

*Leader nel viaggio di qualità*

# I VIAGGI della

2022-2023

# GIOVENTÙ



*Le bateau ivre*

# Il libro del viaggio d'autore a misura del nostro cuore



I luoghi dell'arte  
Percorsi archeologici  
Aree tematiche  
Residenze d'eccellenza  
Fattorie didattiche e laboratori  
Strade romantiche d'Europa



iscrizione FIAVET  
certificazione di qualità



[adv.lebateauivre@gmail.com](mailto:adv.lebateauivre@gmail.com)  
[adv.lebateauivre@pec.it](mailto:adv.lebateauivre@pec.it)

# Autoritratto in mostra

## Un “Libro del Viaggio” nuovo

Gli itinerari di questa edizione sono il frutto di uno straordinario lavoro di ricerca negli angoli più belli d'Italia. Restiamo fedeli alla nostra storia, al nostro modo di intendere il viaggio; di anno in anno ci seduce l'ambizione di aiutare chi ha scelto il nostro Battello a scoprire sempre qualcosa a cui non aveva pensato. Come ci piace ripetere, i tanti itinerari proposti sono pur sempre una selezione parziale di quanto la nostra professionalità ci permette di progettare e, soprattutto, costruire insieme.

## “Una questione di cuore” Non è un caso che ci siamo

Le Bateau Ivre promuove “**il viaggio e la bella avventura**” ed ha maturato un'esperienza che gli consente di essere “Leader” nel viaggio di qualità. Ha sempre mantenuto una profonda dimensione culturale nelle proposte, in virtù della duplice e parallela convinzione: che ogni itinerario deve essere adattato alle esigenze di chi lo percorre e che l'arricchimento umano, insito nell'idea del viaggio, non va in alcun modo condizionato da rigidità organizzative. Sentiamo dentro di noi il gusto della ricerca, il piacere delle relazioni umane, con i viaggiatori del nostro battello e con tutti coloro per i quali il viaggio è fonte di ispirazione e nuove avventure.

*In questa strada del viaggio desideriamo che tutto diventi miracolo di idee, progetti, ideali rincorsi fino ai luoghi già sognati. Desideriamo sempre trovare, percorrere paesi nuovi, mentre lo sguardo rimane lucido ed attento ad abbracciare i luoghi ed a guardare; desideriamo fotografare nel viaggio ogni dettaglio fino a scorgere quel museo che faremo fatica a dimenticare, quel sentiero che non avevamo immaginato, quella pietra che l'acqua ha levigato e trasformato in qualcos'altro. Desideriamo basarci sulla nostra passione per avere sempre qualcosa in più e per trasmettere agli altri il nostro desiderio di desiderare.*



La magia che un viaggio può ispirare

# Cosa cercare nel nostro Libro del Viaggio

## Un viaggio esclusivo per i giovani

Abbiamo rinnovato profondamente gli itinerari pubblicati e in queste pagine aumentano in maniera evidente i suggerimenti attraverso una eccellente sintesi di tutte le proposte del nostro archivio. I testi presentano un numero maggiore di alternative e sono stimolo per tour diversificati proponendo destinazioni e siti insoliti. Vi invitiamo a valutare con attenzione il modo in cui le giornate di visita sono costruite, lo studio dei tempi di percorrenza, la specifica descrizione delle mete. Crediamo che solo in questo modo si possa comprendere la professionalità che ci contraddistingue, comprendere perché da sempre ripetiamo che andiamo alla ricerca del **"Viaggio e la bella avventura"**. È sempre possibile riformulare i programmi ed adattarli, scegliendo viaggi di durata diversa da quella qui proposta, inserendo altre destinazioni, pensando ad altri laboratori o altre visite guidate.

## VIAGGI IN ITALIA TRA CULTURA STORIA E CAMPI SCUOLA

Ogni itinerario proposto, indipendentemente dalla veste prescelta in queste pagine, è adattabile alla Scuola Superiore, alla Medie e alla Scuola Primaria. Siamo sempre attenti a presentare integralmente e valorizzare la storia delle istituzioni, le arti figurative, la letteratura, il costume italiani. Le suggestioni per le **Città d'arte**, innanzitutto **Torino, Milano, Firenze e Napoli**, sono arricchite da trekking urbani e da una ampia proposta di **alternative museali**. Oltre alle visite storico - artistiche c'è una spiccata attenzione alle **esperienze laboratoriali a carattere scientifico**. Promuoviamo la scoperta di alcune aree o regioni, come la **Valle dell'Adige** e il **Friuli**. Diamo grande attenzione ai **Viaggi della Memoria**. Valorizziamo come sempre gli itinerari naturalistici, dalla **Liguria** al **Delta del Po** alla visita al **Vesuvio** e all'**Etna**. Una approfondita indagine è come ogni anno dedicata alla **Sicilia**, quell'**Isola che sembra un continente**.

## I VIAGGI DELLE VELE SULLE STRADE D'EUROPA

Siamo orgogliosi di continuare la tradizione de "Il viaggio e la bella avventura". Le nostre proposte e le scelte per le visite alle grandi città suggeriscono sempre che il viaggio sia davvero per gli studenti la scoperta di una dimensione non banale, non condizionata da rigidità organizzative: auspichiamo che esso nasca dalla programmazione e dall'amore. Ecco dunque, ad esempio, i **viaggi in pullman in Slovenia e Croazia**, lungo percorsi non sempre adeguatamente valorizzati. Ecco, per la **Grecia**, l'attenzione sia alla storia e alla cultura del mondo antico sia alla cultura e all'arte bizantine e veneziane. Ecco la ricerca di visite guidate, escursioni e itinerari museali sempre attentamente selezionati per le **Capitali d'Europa**.

Sul sito [www.lebateauivre.it](http://www.lebateauivre.it) si possono consultare le tre edizioni del libro del viaggio dal 2018 al 2020. Ove necessario metteremo a punto l'aggiornamento degli itinerari.



"Mondo novo" Giandomenico Tiepolo

*L'evasione e la speranza in tempi di incertezza*

# Cartografia del cuore uno specchio tra varianti di assoluta bellezza

Lo abbiamo detto in tante occasioni: il nostro non è un Catalogo per vendere pacchetti pre-costituiti, ma una guida alla costruzione del viaggio, all'esplorazione del viaggio e dell'idea del viaggio. È un modo di programmare e di lavorare che trae alimento dall'amore per il racconto e la scrittura: è così che sono nate e nascono le suggestioni alle quali ci abbandoniamo. Quest'anno tocchiamo di nuovo corde che spesso hanno accompagnato la musica della nostra poesia, con l'immagine di un viaggio nella rotta dei ricordi. Reintroduciamo l'importanza della composizione che ci appartiene, raccontando in prosa poetica l'importanza di scoprire e scavare l'itinerario nella nostra interiorità, tra passato, ricordi e malinconia. Passiamo dalle lettere d'amore all'abbraccio della composizione letteraria.

## ***Il viaggio nasce con la Letteratura oppure la Letteratura nasce con il viaggio?***

*O non ha senso interrogarsi e i due termini sono inