago Trasimeno. Arrivo a San Feliciano e **imbarco** per l'Isola Polvese; arrivo e **visita guidata** per la scoperta dell'ambiente dell'Isola: il Castello, il Giardino delle Piante Acquatiche, la Chiesa di San Giuliano, il Monastero degli Olivetani, la Chiesa di San Secondo, la Lecceta di San Leonardo, il Canneto. Prosecuzione con **laboratorio scientifico**: raccolta di campioni di flora e fauna e osservazione allo stereomicroscopio; tecnologie e interventi nel campo della sostenibilità: fitodepurazione, compostaggio, agricoltura biologica ed uso di energie alternative. In alternativa visita alla **Foresta Fossile di Dunarobba**, cava d'argilla che custodisce i resti di oltre cinquanta tronchi di gigantesche conifere estinte. Dopo la visita guidata verrà effettuato il laboratorio didattico. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 200,00



## Piero della Francesca

3/4 giorni in bus

Urbino • Sansepolcro • Anghiari • Monterchi  
Arezzo • (Firenze • Perugia)

*Nello studio di Piero della Francesca questo itinerario intende trovare l'ispirazione per la visita ad alcuni di quei centri nella maggior parte dei casi definiti come "minori", nei quali pulsa il cuore della civiltà comunale prima, umanistica e rinascimentale poi. Il viaggio tocca quasi tutti i centri italiani in cui è possibile trovare le tracce del Maestro, che è stato tra i principali artefici della rivoluzione pittorica quattrocentesca e che, con i suoi interessi matematici, ha rappresentato uno straordinario esempio di umanista.*

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata di Urbino**, con il Palazzo Ducale che nel Quattrocento, parallelamente alla vita e al lavoro sul posto del Maestro, fu centro politico e di irradiazione culturale di straordinaria importanza. Il Palazzo ospita la Galleria Nazionale delle Marche, il museo più importante della regione, con le opere, tra le altre, di Piero, Tiziano, Paolo Uccello. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata**. Partenza per **Sansepolcro**, città natale di Piero, con il Museo Civico che conserva alcune delle sue opere più importanti. Prosecuzione per **Anghiari**, splendido borgo medievale. La Chiesa di Sant'Agostino e la Chiesa della Badia; l'imponente Rocca, antico nucleo fortificato attorno al quale si sviluppò la cittadina. Il Palazzo Pretorio, centro del nucleo antico del paese; Palazzo del Marzocco che ospita il Centro di Documentazione della Battaglia di Anghiari. Nelle vicinanze della città, a **Monterchi**, si può vedere una delle opere più originali del Maestro: la Madonna del Parto.

**3° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata di Arezzo**: la chiesa di San Francesco con la Storia della Vera Croce, eseguita a più riprese da Piero nella metà del 1400 e che rappresenta una delle più alte creazioni del Rinascimento italiano. Il centro storico intorno a Piazza Grande. Sarà possibile programmare la visita al Convento di **La Verna**, ritiro di San Francesco e luogo delle "stimate". Rientro in serata.

**Programma per un giorno in più** - Si potrà, a scelta, prevedere la visita di due grandi pinacoteche in cui, tra le altre, sono conservate opere di Piero: **Firenze**, con la Galleria degli Uffizi (Doppio ritratto dei duchi di Urbino), oppure **Perugia**, con la Galleria Nazionale dell'Umbria (Polittico di Sant'Antonio).

Quota di partecipazione 3 giorni

€ 185,00

Quota di partecipazione 4 giorni

€ 240,00



# Musei e Arti tematiche

## La Fiaba la Memoria la Città signorile

Collodi • Stazzema • Carrara • Lucca

3 giorni in bus

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Collodi, frazione del Comune di Pescia, e visita al Parco (**incluso l'ingresso al Parco di Pinocchio con le attrazioni**) commemorativo della celebre fiaba, con mosaici, sculture in bronzo e piccoli edifici: un parco d'arte, architettura e gioco per un grande libro da riscoprire. Vi si trovano anche il Museo di Pinocchio che ospita mostre d'arte, d'illustrazione e curiosità, il Carrozone di Mangiafuoco e quello della Fata, con oggetti, abiti e suppellettili legati ai due personaggi, ed un teatrino meccanico animato che narra le avventure del burattino di legno. Prosecuzione con il **Laboratorio Didattico "Pinocchio Pittore"**. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Partenza per Stazzema, **noleggio di minibus** per la risalita incluso nella quota. **Visita guidata al Museo ed al Parco Nazionale della Pace** di Stazzema, che permettono una approfondita conoscenza degli eventi del 12 agosto 1944; sono previsti la visione di filmati di ricostruzione, la visita alle sale espositive del Museo Storico della Resistenza e il percorso sui luoghi della memoria all'interno del Parco della Pace, lungo la via Crucis, fino a raggiungere il Monumento Ossario, alla sommità del Col di Cava; la proiezione di un filmato illustra la dinamica dei fatti aggiornata al processo di La Spezia del 2005; visita all'Ossario. Sarà possibile incontrare un superstita ed ascoltare il racconto della sua esperienza. Prosecuzione per Carrara e **visita al Museo Civico del Marmo**; verranno mostrati gli attrezzi di scavo, di taglio, di misurazione, i procedimenti di lavorazione antichi, oggi sostituiti da moderni impianti; **possibilità di prevedere la visita ad una cava**.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** di Lucca che, all'interno delle poderose mura cinquecentesche, offre numerose mete da raggiungere agevolmente a piedi: il Duomo (tomba di Ilaria del Carretto), la Piazza del Mercato (già anfiteatro romano), San Frediano, San Michele in Foro. **Ingresso e visita guidata al Museo nazionale di Palazzo Mansi**, un vero e proprio museo-residenza che costituisce un documento esemplare delle dimore dei mercanti lucchesi. Negli ambienti di questa tipica residenza lucchese, che conserva gran parte degli arredi originari e un prezioso ciclo di arazzi di manifattura di Bruxelles, è custodita la Pinacoteca, con dipinti dal XVI al XVIII secolo. **La visita di Lucca potrà essere arricchita da un itinerario in bicicletta lungo le mura**. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 180,00

## Da Pienza al Casentino

3 giorni in bus

Pienza • Azienda agricola • Stia • Camaldoli • Cortona

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** di Pienza, straordinario gioiello rinascimentale voluta, nella forma attuale, dall'umanista Enea Silvio Piccolomini, papa col nome di Pio IV. Prosecuzione con la **visita di una Azienda Agricola** specializzata in agricoltura biologica; la visita comprende sia il Caseificio, sia gli allevamenti; l'Azienda dispone di 360 pecore di razza Comisana, al momento della mungitura vengono adottate precauzioni particolari affinché il latte abbia la minor carica batterica possibile, con produzione di ravaggiolo, ricotta, pecorini freschi, semistagionati, e stagionati. Sarà possibile una degustazione dei prodotti. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Ingresso e visita guidata** al Museo della Pietra lavorata, nato quale centro di interpretazione dell'Ecomuseo della Pietra. Si pone infatti l'obiettivo di studiare, documentare, interpretare e tramandare il variegato patrimonio legato alla pietra, nelle sue componenti materiali ed immateriali, presenti nella valle del Solano e nel Casentino in generale. Il percorso parte dal Museo della Pietra Lavorata e, attraverso una serie di tappe (pieve romanica di S. Martino a Vado, Logge del Grano), giunge fino al borgo di San Niccolò attraverso l'antica via medievale, all'ombra del castello (anch'esso visitabile). Grazie al **laboratorio didattico** "Il Medioevo dal vero: Scalpellino per un giorno" saranno proposte attività di scalpellatura della pietra con strumenti tradizionali e saranno sperimentate le principali fasi e modalità di lavorazione medievali. Nel pomeriggio possibile percorso tra i boschi che cingono l'Abbazia di Camaldoli oppure quella della Verna.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** di Cortona, prima etrusca, poi romana, poi ricco centro nel Medio Evo. Dominata dalla fortezza Medicea, presenta importanti edifici intorno alle piazze centrali, Piazza della Repubblica con il duecentesco Palazzo comunale; Piazza Signorelli, dedicata al grande artista locale, sulla quale si affaccia il Museo dell'Accademia Etrusca. Il Museo Diocesano ospita importantissime opere del Signorelli e di Beato Angelico. Fuori dal centro storico sono l'Eremo delle Celle, la cui fondazione è attribuita a San Francesco, e la rinascimentale Madonna del Calcinaio. **In alternativa visita guidata** di Arezzo, con il centro storico e il Ciclo della Leggenda della Croce (Beato Angelico) nella chiesa di San Francesco. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 185,00



# Giocando s'impara

## Dalle Oasi costiere alle Città Minerarie

Oasi WWF • Volterra • Giardino di Paul Fuchs 3 giorni in bus  
(Montecatini - Massa Marittima)

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Piombino; **ingresso e visita guidata all'Oasi WWF Orti-Bottagone** (si veda la descrizione a fronte) oltre alla visita guidata ed al birdwatching è previsto il **Laboratorio Didattico "Il Ciclo dell'Acqua"**: dopo la presentazione in Power Point, l'esperienza si articola con attività manuali e giochi con la costruzione di una semplice centralina meteorologica grazie a materiali di recupero. **Possibilità di scegliere tra altri 7 laboratori didattici.** Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Ingresso e visita guidata** alla Pinacoteca di Volterra, dal 1982 ospitata nelle sale del Palazzo Minucci-Solaini, esempio notevole di palazzo tardo-quattrocentesco. Oggi alla Pinacoteca, che costituisce la sezione più importante, si affianca il Museo Civico, costituito da opere di grande interesse storico-artistico raccolte nel territorio. Dopo la visita verrà effettuato il **Laboratorio didattico "Iconografie contro Ritratti!"**: nei dipinti della Pinacoteca sono raffigurati tanti personaggi che indossano abiti di vario genere e sono ripresi in atteggiamenti diversi; le opere d'arte un tempo erano una sorta di libri parlanti; i ragazzi cercheranno di capire, attraverso l'osservazione dei dipinti e dei simboli rappresentati, quale storia vogliono raccontarci. Verrà effettuato un collage. **Possibile prosecuzione per la Val di Cecina per la visita al Museo delle Miniere** che testimonia il passato sviluppo industriale e sociale della zona.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita al Giardino dei suoni di Paul Fuchs**, Parco Artistico che si trova nei pressi di Boccheggiano, vicino Massa Marittima, all'interno di un contesto artistico e naturalistico di particolare pregio. Gli effetti sonori sono resi possibili dalla particolare collocazione e composizione delle opere, studiate appositamente dallo scultore per creare effetti musicali suggestivi. Le sculture dell'artista Paul Fuchs sono realizzate mediante l'utilizzo di numerosi materiali: rame, ferro, bronzo, legno, pietra. Opere artistiche spettacolari si ergono imponenti a decine di metri dal suolo e, al contempo, appaiono vitali e leggerissime. Le sculture sono composte di due o più elementi, sistemate nel recinto dei cavalli, ai margini del seminato, sui prati, tra gli alberi della macchia mediterranea. Il senso di poesia e di forte suggestione sono impregnanti nelle opere di Paul Fuchs. **Possibilità di visitare Massa Marittima**, uno tra i piccoli centri più interessanti d'Italia: la città vecchia, di impianto medievale, il Duomo, i palazzi e il Museo della Miniera. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 195,00



## Oasi costiere Città etrusche e Geotermia

Oasi WWF • Volterra Larderello e Colline Metallifere 3 giorni in bus

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT e per Piombino; **ingresso e visita guidata all'Oasi WWF Orti-Bottagone** che rappresenta una preziosa testimonianza delle passate estese paludi della bassa Val di Cornia. Nell'insieme quest'area è una vera Oasi di biodiversità, che garantisce habitat adeguati per molte specie animali e vegetali, in particolare per molte specie di uccelli; oltre alla visita guidata ed al birdwatching è previsto il **Laboratorio Didattico Archeologico "La Pittura Etrusca"**: attraverso le tecniche dell'affresco usate in antichità si realizzeranno manufatti da conservare ed appendere. **Possibilità di scegliere tra altri 7 laboratori didattici.** Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Ingresso e visita guidata** al Museo Guarnacci a Volterra, uno dei più antichi Musei pubblici d'Europa, contenente una delle più belle raccolte di arte etrusca: la collezione, integrata da numerosi reperti, sia di età villanoviana che di età romana, è dislocata su tre piani del palazzo e costituita da 38 sale che si sviluppano in un percorso didattico con le tappe più importanti della storia dell'antica Velathri. Dopo la visita al Museo verrà effettuato il **Laboratorio didattico "Argilla in Gioco"**: i bambini possono giocare e divertirsi modellando la creta e scoprendo la duttilità del materiale. Si scoprirà la storia dell'argilla, del suo impiego, delle modalità di lavorazione utilizzate in passato. In laboratorio i bambini si cimenteranno nella lavorazione di un manufatto da portare a casa utilizzando la tecnica del colombino.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** all'area delle **"Biancane" di Monterotondo Marittimo** oppure a Sasso Pisano per le lezioni sul campo con geologo che spiegherà le manifestazioni naturali e la mineralizzazione: la loro origine ed i meccanismi che ne determinano l'esistenza; elementi dell'interno della terra e di geodinamica del Mediterraneo, cenni su alcuni ambienti di sedimentazione. Prosecuzione per **Larderello** per l'ingresso e la **visita guidata** al Museo della Geotermia, con la visione di un filmato ENEL, la visita al nuovo Museo della Geotermia e la visita all'esterno di un soffione dimostrativo. E' una straordinaria cronistoria del rapporto tra l'uomo ed i fenomeni geotermici, dal periodo etrusco alla sfida odierna delle energie alternative. Il viaggio farà conoscere i segreti del calore che si sprigiona e sale dalla terra e dal quale l'uomo ricava oggi energia elettrica, ma che un tempo ha evocato spiriti e divinità, fatto sorgere stabilimenti termali, nascere e sviluppare industrie chimiche. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 205,00



# Percorsi tematici

## La civiltà comunale in Toscana

3 giorni in bus

Siena • Monteriggioni • San Gimignano • Volterra

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** di Siena: la celebre Piazza del Campo, dove si corre il Palio, e il Palazzo Pubblico; il Duomo dal ricchissimo interno, con la Libreria Piccolomini e gli importantissimi interventi di Nicola e Giovanni Pisano; il Battistero. Molto ricche, soprattutto per la pittura del '300 e del '400, le collezioni della Pinacoteca Nazionale. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Partenza per Monteriggioni e **visita guidata** del borgo, inclusi il Museo "Monteriggioni in Arme" e i camminamenti sulle mura: verranno ripercorsi i **luoghi protagonisti del famosissimo videogioco di avventura "Assassin's Creed"**: gli appassionati potranno visitare di persona il castello di Monteriggioni, il luogo in cui sono ambientate le gesta di Ezio Auditore, camminando sulla possente cinta muraria che ha respinto nei secoli gli attacchi dei Fiorentini. Entrando nel museo delle armature si avrà l'impressione di essere nella sala d'arme della villa di Ezio. **Prosecuzione per San Gimignano** e visita al Museo San Gimignano 1300: è una esposizione, un viaggio nel tempo, è arte, storia, ricerca, è una magica visione di torri, piazze, palazzi, di botteghe, di genti, di fede, è il desiderio di esaltare questa incredibile città medievale, testimonianza vivente di tradizione, cultura e civilizzazione. **Nel pomeriggio "Caccia al Tesoro", un laboratorio all'aperto** lungo le vie del borgo medievale di San Gimignano. Gli studenti verranno infatti divisi in gruppi e si sfideranno nella ricerca del tesoro misterioso. Esso verrà scoperto solo a conclusione di un percorso dinamico ed interattivo.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** di Volterra: l'impianto etrusco e gli sviluppi urbani successivi; visita delle mura, il Museo Etrusco Guarnacci, Piazza e Palazzo dei Priori, il Duomo. **Ingresso all'Ecomuseo dell'Alabastro**. Volterra, appunto, città con una tradizione antichissima proprio in questo settore, possiede un patrimonio inestimabile di sculture di alabastro e l'esposizione dell'Ecomuseo si inserisce quale elemento di raccordo in un percorso che coinvolge anche altre importanti strutture cittadine legate alla tematica. Si parte da una **visita guidata** per approfondire la conoscenza dell'alabastro e la sua storia. Seguirà la fase di **laboratorio "Magie di Alabastro"**, presso un'azienda di artigiani, in cui familiarizzare direttamente con il materiale e gli strumenti utilizzati per la lavorazione. L'alabastro, non è tossico, oltre alla sua innegabile bellezza è un materiale facile da manipolare per la relativa morbidezza; può essere lavorato da grandi e piccoli, senza eccessiva fatica e con l'ausilio di attrezzi semplici. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 210,00



## Etruschi e Parco dell'Uccellina

3 giorni in bus

Sovana • Pitigliano • Centri etruschi del Grossetano • Uccellina

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Pitigliano e Sovana. **Guida di intera giornata**. Le città sono caratterizzate dalle grandi tracce etrusche su cui si è inserito lo sviluppo urbano medievale. Un tipico aspetto del territorio è offerto dalle antiche vie etrusche, definite come "vie cave" o anche "**via del tufo**", lungo le quali si possono effettuare percorsi di trekking. Pitigliano nel secolo XVIII, per la presenza della popolazione ebraica, era definita la "piccola Gerusalemme" e su uno sperone tufaceo presenta un centro storico ragnatela di vicoli. Sovana ha un originale impianto urbanistico medievale con il Duomo e la Chiesa di Santa Maria. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata di intera giornata**. Il Parco archeologico di Baratti e Populonia, comprendente una significativa parte dell'antica città di Populonia, unica città etrusca fondata sul mare, con la sua necropoli, le cave di calcarenite, i quartieri industriali dove era lavorato il ferro proveniente dai giacimenti dell'Isola D'Elba. Prosecuzione per Roselle con le imponenti mura ciclopiche, l'anfiteatro romano, i complessi termali e le abitazioni arcaiche del VII sec. a.C. **In alternativa** il parco Archeominerario di San Silvestro: il Museo dell'Archeologia e dei Minerali; la Miniera del Temperino, il Museo delle macchine minerarie e la Rocca di San Silvestro, villaggio fortificato dei minatori, costruito nel Medioevo e perfettamente conservato.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata di intera giornata** lungo i sentieri del Parco dell'Uccellina. L'itinerario di visita sarà definito scegliendo tra numerose opzioni. La fitta boscaglia, la Torre di Castel Marino del XII secolo; la pineta rigogliosa e la splendida spiaggia conducono al promontorio di Collelungo e all'omonima Torre del XVI sec. La verde Pineta Granduca e le ampie distese palustri che abbracciano il tratto terminale del fiume Ombrone. L'osservatorio ornitologico con le diverse specie di uccelli che frequentano le zone umide del Parco. Il percorso che conduce ai ruderi dell'Abbazia di San Rabano, tra spiagge e macchia mediterranea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 190,00



# Storia e Oasi del Borgo

## Coste e Abbazie Del Lazio

3 giorni in bus

Ninfa • Sermoneta • Gaeta • Terracina • Circeo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per l'**Oasi di Ninfa** che custodisce le rovine di una città medievale, incendiata e saccheggiata più volte e poi abbandonata. Oggi, intorno alle rive di un laghetto, sono rimasti i ruderi di un borgo fantasma, con le mura, le torri, le chiese e le abitazioni; un romantico giardino all'inglese avvolge i resti della Pompei del Medioevo. Prosecuzione per **Sermoneta**, borgo medievale perfettamente conservato che nel 1297 si sottomise alla famiglia Caetani, la quale ne fece il centro dei domini sull'intero Lazio meridionale, in quanto punto strategico tra Roma e Napoli. Qui sarà possibile visitare il famoso **Castello**, (**ingresso e guida**) fatto costruire dalla famiglia Annibaldi agli inizi del Due-cento, poi ceduto ai Caetani, ed il Duomo di Santa Maria Assunta, edificato nel V secolo d.C. e sorto su un tempio pagano dedicato alla dea Cibele. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata**. Partenza per Gaeta e inizio dalla Montagna Spaccata. Visita del sito con discesa nella Grotta del Turco; arrivo al centro storico di Gaeta e visita dell'Annunziata e della Cappella d'oro. Passeggiata alla scoperta delle stratificazioni storiche ed artistiche. Trasferimento presso **azienda agricola**. **Visita** del laboratorio per la trasformazione dell'oliva con **degustazione**. Visita dell'uliveto per conoscere i tempi e le modalità della raccolta. **Pranzo tipico** nell'uliveto (menu con tiella, olive, formaggio fresco), in un vasto campo dove, dopo pranzo, sarà possibile un momento di svago. Nel pomeriggio visita di Terracina, con il Duomo, edificato nel XII secolo su un tempio forse dedicato ad Augusto. e l'Acropoli, con le rovine del Tempio di Giove Anxur.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Inizio delle attività con "**Scopriparco**", una caccia al tesoro nella foresta planiziaria, a Cerasella, con l'opportunità di "scovare" divertendosi il tesoro del Parco: la sua incredibile varietà di vita! Prosecuzione con il **Laboratorio** "Un pieno di energia": presso i laboratori del Labnet Lazio; nell'area picnic del Centro Visitatori, sarà possibile "toccare con mano" l'energia generata dal sole, dallo spostamento d'aria, dal movimento meccanico, grazie a vari strumenti che utilizzano le fonti energetiche. **In alternativa** ad una delle attività precedenti è possibile il Laboratorio di riutilizzo "**Giocare con la natura**". L'attività si svolge in due fasi: prima un'escursione in foresta (i ragazzi raccoglieranno materiale naturale); successivamente creeranno giochi, strumenti, carta riciclata utilizzando, sia il materiale raccolto precedentemente, sia quello che generalmente è destinato a essere gettato.

Quota di partecipazione 3 giorni

€ 200,00



## Tuscia e Viterbese

3/4 giorni in bus

Tarquinia • Cerveteri • Tuscania • Viterbo  
Civita di Bagnoregio (Vulci - Civitella Cesi)

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Tarquinia e **visita guidata**; la grandissima importanza della Necropoli si deve alla presenza di circa 150 tombe affrescate: dai piccoli ipogei di età arcaica (VI-V sec. a.C.) raffiguranti scene di banchetti e simposi, alle grandi tombe gentilizie di età ellenistica (IV-II sec. a.C.) caratterizzate da terrificanti soggetti demoniaci. Il Museo Archeologico Nazionale può considerarsi uno dei più importanti e ricchi d'Italia, con corredi dall'età del bronzo (XII sec. a.C.) alla romanizzazione dell'Etruria (I sec. a.C.). Dopo la visita guidata è previsto il **laboratorio didattico** della ceramica con tecniche e impieghi nel corso dei secoli. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Partenza per Cerveteri e **visita guidata** alla Necropoli che rappresenta il massimo esempio di architettura funeraria etrusca. Percorrendo le strade segnate in antico dal passaggio dei carri si ha l'impressione di trovarsi in un luogo fantastico dove tutto, perfino gli arredi delle camere sepolcrali, è stato realizzato sfruttando il banco tufaceo. Una vera e propria città dei morti dove l'evoluzione delle tipologie tombali, dai tumuli circolari alle tombe a dado disposte su assi ortogonali, riflette l'assetto urbanistico degli abitati dal VII al IV sec. a.C.. Dopo la visita guidata sarà previsto il **Laboratorio didattico "Caccia al Tesoro degli Etruschi"**. Nel pomeriggio **visita guidata** di Tuscania.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per la **visita guidata** di Viterbo, con il Palazzo dei Papi; Piazza del Plebiscito, centro politico della città, come ricordano il Palazzo del Podestà di origine medievale e il Palazzo della Prefettura; la Cattedrale, il quartiere medievale. Possibile **visita guidata** a Civita di Bagnoregio: all'interno del borgo rimangono varie case medievali, la chiesa di San Donato, che si affaccia sulla piazza principale e dove all'interno è custodito il S.S. Crocefisso ligneo, il Palazzo Vescovile, un mulino del XVI secolo, la casa natale di San Bonaventura e la porta di Santa Maria. Rientro in serata.

**Programma per il giorno in più.** Pensione completa. **Visita guidata** al centro archeologico di Vulci e possibilità di effettuare un laboratorio didattico. In alternativa visita e laboratorio didattico al **Villaggio Preistorico di Civitella Cesi**.

Quota di partecipazione 3 giorni

€ 195,00

Quota di partecipazione 4 giorni

€ 260,00



# Tra Scienza e Archeologia...

## I Campi Flegrei

3 giorni in bus

Città della Scienza • Baia • il Battello Cymba  
Antro della Sibilla • Cuma • La Solfatara • Pozzuoli

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per l'**Ingresso** e la **visita guidata alla Città della Scienza** dove sta proseguendo una straordinaria opera di ricostruzione in spazi multimediali sempre più fruibili. Per la prosecuzione della visita si potrà scegliere tra numerose alternative. In particolare vanno segnalati il **Nuovo Planetario**, straordinario simulatore del cielo e il **Museo CORPOREA**. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Partenza dal porto di Baia, e **visita guidata** al Castello Aragonese e al Museo Archeologico dei Campi Flegrei; particolarmente belle e suggestive le ricostruzioni con pezzi originali del Ninfeo Imperiale e del Sacello degli Augustali di Miseno. Prosecuzione con le Terme Romane, quasi una città termale con sudatori, piscine e belvedere. Suggestivo è il "Tempio di Mercurio" con la sua cupola ardita. Proseguendo, **la navigazione con un battello dalla carena di vetro, il Cymba**, ci consentirà di ammirare, come in un grande museo sommerso, i resti della "Città Imperiale". Un suggestivo viaggio dalla scoperta delle dimore di imperatori e patrizi, sprofondate nel mare circa 2000 anni fa. Infine visita al Tempio di Venere, che rappresentava la parte più bassa delle terme e conserva ancora la sua imponenza e bellezza. Nel pomeriggio prosecuzione **con guida** per il luogo più famoso e misterioso di tutti i Campi Flegrei: l'Antro della Sibilla. Si arriva nel cuore del parco archeologico di Cuma: la città, fondata nell'VIII secolo a.C., fu la più antica colonia greca dell'Italia meridionale, oggi è possibile ammirarvi il Tempio di Apollo e il Tempio di Giove.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Ingresso e visita** alla Solfatara, il più vistoso fenomeno di attività vulcanica nei Campi Flegrei. Prosecuzione con la **visita guidata** di Pozzuoli: l'Anfiteatro Flavio iniziato sotto Nerone, completato da Vespasiano: ben conservati i sotterranei dove è stato possibile studiare il complesso sistema di sollevamento delle gabbie con le belve. Ultima tappa dell'itinerario è la **visita guidata** al "Tempio di Serapide" (visita esterna). La grande aula quadrangolare in realtà costituisce il mercato alimentare più famoso dell'antichità. Qui si incrociavano razze, merci, culti, riti di ogni parte, a confermare l'eccezionale ruolo che Puteoli ebbe nell'antichità. Ma il Serapeo deve la sua notorietà anche al fenomeno del bradisismo flegreo: le tre colonne corinzie di cipollino, perforate dai litodomi (molluschi perforatori della pietra) ci danno l'esatta misura della sommersione dell'edificio nel mare. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 195,00



## Napoli e il Golfo

3 giorni in bus

Ercolano • Il Mav • Napoli • Napoli Sotterranea  
Parco del Vesuvio • Fabbrica della pasta (Caserta)

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** agli scavi di Ercolano e la **visita del MAV**, Museo didattico e divulgativo nel quale gli studenti sono pienamente coinvolti in una visita che li mette a conoscenza del patrimonio archeologico dell'area vesuviana e che, anche grazie a un interessantissimo filmato sull'eruzione del Vesuvio del 79 d.C., li immerge in una esperienza sensoriale che li fa davvero sentire protagonisti e non semplici spettatori. **Possibilità di visitare la Reggia di Caserta**. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. In mattinata **visita guidata** di Napoli: il centro storico, con il Maschio Angioino, il Duomo e la Cappella di San Gennaro; gli edifici civili e religiosi intorno a "Spaccanapoli". Prosecuzione con un viaggio nel tempo lungo duemila e quattrocento anni. A quaranta metri di profondità sotto le vocanti e caratteristiche vie, si trova un mondo a parte, per molto ancora inesplorato, strettamente collegato con la città; un **operatore didattico** vi accompagnerà e vi farà conoscere la storia di Napoli da un punto di vista particolare, quello delle cisterne nel sottosuolo. Prima di scendere nelle cavità a 40 metri di profondità assisterete ad una proiezione informativa che vi racconterà, con l'ausilio delle immagini, la **Napoli Sotterranea**.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Itinerario naturalistico nel Parco del Vesuvio. **Il Fiume di lava** è il percorso meno faticoso e più breve, effettuabile in ogni momento dell'anno, anche in giornate nuvolose. Si parte da Ercolano e si procede all'interno di un bosco, per raggiungere una strettoia dove si osservano le pomice dell'eruzione del 79 d.C. Si prosegue inoltrandosi nella macchia mediterranea fino a scoprire i depositi dell'eruzione del 1944, per arrivare ad uno splendido panorama sul Golfo di Napoli. **In alternativa**, con un percorso di circa 2h che si snoda su un terreno a metà strada tra la costa ed il cratere sommitale, è possibile attraversare lo straordinario **Piano delle Ginestre**, lungo i margini di un antico cratere sprofondato e una ricchissima vegetazione, con scorci sulle bocche dell'eruzione del 1794, ora interamente coperte di vegetazione. Conclusione del viaggio con la scoperta di una importante produzione legata alla catena alimentare, tipicamente campana: **visita ad un pastificio**. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 190,00



# ...dentro il Laboratorio

## Arte natura e prodotti del Cilento 4 giorni in bus

Azienda agricola • Salerno • Paestum • Agropoli • Grotte di Pertosa • Certosa di Padula • Elea

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** a un Caseificio: il tour si divide in due parti, la prima dedicata alla lavorazione della Mozzarella di Bufala Campana, con la possibilità di dimostrare come dalla cagliata si arriva al prodotto finito tramite l'ausilio di alcune immagini. La seconda parte consiste, invece, nella visita alla sala mungitura, all'allevamento delle bufale e al reparto dedicato ai vitellini. Possibilità di aggiungere la degustazione con bocconcino e ricotta di bufala e fresella con pomodori. Nel pomeriggio visita all'interessante centro storico di **Salerno** intorno al Duomo. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata** del Parco Archeologico di Paestum: le architetture monumentali dei templi, insieme alle tracce del tessuto urbano prima greco, poi romano, rendono il sito uno dei più importanti e noti d'Italia. La città di Poseidonia, così chiamata dai Greci-Sibariti che la fondarono intorno al 600 a.C., ha sempre conservato, intatti, i templi dorici che si inserivano nel paesaggio in una rigogliosa natura, vivendo l'emozione della riscoperta, tutta culturale, solo nel Settecento, in scia di quel ritorno all'antico che attraversò l'Europa e mise in cammino i viaggiatori del Grand Tour. A seguire il **Laboratorio Mitomania**; i racconti dipinti sui vasi o scolpiti in marmo offriranno l'occasione per approfondire la conoscenza della mitologia e per esercitarsi con la scrittura a reinventare le storie del passato. Possibile visita ad Agropoli, sul mare, uno dei più interessanti centri del Cilento.

**3° giorno** - Pensione completa. Partenza per la visita alla splendida Grotta di Pertosa: chiamata anche "dell'Angelo", che rappresenta l'antico percorso sotterraneo di un fiume, utilizzato anche per scopi sacri; l'**itinerario completo** prevede un doppio imbarco-sbarco, 250 metri in barca e la restante parte di 1500 metri a piedi con visita della Sala Paradiso (**durata complessiva 90 minuti**). Prosecuzione con la **visita guidata** alla Certosa di Padula: è uno dei più grandiosi monumenti dell'Italia Meridionale, che racchiude una Chiesa, un grande Chiostro e una Biblioteca. Fondata da Tommaso Sanseverino nel 1306 sul sito di un esistente cenobio, è dedicata a San Lorenzo. La struttura richiama l'immagine della graticola sulla quale il santo fu bruciato vivo. La storia dell'edificio copre un periodo di circa 450 anni. La parte principale della Certosa è in stile Barocco ed occupa una superficie di 50.500 m<sup>2</sup> sulla quale sono edificate oltre 320 stanze. Il monastero ha il più grande chiostro del mondo (circa 12.000 m<sup>2</sup>) ed è contornato da 84 colonne.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** al Parco Archeologico di Elea; denominata in epoca romana Velia, è un'antica polis della Magna Grecia. L'area archeologica è localizzata all'interno del Parco nazionale del Cilento e Vallo di Diano. Dell'antica città restano l'Area Portuale, Porta Marina, Porta Rosa, le Terme Ellenistiche e le Terme romane, l'Agorà, l'Acropoli, il Quartiere Meridionale e il Quartiere Arcaico. Successivamente l'**attività ludica "Diario di Scavo"** permetterà di percorrere la vita dell'Archeologo: i bambini potranno quindi collaborare, giocando, a risistemare fotografie, schede e disegni per ricomporre il diario di scavo, per essere consapevoli dei modi in cui la storia deve essere tramandata. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 235,00

## Natura Arte Folclore del Salento 4 giorni in bus

Grottaglie e la ceramica • Portoselvaggio • Nardò e le masserie • Lecce e la cartapesta

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Grottaglie, **ingresso e visita guidata** al Museo della Ceramica, all'interno del Castello Episcopio: il museo espone 400 manufatti, con un arco cronologico dal VIII secolo a.C. sino ai giorni nostri, racconta la storia di un passato in cui la ceramica rivestiva un ruolo fondamentale, soddisfacendo il bisogno primario di igiene e di conservazione degli alimenti, ma anche la necessità di possedere oggetti che assolvessero ad una funzione ornamentale. A seguire il **Laboratorio didattico sulla decorazione della ceramica "Ceramisti si diventa!"**. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata. Il Parco di Portoselvaggio** si estende per circa 1000 ettari, di cui 300 a pineta. Una delle più interessanti aree in Europa idro-geologico-minerarie. Eccezionale la componente archeologica con la famosissima **Grotta del Cavallo** (recente la scoperta che retrodata la presenza umana nella zona, fissandola al periodo del Sapiens Sapiens). La visita segue un percorso di poco più di un km attraverso varie specie di macchia mediterranea, prima di giungere al belvedere, dal quale si può godere la vista dell'intera area naturale. Si visitano poi i resti di una fortificazione dell'Età del Bronzo per raggiungere Torre dell'Alto, imponente costruzione cinquecentesca. Il programma prosegue con la **Palude del Capitano**, un'area umida classificata *Sito di Importanza Comunitaria* per la presenza di "Spunnulate", tipiche depressioni calcaree generate dal crollo di fiumi sotterranei che ospitano una tipica vegetazione igrofila.

**3° giorno** - Pensione completa con pranzo in masseria. **Guida di intera giornata.** Nardò è la "città delle 100 masserie", insediamenti fortificati che rappresentano il mondo rurale e agreste, dal XV al XVIII sec. Il territorio pianeggiante e senza difese naturali, costantemente invaso dai vari predoni (Turchi, Saraceni) imposero ai governanti di attuare una serie di fortificazioni delle coste allo scopo di difendere l'entroterra. Di questi imponenti manufatti di grande bellezza, alcuni conservano l'antica attività di allevamento del bestiame e di coltivazioni agricole. La **Masseria Fortificata** procura una grande emozione. Dagli ambienti dei "giornalieri di campagna", alle stalle, depositi, spaccio, forno, chiesa, giardino, tutto rimanda a un tempo in cui la Masseria era al centro dell'attività agricola. In alcune zone si ritrovano razze autoctone ormai in estinzione, come la podolica salentina (mucca), la pecora moscia leccese e la capra jonica. La visita culmina con un **pranzo** con prodotti tipici (formaggi, ricotta, mozzarella, frise, pomodoro, ortaggi, frutti).

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** allo splendido centro storico di Lecce, che è anche la "Capitale d'Italia" della Cartapesta. L'attività è legata alla grandiosa stagione artistica sviluppata durante i secoli XVII e XVIII, nasce come idea di "statuaria sacra", quando si realizzavano soltanto statue di Santi, Madonne, Cristi e Angeli per poi gradualmente accogliere altri motivi. **Visita ad un laboratorio** con le sue maschere, statuine di antichi mestieri, natività; è un'esperienza molto viva, legata alla manualità, seguendo le varie fasi della lavorazione: la forma iniziale, l'uso della carta, l'impiego della colla, l'asciugatura, la fuocheggiatura, la tinteggiatura. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 245,00

## *Occhi per vivere viaggiare e sognare*

Dammi due occhi che volino oltre la linea dei monti, che sappiano immaginare, proprio come il poeta che ci ha insegnato a fantasticare.

Dammi due occhi, per spiare la via che conduce a casa, che ti riconduce a casa, per ritrovare quelle radici che non si devono dimenticare.

Occhi per osservare le città, i borghi, i paesaggi dei viaggi, occhi che non abbiano bisogno di un diaframma, di una lente, di una macchina per separarci da quelle cose che è bello guardare.

Dammi due occhi a guidarmi lungo la strada, per fissare nella mia mente le strade dove sono passato. Occhi per il sole, la luna e le stelle, per l'alba, il mezzogiorno e il tramonto.

Dammi due occhi per guardarmi allo specchio, per inseguire negli specchi del passato tutte le volte che in essi mi sono specchiato.

Occhi per leggere, rileggere e sognare, per scrutare conoscere e vagare, per comprendere apprendere e raccontare.

Dammi due occhi per fuggire, per passare di corsa in mezzo alle spine, per scansare quei massi che cadono lungo il sentiero, per scansare dagli occhi la polvere del vento impetuoso nella bufera.

Dammi due occhi per inseguire tra le facce della gente proprio quegli occhi che voglio guardare, quegli occhi in cui mi vorrei perdere, quegli occhi che soli talora mi sembra che possano farmi sognare.

Occhi per guardare negli occhi, per cercare negli occhi quello che solo gli occhi ci sanno dare, perché nulla è più bello degli occhi, quegli occhi che hai imparato a guardare.

Dammi due occhi che mi spieghino quanto è fugace ogni nostro guardare, perché a tutto, anche al potere degli occhi, c'è un limite oltre il quale non ci è dato sognare.

Dammi due occhi ai quali io possa chiedere di ricordare quello che un giorno con gli occhi ho guardato, per rivivere quello che un giorno ho sognato, per guarire anche il rimpianto di quello che solo con gli occhi ho toccato.

Dammi due occhi che non abbiano paura di perdersi quando la luce sfuma, quando la nebbia fa male agli occhi, quando il buio li acceca e sembra che le pupille mai più si apriranno un'altra volta a brillare.

Occhi che non abbian paura di piangere quando dagli occhi è lontano quel sogno che porta lontano.

Occhi che in mezzo all'oceano trovino sempre una vela per ricominciare.

Dammi due occhi che mi guidino a chiudere gli occhi.





Volti che continuano ad illuminare l'andata e il ritorno: le donne sono spesso lo spunto per creare la narrazione del viaggio. Quando appare, nella grande Letteratura, la donna è protagonista essenziale del viaggio verso l'amore, del viaggio della vita e nella vita. Il suo ruolo può essere essenziale sia quando sta come roccia ferma alla fine del percorso che l'uomo compie, sia quando essa stessa parte e procede verso la pienezza della propria natura, l'epifania della propria bellezza.

Lo spunto per queste pagine è nato per caso e si è poi sviluppato in modo analogico, da un nome a un altro, da un'epoca a un'altra, ma sempre con lo sforzo di inseguire quei nomi che davvero contano, alcune immagini di donna che la Letteratura ci ha donato in modo imperituro. Il filo che lega queste figure non è forse lineare, o forse c'è un unico vero filo conduttore: porre davanti agli occhi quei caratteri che fanno parte di noi, perché esprimono qualità, emozioni, forze, bellezze che di volta in volta ci hanno affascinato, che vorremmo o avremmo voluto incontrare anche nella vita reale (ma non è forse reale anche la Letteratura?).

Penelope è l'amore del ritorno, è la certezza che ci attende. Beatrice ha preso possesso della strada che ci porta alla verità e alla libertà. Alceste è il sacrificio che si protende verso l'ignoto, verso il viaggio più difficile. Angelica è la bellezza che muove il mondo e che si muove, a sua volta, verso l'amore e la bellezza. Marfisa è la guerra, combatte la guerra che talora la donna è chiamata ad affrontare in tutta la sua complessità, in tutta la sua crudeltà. Dulcinea è come la sposa ideale, come la fotografia che una volta si metteva vicino al cuore. Viola è l'incanto dell'infanzia, la leggerezza del sogno, l'armonia del canto. Griselda è la forza che serve al riscatto della condizione umana.

## **PENELOPE**

Tra le immagini di donne mortali che la cultura greca ci ha lasciato in eredità, la regina di Itaca è forse quella che maggiormente ci richiama all'idea del viaggio: per raggiungere lei, infatti, Odisseo, che pure è ansioso di conoscere il mondo, non esita ad attraversare i mari ed a rimettersi costantemente in gioco. Una donna bellissima, e immortale, ama Odisseo, lo vuole con sé, gli può e gli vuole donare l'immortalità ma Odisseo, sebbene tutte le notti condivida il piacere del letto con lei, passa le giornate da solo a piangere e a sospirare la nativa Itaca e la lontana Penelope. Di fronte a Calipso, che lo tiene in una dorata prigionia, Odisseo non mente:

*O dea sovrana, non adirarti con me per questo: so anch'io e molto bene, che al tuo confronto la saggia Penelope per aspetto e grandezza non val niente a vederla: è mortale, e tu sei immortale e non ti tocca vecchiezza. Ma anche così desidero e invoco ogni giorno di tornarmene a casa, vedere il ritorno.*

Odisseo prova nostalgia per la gloria che gli uomini gli tributano? Desidera rivedere il padre e il figlio, desidera continuare a mettersi alla prova lungo le rive del mare? E' consapevole che la profezia di Tiresia ha disegnato in modo ben diverso gli anni della sua futura vecchiaia? Forse è tutto questo a muovere l'eroe che ha voluto a tutti i costi ascoltare il canto delle sirene; che ha condotto Achille alla guerra contro Troia e che poi quella guerra ha risolto con la costruzione del cavallo; Odisseo ha varcato la soglia dei morti e non perde occasione per affermare la propria identità, anche davanti alla incombente maledizione che l'accecato Polifemo gli scaglia contro.

Ma il primo pensiero nella strada del ritorno è per

Penelope e, una volta tornato, una volta compiute la vendetta e la strage dei pretendenti, è con Penelope che avviene l'ultimo confronto, perché lei non riesce a credere al ritorno di Odisseo:

*..... Il cuore nel mio petto è attonito: non riesco né a dirgli parola né a interrogarlo, né a guardarlo nel viso. Ma se è davvero Odisseo che in patria è tornato, oh molto bene e facilmente potremo conoscerci: abbiamo per noi dei segni segreti, che noi sappiamo e non gli altri.*

A questo punto l'uomo dal multiforme ingegno viene beffato, cade nel tranello della moglie, che ha or ora evocato i segni segreti che solo due persone che si amano profondamente conoscono. Odisseo vuole dormire ed ecco che Penelope lancia la suprema sfida, propone l'ultima prova:

*Sì, il suo morbido letto stendigli, Euriclea, fuori dalla solida stanza, quello che fabbricò di sua mano; qui stendetegli il morbido letto, e sopra gettate il trapunto, e pelli di pecora e manti e drappi splendenti.*

Odisseo cade nella trappola, e svela il segreto che condivideva con la moglie: Penelope, solo allora, lo riconosce. La trappola verbale spalanca le braccia per una nuova vita, di amore, di ricordo, di futuro insieme:

*Ma i due, quand'ebbero goduto l'amore soave, godettero di parlarsi .... Odisseo .... tutto narrava..... lei godeva a sentire, né il sonno cadde sui loro occhi, finché tutto fu detto.*

## ...nel cui nome si cela il viaggio

### BEATRICE

Quello di Dante è il viaggio più bello, il viaggio più complesso di tutta la Letteratura, ma anche Beatrice, l'immagine di donna cara al poeta fin dalla prima giovinezza, accetta di viaggiare per salvarlo, e attraversa l'Inferno per lui.

La "Vita Nova", di Dante era stata chiusa con il proposito di non trattare più della "gentilissima" fino a quando il poeta non si fosse sentito finalmente in grado di cantarla in modo adeguato. Forse dieci, forse quindici anni dopo (ma la datazione è controversa), Dante affronta il grandioso affresco della Commedia, il Poema che lo terrà impegnato fino alla soglia della morte. La vicenda inizia con il protagonista smarrito in una selva che rappresenta la notte in cui regna il male (per Dante il peccato), la notte della ragione che ha perduto la capacità di guidare l'uomo sulla retta via e lo sta conducendo proprio verso il baratro. Al mattino il poeta prova ad uscire da quella selva ma non ci riesce ed allora gli appare Virgilio a convincerlo che il percorso scelto non è giusto e che a lui "*convien tenere altro viaggio*" se vuole salvarsi. Virgilio è stato mandato in soccorso da Beatrice, scesa nell'Inferno appositamente per trasmettergli l'incarico. Quando, quasi al culmine del Purgatorio, Dante esita di fronte alla necessità di entrare nel muro di fuoco e niente vale a smuovere la sua ostinazione, Virgilio gli spiega "*tra Beatrice e te è questo muro*" e finalmente il poeta si convince e passa. Sulla sommità della montagna il "*pellegrin d'amore*" incontra nuovamente Beatrice e al vederla prova gli stessi sentimenti di tanti anni prima.

Nel corso della terza cantica è la donna a guidarlo personalmente nel volo che lo conduce sempre più in alto, sempre più lontano dalla follia degli uomini, sempre più vicino alla Verità. Al momento supremo, quando sta per aprirsi alla visione di Dio, Dante trova il modo di onorare Beatrice, rivolgendole parole di ringraziamento, forse le più profonde che un uomo abbia mai indirizzato a una donna. "*O donna in cui la mia speranza vige,/ e che soffristi per la mia salute/ in Inferno lasciar le tue vestigie,/ di tante cose quant'io ho vedute,/ dal tuo potere e dalla tua bontade/ riconosco la grazia e la virtute./ Tu m'hai di servo tratto a libertate/ per tutte quelle vie, per tutt' i modi/ che di ciò fare avei la potestate./ La tua magnificenza in me custodi,/ sì che l'anima mia, che fatt' hai sana,/ piacente a te dal corpo si disnodi*".

### ALCESTI

"Viaggio per fuggire altro viaggio" dice Guido Gozzano mentre si allontana da una donna e parte per cercare in un altro paese la possibilità di curarsi, e di sfuggire alla morte o almeno di tenerla lontana.

Anche Alcesti viaggia, non per se stessa ma per far fuggire altro viaggio, per permettere a qualcun altro di continuare a vivere, prendendo il suo posto.

*La doppia pala vedo e la barca  
nella palude. Ed al traghetto  
dei morti è il passatore  
Caronte, con la mano  
poggiata al remo, e già mi chiama:*

*"A che indugi? Ti muovi?  
Per te son fermo".*

E' per Admeto, suo marito, che accetta di morire Alcesti, nella più enigmatica tra le tragedie di Euripide. Il tributo di morte che gli Inferi reclamano può essere pagato da un'altra vita, ma nessuno, neppure i vecchi genitori, accettano di morire per Admeto, non resta che lei, il cui profondo rimpianto, quasi il suo unico rimpianto, è volto ai figli che abbandona:

*Lasciatemi, mettetemi  
giù. Non ho forza  
più di reggermi in piedi.  
E' qui Ade.*

*E una notte si stende  
d'ombra sui miei  
occhi. O figli o figli  
la madre vostra  
non c'è più. Lieti  
possiate, o figli,  
vederla questa luce.*

E in nome dei figli lascia Alcesti ad Admeto l'ultima, l'unica richiesta

*.....Perché tu li ami  
questi ragazzi, non meno di me,  
se è vero che ne hai cuore. Sopporta  
che sian essi i padroni nella mia  
casa. Non ti sposare, non la dare  
una matrigna a queste creature.*

### ANGELICA

Ludovico Ariosto, uno dei più straordinari cantori di viaggi in paesaggi e città incantati, non amava viaggiare, ma le città che ne hanno visto la vita, l'attività e i pochi spostamenti, tra Ferrara, Reggio, la Garfagnana e Roma, sono tra le mete più belle della nostra Italia, e in esse troviamo le tracce del cantore dell'Orlando Furioso, e delle donne che dal canto emergono.

Una prima donna, bellissima, entra in scena sulla lunga onda di una fama negativa: è una maga, è colei che si muove per seminare la discordia, è colei che distoglie i grandi cavalieri da quello che per loro c'è di più onorevole, è la bellezza sconvolgente che si compiace di fare letteralmente girare la testa all'altro sesso e che si innamora una volta di Rinaldo solo per sbaglio, se beve a una magica fontana che per poco ne condiziona i sentimenti.

Ma ha dei sentimenti Angelica? ci sono valori in cui crede? può essere presa come modello, oltre che come oggetto del desiderio?

Quando, nel primo canto del Furioso, per assicurarsi i servizi di uno fra i tanti suoi spasimanti, gli dichiara che no, non è mai stata con nessuno,

*che 'l fior virginal così avea salvo  
come se lo portò dal materno alvo*

il commento del poeta, che sembra portavoce del pensiero di tutti i lettori, prorompe in una invettiva ironica e dissacrante che in romanesco suonerebbe "Angelica vergine? Ma de che!!"

E infatti, come dice Ariosto, l'affermazione della bellissima donna

*forse era ver ma non però credibile  
a chi del senso suo fosse signore*

Per tutta la prima parte del Furioso Angelica fugge, fugge da tutti i cavalieri che la desiderano e la inseguono e a un certo punto, quando è di fronte ad un ennesimo pericolo che la immerge in pensieri più cupi che mai, lamenta la propria sorte, piange sulla propria bellezza, che le ha causato solo disgrazie, piange sulla condizione di vagabonda che la bellezza le ha imposto, togliendole nel contempo ogni positiva considerazione da parte degli uomini, quegli uomini che erroneamente credono *che per ch'io sia vagabonda io sia impudica*.

Non è dunque vero che questa donna sia di facili costumi? Dopo la chiara affermazione del primo canto in questo momento al lettore sorge qualche dubbio, e il dubbio sparisce quando arriviamo all'epilogo della storia di Angelica.

La regina che ha rifiutato principi e grandi cavalieri si innamora di un misero ma bellissimo soldato. E' lei a dichiarare il proprio amore, è lei a sceglierlo e a volerlo condurre come sposo nel proprio regno:

*Angelica a Medor la prima rosa  
coglier lasciò ancor non tocca inante  
né cavaliere fu poi si avventuroso  
che in quel giardin potesse por le piante.*

Non solo era dunque vero che Angelica non si fosse mai concessa ad alcuno, ma da quel momento Medoro sarà l'unico uomo ad averla "conosciuta". La maga che si era mossa dall'Oriente per creare scompiglio a Carlo Magno, ritorna in Oriente diventata donna che decide per il proprio avvenire e che non lascia agli altri la possibilità di sceglierla.

## MARFISA

C'è un'altra protagonista del Furioso che si muove dall'Oriente e rappresenta magnificamente il gusto dell'avventura, che nel gusto dell'avventura trova la giustificazione. E' bella, certamente, ma non per questo famosa, difatti non si muove per conquistare cuori o per mettere in mostra il proprio aspetto esteriore, si muove per vedere se i paladini di Carlo Magno sono pari alla fama, per sfidarli, per confrontarsi con loro. Marfisa è il suo nome. Il suo procedere è costellato di grandi imprese nelle quali getta la forza della spada e il carattere di donna dalle decisioni istintive, la lucida consapevolezza del proprio valore e la bizzarria di un temperamento che la rende imprevedibile. E imprevedibile è quello che le accade alla fine di una battaglia: ha appena contribuito, in modo determinante, a sbaragliare un esercito nemico e i cavalieri insieme ai quali ha combattuto sono desiderosi di vederla, per una volta, vestita da donna; Marfisa acconsente. Ma ecco che dal bosco spunta il fortissimo Mandricardo, che è in rotta con Rodomonte al quale ha sottratto la capricciosa Doralice; si batterebbero in duello per la donna ma il re Agramente, loro signore, li ha chiamati in soccorso ed hanno differito ad un altro momento la contesa privata. Mandricardo però, nel vedere Marfisa e trovandola così bella, pensa di guadagnarla lottando contro i cavalieri che le stanno intorno: ne vorrebbe poi far

dono a Rodomonte e chiudere la penosa questione. Come una forza della natura "il Tartaro" lancia il cavallo contro tutti e tutti getta in terra; è convinto di aver finito e si rivolge finalmente alla donna, pronunciando le parole dell'uomo vincitore:

*"...damigella sete nostra  
s'altri non è per voi ch'in sella monte  
noi potete negar né farne iscusà  
che di ragion di guerra così s'usa"*

Mandricardo non immagina nemmeno lontanamente il guaio in cui si va cacciando e la risposta di Marfisa giunge lenta, studiata, in un crescendo che non lascia scampo:

*"io ti concedo che diresti il vero  
ch'io sarei tua per la cagion di guerra  
se mio signore fosse o cavalliero  
alcun di questi ch'hai gettato in terra.  
Io sua non son, né d'altri son che mia  
Dunque me tolga a me chi mi desia!"*

Non abbiamo dubbi: Marfisa è la donna più bella della Letteratura Italiana.

## DULCINEA

Le città del mondo ci invitano alla loro conoscenza; le tracce del passato ci intrigano con la ricerca delle nostre radici; le grandi opere che gli uomini hanno edificato continuano a stupirci e ci fermiamo idealmente per fare tesoro della loro bellezza. Ma il viaggio è, può essere, anche molto di più, perché scaturisce da una ricerca profonda che mette in gioco l'essenza di una vita intera. Non sempre questa ricerca ha l'esito sperato, ma il fascino di chi insegue l'ideale è uno tra i doni maggiori che la Letteratura sa offrire. Don Chisciotte è il cavaliere dell'ideale. Il cavaliere che ha il coraggio di dare torto alle apparenze, quando le apparenze sembrano dargli torto. Il cavaliere che parte non alla ricerca dell'avventura, ma per adempiere a una missione che sente profondamente in sé: mettere un po' di ordine e portare la giustizia nel mondo. E' ben vero che il mondo è molto diverso da come aveva sperato di trovarlo *"perché non so bene neanche io che sorte possa toccare alla cavalleria in questi nostri tempi così calamitosi"*, nondimeno egli prosegue ad inseguire il proprio sogno: sogno di giustizia, sogno di gloria, sogno di amore. Don Chisciotte continua dunque ad inseguire l'ideale. Perché? Quel suo vagare è riconducibile ad una origine definita e definibile? Semplice, troppo semplice rispondere alla domanda: la spinta maggiore, come sempre, è l'amore; quel nome di Dulcinea che ha scoperto in sé all'inizio del viaggio, quel volto che continua a illuminare il suo cammino, perché, come spiega a Sancio, *"Dulcinea, pel fatto che io l'amo, vale per me come la più eccelsa principessa della terra. Così non tutti i poeti che cantano dame sotto nomi che essi stessi di proprio arbitrio hanno loro imposti, si può dire che le posseggano come amanti. Credi tu che le Amarilli, le Filli, le Silvie, le Diane, le Galatee ed altre tali donne, di cui son pieni i libri, le canzoni, le botteghe dei barbieri e i teatri, fossero delle vere creature in carne ed ossa, amanti di coloro che le celebrano e le celebrarono?"*

## VIOLA

Cosimo viaggia fin quando e fin dove riesce a spostarsi da un ramo all'altro. Viola viaggia per l'intera Europa, poi in tutto il mondo, ma sempre fa ritorno sugli alberi, o vorrebbe farlo. Abbiamo nel romanzo di Calvino una situazione simmetrica rispetto a quella dell'Odissea, perché è qui la donna che vuole tornare dove l'uomo ha la sua dimora.

Viola è una bambina sull'altalena che Cosimo Piovasco di Rondò, il Barone Rampante, conosce il primo giorno della propria vita sugli alberi; è coraggiosa, è sfrontata, dispettosa e imprevedibile come si conviene ad una letteraria immagine di donna (solo a una immagine letteraria?) ed è bella.

Viola, diventata giovane donna, e diventata ancora più bella agli occhi di Cosimo, è da lui nuovamente incontrata anni dopo e in quell'occasione, unica per tutta la vita, egli parla del proprio stare sugli alberi per farsi grande agli occhi di lei, dicendole: *"sai che non sono mai sceso?"*. *"Bravo merlo!"* è la risposta che spiazzava Cosimo e che lo lega ancora di più a quella donna che sembra sfuggirgli ma che anch'essa è attratta, quasi calamitata dalla figura di lui.

Viola è la donna matura che trionfa nei salotti mondani, è la donna che nessun amante può definire sua perché, come il fratello Biagio racconta a Cosimo indignato, nessuno può essere sicuro di conservare il suo amore per più di una notte.

Viola è la donna che ogni tanto sparisce dai salotti, e le male lingue dicono che lo fa per ritemperarsi lo spirito e in qualche modo purificarsi in penitenza. Ma è proprio in quei periodi che Viola vive sugli alberi insieme a Cosimo, attirata sempre negli stessi luoghi, amante e amata ma sempre sfuggente, sempre imprevedibile, sempre unita a Cosimo da un amore ostinato e litigioso, da un rapporto in cui nessuno dei due sa rinunciare a quella parte di sé alla quale non si deve essere morbosamente attaccati se si vuole essere una carne sola.

Un vero, amaro, capolavoro è costituito dall'ultimo dialogo. I due litigano e al tempo stesso si amano e vorrebbero amarsi, vorrebbero rappacificarsi, vorrebbero porre un termine alle parole dure. Ma non ne sono capaci, non sanno porre un freno all'orgoglio e Viola se ne va, per sempre, finisce in India ed ogni tanto fantastica che dagli alberi in cui si aggirano le scimmie possa a un tratto emergere la figura del Barone.





## GRISELDA

Che cosa è la forza? E' la capacità di modificare il mondo, si potrebbe rispondere. Nel rapporto tra uomo e donna è la capacità di modificare l'altro, ovvero di renderlo migliore, di aiutarlo a trarre da se stesso tutte le potenzialità di cui è stato dotato. Questa capacità si mette alla prova nel quotidiano viaggio della vita, e in molti casi è il viaggio più difficile.

Tra i giovani novellatori che dimorano nella villa in cui i racconti del Decameron di Boccaccio si dipanano, Dioneo è il più ardito, quello che rivendica il diritto di raccontare ogni giorno l'ultima novella, quello che aveva narrato, tra le altre, la vicenda di Alibech che, con la sua felicità nel "rimettere lo diavolo in Inferno", ci mostra la più dissacrante ed ardita parodia del fondamento della fede: la Resurrezione di Cristo.

Ma all'ultima giornata anche il giullare, lo scanzonato Dioneo cambia tono e non ride più, sente uno sconfinato bisogno di essere serio. Anche in questa giornata spetta a lui l'ultima parola e Dioneo ne approfitta per presentare la vicenda di Griselda.

Gualtieri, marchese di Saluzzo, è un nevrotico misogino e di fronte all'insistenza dei parenti, che vogliono vederlo sposato e con prole, infine acconsente e provocatoriamente prende in moglie una poverissima contadina del suo feudo, Griselda. Da subito la tratta peggio di una serva e la subissa di angherie senza mai ripensamenti, facendole addirittura credere di aver eliminato i due figli che lei gli ha messo al mondo. Griselda non si ribella, non dice mai nulla per difendersi e passano vent'anni fino al momento in cui il Marchese escogita la crudeltà più dura. Le dice di voler ora prendere in moglie una giovane principessa, che Griselda dovrà servire prima di ritornare, povera e senza niente, nella catapecchia da cui egli l'ha tratta. Per la prima volta Griselda parla, raccomanda a quel marito che sembra averla solo torturata di non trattare la principessa come ha trattato lei che, nata contadina, aveva la forza per resistere, quella capacità di sopportazione che alla principessa è ovviamente negata.

Era questa l'ultima prova escogitata dal Marchese per saggiare colei che aveva preso in moglie? Il testo non lo dice ma racconta che a quel punto Gualtieri, vinto e quasi in lacrime, scopre le proprie carte: la principessa che arriva è in realtà la figlia che Griselda credeva di aver perduto e che le viene restituita insieme al figlio. Da quel momento in poi, per tutta la vita, il Marchese onorerà la moglie trattandola con il maggior riguardo possibile.

Griselda non ha mai viaggiato, non si è mai mossa dalla propria condizione di umile contadina, seppure rivestita di un titolo, come Penelope è rimasta nel proprio palazzo, non da regina ma da serva, eppure il suo modo di essere, come la classica goccia che scava la pietra, ha cambiato la testa e il cuore di chi appariva inguaribile. E' quella di una donna l'ultima figura a trionfare nelle novelle del Decameron.

# Viaggi in Italia tra cultura e storia

Riprendiamo il filo conduttore del nostro Libro del Viaggio pensando agli studenti più grandi e avendo sempre di mira il piacere della scoperta.

La bellezza dell'Italia si comprende a fondo se la visita alle città d'arte è collocata all'interno di un percorso che ne spieghi e ne valorizzi la Storia.

Secondo una celebre battuta, **"Cultura è tutto quello che resta una volta che si è dimenticato tutto"**. I programmi che seguono sono pensati proprio per questo, per immergere i viaggiatori del nostro "Battello" all'interno di una complessiva esperienza che possa sedimentarsi ed avere posto nella loro formazione umana.

In questi itinerari non ci sono i laboratori e la presenza di animatori, che avevamo previsto per i Campi Scuola, sono state invece incluse le guide (guide professionali e professioniste, con specifica licenza per le città visitate) quando la scelta ci sembrava indispensabile per cogliere la valenza culturale del programma. Sono anche inclusi i mezzi di trasporto per tutte le escursioni indicate.

Per la migliore riuscita dei viaggi sarà però indispensabile una fattiva collaborazione con gli insegnanti accompagnatori, un work in progress per l'inserimento di altre guide, per la selezione delle mete, per la scelta tra le opzioni che in alcuni casi indichiamo. Questa nostra disponibilità, questo nostro invito, servono a puntualizzare ancora che la selezione offerta dal **Libro del Viaggio** è solo una piccola parte dei numerosissimi programmi da noi messi a punto in oltre 35 anni. Aspettiamo di confrontarci con Voi per ogni altra esigenza e continuiamo a credere che il viaggio di istruzione è un momento qualificante della Scuola se è il frutto di curiosità, preparazione, studio e .... **cuore**.



# Città per la cultura

## Torino, Langhe e Residenze Sabaude

Venaria Reale • Racconigi

5 giorni in bus

Sacra di San Michele • Stupinigi • Alba

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per **Torino**. Prime visite alla città; le piazze e i palazzi del centro storico: Piazza San Carlo definita il cuore pulsante di Torino con il monumento dedicato a Emanuele Filiberto; prosecuzione con Palazzo Madama che riassume la storia di Torino dall'epoca romana al barocco e custodisce le collezioni d'arte antica del Museo Civico con circa 70.000 opere che testimoniano la cultura figurativa del Piemonte e della Valle d'Aosta. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Visita al **Museo Nazionale del Cinema**, all'interno della Mole Antonelliana, simbolo della città: conosceremo la storia del cinema osservando manifesti, oggetti, spezzoni di film e scenografie spettacolari ed evocative. Prosecuzione con il **Museo Egizio**: esploreremo la cultura dell'antico Egitto grazie alla collezione che comprende un centinaio di reperti: grandi statue, papiri, stele, sarcofagi con mummie e oggetti di uso quotidiano. Nel pomeriggio passeggiata al Parco del Valentino, sulle rive del Po e all'interno del quale c'è il Borgo Medievale. La giornata potrà terminare con la visita alla **Galleria Sabauda** (una tra le più importanti d'Europa) oppure con le splendide chiese barocche della città (Duomo con la cappella e il Museo della Sindone, San Lorenzo, Santuario della Consolata).

**3° giorno** - Pensione completa. Visita alla seicentesca **Reggia di Venaria** con i giardini (sarà possibile scegliere all'interno della Reggia più di una decina di percorsi a tema). Prosecuzione con la visita all'**Armeria Reale**, una delle più ricche collezioni di armi e armature del mondo, che conserva manufatti appartenuti a duchi e sovrani di Casa Savoia, da Emanuele Filiberto a Vittorio Emanuele III. Completamento della visita nel centro storico con i luoghi del Barocco e i musei (se non visitati il giorno precedente).

**4° giorno** - Pensione completa. La **Sacra di San Michele** e le imponenti e straordinarie costruzioni che incombono sulla valle di Susa e che la dominano, da un picco posto 900 metri più in alto. Il castello di Rivoli, tra lo sbocco della Val di Susa e la città. **In alternativa** escursione al Castello reale di **Racconigi** o alla Palazzina di caccia di **Stupinigi**.

**5° giorno** - Pensione completa. Escursione di intera giornata nelle Langhe: visita di **S. Stefano Belbo**, dove si trova il Centro Studi dedicato a Pavese, con una mostra permanente sulla vita e sulle opere dello scrittore; la casa natale e quella sulle colline di Gaminella, del Salto; la dimora di Nuto, l'amico d'infanzia de "La luna e i falò". Possibile visita ai luoghi legati alla vita e alle opere di Beppe Fenoglio. Prosecuzione con **Alba**: la "città delle cento torri", alcune ancora visibili, il Palazzo Comunale ed il Duomo di San Lorenzo. Rientro inn serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

Quota di partecipazione

€ 295,00

Torino 3 giorni in treno F.R.

€ 200,00

## Milano e dintorni

Pavia • Vigevano • Monza (Parma-Modena)

5 giorni in bus

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Milano e visita alla città in rapporto al programma definito per i giorni successivi. In alternativa si potrà visitare **Parma** o **Modena**. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Visita di **Pavia** con la splendida basilica romanica di San Michele, una tra le più belle d'Italia, e San Pietro in ciel d'Oro con l'arca in cui è sepolto Sant'Agostino e, nella cripta, i resti di Severino Boezio. La potenza dei signori di Milano è mostrata dal poderoso Castello Visconteo. A pochi km sorge la **Certosa**, fondata dai Visconti, ampliata ed abbellita nei secoli successivi, che costituisce un dei più grandi complessi monumentali italiani. Molto ricca è la facciata marmorea rinascimentale, nel fondo del cortile di accesso. Imponente è la chiesa, ricchissime sono le cappelle laterali. Complessa ed estremamente interessate è la struttura dei due chiostri, con le celle dei certosini, il refettorio e la foresteria. **In alternativa** visita di **Vigevano**, sorta per il controllo del passaggio sul fiume Ticino. Piazza Ducale, voluta da Ludovico il Moro, è una delle più riuscite espressioni urbanistiche del Rinascimento ed una delle più belle piazze d'Italia. Il Castello è costituito da un corpo centrale, il Maschio, contornato da edifici che chiudono a semicerchio il vasto cortile e da una strada che lo mette in comunicazione con la Rocca Vecchia.

**3° giorno** - Pensione completa. Giornata dedicata a Milano. Visita al Duomo, grandiosa chiesa gotica simbolo della città la cui costruzione è legata a vicende plurisecolari e offre numerosi percorsi didattici, grazie anche alle iniziative nel Museo del Duomo e nell'Archivio Storico. La Galleria Vittorio Emanuele II, il salotto della città. Il Teatro alla Scala, tempio della Lirica in Italia, all'interno del quale, oltre al Museo, in particolari condizioni sarà possibile la visione di uno spettacolo. Il Castello Sforzesco (che ospita un Museo assai interessante), grande complesso fortificato, simbolo dello splendore cittadino nel periodo rinascimentale, circondato da un bellissimo giardino. La Pinacoteca di Brera, una tra le raccolte più importanti d'Italia, che recentemente è stata oggetto di un interessante e brillante riordinamento.

**4° giorno** - Pensione completa. Visita a S. Ambrogio, una tra le più suggestive basiliche romaniche italiane. A breve distanza sono visitabili la rinascimentale Santa Maria delle Grazie con il chiostro attribuito al Bramante e il vicino Cenacolo Vinciano (necessaria la prenotazione con largo anticipo). Prosecuzione con la zona dei Navigli, lungo i quali è possibile un'escursione in battello. Non lontane sono le altre famose chiese della città: le basiliche di San Lorenzo Maggiore e di Sant'Eustorgio. **In alternativa** visita al Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" il cui obiettivo è suscitare curiosità per la tecnologia, trasmettere entusiasmo per la scienza. Il Museo propone visite tematiche e laboratori.

**5° giorno** - Prima colazione e pranzo. Visita di **Monza**, nel cui centro storico, all'interno del gotico Duomo è visitabile la Cappella di Teodolinda, mentre l'altare racchiude la famosa Corona Ferrea; notevole è anche il tesoro. Ai limiti della città sorge la neoclassica Villa Reale che dà accesso al Parco. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 280,00

Milano 3 giorni in treno F.R.

€ 205,00

# Dalle Cinque Terre a Milano

## Genova e Costa Azzurra

4 giorni in bus

Genova • Nizza • Grasse • Cannes • Montecarlo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la visita di **Genova**: il Palazzo Ducale posto nel cuore del centro storico, dalla sua Torre Grimaldina, sede delle segrete del palazzo, è possibile godere di un panorama a 360° della città. Il Castello d'Albertis, dimora del suo ideatore Enrico Alberto d'Albertis, capitano di mare; nel castello sono conservati gli oggetti da lui raccolti nei suoi viaggi intorno al mondo; il Palazzo del Principe: il più importante complesso monumentale e decorativo del '500 genovese, costruito ed abitato da Andrea Doria. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Partenza per la visita di **Nizza**; lungo il percorso sosta nel borgo medievale di **Eze Village** per la visita della Profumeria Fragonard: una guida vi illustrerà le fasi dell'estrazione e lavorazione delle essenze profumate, prodotto tipico della Provenza. Arrivo a Nizza e visita della Chiesa Russa, il Mercato dei Fiori, il centro storico con la Cattedrale di Santa Riparata. Prosecuzione per **Cannes**, ritrovo del jet set internazionale; è possibile ammirare la splendida Croisette ed il Palazzo del Festival del Cinema. Giro fra i negozietti tipici della Provenza scoprendo le fragole o le ostriche per cui Cannes è celebre, oppure in alternativa escursione in barca fino alle stupende **isole Lérins**, a pochi km dalla costa, sede ancora oggi di un'abbazia, dove i monaci producono miele, specialità locali, e il loro famoso liquore tipico.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita **Montecarlo** con il Museo Oceanografico; i Giardini, il Palazzo del Principe. Prosecuzione con i **dintorni di Nizza** e possibile sosta a Villa Ephrussi de Rothschild a Cap Ferrat, con diversi tipi di giardini tra cui il giardino spagnolo, il giardino fiorentino ed il giardino giapponese. In alternativa, escursione naturalistica, con un itinerario panoramico lungo il Gorge du Loup, una delle fenditure più profonde e più spettacolari d'Europa, oppure la zona dei "Calanchi" in prossimità di Marsiglia.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Completamento della visita di **Genova** con possibilità di scegliere tra mete di grande interesse. L'Acquario; la Biosfera: una struttura di vetro e acciaio del diametro di 20 metri che ospita al suo interno 150 specie vegetali, con caratteristiche particolari e curiose, e molte specie animali tra cui anfibi, rettili, insetti e uccelli; il bigo ascensore panoramico che si eleva a 40 metri per far scoprire la città da una nuova prospettiva. All'interno della città, oltre al cuore del centro storico e al complesso di San Matteo, sarà possibile visitare la Galleria di Palazzo Rosso o la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, oppure il Museo Nazionale dell'Antartide che mostra le attività di ricerca scientifica che da oltre 20 anni i ricercatori italiani svolgono in questo continente.

Quota di partecipazione 4 giorni

€ 210,00



## I Laghi I luoghi Manzoniani

4 giorni in bus

Bergamo • Como • Milano • Lecco

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la visita di **Bergamo**, con uno dei centri storici più interessanti d'Italia, in quell'area che viene definita "Bergamo Alta": Piazza Vecchia e Piazza del Duomo danno accesso al Palazzo della Ragione e alla romanica Santa Maria Maggiore, con la Cappella Colleoni e il Battistero. Ai limiti della cerchia muraria, la Cittadella ospita i Musei cittadini e, dalla parte opposta, c'è la Pinacoteca dell'Accademia Carrara con importanti collezioni, che dà accesso alla città bassa. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Visita di **Como**: il centro storico e il Duomo, la Basilica romanica di S. Abbondio; il Museo Didattico della Seta con percorso di un'ora che illustra fase per fase le lavorazioni della seta, dall'allevamento del baco al finissaggio, attraverso una collezione di antichi strumenti tessili. Prosecuzione con le Ville sul Lago (e possibile navigazione). **Villa Carlotta**, e il suo parco botanico, con particolare attenzione alle principali essenze rare che arricchiscono l'antica dimora nobiliare. Visita ai giardini di Villa Melzi ed osservazione di analogie e differenze con il parco di Villa Carlotta.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita di **Milano**; *l'itinerario di visita andrà definito, sulla base degli interessi del gruppo, scegliendo tra mete di grandissimo richiamo*: il Duomo, grandiosa chiesa gotica simbolo della città; il Museo della Scienza e della Tecnica, dalle innumerevoli possibilità di visita; il Castello Sforzesco (che ospita un Museo assai interessante), grande complesso fortificato, simbolo dello splendore cittadino rinascimentale. S. Ambrogio, una tra le più suggestive basiliche romaniche italiane, che ospita straordinari tesori. La Pinacoteca di Brera; la rinascimentale S. Maria delle Grazie con il chiostro attribuito al Bramante e il vicino Cenacolo Vinciano.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per **Lecco** e visita dei luoghi dove è stata, talora fin troppo puntualmente, rintracciata l'ambientazione de "I Promessi Sposi" (*paese di Renzo e Lucia, Palazzo di don Rodrigo, Convento di Pescarenico Castello dell'Innominato*); possibile visita a Villa Manzoni con il Museo Manzoni. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 230,00



# Laghi e Itinerari d'arte

## Verona il Garda Mantova

Sabbioneta

4 giorni in bus

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per il Lago di Garda. Visita di **Verona**, la città degli Scaligeri: la romanica basilica di San Zeno Maggiore, Castelvecchio con il prospiciente Ponte Scaligero e il Museo; il centro storico con Piazza delle Erbe e le altre piazze e i palazzi; le Arche Scaligere e la "casa di Giulietta"; l'Arena, la più importante tra le testimonianze della originaria struttura romana. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Visita a Riva del Garda. Prosecuzione lungo la Gardesana fino al **Vittoriale dannunziano** a Gardone, che offre uno straordinario corredo di visite: la Priora, vera e propria abitazione; il Museo D'Annunzio Eroe; il Parco e i Giardini; il Mausoleo D'Annunzio Segreto. Prosecuzione con la visita di **Sirmione**, all'estremità di un promontorio sul Lago, antichissimo ed assi interessante borgo chiuso dalle mura della Rocca Scaligera, già sede di ricche ville imperiali romane; la più nota è conosciuta come Grotta di Catullo.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita di **Mantova**, la città di Virgilio e dei Gonzaga: il Castello di San Giorgio e Palazzo Ducale, con la famosa Camera degli Sposi con gli affreschi del Mantegna; Piazza Sordello e il Duomo; Piazza Mantegna e la rinascimentale chiesa di Sant'Andrea; un pò defilato rispetto al nucleo del centro storico è il rinascimentale Palazzo Te. Nel pomeriggio **escursione in motonave per il Parco del Mincio**, partendo dai Laghi di Mantova, dai quali si ha un'inedita visione del centro storico della città Virgiliana.

**4° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la visita di **Sabbioneta**, la "Piccola Atene" del principe Vespasiano Gonzaga. Vespasiano fece realizzare una piazza principale, sulla piazza costruire il Palazzo della Ragione e, di fronte, il proprio Palazzo di famiglia. Si potranno visitare il Palazzo Ducale, il Museo d'arte sacra, che ospita il tesoro dei Gonzaga, la Sinagoga, la chiesa dell'Incoronata che custodisce il mausoleo di Vespasiano, il Teatro Olimpico e, per concludere, le mura che cingono la città. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

Quota di partecipazione

€ 215,00



## Andrea Mantegna

Ferrara • Mantova • Padova • Verona (Milano)

4 giorni in bus

*Un viaggio per approfondire la vita, le concezioni artistiche, l'opera di uno tra gli artisti che nel periodo Umanistico e Rinascimentale elevarono le nostre straordinarie città d'arte. Andrea Mantegna è uno dei più interessanti protagonisti della rivoluzione pittorica del Quattrocento, che in lui si manifestò soprattutto per due aspetti: l'ideale classicistico e lo studio della prospettiva. La sua lunga parabola alla corte dei Gonzaga ne fa, inoltre, un esempio straordinario del rapporto tra artisti e mecenatismo principesco.*

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per **Ferrara**, la città della famiglia Estense, nella quale Mantegna incontrò probabilmente Piero della Francesca, con lui legato alla rivoluzione pittorica quattrocentesca e agli studi sulla prospettiva. Per una affascinante donna della Famiglia ducale, Isabella, Mantegna avrebbe realizzato a Mantova la decorazione dello Studiolo, all'interno del Palazzo Ducale. Nella Pinacoteca, a Palazzo dei Diamanti, è conservata una piccola tavola del 1462, Cristo con l'animula della Madonna. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Giornata dedicata a **Mantova**, dove Mantegna, a partire dal 1460, si stabilì come pittore ufficiale di corte ma anche come consigliere artistico e curatore delle raccolte d'arte. Fu presso i Gonzaga che il Maestro, pur con momentanee commesse altrove, operò fino alla morte ed è qui che sono osservabili molte tra le sue opere. Spiccano la celeberrima Camera degli Sposi all'interno del Palazzo Ducale e le opere della rinascimentale chiesa di Sant'Andrea dove è anche la Cappella mortuaria del Mantegna. Sono inoltre visitabili la Casa in cui Mantegna abitò e la Casa del Mercato, il cui restauro ha messo in luce affreschi attribuiti al Maestro.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita di **Padova**, una tra le più ricche città venete, nella quale al mecenatismo rinascimentale ha poi fatto seguito un rigoglio culturale centrato sulla Università. A Padova Mantegna si stabilì giovanissimo, operando nella bottega dello Squacione. Qui entrò in contatto con Jacopo Bellini, di cui sposò la figlia, e con Giovanni, suo cognato e amico. Nella Cappella Ovetari, all'interno della Chiesa degli Eremitani (a due passi dalla Cappella degli Scrovegni), operò in due momenti diversi ma degli interessantissimi affreschi non è rimasto molto, anche a causa dei danni nel Secondo Conflitto Mondiale. Per la basilica di Santa Giustina realizzò la grande Pala di San Luca, ora a Milano (Brera). Nel Museo Antoniano è conservato l'affresco Monogramma di Cristo Morto.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Visita di **Verona**, la città degli Scaligeri: nella romanica basilica di San Zeno Maggiore è rimasta la splendida Pala di San Zeno, commissionata al Maestro prima del trasferimento a Mantova; al Museo di Castelvecchio si osserva la Sacra Famiglia. **In alternativa** l'ultimo giorno potrebbe suggerire la visita a **Milano**, dove alla Pinacoteca del Castello Sforzesco è conservata la Pala Trivulzio (1497) e dove, soprattutto, alla Pinacoteca di Brera, oltre alla già citata Pala di San Luca e insieme ad altre opere del Maestro, si ammira il celeberrimo Cristo Morto, uno tra i più geniali esempi di applicazione degli studi prospettici. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 205,00

# Trentino e Friuli...due regioni Doc

## Il Grande Tour del Trentino

5 giorni in bus

Rovereto • I Castelli • Le Dolomiti • Bolzano • Novacella • Trento

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per **Rovereto** con il Museo Storico della Guerra, all'interno del Castello: saranno possibili percorsi storici e laboratori didattici. I percorsi invitano ad approfondire diversi aspetti della Grande Guerra. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Visita al **Castello di Stenico**, simbolo del potere dei principi vescovi di Trento. Gli ambienti sono oggi elegantemente arredati con raffinati mobili, pregevoli dipinti, armi, antichi utensili d'uso quotidiano. Prosecuzione con il **Castello di Thun**, circondato da un complesso sistema di fortificazioni costituito da torri, mura, bastioni, cammino di ronda e fossato. Cinquecentesca è la potente Porta Spagnola, oltrepassata la quale si accede al ponte levatoio e al primo cortile. Nel Palazzo Baronale si susseguono sale che conservano i ricchi arredi originari.

**3° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata** al centro storico di Trento. Prosecuzione con il Castello del Buonconsiglio, il più vasto e importante complesso monumentale della regione, già residenza dei principi vescovi di Trento, oggi è composto da una serie di edifici di epoca diversa, racchiusi entro una cinta di mura in una posizione leggermente elevata rispetto alla città. Nel pomeriggio **visita alla Centrale Idroelettrica di San Massenza** (ingresso e visita guidata) la più potente centrale idroelettrica d'Europa. Si parte dalla Sala Plastica per una spiegazione complessiva; ci si dirige verso l'atrio della Centrale dove, con i caschetti in testa, ragazzi e adulti si avviano ad entrare nel ventre della montagna. Arrivati alla Centrale si apre la grandiosa sala con 16 gigantesche turbine all'interno di una grande caverna scavata nella montagna. Ultima tappa è la Sala di Controllo dove, azionando dei comandi, si ha la simulazione della richiesta d'acqua da parte della centrale ai due bacini di erogazione con il conseguente avvio delle turbine.

**4° giorno** - Pensione completa. Visita di **Bolzano**: il Duomo, le chiese dei Domenicani e dei Francescani, il Museo Archeologico dell'Alto Adige. A 3 km del centro sorge Castel Roncolo, uno dei più famosi della zona. Nel pomeriggio **Bressanone**, con le porte-torri della cerchia muraria. Via dei Portici Maggiori con la casa Pfandler-Goreth; la chiesa di San Michele, il Duomo e il Palazzo Vescovile, originariamente fortezza.

**5° giorno** - Prima colazione e pranzo. Visita a Castel Beseno, il più esteso complesso fortificato del Trentino, che presenta ancora oggi i segni delle alterne vicende che nei secoli lo hanno interessato; l'attuale aspetto di fortezza rinascimentale, caratterizzato dalla presenza dei tre possenti bastioni funzionali all'impiego delle armi da fuoco, risale alla profonda ristrutturazione realizzata nella prima metà del Cinquecento. Rientro in serata

Quota di partecipazione

€ 255,00



## Il Grande Tour del Friuli

4 giorni in bus

Aquileia • Trieste • Udine • Gorizia • Palmanova

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT. Visita di **Aquileia** fondata dai romani nel 181 a.C. La bellissima Basilica romanica a croce latina con tre navate mostra un notevole pavimento ricoperto di mosaici e la cripta. Prosecuzione con **Grado**, nata come scalo marittimo di **Aquileia**. Il centro storico presenta La Basilica di S. Eufemia. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. A **Trieste**, oltre alla città vecchia che ha come centro ideale la Basilica di San Giusto, e alla zona dei Castelli (Miramare e Duino) sono possibili: **Itinerario ebraico**, con partenza dallo splendido Tempio Israelitico, una delle più belle sinagoghe d'Europa (visite per appuntamento); notevole è il Museo Civico Morpurgo; nel Museo Carlo e Vera Wagner c'è una mostra di oggetti di culto e mobilio; il giro si conclude tra i vicoli e i negozi d'antiquariato dell'ex Ghetto. **Itinerario letterario** tra i caffè, le osterie, le strade le piazze, il Giardino Pubblico, la Biblioteca Civica, il Museo Sveviano, la Biblioteca antiquaria di Saba; un percorso attraverso gli aneddoti e la vita di personaggi chiave nella letteratura moderna, da Svevo e Joyce, da Saba a Edoardo Weiss.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita a **Udine**: il Castello e i Musei Civici; il Duomo, dalla composita struttura iniziata nel XIII secolo. Prosecuzione per **Gorizia**, con il centro storico ai piedi del Castello, la Sinagoga con annesso Museo, il Museo della Grande Guerra. **In alternativa** visita a **Cividale del Friuli**, dalle numerose tracce di epoche storiche diverse; la Piazza Duomo è situata nel luogo del foro romano e vi si affacciano il Duomo e il Museo Archeologico Nazionale, posto all'interno del Palazzo dei Provveditori Veneti. Il tempio Longobardo conserva un ricco apparato di stucchi figurati.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Visita a **Palmanova**, ideata per difendere la Repubblica veneta da un possibile attacco dei Turchi. Palmanova ha tre strade maggiori, chiamate borghi, e tre strade secondarie, dette contrade. Sull'esagonale piazza grande si affaccia il Duomo. Particolarmente interessanti sono il Museo Civico ed il Museo storico militare. Rientro in serata.

### Programma per il giorno in più

Per conoscere i centri lungo la Valle del Tagliamento. Procedendo da nord a sud si incontrano la chiesa di San Pietro a Travesio, con gli affreschi del Pordenone; Spilimbergo, su un'altura che domina la valle, con il bellissimo Duomo; San Vito al Tagliamento, già roccaforte dei patriarchi di Aquileia e la splendida abbazia di S. Maria in Sylvis, nei pressi di Cordovaldo. Sull'altro versante della valle sorge Villa Manin, la più importante e bella del Friuli.

Quota di partecipazione con hotel a Grado

€ 230,00

Programma per il giorno in più

€ 50,00



# I viaggi della memoria

## Un Viaggio dentro il '900

5 giorni in bus

Carpi • Fossoli • Bassano del Grappa • Trieste • Caporetto • Monfalcone

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT. **Ingresso e visita guidata a Carpi** con il Museo Monumento del Deportato, unico nel suo genere, frutto di un lavoro teso alla commemorazione dei deportati, soprattutto del vicino campo di **Fossoli**, che diventò centro di transito per i prigionieri politici e ebrei destinati ai lager del nord Europa. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Visita di **Bassano del Grappa** il cui centro storico racchiude monumenti, palazzi, chiese e musei di grande interesse artistico. Il sito più famoso della città è il Ponte Vecchio di legno, oggi chiamato anche Ponte degli Alpini. Passeggiata tra le vie e le piazze più importanti del centro, piazza Libertà, piazza Garibaldi e piazza Monte Vecchio e visita ai luoghi storici della Prima e della Seconda Guerra Mondiale. Attraversamento del Ponte Vecchio con la storica grapperia Nardini. Itinerario completato dalla visita al Tempio Ossario con Mostra fotografica sulla Grande Guerra ed al Museo degli Alpini. Possibilità di introdurre la visita al **Monte Grappa**.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita al Museo di **Caporetto (ingresso incluso)** istituito nel 1990 al fine di rappresentare la ricca storia questa area, con particolare attenzione agli eventi del fronte isontino compresi tra il maggio del 1915 e il novembre 1917. Prosecuzione per il Museo della Grande Guerra di **Gorizia (visita guidata)**, che prevede un percorso di nove sale allestite con particolare riguardo alla ricostruzione della vita in trincea, con testimonianze fotografiche sulla città di Gorizia e sulla quotidianità di soldati e civili.

**4° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata** dedicata a Trieste e ai dintorni, dai luoghi simbolo della città (La Chiesa di San Giusto il Castello, Piazza dell'Unità d'Italia e Via del Teatro Romano) può offrire lo spunto a numerosi percorsi tematici con oggetto la storia e la cultura degli ultimi due secoli. La visita potrà proseguire con il Castello di Miramare e la Risiera di San Sabba che, insieme alla Foiba di Basovizza, illustra drammaticamente le vicende legate alle due Guerre Mondiali.

**5° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Ingresso** al Parco Tematico della Grande Guerra di **Monfalcone**, esteso su 4 km<sup>2</sup> e che permette vari itinerari di visita, tra cui la possibilità di vedere le strutture difensive dell'esercito austro-ungarico, trincee e postazioni d'artiglieria occupate dall'esercito italiano nelle battaglie dell'Isonzo tra il 1915 e il 1916. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 285,00



## Friuli: nel cuore della Memoria

4 giorni in bus

Sentiero Rilke • Duino • Trieste • Valle dell'Isonzo • Redipuglia

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per **Sistiana**, da dove inizia il suggestivo **Sentiero Rilke**. Si cammina, protetti da una recinzione in legno, proprio sul ciglione carsico, ammirando la baia di Sistiana, una delle più belle e suggestive dell'alto Adriatico. Eventuale visita al Castello di Duino, di proprietà dei Principi della Torre e Tasso. È possibile visitare l'interno, eretto nel 1300 sulle rovine di un avamposto romano, il Parco ed il Bunker costruito dai tedeschi nel 1943 a difesa della base di Sistiana. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida a Trieste per l'intera giornata.** L'itinerario ripercorre tutti i luoghi più significativi degli avvenimenti che interessarono la città negli anni 1943-1954. La Risiera di Sabba, campo di detenzione e concentramento, la Foiba di Basovizza, per ricordare i 40 giorni di occupazione delle truppe jugoslave e dalla quale si può vedere quella che fu la linea di demarcazione tra Zona A e Zona B, oggi confine di Stato tra Italia e Slovenia. Al termine si può raggiungere l'ex Campo Profughi di Padriciano, dove un reportage fotografico e di masserizie racconta la storia dell'esodo degli Italiani dall'Istria.

**3° giorno** - Pensione completa. **Guida per l'intera giornata.** Giornata interamente dedicata ai luoghi dei combattimenti durante la Grande Guerra. Si parte dal Cimitero Austro-Ungarico di Fogliano; si prosegue per Monte Sei Busi, dove sono ancora evidenti e visitabili i resti delle trincee italiane e austriache delle prime battaglie sull'Isonzo; anomala e impressionante è l'esigua distanza che c'era tra i due schieramenti. Il Monte San Michele, in posizione dominante sopra Gorizia, che fu poderosamente fortificato dagli austro-ungarici, anche grazie a numerose cavità naturali. La Trincea delle Frasche, presso la cosiddetta Area delle battaglie, caratterizzata da un camminamento sotterraneo che la mette in comunicazione con la vicina Dolina dei Bersaglieri, dove ci sono resti di una struttura di medicazione avanzata per la linea del fronte.

**4° giorno** - Prima colazione. **Visita guidata al Parco Ungaretti:** L'antica Villa di Castelnuovo e l'intera tenuta di Castelvecchio in Sagrado è collocata proprio nei luoghi dove furono combattute le prime battaglie sull'Isonzo, e dunque nell'area che fu il teatro di guerra del soldato Giuseppe Ungaretti. Il territorio che circonda la storica Villa, per un periodo sede del comando militare italiano, conserva ancora vive le tracce e i segni di quelle aspre battaglie. Rientro in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

Quota di partecipazione con hotel a Grado

€ 255,00



# Veneto...

## Venezia

3 giorni in bus/treno

*Per la "Serenissima" signora dell'Adriatico, è difficile delineare una premessa: non renderà mai ragione del suo profumo d'oriente, dei palazzi, delle calli, dei canali, dei campielli e di tutti quegli elementi che la rendono unica. Venezia è una città da scoprire e assaporare lentamente, andandone a cercare i luoghi più remoti, talora vagando senza meta per le calli dove, in un attimo, è già sparita la folla che si addensa lungo le vie più frequentate.*

**1° giorno** - Partenza in mattinata in pullman GT per Venezia. In vaporetto per Piazza San Marco: la Basilica e il Palazzo Ducale. Si potrà visitare la Scuola di San Giorgio agli Schiavoni oppure proseguire in vaporetto attraverso il famoso Arsenale, le Fondamenta Nuove e la Chiesa di Ss Giovanni e Paolo. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Avremo la possibilità di scegliere tra numerose mete: la Scuola di San Rocco e il ciclo pittorico del Tintoretto; i Frari e la Pala dell'Assunta di Tiziano. Il vivissimo quartiere di Rialto, la Galleria dell'Accademia; breve prosecuzione a piedi per l'affascinante collezione Peggy Guggenheim. Oltre la Giudecca, possibile itinerario alla scoperta delle chiese palladiane: Redentore e S. Giorgio Maggiore.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Escursione a **Murano** (lavorazione del vetro, Ss Maria e Donato) e **Torcello** (Cattedrale e S. Fosca). In alternativa visita di **Padova**: la giottesca Cappella degli Scrovegni, il Museo e la Chiesa degli Eremitani; le piazze e i palazzi del centro storico, la Basilica di S. Antonio. Rientro in serata.

**Quota di partecipazione**

€ 155,00

**Quota in treno F.R. (Hotel a Venezia Città)**

€ 210,00



## Ville e città venete

4 giorni in bus

Padova • Vicenza • Ville e Luoghi Palladiani

**1° giorno** - Partenza in mattinata in pullman GT per la visita di **Padova**: cominciando dalla giottesca Cappella degli Scrovegni si potrà proseguire con il neoclassico Caffè Pedrocchi, il Palazzo della Ragione, il centro storico con conclusione dell'itinerario al Prato della Valle e visita alla Basilica di S. Antonio e, tempo permettendo, alla Basilica di Santa Giustina con l'annesso monastero benedettino. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Giornata dedicata a **Venezia**. Prime visite introduttive, in vaporetto, lungo il Canal Grande, discesa a Piazza San Marco: la Basilica e il Palazzo Ducale. Approfondimento della visita con gli interventi del Palladio a Venezia, dove l'artista si dedicò alla costruzione dei maggiori edifici religiosi: la Chiesa del Redentore, la Chiesa di S. Giorgio sull'omonima isola e il Convento della Carità, che si trova nella Galleria dell'Accademia (la più grande raccolta di pittura veneta dal XIV al XVIII secolo).

**3° giorno** - Pensione completa. Partenza per **Maser**, nei dintorni di Treviso, e visita di Villa Barbaro, affrescata dal Veronese. Proseguimento con la visita di **Marostica**: Piazza Castello, dove sorge il Castello Inferiore, sede del municipio, che risale al XIV secolo, la Chiesa di S. Antonio e il Colle Pausolino che domina il paese, dove sorgono anche i resti del trecentesco Castello Superiore. Si continuerà con Lonede di Lugo per la visita di Villa Godi Malinverni. In alternativa a Lonede, sarà possibile visitare Treviso.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Visita di **Vicenza**, con le eleganti piazze (Piazza dei Signori, Piazza Duomo e Piazza Castello) e gli edifici nel centro storico, capolavori del Rinascimento veneto, legati all'opera di Andrea Palladio (Basilica, Duomo, Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati). Sarà possibile visitare le celebri ville dei dintorni; in particolare si consigliano: Villa Valmarana ai Nani, uno splendido sito composto da tre edifici, due dei quali mostrano gli affreschi realizzati da Giambattista e Giandomenico Tiepolo; Villa Capra Valmarana La Rotonda, capolavoro del Palladio, alle porte della Città. Rientro in serata.

**Quota di partecipazione**

€ 195,00



# ...borghi e castelli

## Dal Castello alla Città alla Corte

5 giorni in bus

Gradara • Ferrara • San Marino • Rimini • Bologna • Urbino

*Dalle Marche, alla Romagna, all'Emilia è ricchissimo il patrimonio artistico delle città di piccola e media grandezza che questo programma, estremamente flessibile, permette di visitare.*

**1° giorno** - Partenza in pullman per la Rocca di **Gradara** e il suo borgo fortificato, che rappresenta una delle strutture medioevali meglio conservate d'Italia; due sono le cinte murarie che proteggono la fortezza. Il Castello sorge su una collina a 142 metri sul livello del mare e il Mastio si innalza per 30 metri, dominando l'intera vallata. La fortunata posizione di Gradara la rende, fin dai tempi antichi, un crocevia di traffici e genti: durante il Medioevo la fortezza è stata uno dei principali teatri degli scontri tra il Papato e le Casate marchigiane e romagnole. Trasferimento in albergo cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Visita di **Ferrara**, la città degli Estensi, legata al Poema cavalleresco rinascimentale, ricchissima di splendidi palazzi e con un interessante centro storico, intorno alla Cattedrale romanico-gotica. Si potranno visitare il Castello Estense, cerniera tra il centro storico e l'"Addizione Erculeo"; la Palazzina di Marfisa d'Este; il Palazzo di Ludovico il Moro; il Palazzo dei Diamanti e la Pinacoteca. Il pomeriggio prevederà una sosta per la visita libera a **Comacchio**, nella zona dei Tre Ponti.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita a **San Marino**, entrando nella cerchia muraria, oltre Porta San Francesco, si percorreranno le stradine che conducono al Palazzo Pubblico, alla Basilica del Santo e alle strapiombanti Rocche che caratterizzano il piccolo Stato. Proseguimento nel cuore del Montefeltro per **San Leo**, con la strapiombante Rocca, contesa nei secoli da Goti, Greci, Longobardi e Franchi, famosa anche per essere stata la prigione di Cagliostro. Molto interessante è anche il paese, alla base della salita, soprattutto per il pregevole Duomo romanico. Possibile passeggiata nel centro storico di Rimini, con il Castello e il Tempio Malatestiano.

**4° giorno** - Pensione completa. Giornata dedicata a **Bologna**: visita al cuore del centro storico: Piazza Maggiore, la "Piazza" con la grandiosa e ricca chiesa gotica di San Petronio; il Palazzo Comunale e la Fontana di Nettuno. Tra i numerosi musei della città consigliamo **Palazzo Pepoli**, antica dimora di una delle famiglie più importanti di Bologna in epoca medievale, risultato di numerose addizioni e stratificazioni architettoniche, ospitante il Museo della Storia di Bologna: dalla Felsina etrusca fino ai nostri giorni, un viaggio sorprendente, multimediale e sensoriale attraverso 2500 anni di storia. Al centro della corte coperta, è collocata la "Torre del Tempo", una struttura in vetro e acciaio inondata dall'alto di luce naturale. La Torre "reinventa" la corte e rievoca la Bologna delle Torri, rendendo possibile e fluido l'intero percorso di visita tra piano terra e piano nobile.

**5° giorno** - Prima colazione e pranzo. Visita di **Urbino**, la "capitale" del Montefeltro: il Palazzo Ducale "Città in forma di Palazzo" illustrata dall'opera di Piero della Francesca e di tanti artisti, che oggi ospita la splendida pinacoteca della "Galleria Nazionale delle Marche"; lungo la principale strada del centro storico è visitabile la Casa di Raffaello. Degno di nota è anche l'esterno della Fortezza Albornoz con l'adiacente e panoramico Parco. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 210,00

## Adriatico piccola Camargue

4 giorni in bus

Ravenna • Delta del Po • Ferrara • Valli di Comacchio • Cervia

*Per il viaggio abbiamo scelto il nome del mare sul quale hanno gravitato o tuttora gravitano le città toccate dall'itinerario. L'Adriatico e i fiumi che in esso sfociano costituiscono peraltro ambienti ecologici di straordinario richiamo; il viaggio è pertanto teso alla scoperta degli ecosistemi e dei paesaggi del Delta del Po, del Bosco della Mesola, delle Valli di Comacchio.*

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** di Ravenna, già capitale dei Romani, dei Goti, dei Bizantini: itinerario nel centro storico con Sant'Apollinare Nuovo con gli splendidi mosaici, la tomba di Dante, il Battistero Neoniano, la Basilica di San Vitale, l'attiguo Mausoleo di Galla Placidia. Appena fuori del centro storico è il Mausoleo di Teodorico; a 5 km, sulla strada di Rimini, vicino all'antico porto, è Sant'Apollinare in Classe dal grandioso interno e dallo splendido mosaico absidale. A Ravenna sarà possibile l'esperienza del laboratorio del mosaico: ogni ragazzo potrà essere protagonista in prima persona della lavorazione e ricostruzione di un mosaico. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Partenza per l'Abbazia di Pomposa, incontro con la **guida** e visita, prosecuzione con la **visita guidata** e il **Laboratorio didattico** al Centro di Educazione Ambientale di Mesola (**ingresso incluso**). Attraversamento del Bosco della Mesola. Prosecuzione per Gorino Ferrarese, imbarco sulla motonave ed **escursione al Delta del Po**.

**3° giorno** - Pensione completa. Partenza per la **visita guidata** di Ferrara con le tracce degli Estensi: Castello Estense e Cattedrale romanico-gotica, il Palazzo dei Diamanti e il Palazzo di Ludovico il Moro. Nel pomeriggio eventuale visita alle Valli di Comacchio, con itinerario in battello lungo i casoni per la pesca all'anguilla e con la possibilità di visitare il centro storico di Comacchio nella caratteristica zona dei Tre Ponti, oppure il Museo della Nave Romana.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Ingresso** e **visita guidata** all'Ecomuseo di Argenta, costituito da tre diverse strutture museali (Museo delle Valli, Museo della Bonifica, Museo Civico) e da un percorso lungo le Valli di Argenta. Sono possibili percorsi didattici, laboratori e visite guidate, predisposti per ogni ordine di scuola, dalla Primaria alla Secondaria di Secondo Grado, e si può anche prevedere un itinerario di visita in bicicletta. **In alternativa** visita alle Saline di Cervia o completamento della visita di Ravenna.

Quota di partecipazione

€ 210,00



# La città del Fiorino

## Firenze e Valle dell'Arno

Pisa • Arezzo

4 giorni in bus

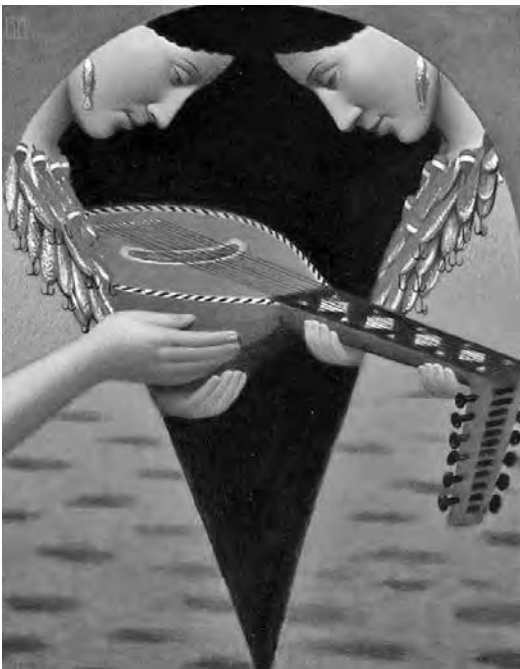
**1° giorno** - Partenza in mattinata in pullman GT. Piazzale Michelangelo, la romanica struttura di S.Miniato al Monte. Percorso al Forte Belvedere (già fortezza medicea), che incombe sui giardini di Boboli e Palazzo Pitti. Discesa al Ponte Vecchio e prime visite nel centro storico. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Da Piazza del Duomo a Piazza della Signoria. S.Maria del Fiore (Museo dell'Opera del Duomo), il Campanile di Giotto, il Battistero di San Giovanni e le famose porte, Palazzo Vecchio, la Galleria degli Uffizi. **In alternativa** le chiese fiorentine e i tesori in esse ospitati: Santa Maria Novella e i Chiostrì; San Lorenzo e le michelangiottesche Cappelle Medicee; Santa Croce, con le tombe e i monumenti cantati dal Foscolo, la vicina Cappella dei Pazzi.

**3° giorno** - Pensione completa. Giornata dedicata alla visita di **Pisa**, con lo straordinario complesso del Campo dei Miracoli (il Duomo, la Torre Pendente, il Battistero, il Camposanto). Sulle due sponde dell'Arno possibile visita a Santa Maria della Spina, vero gioiello romanico-gotico, e al Museo Nazionale di San Matteo, notevole soprattutto per le collezioni scultoree. Nel pomeriggio è consigliabile la visita alla **Certosa di Pisa**, uno dei più grandiosi complessi monastici d'Italia (**prenotazione obbligatoria**), costruito nel 1366 e ricostruito nei secoli XVII-XVIII.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza in mattinata con pullman GT per la visita di **Arezzo** e del suo centro storico attorno a Piazza Grande; il Duomo e il ricco Museo Diocesano; la Pieve di Santa Maria con interventi dal XII al XVIII secolo; la chiesa di San Francesco con lo straordinario ciclo della Leggenda della Croce affrescato da Piero della Francesca. Nella città bassa il Museo Archeologico Medievale vicino ai ruderi dell'Anfiteatro Romano. Rientro in serata

**Quota di partecipazione (Hotel a Firenze)** € 245,00  
**Quota di partecipazione (Hotel a Montecatini Terme)** € 215,00  
**Firenze 3 giorni in treno F.R.** € 175,00



## Firenze e i Medici

Palazzi Ville e Musei Scientifici

4 giorni in bus

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Firenze: **visita guidata** al centro storico e alla Firenze Medicea: Palazzo della Signoria, Piazza del Duomo, Santa Maria del Fiore, le Cappelle Medicee, adiacenti alla chiesa di San Lorenzo, Palazzo Medici-Ricciardi. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Le Ville Medicee. La più importante sorge a Poggio a Caiano (**ingresso e visita guidata**), ricostruita nel 1480 da Lorenzo il Magnifico e affrescata dal Pontormo. Si potrà proseguire con Villa di Castello, dove è visitabile il magnifico giardino all'italiana che ricorda quello fiorentino di Boboli; Villa della Petraia, con l'appartamento privato di Vittorio Emanuele II, gli affreschi con i fasti di casa Medici del Volterrano e la "Venere" del Giambologna.

**3° giorno** - Pensione completa. Partenza per Vinci; il paese natale di Leonardo con un Museo (**ingresso e visita guidata**), articolato in numerose sezioni, per la cui visita è consigliabile unire all'ingresso un **laboratorio**, che spieghi la poliedrica attività del Maestro. Sono visitabili anche il borgo e la casa natale di Leonardo, a circa 3 km, alle pendici del Montalbano. Prosecuzione per Arcetri con l'Osservatorio Astrofisico (**ingresso e visita guidata**), che permette visite diurne e visite notturne, per gruppi fino a 35 persone (solo in specifiche occasioni). La visita diurna prevede il parco astronomico, l'osservazione del Sole, dei raggi cosmici e della scomposizione della luce. Possibile visita dei **Giardini di Archimede**, primo museo dedicato alla matematica e alle sue applicazioni.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. A Firenze, **ingresso e visita guidata** al Museo della Specola, sezione di zoologia del Museo di Storia Naturale, dal 1775 vi si esposero le collezioni scientifiche dei Medici. Particolarmente interessanti sono, sia le numerose specie animali, sia le cere anatomiche che servivano agli studi degli studenti di medicina. Una parte delle collezioni qui ospitate fu trasferita a quello che oggi ha nome Museo Galileo (**ingresso e visita guidata**), già Museo di Storia della Scienza. Nella sala più importante sono visibili le tracce delle ricerche che i Medici finanziarono a Galileo ed anche alcuni strumenti, tra cui i cannocchiali, usati dal Maestro. Rientro in serata.

**Quota di partecipazione (Hotel a Firenze)** € 275,00



# Tra poesia e antiche radici

## Itinerari Letterari nelle Terre dei Poeti

4 giorni in bus

Carducci • Shelley • Campana • Pascoli • Ariosto

*Torniamo a proporre un viaggio alla scoperta dei luoghi che hanno ispirato la poesia, torniamo a cercare l'umanità e la quotidianità dei poeti, desideriamo ancora offrire una dimensione materiale ai luoghi che con i versi abbiamo imparato ad amare. Un giorno in più permetterebbe di approfondire la visita di Firenze oppure di conoscere i luoghi legati alla memoria del Maestro Giacomo Puccini, tra Lucca e Torre del Lago.*

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la Maremma, con i luoghi legati alla memoria di Giosué Carducci. Visita a **Castagneto**, intorno al cui Castello si è sviluppato il centro urbano secondo uno schema di anelli concentrici. Visita alla "Casa Carducci" dove ha sede l'archivio storico dedicato al poeta. Prosecuzione per Bolgheri, suggestiva cittadina nei cui pressi è il famoso viale dei cipressi immortalato in "Davanti a San Guido" e che conduce al cimitero di "nonna Lucia". Prosecuzione per il **Golfo di La Spezia** e la baia di **Lerici**, il cui Castello è una rocca edificata nel XIII secolo, la cittadina fu meta preferita e fonte di ispirazione per molti poeti italiani ed inglesi tra i quali Shelley, che soggiornò a villa Magni, dalle fondamenta sull'acqua, e che si poteva raggiungere soltanto dal mare; il poeta morì l'8 luglio del 1822, venne travolto da una burrasca e le sue spoglie furono cremate sulla spiaggia; un celebre quadro raffigura Lord Byron che assiste all'estremo commiato. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. I luoghi di Dino Campana, con itinerario da definire scegliendo tra mete di grande suggestione. **Marradi**, cittadina natale del poeta, che ospita un centro studi a lui dedicato; il borgo, su vari livelli, presenta alcuni palazzi gentilizi e vecchie strutture di impianto medievale. Si può risalire alle pendici del **Monte Falterona** al quale Campana dedicò splendide pagine, per poi entrare nel Casentino fino a **La Verna**, al cui convento, alle rocce e ai boschi che lo circondano Campana seppe dare un nuovo, poetico e suggestivo volto. **Firenze**, la città da cui Campana, come molti altri poeti, dei primi del '900, si è sentito risucchiare; celebre è lo smarrimento del primo manoscritto dei Canti Orfici, che il poeta aveva affidato a Soffici.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per la Garfagnana; visita di **Barga**, cittadina di impianto medievale rigorosamente conservata e caratterizzata da palazzi rinascimentali e vicoli gradinati detti "carraie". A breve distanza sorge la villa di campagna, situata ai Caproni di **Castelvecchio**, che Giovanni Pascoli scelse come residenza nel 1895. Il poeta vi trascorse gli anni più tranquilli della sua esistenza, fino al 1912, anno della morte. In questa casa hanno visto la luce la sistemazione di *Myricae* (1903), i *Primi Poemetti* (1897), i *Canti di Castelvecchio* (1903), i *Poemi Conviviali* (1904). La casa conserva la struttura, gli arredi, la disposizione degli spazi che aveva al momento della morte di Pascoli. Prosecuzione per **Castelnuovo di Garfagnana**, che gli Este di Ferrara resero il capoluogo della regione, a loro sottoposta, e nella cui Rocca, del XII secolo, ampliata successivamente, abitò Ludovico Ariosto, nel periodo in cui fu governatore. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 145,00

Giorno in più pullman e pensione completa

€ 45,00

## Molise tra Sanniti e Romani

3/4 giorni in bus

Campobasso • Sepino • Isernia • Castel San Vincenzo • Agnone • Pietrabbondante (Ortona • Lanciano • Sulmona)

*I Sanniti, i Romani, i Longobardi, la cristianizzazione con le abbazie e i luoghi di culto medievali, hanno lasciato a questa regione testimonianze di grande interesse. Riteniamo importante proporre la scoperta, o riscoperta, anche perché le zone sono collegabili sia ai centri abruzzesi (che indichiamo per il primo giorno di viaggio), sia a visite in Campania, sia ad itinerari più complessi che prevedano l'attraversamento della regione verso i centri della costa (Termoli, il Gargano) e della Puglia settentrionale.*

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la visita a **Ortona e Lanciano**, cittadine abruzzesi che hanno goduto di notevole prosperità in epoca medievale e che una tradizione religiosa vuole come luoghi di predicazione dell'Apostolo Tommaso. A Lanciano da notare le chiese di San Francesco e Santa Maria Maggiore; ad Ortona la Cattedrale con Piazza San Tommaso, la parte più antica della città nominata Terravecchia ed il Castello Aragonese che si affaccia sul mare. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento. **In alternativa** la giornata sarà dedicata ai caratteristici paesi che sorgono sul versante occidentale della Maiella (Caramanico Terme e Pacentro) e a **Sulmona**, con possibili escursioni alle abbazie e ai luoghi di culto dei dintorni, legati soprattutto alla memoria di Pier dal Morrone, papa col nome di Celestino V.

**2° giorno** - Pensione completa. Giornata dedicata a **Campobasso** e ai suoi dintorni; nella città vanno notati il borgo medievale, in cui spiccano la chiesa di San Giorgio e il Castello Monforte. Molto interessante è **Sepino**, l'antica Saepinum, città romana fiorita in epoca imperiale, a breve distanza da un centro sannitico inerpicato sulle alture; recenti scavi le hanno ridato l'impronta di romanità: si possono ammirare edifici privati, un teatro di notevole ampiezza, una basilica, il foro con la fontana del Grifo, due mausolei, le terme e lunghi tratti di mura con 4 porte tra cui la monumentale Porta di Bojano.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita di **Isernia**, al centro di una valle tra le Mainarde e il Matese, con la Cattedrale, la Fontana Fraterna, l'ex convento di S. Maria delle Monache (con il Museo Archeologico). Da Isernia è possibile effettuare escursioni nei dintorni. **Monteroduni**, con il Castello Pignatelli, eretto in epoca longobarda. **Pescolanciano**, con uno dei più interessanti castelli della regione. **Castel San Vincenzo**, dove sorgeva l'antico monastero benedettino di San Vincenzo al Volturno, uno dei più importanti del Medioevo; visitando l'area archeologica si potranno ammirare gli affreschi della Cripta di Epifania, tra i più importanti esempi di pittura altomedievale europea. L'Abbazia di **San Vincenzo al Volturno**, ebbe una straordinaria fioritura prima del saccheggio saraceno dell'881, notevole è la Cripta con il ciclo di affreschi del IX secolo.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Visita ad **Agnone**, su uno sperone roccioso a 840 metri di altezza, uno dei centri più interessanti del Molise; notevoli sono le chiese di S. Antonio Abate e S. Emidio. Prosecuzione con **Pietrabbondante** e il centro archeologico; poco a sud dell'abitato ci sono i resti di una città sannitica della quale rimangono il basamento di un grande tempio, avanzi di un tempio minore e, soprattutto, un teatro ricavato nel pendio della collina. Rientro in serata.

Quota di partecipazione 3 giorni

€ 150,00

Quota di partecipazione 4 giorni

€ 205,00

# Uno specchio tra mille varianti

## Marche: l'Italia in una Regione

4 giorni in bus

Ascoli Piceno • Recanati • Monte Conero • Fiastra • Macerata • Frasassi • Fabriano

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per **Ascoli Piceno**, con una lunga storia che parte dall'insediamento romano. Da Piazza Arringo, con il Duomo, si passa alla Piazza dei Capitani del Popolo, con il Palazzo e la splendida Chiesa di San Francesco; si giunge quindi alla Piazza di San Pietro Martire e da qui al Ponte romano sul fiume Tronto che cinge da due lati la città. In rapporto all'orario di partenza prosecuzione per **Recanati**: visita a Casa Leopardi, alla Mostra Giacomo dei libri, al Borgo, al Colle dell'Infinito. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida ambientale di intera giornata**. Visita al **Monte Conero**: 572 metri di macchia mediterranea a picco sul mare. Tra i vari percorsi è consigliabile l'anello del Nord. Dalla frazione Poggio, il Centro Visite del Parco, si parte per un itinerario ad anello alla scoperta di panorami inconsueti verso lo scoglio del Trave e la Baia di Portonovo, attraverso pineta e macchia mediterranea. Sono possibili l'osservazione e studio degli aspetti naturali, geologici e faunistici che caratterizzano l'intera zona. Notevole è la baia di **Portonovo**: incastonata nel verde, la chiesa di Santa Maria è un gioiello di architettura romanica, con caratteristiche che fondono la croce greca con le forme della basilica latina. La Torre di guardia, fatta costruire nel 1716 da Papa Clemente XI, divenne rifugio del poeta anconitano Adolfo De Bosis, fu frequentata anche da Gabriele D'Annunzio. Da ricordare le cittadine di **Numana** con l'Antiquarium e **Sirolo** con uno splendido panorama.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita all'abbazia di **Chiaravalle di Fiastra**, una delle più importanti dell'Italia Centrale, fondata dai monaci cistercensi. Si possono visitare la chiesa, il chiostro, la sala capitolare, il refettorio, le grotte, le cantine, la sala delle oliere che ospita una raccolta di reperti archeologici provenienti dalle località vicine. E' altresì possibile visitare l'ottocentesco giardino del palazzo Giustiniani Bandini, ultima famiglia proprietaria del complesso. A breve distanza **Macerata**, capoluogo di provincia e città più ricca della zona, con il centro intorno al suo salotto buono, Piazza della Libertà, dove si affacciano i principali palazzi cittadini. **In alternativa** visita di **Ancona**, con la stupenda chiesa romanica di San Ciriaco, sveltante sul mare; Palazzo Ferretti con Museo Archeologico; la Chiesa di Santa Maria della Piazza e la Loggia dei Mercanti.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per Frasassi. **Ingresso e visita guidata** alle Grotte il cui accesso è all'interno di una bellissima gola che si apre dove sorge il piccolo centro di San Vittore Terme e dove sono visitabili la splendida chiesetta romanica a pianta centrale e l'attiguo Museo Paleontologico. Proseguimento per Fabriano, nota particolarmente per il **Museo della Carta**, ma che presenta un interessantissimo centro storico. La visita può toccare l'Oratorio del Gonfalone, il Complesso di San Benedetto, l'Ospedale del Buon Gesù, sede della Pinacoteca, e di fronte alla Cattedrale di San Venanzo, lo splendido Oratorio della Carità riccamente affrescato e il Museo dei Mestieri, davvero unico, con una straordinaria collezione di biciclette attrezzate per i più disparati lavori artigianali. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 205,00

## Il cuore dell'Umbria

4 giorni in bus

Marmore • Narni • Assisi • Spello  
Perugia • Gubbio (Todi)

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la visita alle Cascate delle Marmore (**ingresso incluso**). Prosecuzione con la visita alla **Narni sotterranea con guida**: il percorso inizia dal complesso conventuale di San Domenico con l'ingresso in una chiesa del XII secolo, che conserva affreschi tra i più antichi della città. Si passa in un locale con una cisterna romana dove si potrà entrare in maniera **virtuale** nei cunicoli dell'acquedotto Romano. Osserviamo infine una cripta del XII sec. e l'abside dell'antica chiesa di Santa Maria Maggiore, nella quale c'è uno splendido mosaico bizantino del VI sec. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Ad **Assisi** visita della Basilica di San Francesco, con i cicli pittorici di Giotto e Simone Martini, Cimabue e Piero Lorenzetti. Prosecuzione della visita e possibilità di scegliere tra varie mete: chiese di Santa Chiara e San Damiano (sede del primo monastero della Clarisse); la Piazza del Comune e la possibile visita alla Rocca, Santa Maria Maggiore, San Rufino. Santa Maria Degli Angeli e la Cappella della Porziuncola, il luogo di morte del Santo. Possibile visita di **Spello**, dal nucleo medievale eccezionalmente integro, con le tortuose strade e le piazzette, visitabile con un piacevole itinerario da percorrere tra Porta Consolare e il belvedere del Monastero di Vallegloria. Particolarmente degne di nota sono Santa Maria Maggiore con la Cappella Baglioni e Piazza della Repubblica, con il Palazzo comunale Vecchio.

**3° giorno** - Pensione completa. Partenza per la visita di **Perugia**: la Cattedrale gotica, la splendida Fontana Maggiore, il Palazzo Comunale o dei Priori che ospita la Galleria Nazionale dell'Umbria, il Collegio del Cambio con gli affreschi del Perugino. Possibile prosecuzione con gli splendidi sotterranei della città presso l'Ipogeo dei Volumni e la Necropoli del Palazzone. In serata, possibile visita al **Museo della Perugina**.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Visita di **Gubbio** che offre, forse, il più interessante esempio di conservazione di una città medievale in Italia: il Palazzo dei Consoli e le stradine che scendono al suggestivo quartiere lungo il torrente Camignano; il Palazzo Ducale e il Teatro Romano. Possibile prosecuzione per **Todi**, con la splendida Piazza del Popolo e gli edifici che la cingono (il Palazzo del Podestà e del Capitano del Popolo, il Duomo), la vicina chiesa di San Fortunato e Santa Maria della Consolazione, fuori delle mura medievali.

Quota di partecipazione

€ 205,00



# Napoli e golfi della Campania

## Campania da Scoprire

5 giorni in bus

Caserta • San Leucio • Napoli • Vesuvio • Pompei  
Oplontis • Campi Flegrei

*Può sembrare strano il nome che abbiamo dato al viaggio eppure, nonostante queste terre siano tra le mete più famose in Italia, ci sono molti angoli che frequentemente sfuggono al turista. La nostra proposta è, in un certo senso, una scommessa: è il tentativo di individuare per ogni giorno di viaggio almeno una visita insolita, una riflessione nuova, una suggestione alla quale in precedenza non si era pensato.*

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per **Caserta**. La Reggia, capolavoro del Vanvitelli; Caserta Vecchia, con chiese ed affreschi del periodo bizantino e romanico tra i più interessanti e ben conservati dell'Italia Meridionale; il **Reale sito di San Leucio**, conosciuto in tutto il mondo per l'antica manifattura specializzata nella produzione di tessuti pregiati; costruito per impulso di Carlo III di Borbone alla fine del 700; è possibile osservare i macchinari originari e rendersi conto del modo in cui il lavoro era organizzato. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Per partire alla scoperta di **Napoli** proponiamo il giro dei Castelli. Castel Nuovo, noto come il Maschio Angioino, nei secoli servì soprattutto come palazzo urbano di Angioini ed Aragonesi. Castel dell'Ovo è il più antico, e spicca nel celebre panorama del Golfo. Castel Sant'Elmo è uno dei più significativi esempi di architettura militare cinquecentesca; vicino troviamo la splendida Certosa di San Martino, con il Museo della Ceramica. Prosecuzione con gli altri grandi musei della città: il Museo Archeologico Nazionale con le collezioni greco-romane; le Gallerie di Capodimonte (già Reggia di Carlo di Borbone).

**3° giorno** - Pensione completa. Visita al cuore di **Napoli** lungo il Decumano, l'arteria romana che nei secoli è stata chiamata "Spaccanapoli". Sant'Angelo in Nilo, uno dei primi passaggi dalle forme gotiche al Rinascimento; San Gregorio Armeno stupisce per le decorazioni e straordinariamente suggestivo è il chiostro; la Cappella dei principi Sansevero con il famoso Cristo Velato; il Chiostro di Santa Chiara con il rivestimento maiolicato; le botteghe dei maestri presepiari. In questa zona si apre l'accesso alla **Napoli Sotterranea**.

**4° giorno** - Pensione completa. Si consiglia il **Vesuvio** con un'escursione nella zona del cratere. Prosecuzione con gli scavi di **Pompei** oppure la villa di Oplontis, detta di Poppea, a Torre Annunziata: una costruzione residenziale nella quale sono stati rinvenuti interessantissimi reperti. Per concludere, possibile visita a un pastificio, per osservare come si produce la vera pregiata pasta artigianale.

**5° giorno** - Partenza per **Santa Maria Capua Vetere**, dove si trova l'anfiteatro campano, secondo solo al Colosseo per dimensioni ed uno degli esemplari meglio conservati: pertanto è possibile comprendere il funzionamento della complessa struttura architettonica destinata al divertimento del popolo: una vera e propria macchina dei giochi. Se è ancora da accertare l'origine campana dei giochi gladiatori, è certo invece che l'antica Capua era famosa per la sua scuola gladiatoria e che, proprio da qui, prese l'avvio uno dei più famosi episodi della storia antica: la rivolta di Spartaco. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 240,00

## Cilento e Penisola Sorrentina

3 giorni in bus

Paestum • Agropoli • Velia • Trekking • Azienda agricola

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata** all'area archeologica di Paestum: il Museo e i templi che emergono pressoché integri dalla pianura. Prosecuzione con **attività di orienteering** all'interno dell'area archeologica: dotati di bussole e cartine dettagliate, i ragazzi dovranno raggiungere gli obiettivi che di volta in volta saranno loro assegnati, per poi esplorarli. Dall'Athenaion al Foro, dall'Ekklesiasterion (dove dovranno risolvere un problema di giustizia) fino all'ombra delle colonne del tempio di Nettuno, per poi conoscere la tomba del "Primo guerriero" della colonia magno-greca. In alternativa dopo la visita di Paestum sarà possibile proseguire per Agropoli, caratteristica città marittima, oppure per Velia, fondata dai Focesi e legata alla scuola filosofica di Senofane, Zenone, e Parmenide. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Itinerario in pullman lungo la **Costiera Amalfitana**: visita di Positano, prosecuzione per Amalfi con il centro storico e la Cattedrale di Amalfi (possibile visita a Villa Rufolo e Villa Cimbrone a Ravello); scoperta dei nuclei cittadini che conservano l'impronta dell'antico splendore mercantile e marinaro. Possibile proseguimento per Vietri sul Mare e per Salerno con il suo splendido Duomo. In alternativa la visita potrà essere effettuata dal mare, con partenza dal porto di Salerno e visite ad Amalfi e Positano.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Inizieremo con la visita di una **azienda agricola** che si trova in zona collinare e offre una bellissima e panoramica passeggiata ecologica. Il profumo degli agrumi di Sorrento guiderà i ragazzi verso limoneti e aranceti, disposti sotto i tradizionali pergolati. Nelle fattorie si trovano mucche, maiali, galline e le arnie con le api, e si potrà visitare un frantoio tradizionale dove le olive sono ancora macinate con la molazza in pietra di granito e nella quale l'estrazione dell'olio è effettuata solo per premitura. Durante il percorso, oltre ad ammirare un panorama unico al mondo (Sorrento, il Golfo di Napoli ed il Vesuvio), si passerà accanto ad alberi secolari d'ulivo, fico, carrubo e di molte altre tipiche piante mediterranee. La passeggiata si concluderà nei locali della Cooperativa dove si avrà modo di degustare i prodotti tipici. Prosecuzione per l'**escursione a Punta Campanella** con guida trekking: percorso da Termini fino alla torre medievale e ritorno per una durata di circa tre ore escluse le soste. Saranno trattati argomenti di geologia, di botanica, di storia antica (presenza del tempio greco e poi romano) e di storia moderna (navigazione, torri di avvistamento).

Quota di partecipazione

€ 195,00



# Crocevia di idee

## Basilicata

4 giorni in bus

Siti archeologici e centri dell'interno • Matera • Montescaglioso

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per una prima visita ad alcuni piccoli centri lucani. Si potrà visitare, **con guida**, Viggiano sede del culto della Madonna Nera del Sacro monte e con la Chiesa Madre, ricostruita nella forma attuale nel 1735 in stile tardo barocco. **Visita guidata** di Aliano, il paese dei calanchi, dove Carlo Levi venne confinato, e luogo di ispirazione di "Cristo si è fermato a Eboli". Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata.** Metaponto e l'Antiquarium, con gli scavi della colonia greca e le quindici colonne del tempio dorico di Hera, detto "Tavole Palatine"; il Museo Archeologico Nazionale illustra i ritrovamenti sul territorio, dalla Preistoria all'Impero romano. Prosecuzione per Policoro, sormontata da un Castello baronale del Trecento, che sorge sul sito dell'antica Heraclea, fondata nel 433 a.C. sulle rovine della precedente Siris. In questa zona i Romani combatterono la famosa battaglia contro Pirro. Notevole è il Museo Nazionale della Siritide, con il vicino parco archeologico.

**3° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata.** Visita ai centri dell'interno (con itinerario che andrà definito scegliendo tra le varie mete). **Tursi**, edificata dai Saraceni nel X secolo e patria del poeta dialettale Albino Pierro: il centro storico fino alla Rabatana, il quartiere arabo; visita al Santuario di Santa Maria Maggiore con la cripta riccamente affrescata e il presepe di Antonello Persio. Visita di **Anglona** e al Santuario di Santa Maria, con gli affreschi che narrano la Genesi e le scene del vecchio Testamento. Prosecuzione per **Craco**, detto anche il paese fantasma, con il Torrione e le case arroccate; il Palazzo Maronna vicino al torrione, il Palazzo Grossi e la Chiesa Madre. Possibilità di inserire **Pisticci** (con i vicini calanchi): il Castello e la Chiesa madre. **Valsinni**, alle pendici del Pollino, con il Castello di Isabella Morra e il Borgo Medievale.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata di Matera**, con il Duomo e la strada panoramica dei "Sassi", eccezionale testimonianza di un non remoto passato del nostro Meridione: i rioni Barisano e Caveoso, la chiesa rupestre di Santa Lucia alle Malve. Sarà possibile visitare il Museo Lanfranchi, con numerosi quadri di Carlo Levi. Allontanandosi da Matera, oltre il parco della Murgia, dove si trovano numerose chiese rupestri, si incontra **Montescaglioso**, notevole per l'Abbazia di San Michele Arcangelo, uno dei capolavori della Lucania, fondata nel secolo XI, ampliata e restaurata in seguito con forme rinascimentali. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 215,00

## La Puglia: I Castelli Federiciani

4 giorni in bus

Venosa • Melfi • Trani • Castel del Monte • Bari • Bitonto • Lucera  
Canne della Battaglia

*I Castelli federiciani hanno fatto della Puglia una regione che appartiene alla leggenda magica: c'è persino chi crede che qui sia stato custodito il Sacro Graal. Uno dei più importanti, quello di Castel del Monte, è noto come la "Magna Curia federiciana", cenacolo letterario e scientifico fra i più luminosi, ma lo scopo della sua costruzione è tuttora avvolto in un sostanziale enigma. Questo programma apre una finestra anche sulla precedente presenza romana e, più in generale, sulla cultura medievale.*

**1° giorno** - Partenza in pullman GT per **Venosa**: gli scavi e l'Abbazia di Trinità del 1046. **Melfi**, una delle città più importanti della politica e della biografia di Federico II: il Castello, gioiello della città, costruito sui resti di una precedente fortificazione normanna e ingrandito dal sovrano. **In alternativa**, visita di **Lagopesole**, nel cuore dell'Appennino lucano, dove si erge la possente costruzione rettangolare della roccaforte, i cui lavori furono interrotti alla morte dell'imperatore. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Visita di **Trani**: la splendida Cattedrale sul mare ed il tipico Castello federiciano a pianta quadrangolare con Mastio; caratteristico è anche il centro storico, di impianto medievale, intorno al porto. Prosecuzione con **Castel Del Monte**: l'originalissimo, isolato, imponente Castello a pianta ottagonale, uno dei manieri più conosciuti in Italia, è un esempio raffinato di architettura gotica. (Possibilità di inserire **Barletta**, con il Castello sul mare, oppure le Saline di **Margherita di Savoia**).

**3° giorno** - Pensione completa. Visita di **Bari**: le stradine della Città Vecchia, vicino al Porto, la Cattedrale, la Basilica di San Nicola, il Castello visitabile solo esternamente; possibile visita al Museo Archeologico. Prosecuzione con **Bitonto** che, nel cuore del quartiere medievale, presenta la Cattedrale, costruita tra il XII e XIII secolo. Un'altra bellissima Cattedrale è nella vicina **Ruvo di Puglia**.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Visita di **Lucera**, insieme al suo Castello testimone di uno straordinario esperimento politico di Federico II, che in questo luogo riunì i musulmani provenienti dalla Sicilia, facendone uno dei corpi più importanti del suo esercito. Potrà essere inserito il sito archeologico di **Canne**, nei luoghi nei quali si svolse la celeberrima battaglia del 216 a.C., il capolavoro tattico del cartaginese Annibale. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 205,00



# Castelli e magico ulivo

## Il Salento Sconosciuto

5 giorni in bus

Lecce • Galatina • Nardò • Gallipoli • Le strade del Vino e dell'Olio  
I Parchi Naturali

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per una prima **visita guidata** di Lecce con un'impronta barocca tra le più interessanti d'Italia. Da visitare Piazza San Oronzo, in parte occupata dall'Anfiteatro Romano, Piazza Duomo e gli edifici che la circondano: l'Episcopio e il Palazzo del Seminario. Su tutto campeggia la Basilica di Santa Croce, la più alta espressione del barocco in questa regione. Recentemente riaperto è il Castello di Carlo V con i sotterranei. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento. **Per questo giorno è previsto il servizio di due autisti.**

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata.** Visita di **Galatina**, una delle capitali del cosiddetto "barocco minore", con la basilica di Santa Caterina d'Alessandria. Galatina è anche nota per il fenomeno del "tarantismo", studiato dall'antropologo Ernesto De Martino. Prosecuzione con **Nardò**, città d'arte, medievale e barocca, nel cui territorio si trovano numerose masserie fortificate e ville gentilizie. Conclusione con **Gallipoli**, la città "bella" dal toponimo greco, caratteristico borgo marinaro, ricca di chiese e di palazzi, in particolare con la Cattedrale e il Castello; da segnalare, in città, il frantoio ipogeo.

**3° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata** alla scoperta della Grecia Salentina, in provincia di Lecce, che interessa i comuni di **Calimera, Sternafia, Martano, Corigliano d'Otranto, Castrignano dei Greci, Soleto, Melpignano, Zollino Martignano**, ma in realtà si può dire che tutto il Salento è ellenofono, per l'insediamento di popolazioni orientali che usavano l'alfabeto greco, a partire dai secc. III e IV d.c. sino alla cacciata dei Normanni. Visitare uno qualsiasi di queste località significa fare un tuffo nella storia delle tradizioni, di una lingua che viene ancora usata, oltre ovviamente alla bellezza di centri che hanno conservato una precisa identità. Possibilità di assistere ad un concerto di **Gruppo di Pizzica** che riproduce la musica che un tempo "guariva" le persone tarantate.

**4° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata.** Giornata dedicata agli ambienti naturali e alla scoperta dell'agricoltura salentina. Il Parco Naturale di Portoselvaggio, di grande interesse idro-geologico-minerale, con la famosa Grotta del Cavallo (Paleolitico Superiore). L'itinerario si sviluppa con una lunga passeggiata nel bosco e visita alla Palude del Capitano, zona umida di notevole interesse ambientale. **In alternativa** partenza per Porto Cesareo e visita del bel Museo di Biologia Marina oppure al suo mercato ittico. Prosecuzione con l'Isola dei Conigli, **trasporto in barca incluso.** Questa giornata potrebbe essere dedicata alle strade del vino e dell'olio e alla scoperta delle masserie salentine.

**5° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Guida** di mezza giornata per il completamento della visita di Lecce, oppure per l'Abbazia normanna di Santa Maria di Cerrate, fondata nel secolo XII e nei cui pressi è situato il Museo delle arti e delle tradizioni popolari del Salento. Rientro in serata. **Per questo giorno è previsto il servizio di due autisti.**

Quota di partecipazione

€ 280,00

## Il Salento - Alternanza Scuola Lavoro

5 giorni in bus

Indirizzo Antropologico - Storico - Naturalistico

Presenza per le visite e le attività di due guide-operatori.

**1° giorno - Lecce** - Partenza in mattinata con pullman GT. Visita della capitale del Salento: il centro storico. Prosecuzione con il Museo Archeologico Provinciale "Sigismondo Castromediano" e il Museo Faggiano. Il primo è uno dei più importanti dell'Italia meridionale con una collezione proveniente dagli scavi dell'antica Rudiae (la Lecce messapica). Originalissimo il "Museo Faggiano", sorto non molti anni fa a seguito di una scoperta in un appartamento che ha messo in luce le tracce messapiche, romane e rinascimentali. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno - Calimera** - Pensione completa. Visita al Museo di Storia Naturale del Salento ed effettuazione di un modulo didattico a scelta tra tre differenti proposte. 1 - **La ricerca in Museo: laboratorio di entomologia.** Sistematica e morfologia degli Insetti ed in particolare dei Lepidotteri. Ecologia delle farfalle. 2 - **Il Vivarium** Sistematica e morfologia di Rettili e Anfibi. La nuova visione del Vivarium del MSNS: interazione tra animali e uomini. Allestimento e manutenzione di terrari e acquari. 3 - **Il Parco faunistico.** Sistematica e morfologia di Uccelli e Mammiferi. Ragioni dei centri recupero fauna. Le leggi sulla protezione della natura.

**3° giorno - La Grecia Salentina** - Pensione completa. Tra le cittadine interessate sceglieremo due tra le più rappresentative: **SOLETO** e **CORIGLIANO D'OTRANTO**. Si tratta di un'area ellenofona, insediata dopo il periodo romano, al tempo della lotta iconoclasta di Leone III Isaurico. Popolazioni orientali si riversarono sulla costa salentina e vi restarono per ben otto secoli, fondando diverse comunità, dove la popolazione anziana parla ancora il greco, seppure mischiato con lemmi dialettali. La visita di questi due luoghi fa immergere in un antico passato fatto di tradizioni che resistono al tempo (tra le tante, si ricordano "Le Tavole di San Giuseppe" quando, in prossimità della festa tante famiglie preparano un pranzo di tredici pietanze per quanti accolgono il loro invito).

**4° giorno - Galatina e il Tarantismo** - Pensione completa. Visita a Galatina ed illustrazione del fenomeno del Tarantismo, che resta nella coscienza delle popolazioni del Salento. Il contesto riguarda il mondo agricolo. In prossimità della festa di San Pietro e Paolo (29 giugno) tante giovani donne andavano per i campi a spigolare. Poteva succedere di essere "pizzicate" dalla taranta (ragno) che inoculando il veleno le faceva "ballare". Si trattava di un disagio psico-motorio che poteva durare da poche ore a intere settimane. La "tarantata" veniva alimentata con acqua e zucchero e, soprattutto, aiutata con una musica rituale (oggi, diremmo, musicoterapica) con l'intervento di suonatori di tamburello, violino, clarinetto, fisarmonica ecc. Galatina è anche una delle capitali del cosiddetto "barocco minore" strettamente legata alla fantastica basilica di Santa Caterina d'Alessandria.

**5° giorno - Nardò** - Prima colazione e pranzo. Prosecuzione dell'analisi del fenomeno del Tarantismo. Visita di Nardò che ha dato i natali al capostipite di questo fenomeno: Luigi Stifani, il musicista-barbiere, guaritore delle tarantate. Nardò è città d'arte, medievale e barocca, nel suo territorio si trovano numerose masserie fortificate e ville gentilizie. Potrà essere previsto un concerto didattico di Pizzica, con musicisti e ballerina. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 325,00

# Quell'isola...

## Palermo e la Sicilia Occidentale 4 giorni in aereo (Percorsi di esperienza Scuola-Lavoro)

I Luoghi della Memoria • Corleone • Portella della Ginestra (Valle dei Templi) • Bosco della Ficuzza • Orto Botanico • (Cefalù)

Abbiamo unito tre esigenze, che possono dare vita a tre programmi diversi, centrati solo su uno dei temi da noi qui suggeriti. **1)** La memoria storica e politica della lotta alla Mafia dal Secondo Dopoguerra ai giorni nostri; **2)** le suggestioni naturalistiche offerte dal capoluogo siciliano e dal suo entroterra; **3)** lo straordinario patrimonio storico e artistico siciliano. L'esperienza Scuola-Lavoro potrà essere la protagonista di questo viaggio, prevedendo attività in tutti e quattro i giorni, con la possibilità di unire all'esperienza sul campo la rielaborazione e lo studio seguito da esperti. Nell'ipotesi qui proposta sono inclusi nella quota tutti gli ingressi e la costante presenza di una guida specializzata.

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Palermo e incontro con pullman GT e **con la guida**. Trasferimento a **Cinisi** per la visita della casa Memoria di Peppino Impastato. Si ripercorrerà la vita del giovane ed il suo impegno contro la mafia. A seguire, percorrendo i celebri "cento passi", si visiterà anche la casa del boss Tano Badalamenti, mandante dell'omicidio. Lungo l'autostrada che porta in città si attraverserà lo svincolo di **Capaci**, dove avvenne la strage che portò alla morte del giudice Falcone. Il pomeriggio sarà dedicato alla scoperta dei luoghi della memoria a **Palermo**: il quartiere Brancaccio dove operò e venne ucciso Padre Puglisi, Via D'Amelio, luogo dell'attentato al giudice Borsellino, Via Notarbartolo con sosta all'albero di Falcone, sito di fronte la casa del giudice e diventato un simbolo della lotta alla Mafia. Possibile visita al Palazzo di Giustizia, con il **Museo Falcone Borsellino**. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata**. Partenza per Corleone e visita del Laboratorio della Legalità. Attraverso una mostra iconografica si ripercorrerà la storia della Mafia dallo sbarco degli alleati in Sicilia sino alla cattura del boss Bernardo Provenzano. Possibile prosecuzione con la Cantina Centopassi, azienda agricola che nasce su un bene confiscato. Prosecuzione con la visita del **Memoriale di Portella della Ginestra**, luogo in cui il 1° maggio 1947 avvenne una strage di lavoratori per mano mafiosa, ad opera della banda di Salvatore Giuliano.

**3° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata**. La Riserva Naturale Orientata Bosco della Ficuzza, già di caccia di Ferdinando III di Borbone, ricca di ambienti differenti, dai boschi, alle aree rupestri, alle zone fluviali. I laghetti naturali presenti ricoprono un ruolo fondamentale per l'equilibrio dell'ecosistema. L'intera area è dominata da un grande massiccio calcareo "Rocca Busambra" che si eleva per circa 1600 m s.l.m. Possibilità di inserire la visita all'Orto Botanico di Palermo, enorme museo all'aperto, con oltre duecento anni di attività che gli hanno consentito anche lo studio e la diffusione di innumerevoli specie vegetali, molte originarie delle regioni tropicali e subtropicali. La visita potrà riguardare il Giardino botanico, l'erbario, le raccolte storiche. Saranno possibili le osservazioni solari ed un laboratorio ludico-didattico.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Guida di intera giornata**. Completamento della visita a Palermo oppure, escursione a Erice e Segesta o, ancora, a Cefalù. Trasferimento all'aeroporto e partenza per Roma con rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 375,00

## Alle pendici dell'Etna 6 giorni in treno + bus (Percorsi di esperienza Scuola-Lavoro)

Catania • Riviera dei Ciclopi • I Sentieri dell'Etna • Casa delle Farfalle • Planetario • Gole dell'Alcantara • Taormina

Il maggiore vulcano d'Europa viene spesso toccato dai viaggi studenteschi ma limitandosi per lo più alla zona adiacente al rifugio Sapienza. Questo programma, che può essere variamente integrato, si presta sia a fornire stimoli per un viaggio di istruzione fortemente tematico, sia a fungere come palcoscenico per una approfondita esperienza Scuola-Lavoro, prevalentemente centrata sullo studio del Vulcanismo e della Geologia, ma aperta ad altre suggestioni naturalistiche, agro alimentari, storiche ed artistiche; sarà possibile unire all'esperienza sul campo la rielaborazione e lo studio seguiti da esperti. Nell'ipotesi qui proposta sono inclusi nella quota tutti gli ingressi e la costante presenza di una guida specializzata.

**1° giorno** - Partenza in treno con cuccette a quattro posti.

**2° giorno** - Arrivo a Catania in mattinata e incontro col pullman GT e **con la guida**. A Catania visita al centro storico e possibile visita all'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia. Prosecuzione per la Riviera dei Ciclopi, con grandi faraglioni o isole che si trovano davanti alla spiaggia di Aci Trezza. Sono di origine vulcanica e testimoniano le prime fasi della nascita dell'Etna; le famose lave a cuscino o "pillow lavas" di Aci Castello raccontano le prime eruzioni sottomarine nel golfo ionico. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**3° giorno** - Pensione Completa. **Guida di intera giornata**. Sentiero natura al Monte Nero degli Zappini, tra boschi di faggio e castagno, tracce di colate laviche più o meno recenti, il giardino botanico e aree con alta presenza di ginestre. Prosecuzione per l'area dei Monti Silvestri per una visita ai crateri dell'eruzione del 1892. In alternativa escursione ai Monti Rossi che risalgono all'eruzione del 1669. Essa generò una colata che da 850 metri si portò a metri zero nell'arco di 122 giorni, per una lunghezza di circa 15 km, con uno spessore medio di 25 metri. Il grande cratere dell'eruzione è oggi un monte ricoperto da un folto boschetto.

**4° giorno** - Pensione Completa. **Guida di intera giornata - Ingressi inclusi**. Partenza per Viagrande e prosecuzione per la **Casa delle Farfalle Parco Monteserra**, la nuova voliera dedicata alle Farfalle dell'Etna; visione della mostra sui **Colori della Natura** con possibilità di effettuare un laboratorio didattico-creativo. Prosecuzione con il **Museo dell'Etna** e il nuovo **Simulatore di Terremoti**. A Zafferana Etnea visita al nuovissimo **Planetario** con cupola di 10 metri, il più grande in Sicilia.

**5° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Guida di intera giornata**. Ingresso e visita alle **Gole dell'Alcantara**, canyon naturale alto fino a 25 metri e largo nei punti più stretti 2 metri e nei punti più larghi 4-5 metri, che non è stato scavato dall'acqua; l'ipotesi più accreditata è legata ad un evento sismico che fece spaccare in due una vecchia colata lavica, consentendo all'acqua del fiume di insinuarsi al suo interno. La particolarità di questa gola consiste nella struttura delle pareti, create da una colata di lava basaltica. Prosecuzione con la visita di Taormina, con il Teatro Greco e il panorama davanti all'Isola Bella. Trasferimento in serata alla stazione e partenza in treno per Roma con cuccette a quattro posti.

**6° giorno** - Rientro a Roma in mattinata.

Quota di partecipazione

€ 295,00

# ...che sembra un Continente

## Sicilia Occidentale e Campania

6 giorni in nave + bus

Caserta • Napoli • Palermo • Monreale • Segesta • Erice • Mozia  
• Selinunte • Agrigento • Piazza Armerina • Cefalù (Morgantina)

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la visita alla Reggia di **Caserta**, al Parco e a Caserta Vecchia. **In alternativa Napoli:** il Duomo e la Cappella di San Gennaro; la chiesa medievale di San Lorenzo Maggiore; la Cappella Sansevero e il Monastero di Santa Chiara. Trasferimento al porto e imbarco per Palermo. Pernottamento a bordo con cabine quadruple interne.

**2° giorno** - Arrivo a Palermo in mattinata e incontro col pullman GT. Le grandi architetture di **Palermo:** Palazzo dei Normanni con l'annessa Cappella Palatina; San Giovanni degli Eremitani; la Cattedrale e il ricchissimo interno; il complesso di **Monreale**, con la magnifica Cattedrale, dove è visibile l'abilità delle maestranze bizantine, arabe e normanne. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per **Segesta**, centro elimo sulle pendici del Monte Barbaro: l'area archeologica in cui spicca il bellissimo tempio. **Erice**, cittadina medievale arroccata su un'altura da cui si domina la pianura di Trapani e Marsala. Sarà possibile inserire **Mozia**, già roccaforte cartaginese, raggiungibile con un tragitto in barca. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Selinunte**, la cui area archeologica lambisce il mare: Acropoli e Templi Orientali. **Agrigento** con il complesso della Valle dei Templi e il Museo. Possibilità di inserire la Casa di Pirandello. Trasferimento in hotel, cena e pernottamento.

**5° giorno** - Prima colazione e pranzo. A **Piazza Armerina** la Villa Romana del Casale. Possibilità di inserire l'area archeologica di Morgantina, dalla grande ricchezza. Prosecuzione per **Cefalù:** il centro storico e il Duomo. Trasferimento al porto di Palermo e partenza per Napoli con cabine quadruple interne.

**6° giorno** - Arrivo al porto di Napoli e prosecuzione per i **Campi Flegrei**, che offrono numerose mete alternative. Baia e la sua zona archeologica con possibile navigazione con il battello "Cymba" per l'osservazione dei resti archeologici sommersi. Cuma, con il parco archeologico e l'anfo della Sibilla. La Solfatarata, il Lago Averno e l'area archeologica di Pozzuoli, con l'Anfiteatro Flavio e il Rione Terra. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 285,00



## Siracusa Noto e l'estremo lembo d'Italia

6/7 giorni in treno + bus

Rappresentazione di Siracusa • I centri barocchi

*Siracusa, una tra le città più importanti del mondo antico, oltre alla storia e alla ricchezza delle tracce greche e romane, offre straordinarie opportunità di visita per due musei, recentemente rinnovati, che permettono di approfondire sia storia e storia dell'arte, sia la scienza e la tecnica. A meno di 40 km, Noto è uno straordinario centro barocco. Nei dintorni delle due città sono possibili visite a carattere naturalistico e storico artistico.*

**1° giorno** - Partenza in serata con cuccette a quattro posti.

**2° giorno** - Arrivo a Catania e incontro con pullman GT. Prime visite a Siracusa. L'itinerario nell'isola Ortigia, oltre la Darsena, permette di ammirare i resti del tempio di Apollo, le colonne del Tempio di Atena, incastonate nel Duomo, la celeberrima Fonte Aretusa, il federiciano Castello Maniace. Di straordinario interesse è l'Arkimedeion, inaugurato nel 2011. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita a Noto. Partendo dalla scenografica Porta Reale, lungo il Corso Vittorio Emanuele, il cosiddetto "giardino di pietra", si raggiungono le chiese tra cui spicca la Cattedrale di San Nicolò, al culmine di una scalinata. Prosecuzione per Palazzolo Acreide; la zona archeologica, con il Teatro del Cielo, stupenda bomboniera greca, è in una posizione panoramica. Interessante è anche l'impronta barocca dell'abitato. Da ricordare infine, la casa-Museo "Antonino Uccello", pregevole raccolta di importanti testimonianze della civiltà contadina iblea.

**4° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata** all'Oasi di Vendicari, con introduzione alla storia della Riserva, osservazione e documentazione degli ambienti naturali, avvistamento di uccelli stanziali e migratori, visita alla salina, alla tonnara e alla Torre "Sveva". Prosecuzione con la Villa romana del Tellaro, con straordinari mosaici del IV sec d.C., che rappresentano in modo policromo motivi narrativi. E' possibile l'effettuazione di un **laboratorio didattico**.

**5° giorno** - Prima colazione e pranzo. Seconda visita a Siracusa. Il Parco Archeologico della Neapolis: l'Anfiteatro Romano, il Teatro Greco, la Latomia del Paradiso, la Grotta dei Cordari e l'Orecchio di Dionisio. A breve distanza c'è il Museo Archeologico "Paolo Orsi", uno dei più importanti d'Europa. A ridosso del Museo si trova il complesso della Chiesa di San Giovanni alle Catacombe. Trasferimento alla stazione e partenza con cuccette a quattro posti.

**6° giorno** - Rientro a Roma in mattinata.

### Programma per il giorno in più.

Pensione completa. Visita alla Necropoli rupestre di Pantalica e agli immediati dintorni di Siracusa, con il Castello di Eurialo e l'escursione al fiume Ciane. In alternativa escursione ai centri barocchi del Ragusano: Ragusa Ibla e Modica.

**Rappresentazioni teatrali** nel mese di Maggio il programma potrà essere modificato per la visione di uno o due spettacoli al teatro greco di Siracusa.

Quota di partecipazione 6 giorni

€ 260,00

Quota di partecipazione 7 giorni

€ 310,00

Rappresentazioni teatrali 4 gorni in aereo

€ 420,00

# I Viaggi di Rimbaud

*Io so i cieli che scoppiano in lampi, so le trombe,  
le correnti e i riflussi: io so la sera e l'alba  
che si esalta nel cielo come colombe a stormo;  
e qualche volta ho visto ciò che l'uomo ha sognato!*

.....  
*Sognai la notte verde dalle nevi abbagliate,  
bacio che sale lento agli occhi degli oceani,  
la circolazione delle linfe inaudite,  
e, giallo e blu, il destarsi dei fosfori canori!*

Il viaggio è davvero tale quando suscita un movimento della coscienza.

E' una dimensione che non si improvvisa ma che si scopre a poco a poco, una dimensione forse difficile da comprendere ma che va comunque suggerita, indicata, cercata.

Per quanto l'aereo rappresenti oggi il mezzo più facile per raggiungere quello che è lontano, la nostra sezione di proposte per l'Estero comincia privilegiando itinerari che non basta raggiungere, appunto, in aereo.

Gli studenti più grandi hanno oggi moltissime opportunità per immergersi d'un tratto in ambienti stranianti, possono in poche ore trovarsi lontanissimi dalla propria cultura ed incontrare realtà diverse. Lo possono fare, e spesso lo fanno, anche per proprio conto.

Noi crediamo che altro sia lo scopo da additare per un viaggio di istruzione. Esso deve suggerire e mostrare percorsi che, spesso per i mezzi e i costi che richiedono, sono affrontabili solo all'interno di una esperienza di gruppo, meglio se quel gruppo col quale si condivide una pluriennale esperienza formativa. Ecco il motivo per cui da anni dedichiamo tanto spazio ai "**Grandi viaggi in pullman**", perché consentono esperienze che, se non proposte dalla Scuola, gli studenti non faranno mai in seguito, perché toccano mete per lo più lontane, talora molto lontane, da quelle che un certo consumismo del viaggio propone.

Gli studenti che partono per le città d'Europa hanno la stessa età che aveva Arthur Rimbaud quando si immerse in questa dimensione del viaggio, e quando dal viaggio e dall'idea del viaggio seppe trarre lo stimolo per una delle più grandi rivoluzioni poetiche della Letteratura mondiale.



# Europa Mediterranea

## Il Nord della Grecia

7 giorni in nave + bus

Meteora • Dion • Valle di Tempe • Olimpo • Salonicco • Monte Athos • Vergina • Pella

**1° giorno** - Partenza in pullman GT per Ancona, imbarco per Igoumenitsa con cabine quaduple interne.

**2° giorno** - Arrivo nella prima mattinata, sbarco e, attraverso il Colle di Metsovo, prosecuzione per il complesso di Meterora; **visita guidata** agli straordinari monasteri ortodossi, edificati sulla sommità dei picchi rocciosi. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**3° giorno** - Mezza pensione. **Visita guidata.** Dion con il suo Museo e il sito Archeologico. La valle di Tempe, celebrata dai poeti greci come uno dei luoghi favoriti di Apollo e delle Muse, è l'antico nome di una gola nel nord della Tessaglia, tra il Monte Olimpo a nord, e il Monte Ossa a sud con il Santuario di Aghios Paraskevi.

**4° giorno** - Mezza pensione. **Visita guidata** di Salonicco, l'antica Tessalonica, con il centro storico e uno splendido Museo che conserva le tracce e gli straordinari ori, espressione della ricchezza della monarchia Macedone. Fu vivace metropoli anche in epoca romana ed è ancora capoluogo della Macedonia. Si visiteranno anche il Museo Bizantino e la cattedrale di San Demetrio.

**5° giorno** - Mezza pensione. Visita al Monte Athos, il promontorio che si eleva oltre i 2000 metri e che ospita i monasteri bizantini. La visita avverrà dal mare, con crociera da Ouranopolis. In alternativa si potranno visitare i centri macedoni dell'entroterra di Salonicco oppure le aree a nord della Calcidica (Filippi, Kavala, e Stagira, con la tomba di Aristotele).

**6° giorno** - Prima colazione. **Visita guidata** di Pella con il sito archeologico e il Museo, prosecuzione per Vergina, l'antica capitale macedone Aigai, dove si trovano i resti archeologici del Palazzo Reale di Macedonia del III sec. d.C., ricco di importanti mosaici e stucchi decorati e la famosa Necropoli con più di 300 tumuli. Nel sito si conserva anche il Teatro, vicino al Palazzo, ma molto più antico di esso, nel luogo dove la tradizione vuole che sia stato assassinato Filippo II. A Igoumenitsa imbarco con cabine quaduple interne.

**7° giorno** - Arrivo ad Ancona e prosecuzione del viaggio con rientro in serata.

**Quota di partecipazione**

€ 375,00

**La Grecia antica e gli dei 5 giorni in aereo**

da € 360,00



## Andalusia Araba e Cristiana

5 giorni in aereo + bus

Siviglia • Cordoba • Granada • Malaga

*Le grandi testimonianze dell'architettura e della cultura araba in Spagna e le imponenti costruzioni dei re cristiani dopo la riconquista costituiscono l'eccezionale patrimonio artistico della regione. I bianchi villaggi del sud e i bianchi quartieri di Siviglia e Granada presentano, nelle terre del flamenco, ulteriore motivo di richiamo. L'Andalusia è una delle regioni più affascinanti d'Europa e la sua visita è ideale nel periodo dei viaggi scolastici.*

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Malaga e trasferimento con pullman GT a Siviglia, sistemazione in albergo e prime visite alla città. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. Visita di Siviglia, sul Guadalquivir (con pullman a disposizione): il Palazzo dell'Alcazar, già dimora degli emiri, capolavoro dell'arte mudéjar, con gli splendidi giardini; l'imponente struttura della Cattedrale, dalle forme tra il tardo gotico e il rinascimentale, con la Torre della Giralda, già minareto, e il panorama sulla città; il Barrio (quartiere) di Santa Cruz, un tempo ghetto, il più caratteristico della città.

**3° giorno** - Prima colazione. Partenza in pullman per la visita di Cordoba: la Cattedrale, un tempo la più vasta moschea del mondo dopo la Kaaba della Mecca, con i fantastici spazi interni, i tesori, i cortili; il pittoresco quartiere della Juderia. Prosecuzione per Granada, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**4° giorno** - Mezza pensione. Visita di Granada, ultimo principato arabo in Spagna (con pullman a disposizione): la composita struttura dell'Alhambra, il Palazzo-Fortezza che domina la città, con lo splendore dei suoi appartamenti e dei giardini; la città bassa, con la Cattedrale e la Cappella Reale.

**5° giorno** - Prima colazione. Trasferimento all'aeroporto di Malaga, e partenza con volo di linea per Roma con rientro in serata. (Compatibilmente all'orario del volo, alcune ore potranno essere dedicate alla visita di Malaga: la Cattedrale rinascimentale e il palazzo arabo dell'Alcazaba, ora Museo dell'arte moresca)

**Quota di partecipazione 5 giorni**

da € 455,00



# I grandi viaggi in pullman...

## Costa Azzurra e Provenza 6 giorni in treno + bus

Genova • Nizza • Avignone • Arles • Camargue • Montecarlo

*L'itinerario ci condurrà ai famosi paesaggi della Riviera di Ponente e alla suggestione dell'entroterra sanremese e nizzardo; le grandi città di Genova e Nizza, i numerosi musei della Costa Azzurra che testimoniano il soggiorno di tanti pittori, da Matisse, a Picasso, a Chagall, ai pittori Naif; il mito e la realtà del Principato di Monaco. Le mete in Provenza fanno scoprire le testimonianze della presenza romana; lo sviluppo dei borghi medievali; le grandi abbazie e Avignone, nel suo ruolo di capitale della Cristianità. Oltre alla Camargue sono possibili interessantissime visite naturalistiche.*

**1° giorno** - Partenza in mattinata per Genova con treno **FRECCIA BIANCA**. Arrivo e incontro con pullman GT. Visita di Genova. Si consiglia l'Acquario, probabilmente il più interessante d'Europa; possibilità di inserire la Città Vecchia oppure alcune località della riviera di Ponente (Sanremo, Dolceacqua o Ventimiglia). Prosecuzione per l'hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Prima colazione. Visita di Nizza: il centro storico e la Promenade des Anglais, il Museo d'arte e di Storia di Palazzo Massena, il Museo della Resistenza che raccoglie documenti ed oggetti della resistenza francese, il Museo Chagall o del messaggio biblico. Il Parc Phoenix si trova vicino all'aeroporto, sulla strada che conduce ad Antibes, e permette di osservare più di 2500 tipi di piante. Alla periferia della città è Villa Ephrussi de Rothschild a Cap Ferrat, con diversi tipi di giardino. Proseguimento per la Provenza, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**3° giorno** - Mezza pensione. Visita di Avignone, con l'imponente Palazzo dei Papi, il Museo di Petit Palais con più di trecento opere pittoriche dei primitivi italiani, le caratteristiche stradine, le mura e la vista sul Rodano. Nel pomeriggio visita di Arles (la chiesa e i chioschi di St. Trophime, l'Arena). **In alternativa** Niemes (le splendide testimonianze romane dell'Arena e della Maison Carré) e il Ponte romano sul fiume Gard. **Ulteriore alternativa** con i luoghi cari alla memoria di Francesco Petrarca: Valchiusa. A breve distanza c'è l'Abbazia di Senanque, la più suggestiva della Provenza.

**4° giorno** - Mezza pensione. Partenza per la Camargue, la paludosa area del Delta del Rodano: visita al Parco Ornitologico e a Saintes Marie de la Mer con la chiesetta degli zingari. Possibile visita ad un allevamento di Cavalli Camargue. E' altresì possibile un'escursione in battello sul Rodano, nei pressi della foce. Proseguimento per Aigues Mortes, dalla perfetta cinta muraria, interamente percorribile, che emerge dalle saline che la fronteggiano.

**5° giorno** - Prima colazione. Partenza per Aix en Provence: la Cattedrale, le strade e i palazzi del centro storico. Montecarlo e il Museo Oceanografico; il Palazzo del Principe e i giardini. **Alternative** sono costituite dall'Abbazia di Thoronet e dal completamento della visita di Nizza e dei suoi dintorni, con particolare riguardo ai borghi di Grasse e Vence. Trasferimento in hotel, cena e pernottamento.

**6° giorno** - Prima colazione. Completamento della visita di Genova. **In alternativa** Ventimiglia e il centro storico, la Cattedrale, l'Oratorio dei Neri e la chiesa romanica di S.Michele; il sito preistorico dei Balzi Rossi e i Giardini Hanbury, degradanti sul mare. Partenza in treno **FRECCIA BIANCA** con rientro in serata.

Quota di partecipazione

€ 365,00

Quota di partecipazione 6 giorni in pullman

€ 330,00

## Strasburgo e L'Alsazia

6 giorni in bus

Parma • Como • Mulhouse (Basilea) • Colmar • Strasburgo • Friburgo • Foresta Nera

*L'etimologia suggerisce che Strasburgo è la "città delle strade" provenienti da ogni angolo d'Europa. Non casuale, dunque, è stata la scelta di questa città come cuore dell'Unità Europea. Straordinario è anche l'interesse delle altre città inserite in questo programma che, una volta lasciato alle spalle il viaggio da Roma, permette di raggiungere le mete con spostamenti relativamente brevi.*

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per in Lago di Como. Visita di Parma: il bellissimo Duomo romanico e il Battistero; San Giovanni Evangelista e gli affreschi del Correggio; le ricche collezioni della Galleria Nazionale con il vicino, splendido, Teatro Farnese. **In alternativa** visita a Como e alla zona del Lago. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Prima colazione. Partenza per Mulhouse: il Museo Nazionale dell'Automobile ed il Museo dell'Impressione su Stoffa, dedicato alla tipica industria mulosana dei tessuti stampati. **In alternativa** visita di Basilea il cui centro ha tre nuclei. Il quartiere della Città Vecchia con la Cattedrale di Münster, che domina il quartiere di Münsterberg. Il piccolo centro sulla riva destra del fiume attira numerosi turisti. La parte del centro storico situata sul lato sud-occidentale del fiume Reno è anche la più caratteristica. Trasferimento in hotel, cena e pernottamento.

**3° giorno** - Mezza pensione. Visita di Colmar considerata la più bella città alsaziana: la Grand Rue, caratteristica via del centro storico con la Chiesa di St-Mathieu, la Chiesa dei Domenicani dalle splendide vetrate, la chiesa di St. Martin, la grande costruzione dell'antica Dogana, testimonianza del fervore commerciale della città ed il Museo d'Unterlinden. **In alternativa** visita dei castelli e borghi alsaziani. Poco a nord di Colmar, a metà della strada dei vini dell'Alsazia, si trova il borgo di Riquewihr con le caratteristiche mura che circondano la strada principale ed i vicoli dove si affacciano le pittoresche case in legno. Prosecuzione per Ribeauvillé, patria di vini Trimbach, che conserva i resti di tre castelli raggiungibili a piedi. Continueremo la visita con il castello rinascimentale di Kintzheim che ospita il museo dei vini dell'Alsazia e dal 1968 accoglie anche la "Volerie des aigles"

**4° giorno** - Mezza pensione. Visita di Strasburgo: le eleganti piazze del centro, e i Ponts Couverts, uno dei punti più pittoreschi della città, sul fiume. Il centro cittadino con la Cattedrale di Notre Dame, Il Musée Alsacien e il Musée de l'Oeuvre Notre Dame. Eventuale visita al Parlamento Europeo.

**5° giorno** - Mezza pensione. Visita di Friburgo. La Cattedrale (Münster) uno dei capolavori dell'architettura gotica tedesca. Nelle vicinanze si ammira la piazza del Municipio Rathausplatz, nel cui centro si erge una bella fontana con la statua del monaco francescano Berthold Schwarz, vi si ammira anche la bianca Chiesa di San Martino (Martinskirche) che originariamente apparteneva al monastero francescano. A seguire la Foresta Nera, interessante non solo da un punto di vista naturalistico, ma anche per i piccoli centri che sorgono lungo le strade che attraversano quest'area.

**6° giorno** - Prima colazione. Nella prima mattinata partenza e rientro in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

Quota di partecipazione

€ 360,00

# ...sulle strade d'Europa

## Da Aosta a Ginevra

6 giorni in bus

Aosta • I Castelli della Valle • Ginevra • il CERN

La Valle d'Aosta è ricca di vestigia romane e medievali, rappresentate innanzitutto dai Castelli, che illustrano la storia di una regione di confine, per millenni terra di transito per eserciti. La bellezza paesaggistica si scopre dalle profonde valli laterali e dallo spettacolo che si apre sotto il Monte Bianco. Il tunnel che lo attraversa conduce a Ginevra, tra le città più ricche d'Europa, affascinante per il centro urbano, la bellezza dei paesaggi, i Musei e la presenza del CERN, uno dei poli di ricerca scientifica più noti al mondo.

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT (**servizio di due autisti per il primo giorno**) per la Valle d'Aosta. Visita di Aosta, romana e medioevale: Arco di Augusto e Teatro Romano, la Cattedrale e Sant'Orso. Possibilità di inserire la visita al Castello di Bard, oggetto di un recente restauro e splendido esempio dei tanti forti che chiudono l'accesso alla pianura. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. Il Castello di Fenis, con gli affreschi dello Jaquerio, è l'icona simbolo del patrimonio architettonico della Valle; all'interno sono visitabili al pianterreno le sale d'armi e da pranzo, la dispensa, la cucina, lo studio ed esattoria; al primo piano: la cappella con sala di rappresentanza e le camere dei conti. Prosecuzione con il Castello di Issogne, famoso per i meravigliosi graffiti sulle volte a pianta quadrangolare: uno dei quattro lati si apre su un giardino protetto dall'esterno; qui si trova la famosa fontana ottagonale con l'albero del melograno in ferro battuto. **In alternativa** il Castello di Verrès, costruito su di un piccolo roccioso a strapiombo sul torrente Evançon.

**3° giorno** - Prima colazione. Completamento delle visite in Valle d'Aosta; il Castello di Saint Pierre, detto anche "Castello delle Fiabe". **In alternativa** visita di Cogne e della sua valle, una tra le più belle del Parco Nazionale del Gran Paradiso, oppure alla zona di Courmayeur, ai piedi del Monte Bianco. Prosecuzione per Ginevra, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**4° giorno** - Mezza pensione. Visita al centro storico di Ginevra: l'area pedonalizzata che sbocca sul Lago, nel punto in cui il Rodano riassume le forme di fiume, la Cattedrale di St Pierre, elevata nel 1160 e che nei secoli ha subito numerose modifiche; l'Hotel de la Ville, cuore politico della città; il Quartiere di Cologny, uno dei più esclusivi di Ginevra, merita una visita anche solo per le spettacolari viste sul Lago. Possibile prosecuzione con la visita all'Immeuble Clarité, opera di Le Corbusier e al Palazzo delle Nazioni Unite.

**5° giorno** - Mezza pensione. Il CERN, considerato il fulcro mondiale della ricerca fisica di base. Tra i numerosi musei di Ginevra vanno proposti all'attenzione Il Museo della Croce Rossa, il Museo degli Orologi, il Museo d'Arte e di Storia che annovera soprattutto opere moderne e contemporanee, il modernissimo Museo di Storia Naturale. Fantastici paesaggi possono essere goduti con escursioni nei dintorni della città.

**6° giorno** - Prima colazione. Secondo attraversamento del tunnel del Monte Bianco. Rientro in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

Quota di partecipazione

€ 375,00

## Da Trento a Salisburgo

5/6 giorni in bus

Trento • I Castelli • Bolzano • Bressanone • Innsbruck • Salisburgo

La Valle dell'Adige è stata, insieme alla Valtellina, una delle più importanti vie di comunicazione tra il mondo germanico e l'Italia ma la più agevole accessibilità ha favorito lo sviluppo di centri urbani, spesso controllati da vescovi-conti, che hanno lasciato un patrimonio artistico di grande spessore, in primis rappresentato dalla catena di castelli che in un certo senso collega Trento a Salisburgo. La funzione militare nel corso dei secoli è stata eclissata dall'esigenza di costruire dimore principesche di grande ricchezza.

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT. Visita di Trento. Il Duomo, con una struttura romanico-gotica; il Castello del Buonconsiglio, il più vasto complesso monumentale della regione, composto da una serie di edifici di epoca diversa, racchiusi entro una cinta di mura in posizione leggermente elevata rispetto alla città: Castelvecchio è il nucleo più antico; il Magno Palazzo è l'ampiamiento cinquecentesco nelle forme del Rinascimento italiano; alla fine del Seicento risale la Giunta Albertiana. All'estremità meridionale Torre Aquila, che conserva il celebre Ciclo dei Mesi. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. Visita al **Castello di Thun**, uno dei più importanti, circondato da un complesso sistema di fortificazioni costituito da torri, mura, bastioni, cammino di ronda e fossato e risalente al Cinquecento. Prosecuzione per **Bolzano**, con un centro storico di grande interesse: il Duomo, le chiese dei Domenicani e dei Francescani, il Museo Archeologico dell'Alto Adige. A 3 km del centro sorge Castel Roncolo, uno dei più famosi del Tirolo.

**3° giorno** - Prima colazione. Visita di **Bressanone**, città d'arte più importante del Tirolo meridionale, con la cerchia muraria medievale, i Palazzi della città, il Duomo, il Palazzo Vescovile, originariamente fortezza. **In alternativa** visita alla agostiniana abbazia di Novacella, prestigioso centro culturale nella storia del Tirolo. Prosecuzione con la visita di Innsbruck: la Basilica Wilten, la Chiesa di Corte e la Cappella d'Argento, il centro storico; possibile visita al Castello di Ambras. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**4° giorno** - Mezza pensione. Giornata dedicata a **Salisburgo** "la città della musica": il centro storico barocco, il Duomo con la sua splendida facciata e l'imponente cupola, è l'edificio sacro più grande della città; la casa di Mozart. Il rinascimentale Castello di Helbrunn, con i suoi giochi d'acqua unici in tutto il mondo. Prosecuzione con la fortezza medioevale di Hoensalzburg, che troneggia sopra la città. Sarà possibile visitare anche Piazza della Residenza e l'Abbazia Benedettina di San Pietro.

**5° giorno** - Prima colazione. Partenza al mattino, soste lungo il percorso e rientro in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

**Programma per il giorno in più Mauthausen - Miniere di Sale**  
Mezza pensione a Salisburgo. Partenza per la visita al campo di concentramento di Mauthausen, nei pressi di Linz; nel pomeriggio approfondimento della visita a Salisburgo oppure visita alle famose miniere di sale, a pochi km dalla città.

Quota di partecipazione 5 giorni

€ 330,00

Un giorno in più pullman e mezza pensione

€ 65,00

# I grandi viaggi itineranti...

## Monaco e Salisburgo

6/7 giorni in bus

Castelli del Trentino, del Tirolo e della Baviera • Miniere di sale

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Il Trentino, visita a Rovereto con il Castello e il Museo della Grande Guerra oppure di Trento, con il Centro Storico e il Castello del Buon Consiglio. Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Prima colazione. Partenza per la visita di Innsbruck: la Basilica Wilten, la Chiesa di Corte e la Cappella d'Argento, il centro storico; possibile visita al Castello di Ambras. Prosecuzione per Monaco, trasferimento in hotel. Cena e pernottamento.

**3° giorno** - Mezza pensione. In mattinata visita al centro di Monaco: il Vecchio e il Nuovo Municipio; la tardogotica Frauenkirche, Cattedrale della città, e la cinquecentesca chiesa dei Gesuiti di San Michele. Nel pomeriggio, visita al Deutsches Museum uno dei più grandi musei del mondo di scienza e della tecnica, in suggestiva posizione su un'isola del fiume Isar.

**4° giorno** - Mezza pensione. In mattinata visita al campo di concentramento di Dachau. Nel pomeriggio, visita al Nymphenburg, raffinata residenza ducale suburbana, con i sontuosi interni e l'elegante giardino. In alternativa, nel pomeriggio, visita alla neoclassica Königsplatz, anch'essa creata per Luigi I, e uno tra i musei di questo quartiere: la Vecchia e la Nuova Pinacoteca, la Lenbachhaus con le collezioni di Klee e Kandinsky.

**5° giorno** - Prima colazione. Partenza per Salisburgo e visita alla città: il Duomo; la Piazza Mozart; la Getraidegasse, la via più animata della città con la casa natale di Mozart. Prosecuzione con le Miniere di Sale. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**6° giorno** - Prima colazione. In mattinata partenza per Roma, soste lungo il percorso e rientro previsto in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

### Programma per il giorno in più

Da dedicare a un'escursione ai castelli della Baviera.

**Quota di partecipazione**

€ 385,00

**Giorno in più pullman e mezza pensione**

€ 65,00



## Un viaggio nella memoria

6/7 giorni in bus

Trieste • Vienna • Mauthausen • Salisburgo • Verona

*Il ricordo dell'Impero asburgico non vive solo nelle atmosfere di Vienna e Salisburgo, ma anche nello splendore di chiese e palazzi, nella ricchezza dei musei e nell'impianto urbanistico delle due città. Anche le mete italiane di questo viaggio sono legate all'eredità della cultura mitteleuropea. Un secondo filo conduttore guiderà questa esperienza: la memoria storica dei drammi del 20° secolo.*

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT. Visita sull'Appennino ai luoghi della rappresaglia tedesca di Marzabotto oppure a Carpi e al Campo di Fossoli, centro di transito per i deportati nei lager tedeschi. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

**2° giorno** - Prima colazione. Partenza per Vienna e sistemazione in albergo. Nel pomeriggio visite della città: il centro storico all'interno del "Ring", la Kohlmarkt, zona commerciale di lusso, la Cattedrale gotica di Santo Stefano, simbolo nazionale dell'Austria; la Chiesa dei Cappuccini con la Cripta Imperiale, la Judenplatz, originariamente cuore del ghetto e la Hoher Markt, la più antica piazza di Vienna, cuore della romana Vindobona. Cena e pernottamento.

**In alternativa** la mattina potrebbe essere dedicata al Museo di Caporetto, uno tra i più interessanti sulla Grande Guerra.

**3° giorno** - Mezza pensione. In mattinata visita al Castello di Schönbrunn, la più bella e famosa tra le residenze imperiali. Nel pomeriggio si consigliano gli edifici del Belvedere, la Karlskirche, la più bella chiesa barocca della città, oppure l'Hofburg, per sette secoli residenza degli Asburgo, o ancora le splendide collezioni del Kunsthistorisches Museum.

**4° giorno** - Prima colazione. Partenza per il campo di concentramento di Mauthausen, nei pressi di Linz; prosecuzione per Salisburgo e sistemazione in albergo. Dal tardo pomeriggio visita alla città: il Duomo; la Piazza Mozart; la Getraidegasse, la via più animata della città con la casa natale di Mozart. Cena e pernottamento.

**5° giorno** - Prima colazione. Completamento della visita di Salisburgo: la Fortezza; il Castello e il giardino di Mirabell. Nel primo pomeriggio partenza per il Lago di Garda, sistemazione in albergo, cena e pernottamento. Anticipando la partenza da Salisburgo, si potrebbe visitare Rovereto, con il Museo della Grande Guerra ospitato nel Castello della città.

**6° giorno** - Prima colazione. In mattinata visita di Verona: S. Zeno Maggiore, Castelvecchio con il prospiciente Ponte Scaligero e il Museo; Piazza delle Erbe; le Arche Scaligere e la "casa di Giulietta"; l'Arena. **In alternativa** visita di San Martino e Solferino, nei luoghi della Battaglia del 24 giugno 1859; vi si ricordano quanti hanno combattuto per l'indipendenza e l'Unità d'Italia nelle Campagne dal 1848 al 1870. Rientro in serata.

### Programma per un giorno in più

Con un secondo pernottamento nella zona di Trieste si possono visitare le località friulane che toccano le vicende della Prima e Seconda Guerra Mondiale: la Risiera di San Sabba, la Foiba di Basovizza, il Sacrario Militare di Redipuglia e i luoghi delle battaglie dell'Isonzo.

**Quota di partecipazione**

€ 350,00

**Giorno in più pullman e mezza pensione**

€ 50,00

# ...con la lente sull'Europa

## Friuli Slovenia Carinzia

5 giorni in bus

Cividale • Lubiana • Klagenfurt • Villach • Bled • Parco del Triglav Caporetto

La Slovenia è una regione di eccellenza naturalistica per i suoi grandi parchi che coprono il 36% del territorio, per le foreste, gli innumerevoli fenomeni carsici, le grotte. Lubiana ne è la capitale, nominata dall'Unesco capitale mondiale del libro 2010, importante per il suo festival della letteratura; una città con grande vocazione culturale ed un elegantissimo centro storico. Castelli e piccoli centri di grande interesse artistico sono toccati da questo viaggio, musei dalla modernissima concezione e dallo straordinario interesse, non solo in Slovenia ma anche nelle regioni adiacenti, attraversate dall'itinerario che proponiamo.

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Cividale del Friuli: la Piazza Duomo, il Museo Archeologico Nazionale. Il tempio Longobardo, conserva un ricco apparato di stucchi figurati. **In alternativa** Gorizia, con il centro storico ai piedi del Castello, le chiese di S. Spirito e S. Ignazio, la Sinagoga con annesso Museo, il Museo della Grande Guerra. Prosecuzione per Lubiana, sistemazione in albergo, cena e pernottamento. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

**2° giorno** - Mezza pensione. Visita di Lubiana: la Chiesa delle Orsoline, il Parco Zvezdza, Piazza della Rivoluzione dove si trovano anche resti della città romana di Emona, il Palazzo Auesperg, la Torre dell'Orologio e il Municipio. Possibilità di visitare il Castello salendovi con la funicolare e possibile giro in battello sul fiume che attraversa la città. Riducendo il tempo di visita a Lubiana potrebbero essere inserite le Grotte di Postumia.

**3° giorno** - Mezza pensione. Visita di Klagenfurt, città natale di Robert Musil (visitabile la casa-museo): la Neuer Platz, il Monumento a Maria Teresa, la Cappella di Fuchs (all'interno della chiesa di S. Egidio) il seicentesco Altes Rathaus e le aree pedonali della Alter Platz e della Krammeryasse. Ricchi di palazzi e castelli sono i dintorni della città e molto interessante è l'Abbazia di Viktring. Prosecuzione con Villach, con la Hauptplatz, la chiesa di S. Jacob ed un interessante itinerario da percorrere nel centro storico.

**4° giorno** - Prima colazione. Partenza per Bled, isola su uno splendido lago, già legata a culti pagani e poi luogo di pellegrinaggio cristiano; il museo, all'interno dell'ala barocca del castello, testimonia le fasi dell'insediamento umano sull'isola. Il resto della giornata potrà essere dedicato al Parco Nazionale del Triglav, il più importante della Slovenia. Tra le escursioni più semplici e suggestive c'è quella che conduce alle Gole di Tolmin, visitabili con una camminata di un'ora in un sentiero circolare di 2 km. Prosecuzione per l'hotel, cena e pernottamento.

**5° giorno** - Prima colazione. Visita di Caporetto, già abitata nell'era della cultura Hallstattiana, raggiunse la massima prosperità nell'epoca romana, nelle sue vicinanze si trova il castello denominato Tonocov Grad. La notorietà è soprattutto dovuta alla battaglia di Caporetto nell'ottobre del 1917. A riguardo è particolarmente degno di nota il Museo che, unitamente al percorso di 5 km, raccoglie i reperti degli scontri armati accaduti sul fronte Isonzo durante la Prima Guerra Mondiale. Rientro in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

Quota di partecipazione

€ 285,00

## Trieste Istria Parco di Plitvice

6 giorni in bus

L'Istria è una penisola di grandissimo interesse, che lambisce il territorio italiano di Trieste e che è divisa tra Slovenia e Croazia. Gli insediamenti più antichi furono illirici e romani e successivamente la zona fu sotto il controllo della Serenissima Repubblica di Venezia, che ha lasciato una impronta indelebile nei piccoli centri. La base alberghiera, nella zona di Capodistria, permetterà interessanti escursioni anche in territorio Sloveno e sarà un ottimo punto di partenza per quella di Trieste. Colleghiamo a questa interessantissima regione l'escursione al più bello e più famoso Parco Naturale della Croazia.

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per Trieste. Proponiamo la visita a uno dei luoghi della "Trieste scientifica". La città è ricchissima di opportunità di visita e di studio, dall'Osservatorio Astronomico al Sincretone, dal Museo dell'Antartide al Parco Marino, dal Laboratorio dell'Immaginario Scientifico al Museo del Mare. In alternativa visita al ricchissimo centro storico. Prosecuzione per l'hotel, cena e pernottamento. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

**2° giorno** - Mezza pensione. Giornata dedicata ai piccoli centri istriani. Parenzo, con le torri, la basilica eurasiana e le mura medievali. Rovigno, già centro veneziano, con la chiesa di Santa Eufemia e le mura che custodiscono il centro storico. Pola, con l'anfiteatro ed il foro romano. **In alternativa** Pisino, nell'interno, oppure Pirano, pittoresca città marinara, molto interessante nella parte vecchia, a pochi chilometri da Capodistria.

**3° giorno** - Prima colazione. Partenza per la visita di Fiume (Rijeka), il più importante centro dell'Istria, famoso per le vicende legate alla conclusione della Grande Guerra. La città vecchia ospita numerose chiese dalle interessanti stratificazioni architettoniche, mentre il castello di Trsat è un antico sito strategico, già importante per le tribù illiriche prima della conquista romana, trasformato poi in forte e luogo di pellegrinaggio alla Chiesa votiva della beata Vergine di Trsat. **Prima della visita di Fiume** si potrà prevedere Rabac, detta anche "Perla del Quarnero", un tempo villaggio di pescatori, oggi famosa meta turistica. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**4° giorno** - Prima colazione. Partenza per la visita al Parco di Plitvice, il più conosciuto della Croazia, caratterizzato dai 16 laghetti uniti tra loro da cascate che superano un dislivello di 134 metri. Il Parco è ricco di boschi, grotte, sorgenti e ospita numerose specie animali. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**5° giorno** - Prima colazione. Partenza per Trieste e completamento della visita alla città: il Castello di Miramare e la Risiera di San Sabba, oppure il Museo Revoltella e lo Science Centre o, ancora, la Foiba di Basovizza e la Grotta Gigante.

**6° giorno** - Prima colazione. Partenza per una breve visita di Venezia, raggiunta in pullman oppure in motoscafo da Punta Sabbioni: trasferimento in motoscafo a Piazza San Marco, la Basilica e il Palazzo Ducale. Percorso lungo il Canal Grande fino al Tronchetto, da dove si riprenderà il pullman. Nel pomeriggio prosecuzione del viaggio e rientro in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

Quota di partecipazione

€ 310,00

# Capitali d'Europa...

## Budapest

5 giorni in aereo + bus

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo e trasferimento in pullman in albergo. Prime visite della città, passeggiata nella zona pedonale e visita ai ponti danubiani: il Ponte delle Catene e il Ponte di Sissy, Piazza della Libertà e il quartiere del Parlamento; Piazza Kossuth. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. **Guida di intera giornata.** Partendo dal Ponte delle Catene, potrà essere visitata la Basilica di Santo Stefano, per poi procedere al centro di Pest, circondato dal cosiddetto "Piccolo Corso" a breve distanza dal quale c'è la Sinagoga, tra le più grandi d'Europa, con l'annesso Museo d'arte ebraica. Adiacenti all'area pedonale sono due chiese, quella parrocchiale del centro città (Belvarosi) e la barocca chiesa dell'Università (Egytemi). Visita al Museo Nemzeti, molto importante per la presentazione dell'intera storia ungherese, dove si può osservare la famosa Corona di Santo Stefano.

**3° giorno** - Mezza pensione. Giornata dedicata alla **visita guidata** della maestosa Fortezza di Buda, sullo sperone roccioso che domina il Danubio, con una lunghezza di circa 1500 metri. La porta di Vienna (Bécsi tér), il tradizionale ingresso che con quattro strade longitudinali porta verso Piazza della Santissima Trinità e la chiesa di Mattia e Nostra Signora, di origini romaniche, il più importante edificio della Città. Dietro alla Chiesa si articola il Bastione dei Pescatori, fantasiosa costruzione neo romanica eretta all'inizio del '900 e dominante il Danubio. Ci si trova quindi davanti il grandioso complesso del Palazzo Reale, risultato di complesse vicende storiche e costruito, nella forma attuale, alla metà del '700. Il Palazzo ospita numerosi musei, al più importante dei quali, la Galleria Nazionale Ungherese, andrà dedicata una specifica visita. La giornata sarà conclusa con una visita sull'Isola di Santa Margherita.

**4° giorno** - Mezza pensione. **Escursione di intera giornata in pullman con guida** all'Ansa del Danubio visitando Esztergom (Castello, tesoro della Cattedrale ed eventualmente il Museo Keresztény), Stendred (centro storico barocco ricco di musei) e Visegrad (con un bellissimo panorama sull'Ansa e la roccaforte medievale). Altre possibili escursioni di intera giornata hanno come meta il lago Balaton oppure nella Pusztas per assistere a uno spettacolo equestre.

**5° giorno** - Prima colazione. Partendo dalla famosa Piazza degli Eroi, con al centro uno dei più importanti parchi cittadini, si potranno visitare il Complesso del Millennio, che richiama fondamentali momenti della storia ungherese, e il Museo Szépművészeti, che ospita le più importanti raccolte artistiche della città. Trasferimento in pullman all'aeroporto, disbrigo delle operazioni d'imbarco e partenza per Roma con volo di linea. Rientro in serata.

**Quota di partecipazione**

da € 370,00



## Barcellona e la Costa Brava

7 giorni in nave + bus

**1° giorno** - Partenza nel pomeriggio per il Porto di Civitavecchia, imbarco sulla **nave GRIMALDI** per Barcellona. Sistemazione in cabine quaduple interne con doccia/WC.

**2° giorno** - Arrivo a Barcellona alle ore 18.15 e incontro con il pullman GT. Trasferimento in hotel a Lloret de Mar, Cena e pernottamento.

**3° giorno** - Mezza pensione. **Visita a Barcellona con pullman e guida.** Le Ramblas, la grande arteria che collega Piazza di Catalogna al mare. Il Barrio Gótico, affascinante quartiere medievale e antico cuore della città, intorno alla Cattedrale; gli edifici e le piazzette che la circondano, il Museo della Storia della Città o il Museo Federico Marès, con le sue ricche sculture lignee.

**4° giorno** - Mezza pensione. **Visita a Barcellona con pullman e guida.** La collina del Montjuic si eleva a ridosso del porto con il Castello, che ospita il Museo Militare. In questa area sono visitabili quattro importantissimi musei: il ricchissimo Museo d'arte Catalana, la Fondazione Joan Mirò (ospitante le collezioni che l'artista ha personalmente lasciato alla sua città), il Museo Archeologico e il Pueblo Espanol, una specie di "Spagna in Miniatura" che mostra esempi di architettura tradizionale di numerose regioni spagnole.

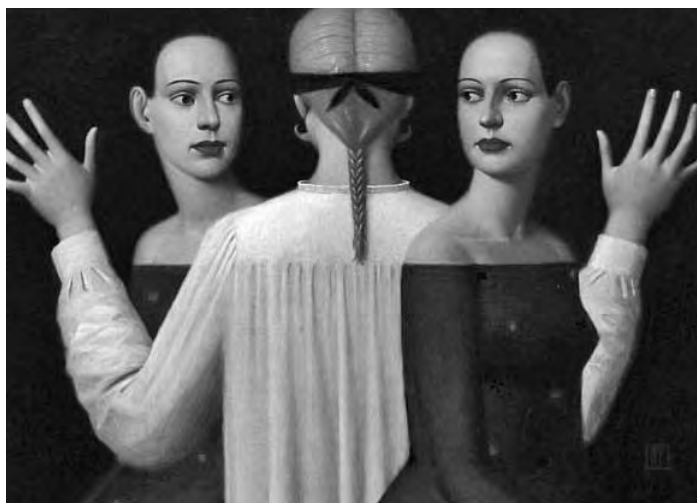
**5° giorno** - Mezza pensione. **Visita con pullman e guida.** Escursione alle cittadine di Girona e Figueras (con il Museo Dalí), a breve distanza dalla Costa Brava. In alternativa, a Barcellona, la zona del porto, con il modello della Santa Maria all'inizio del Paseo intitolato a Cristoforo Colombo, la visita a Santa Maria del Mare, la più bella chiesa gotica della città e, eventualmente, al Museo Picasso.

**6° giorno** - Prima colazione. **Visita a Barcellona con pullman e guida.** Visita alla più elevata altura di Barcellona, il colle del Tibidabo (m.518) nella zona nord della Città, che ospita l'affascinante Museo degli Automi, con macchine-robot di tutto il mondo. Possibile visita al Parco Guell, a cui Gaudí lavorò tra il 1910 e il 1914. **In alternativa** escursione al Monastero di Montserrat, sull'omonima Sierra, a circa 40 km dalla città, massimo centro spirituale della Catalogna. Trasferimento al Porto per l'imbarco sulla **nave GRIMALDI** con sistemazione in cabine quaduple interne con WC e partenza per Civitavecchia.

**7° giorno** - Arrivo nel tardo pomeriggio. Rientro in bus in serata.

**Quota di partecipazione**

da € 295,00



# ...le Città Preziose

## Londra, il Tamigi e la Città imperiale

5 giorni in aereo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo e trasferimento in pullman in albergo. Le grandi strade del centro: Oxford Street e Regent Street, Piccadilly Circus, Trafalgar Square. The Mall, l'arteria delle parate reali e, sullo sfondo, Buckingham Palace e la National Gallery, il Covent Garden. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. Visita ai centri del potere civile e religioso. Da Trafalgar Square lungo l'arteria di Whitehall; la Horse Guard e Downing Street, sede del primo ministro. Houses of Parliament all'ombra del campanile di Big Ben; Westminster Abbey con il grandioso interno, le cappelle e i chiostrini. Nel pomeriggio visita della Tate Gallery (distinguibile nelle due sedi di Tate Britain e Tate Modern), con le splendide collezioni pittoriche degli ultimi due secoli.

**3° giorno** - Mezza pensione. Visita ai grandi musei londinesi. Il British Museum con le imponenti collezioni tra cui spicca il fregio del Partenone. La National Gallery, con l'adiacente National Portrait Gallery. Dedicato alle arti figurative, è il Victoria and Albert Museum. Un'interessantissima collezione di origine privata è offerta dalla Wallace Collection, a breve distanza dal più famoso, ma meno interessante "Madame Tussaud's", il museo delle cere.

**4° giorno** - Mezza pensione. Visita della Torre di Londra, il più antico e, forse, il più sinistro edificio della città, con le sue storie romanzesche e i magnifici gioielli della corona. Possibile visita al vicino Tower Bridge, il più famoso sul Tamigi. Nel pomeriggio scoperta dei musei scientifici: il Natural History e l'interessantissimo Science Museum; eventuale shopping ai vicini magazzini Harrods. **In alternativa** escursione a Cambridge o Oxford con i centri storici ricchi per gli edifici dei famosissimi college universitari. Ulteriore possibilità è l'escursione a Canterbury, raccolta intorno alla Cattedrale, forse il più suggestivo edificio storico della "Grande Londra".

**5° giorno** - Prima colazione. Completamento della visita ai musei londinesi o scoperta dello "Shakespeare's Globe" con la ricostruzione del teatro del Maestro. In alternativa passeggiata ai parchi londinesi: Hyde Park e i Kensington Gardens. Trasferimento in pullman all'aeroporto e partenza con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 520,00



## Madrid e le città della Castiglia

5 giorni in aereo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Madrid e trasferimento in pullman in albergo. Pomeriggio dedicato al cuore della Città: dalla Gran Via alla Puerta del Sol, al cinquecentesco Convento delle Descalzas Reales, alla seicentesca Plaza Mayor, la più importante piazza monumentale della Città. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. Il più importante museo della città: il Museo del Prado, con le grandi collezioni di El Greco, Velazquez, Murillo, Goya. Alle spalle del Prado è il Parco del Retiro, il maggiore di Madrid, con il "Casón", che ospita una importante collezione pittorica. Proseguimento con il Palazzo e l'Armeria Reali, la chiesa di San Francisco el Grande.

**3° giorno** - Mezza pensione. Possibile escursione di mezza giornata per la visita dell'Escorial, (imponente monumento, convento, centro religioso voluto da Filippo II per celebrare Dio, la gloria della Spagna, il proprio padre Carlo V); in alternativa escursione di mezza giornata a Toledo, la città di El Greco e delle famose spade, arroccata su un'altura cinta da tre lati dal Tago; si visiteranno la Cattedrale, il Museo di Santa Cruz con le opere di El Greco e la Sinagoga del Transito. Nel pomeriggio, a Madrid, visita a San Antonio de la Florida con la tomba e i bellissimi affreschi di Goya.

**4° giorno** - Mezza pensione. Possibile escursione di un'intera giornata alle splendide città castigliane che sorgono a breve distanza dalla Capitale. Avila, la città di Santa Teresa, con la splendida cerchia muraria e Segovia, con la cattedrale e il favoloso Alcazar. In alternativa, a Madrid, visita al cosiddetto "quartiere letterario" lungo Calle de Alcalá, fino al Museo Thyssen, proveniente dalla omonima collezione, che fu una delle maggiori raccolte private del mondo. Possibilità di visitare lo Stadio Santiago Bernabeu, forse il più famoso terreno di gioco del mondo.

**5° giorno** - Prima colazione. Visita al Centro d'Arte Regina Sofia, museo d'arte contemporanea e centro culturale polivalente, dove tra l'altro si può ammirare Guernica di Picasso. Trasferimento in pullman all'aeroporto e partenza con volo di linea per Roma. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 440,00



# Le Capitali...

## Monaco e Vienna

7 giorni in treno + bus

**1° giorno** - Partenza in serata con cuccette di 2<sup>a</sup> classe.

**2° giorno** - Arrivo alla stazione di Monaco. Trasferimento in albergo con pullman GT. Prime visite della città: le vivissime piazze centrali Marienplatz e Max Joseph Platz; il Vecchio e il Nuovo Municipio; la tardogotica Frauenkirche, Cattedrale della città, la cinquecentesca chiesa dei Gesuiti di San Michele. Cena e pernottamento.

**3° giorno** - Mezza pensione. Possibile escursione di un'intera giornata agli splendidi castelli del re Luigi I, con i suggestivi panorami dell'area che da Monaco conduce alle vicine Alpi Bavaresi, visita a Neuschwangstein e Linderhof. In alternativa, si consiglia la visita al Deutsches Museum, uno dei più grandi musei del mondo di scienza e della tecnica, in suggestiva posizione su un'isola del fiume Isar. Possibile escursione al campo di concentramento di Dachau.

**4° giorno** - Prima colazione. Visita al Residenz, palazzo dei Duchi di Baviera al centro della città, con gli eleganti interni e il vicino parco Hofgarten. Nel primo pomeriggio, trasferimento in pullman a Vienna; sistemazione in albergo. Cena e pernottamento. In alternativa, partendo in mattinata da Monaco, potrebbe essere inserita la visita al Campo di concentramento di Mauthausen.

**5° giorno** - Mezza pensione. Il centro storico all'interno del "Ring", il famoso anello stradale ottocentesco; la Kohlmarkt, zona commerciale di lusso, la Cattedrale gotica di Santo Stefano; la Chiesa dei Cappuccini con la Cripta Imperiale, la Judenplatz, originariamente cuore del ghetto e la Hoher Markt, la più antica piazza di Vienna, cuore della romana Vindobona. Nel pomeriggio visita al Castello di Schoenbrunn, la più bella e famosa tra le residenze imperiali, celebre anche per il settecentesco parco.

**6° giorno** - Prima colazione. Il complesso degli edifici del Belvedere (i castelli del Principe Eugenio di Savoia), grandioso capolavoro barocco, con l'adiacente giardino. Visita alla Karlskirche, la più bella chiesa barocca della città, oppure alla Hunterwasser Kravina, la casa farfalla per eccellenza, straordinario edificio che può rivaleggiare con le realizzazioni del Modernismo Catalano. In alternativa visita all'Hoffburg, per sette secoli residenza degli Asburgo. Trasferimento alla stazione e partenza con cuccette di 2<sup>a</sup> classe.

**7° giorno** - Rientro a Roma in mattinata.

Quota di partecipazione

da € 385,00



## Parigi capitale del XX Secolo

5 giorni in aereo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Parigi e trasferimento in pullman in albergo. Si consiglia la scoperta dall'alto della città: salita a Montmartre, la chiesa del Sacro Cuore e il quartiere degli artisti. Prosecuzione con il cuore della città: la Cattedrale di Notre Dame e le isole sulla Senna; eventuale visita alla vicina Sainte Chapelle. In serata sarà gradita una passeggiata sugli Champs Elysées, con la prospettiva dell'Arco di Trionfo, oppure alla Torre Eiffel. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. Visita al Palazzo e al Museo del Louvre. Dal Louvre è agevole raggiungere, anche a piedi il grande centro commerciale di Les Halles, sorto da uno dei radicali interventi operati nella città, in quello che un tempo era "il cuore di Parigi". Vicino a Les Halles è il Centro George Pompidou, il Beaubourg, che all'ultimo piano ospita il Museo Nazionale d'Arte Moderna. Possibile serata sulla Senna con il Bateau Mouche.

**3° giorno** - Mezza pensione. Possibile escursione (di un'intera o di mezza giornata) a Versailles: la Reggia del Re Sole, lo splendido Parco e i suoi edifici. Altre escursioni consigliate sono a Chartres, con il centro storico e la magnifica Cattedrale gotica, una delle più famose di Francia, oppure al Castello di Fontainebleau, all'interno di un parco.

**4° giorno** - Mezza pensione. Alla scoperta della "rive gauche": il Quartiere Latino; il Pantheon, St-Germain-des-Pre; il Palazzo e i Giardini di Lussemburgo. Sull'altra sponda della Senna c'è un altro famoso quartiere di Parigi, quello del Marais, intorno alla splendida Place Des Vosges, con numerosi Palazzi e Musei, tra cui vanno segnalati il Museo Carnavalet (storia della Città) e il Museo Picasso. Saranno altresì possibili una visita alla Villetta (città della Scienza) o al modernissimo quartiere della Defence.

**5° giorno** - Prima colazione. Visita al Museo d'Orsay, con le sue grandi collezioni degli ultimi due secoli tra cui il celeberrimo ciclo dei pittori impressionisti. Si potrà proseguire per il Giardino delle Tuileries e Place Vendome (una delle più belle di Parigi) oppure con uno dei massimi centri della "grandeur": gli Invalidi e la Tomba di Napoleone. Trasferimento con pullman all'aeroporto. Partenza per Roma con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione 5 giorni in aereo

da € 455,00



# ...degli Imperi d'Europa

## Monaco e Castelli della Baviera 5 giorni in aereo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Monaco e trasferimento in pullman in albergo. Le vivissime e pittoresche piazze centrali Marienplatz e Max Joseph Platz; il Vecchio e il Nuovo Municipio; la tardogotica Frauenkirche, cattedrale della città, e la cinquecentesca chiesa dei Gesuiti di San Michele. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. Visita al Residenz, palazzo dei Duchi di Baviera, per la sua architettura uno dei musei più importanti d'Europa: consta di 130 stanze magnificamente decorate e ammobiliate. Nel complesso del palazzo sono visitabili sia il vecchio teatro, sia il museo nazionale di arte egiziana. A breve distanza è l'elegante Hofgarten. Proseguendo verso il centro potrà essere completata la visita agli edifici monumentali nell'area pedonale.

**3° giorno** - Mezza pensione. Si consiglia l'escursione al Campo di Concentramento di Dachau dove è possibile visitare l'area dei forni crematori ed il Museo. Nel pomeriggio si consiglia il Deutsches Museum, uno dei più grandi musei del mondo di scienza e della tecnica, in suggestiva posizione su un'isola del fiume Isar. A breve distanza dal centro città (collegabile all'escursione a Dachau) è consigliabile il Nymphenburg, raffinata residenza ducale suburbana, con i sontuosi interni e l'elegante giardino.

**4° giorno** - Mezza pensione. Intorno alla neoclassica Koenigsplatz, anch'essa creata per il re Luigi I, sono visitabili alcuni straordinari musei. L'Alte Pinakothek, una delle più importanti ed antiche del mondo; la Neue Pinakothek, con opere dalla fine del '700 al XX secolo; la interessantissima Pinakothek der Moderne, per l'arte figurativa ed applicata; la Gliptoteca e la Collezione statale di arte antica. In alternativa si consiglia un'escursione di un'intera giornata agli splendidi castelli del re Luigi I, in particolar modo a Linderhof e Neuschwanstein, con i suggestivi panorami dell'area che da Monaco conduce alle falde delle vicine Alpi Bavaresi.

**5° giorno** - Prima colazione. Il Museo Nazionale della Baviera, dedicato all'arte, all'artigianato, al folclore; passeggiata nel vicino Englischer Garten, il primo parco pubblico realizzato in Germania. Trasferimento in pullman all'aeroporto e partenza per Roma con volo di linea. Rientro in serata.

**Quota di partecipazione 5 giorni in aereo**

**Quota di partecipazione 6 giorni in treno**

**da € 440,00**

**da € 320,00**



## Berlino e la Memoria del Novecento 5 giorni in aereo

5 giorni in aereo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo, incontro con nostro pullman GT e itinerario di visita alla città con **pullman a disposizione**. Visita dall'esterno all'Holocaust Denkmäl (Museo dell'Olocausto). Prosecuzione per la Porta di Brandeburgo e visita fino all'Alexanderplatz seguendo il famoso viale Unter den Linden: costituiscono due estremi di un itinerario che permette di osservare alcuni tra gli edifici più importanti della storia di Berlino tra '700 e '900: Alte Bibliothek, Staatsoper, Neue Wache, Bebel Platz e Cattedrale di St Hedwigs, il monumento di Micha Ullman, la Gendarmenmarkt, la Konzerthaus, il Duomo Francese e il Duomo Tedesco. Visita dall'esterno alla Cupola del Reichstadt che potrà poi essere meta di una più specifica visita interna. Trasferimento in albergo. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. Visita alla Potsdamerplatz, una delle più famose piazze centrali della città, a sud del Tiergarten, in un quartiere che ospita edifici di grande interesse dal punto di vista delle realizzazioni architettoniche degli ultimi decenni: la Neue Gemälde Galerie, la Philharmonie, il Sony Centre di Renzo Piano. **Ingresso e visita guidata al Pergamonmuseum** con il famoso altare di Pergamo, ma importantissimo centro di richiamo per altri capolavori con, ad esempio, la porta del mercato di Mileto, la processione e porta di Babilonia, i reperti di arte islamica. Possibile visita al vicino Quartiere Ebraico con il Museo, il vecchio cimitero ebraico e l'area in cui sorgeva la prima sinagoga di Berlino.

**3° giorno** - Mezza pensione. Giornata dedicata ai Musei e ai Memoriali sulla storia tedesca del '900. L'itinerario preciso di visita sarà deciso sulla base delle esigenze del gruppo (non tutte le strutture sono visitabili nella stessa giornata). L'East Side Gallery una parte del "muro" che rimane visibile e che è pressoché interamente ricoperta di Murales. Il Museo della Stasi, la polizia segreta della Germania Est (DDR) dopo la Seconda Guerra Mondiale. Il Museo della Resistenza Tedesca e la possibilità di visitare il Check Point Charlie - Museo del Muro, nel luogo in cui era possibile il passaggio tra i due settori in cui Berlino era stata divisa.

**4° giorno** - Mezza pensione. Visita al Castello Charlottenburg con le sontuose sale e l'elegante Parco che lo circonda. Possibile prosecuzione per l'isola dei musei dove, oltre al Pergamonmuseum, sono consigliabili il Sammlung Berggruen, noto per la vasta collezione di quadri di Picasso e Klee e il Museo Egizio, uno tra i più famosi al mondo o, ancora, la Neue Nationalgalerie, con le collezioni d'arte moderna. In alternativa la giornata (o una sua parte) potrà essere dedicata ad un'escursione per la visita di Potsdam, una tra le più interessanti città tedesche, nota come residenza estiva di Federico il Grande. Particolarmente noti sono, in città, il Castello Sansouci e gli edifici all'interno dell'omonimo Parco, in particolare il Neues Palais; il Marmorpalais, in stile neoclassico a nord est del centro.

**5° giorno** - Prima colazione. **Escursione in pullman** al campo di concentramento di Sachsenhausen e, in rapporto all'orario del volo di rientro, possibilità di inserire la visita alla Villa della Conferenza di Wannsee. Trasferimento all'aeroporto e partenza per Roma con volo di linea. Rientro in serata.

**Quota di partecipazione**

**da € 425,00**

# Le Città della Mitteleuropa

## Praga e castelli della Boemia 5 giorni aereo + bus

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Praga e trasferimento in pullman in albergo. Prime visite e scoperta della straordinaria atmosfera di questa città, giustamente definita "magica". La Piazza di Stare Mesto (Città Vecchia) e gli splendidi edifici che la cingono, la Chiesa di Tyn e il Municipio. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. **Visita guidata** al cuore della Città con itinerario in Stare Mesto da definire sulla base delle visite effettuate il giorno precedente. Attraversamento della Moldava sul Ponte Carlo, fiancheggiato dalle statue cui sono legate tante leggende. Salita al Castello (Hrad), enorme complesso che incombe sulla città e che rappresenta la sintesi della sua storia architettonica: visita alla Cattedrale di San Vito, agli ambienti del Palazzo Reale con la Narodni Galerie, alla Via degli alchimisti.

**3° giorno** - Mezza pensione. **Escursione di intera giornata con pullman** e guida. Un viaggio a Praga è ricchissimo di suggestioni per le numerose visite da effettuare nei dintorni. Il Castello di Karlstein, il più famoso della Boemia; il grande castello di Konopiste (usualmente aperto in Aprile); il castello di Cesky Sternberk, uno dei complessi fortificati meglio conservati nella Repubblica Ceca; il borgo di Kutna Hora, nell'area delle antiche miniere d'argento; il campo di concentramento di Terezin. (L'itinerario dovrà essere definito sulla base delle esigenze del gruppo e dei periodi di apertura dei luoghi; al massimo due mete sono visitabili con una sola escursione).

**4° giorno** - Mezza pensione. **Visita guidata** di Mala Strana, la "parte piccola", ai piedi del Castello, con la sua Piazza, la barocca chiesa di San Nicola e il Palazzo del Wallenstein. Prosecuzione con un itinerario in quello che resta della città ebraica, un tempo uno dei ghetti più importanti d'Europa, nel quale si sviluppò la leggenda del Golem: visita al Cimitero, alla Vecchia Sinagoga e all'adiacente Museo.

**5° giorno** - Prima colazione. Ultime visite alla città. Potrà essere approfondita la visita agli edifici antistanti il Castello: il Monastero di Strahov, Palazzo Cernin, il Santuario di Loreto. Trasferimento in pullman all'aeroporto e partenza con volo di linea per Roma. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 350,00

## Vienna e gli Asburgo

5 giorni in aereo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo e trasferimento in pullman in albergo. Il centro storico all'interno del "Ring", il famoso anello stradale ottocentesco; la Kohlmarkt, zona commerciale di lusso, la Cattedrale gotica di Santo Stefano, simbolo nazionale dell'Austria; la Chiesa dei Cappuccini con la Cripta Imperiale, la Judenplatz, originariamente cuore del ghetto e la Hoher Markt, la più antica piazza di Vienna, cuore della romana Vindobona. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. Visita al Castello di Schoenbrunn, la più bella e famosa tra le residenze imperiali, celebre anche per il settecentesco parco. Nel pomeriggio si consiglia il complesso degli edifici del Belvedere (i castelli del Principe Eugenio di Savoia), grandioso capolavoro barocco, con l'adiacente giardino. A breve distanza visita alla Karlskirche, la più bella chiesa barocca della città, oppure alla Hunterwasser Kravina, la casa farfalla per eccellenza, straordinario edificio che può almeno rivaleggiare con le realizzazioni del Modernismo Catalano.

**3° giorno** - Mezza pensione. Possibile escursione ai Boschi Viennesi, con visita al monastero cistercense di Heiligenkreuz e alla palazzina di caccia di Mayerling, ora anch'essa trasformata in monastero. Nel pomeriggio, a Vienna, visita all'Hofburg, per sette secoli residenza degli Asburgo. In alternativa immersione nei ricordi dei grandi viennesi del '900: la casa natale di Wittgenstein e, soprattutto, il Museo Freudiano, dove visse e operò il fondatore della psicanalisi.

**4° giorno** - Mezza pensione. Le splendide collezioni del Museo di Storia dell'Arte, il Kunsthistorisches Museum. Il vicino Museum-squartier, al cui interno va segnalato il MUMOK. L'Albertina, con la più grande collezione mondiale di grafica; il Palazzo della Secessione Viennese, con opere di Klimt e degli altri artisti che aderirono al movimento. Possibile cena tipica a Grinzing.

**5° giorno** - Prima colazione. Ritorno alla scoperta di altri angoli del centro storico, come la Peterskirche e la Josefplatz, una tra le più belle piazze d'Europa. In alternativa visita al famoso Parco del Prater, il "polmone verde" della Città, sul Danubio. Trasferimento in pullman all'aeroporto, partenza con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione 5 giorni in aereo

da € 410,00

Quota di partecipazione 6 giorni in treno

da € 305,00



# Le parole del mondo: Corsi di Lingua

Da 35 anni **Le Bateau Ivre** è specializzato per lo studio di **Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo**. Offriamo tutto l'anno corsi nelle migliori scuole di lingua, per ogni esigenza di studio. Durante i mesi estivi organizziamo vacanze – studio individuali e di gruppo, per ogni età, per ogni esigenza, in ambiente internazionale, dove il centro della Vacanza è lo Studio e componenti essenziali sono confort delle sistemazioni, programma ricreativo e lo svago.

Da 20 anni organizziamo, durante l'anno scolastico, **corsi di una settimana (Stage)** che ormai costituiscono un'importante integrazione all'offerta dei viaggi di istruzione. Le nostre proposte prevedono: **1)** scelta di scuole ufficialmente riconosciute ed operanti tutto l'anno; **2)** viaggio in aereo o, in alcuni casi, per lo studio del Francese e del Tedesco, in treno; **3)** sistemazione in famiglia, in residence, in hotel, con trattamento di pensione completa; **4)** 20 o 25 lezioni settimanali in gruppi chiusi, con possibilità, in alcuni casi, di studio in classi internazionali; **5)** programma ricreativo pomeridiano e serale e programma escursionistico per le visite alle città e ai centri o parchi vicini. Proponiamo di seguito una sintetica indicazione di alcune delle destinazioni consigliate. Su richiesta forniremo proposte analitiche per tali mete e per molte altre destinazioni: **Londra, Oxford, Dublino, Brighton, Eastbourne, Torquay, Berlino, Parigi, Madrid, Valencia, Salamanca, Siviglia** e ... altre ancora.

## Cambridge

Per la famosissima città universitaria, eterna rivale di Oxford, come per molti centri inglesi, il nucleo originario fu romano; successivamente i Sassoni ed i Normanni legarono il proprio nome alla città del fiume Cam. Gli studenti...apparvero, invece, nel XIII secolo e da allora si è sempre più sviluppata una tradizione che perdura anche nel nome del più noto tra gli esami internazionalmente riconosciuti: i Cambridge Examinations. **La Scuola** di Lingua fondata nel 1954 offre le massime garanzie per una città come Cambridge, nella quale l'offerta di corsi di lingua è negli anni cresciuta oltremisura. La sede è in posizione centrale e offre strutture didattiche di prim'ordine. Gli studenti saranno coinvolti in visite alla città, al King's college e all'Università, al Fitzwilliam Museum, in attività sportive e spettacoli. Possibilità di organizzare un'escursione a Londra.

Quota di partecipazione in famiglia

da € 745,00

## Canterbury

Soggiornando in città non si potrà ammirare solo la famosissima Cattedrale; Canterbury vanta anche due castelli, sei musei e le attrazioni che permettono di fare un passo indietro nel tempo fino al Medioevo. Molto interessanti le escursioni possibili nei dintorni, da Leeds, a Dover, a Rochester. Per il giorno di partenza e di rientro, in unione al trasferimento, sarà possibile la visita a Londra. **La Scuola** è tra le più ricche di tradizioni della Gran Bretagna e quelle maggiormente specializzate nei corsi per adolescenti, ufficialmente riconosciuta dal British Council e membro delle più importanti associazioni internazionali di scuole di lingua. Questo corso è uno dei più ricchi di contenuti didattici e di attività culturali e ricreative. La sistemazione è in famiglia ma i pasti potranno essere consumati nella sede della Scuola.

Quota di partecipazione in famiglia o in residence da € 795,00

## Monaco di Baviera

La capitale della Baviera, con oltre un milione di abitanti, ai piedi delle Alpi, non è famosa solo per l'Oktobertfest. Chiese gotiche e barocche accanto a numerosi edifici moderni, caratterizzano l'immagine della città e contribuiscono al fascino unico di Monaco, che la rende così amata in tutto il mondo in ogni stagione. A Monaco è possibile trovare manifestazioni per ogni esigenza: sport all'Olympiazentrum o spettacolari partite di calcio, mostre in musei o gallerie, teatri, cinema e l'internazionale festival dei film, eventi legati alla moda, concerti. E' anche possibile fare una gita ai castelli da favola del re Ludwig II di Baviera. **La Scuola** di Lingua opera tutto l'anno anche nella sede di Berlino, fondata nel 1984, è ubicata al centro della città.

Quota di partecipazione in famiglia

da € 705,00

## Barcellona

La capitale della Catalogna dalla quale i re d'Aragona partirono per le loro conquiste nel Mediterraneo è il centro di una regione che conserva una propria lingua, propri costumi ed una forte tendenza autonomista. Barcellona è una metropoli che ha avuto un formidabile sviluppo, urbanistico, artistico ed economico nell'ultimo secolo, soprattutto a partire dalle Olimpiadi del 1992; ci mostra la bellezza del medievale nucleo urbano, grandi centri commerciali, grandi musei e la straordinaria fioritura dell'architettura "modernista". **La Scuola**, fondata nel 1989, è la più grande scuola di Spagnolo nel mondo e offre la possibilità di studiare in numerose altre città della Spagna. La sua sede in città è nel cuore di Barcellona, nel quartiere di "Eixample" in uno spazioso edificio dotato di modernissime attrezzature didattiche. Gli studenti saranno coinvolti anche in visite alla città e in workshop culturali legati alla cultura spagnola.

Quota di partecipazione in famiglia o in residence da € 625,00

## Costa Azzurra

Antibes, sede di questo corso, è tra le più famose località della Costa Azzurra, non soltanto per lo splendido litorale ed i paesaggi dei dintorni, ma anche per le mete di interesse artistico (dal Castello al Museo Picasso) e le escursioni che si possono effettuare nelle città vicine: Nizza, Montecarlo, Grasse, Vence, Eze. **La Scuola** è una delle più grandi e più ricche di tradizioni dell'intera Francia, ha un'elevatissima professionalità sia nella didattica che nel lavoro degli accompagnatori e animatori per il programma ricreativo. In alcuni periodi dell'anno sarà possibile il soggiorno contemporaneamente a studenti di altra nazionalità. Le visite metteranno a frutto le grandi suggestioni offerte dalla regione.

Quota di partecipazione in famiglia o in residence da € 705,00



*Joie de vivre*



*Nella gioia del viaggio trovare il volto degli altri*

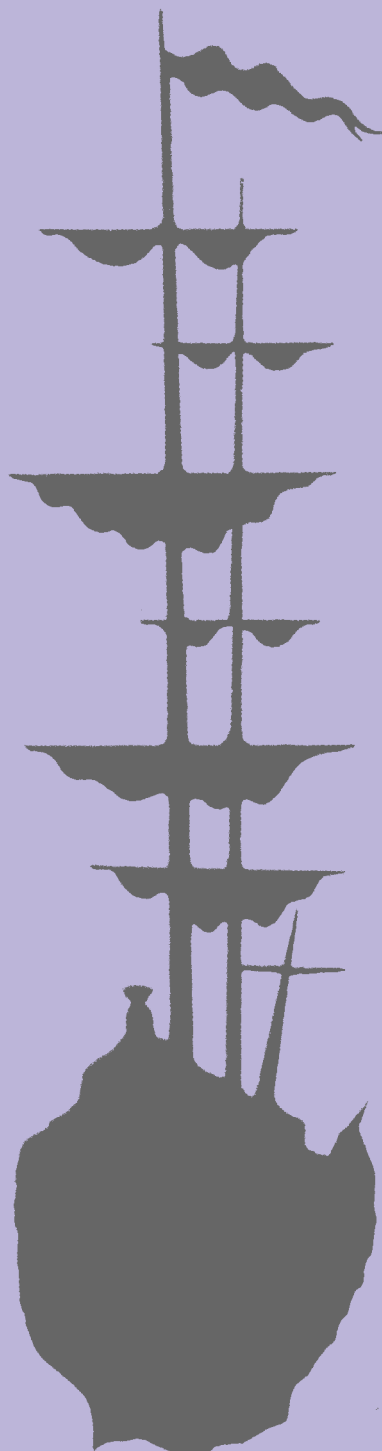


# Le bateau ivre

tour operator

Leader nei viaggi d'istruzione

Fedeli alla nostra tradizione siamo una forza innovativa



Via Enna 51/53 - 00182 Roma  
Tel. 06 6876820 - Fax 06 6868452  
e-mail: [adv.lebateauivre@gmail.com](mailto:adv.lebateauivre@gmail.com)  
[adv.lebateauivre@pec.it](mailto:adv.lebateauivre@pec.it)  
web: [www.lebateauivre.it](http://www.lebateauivre.it)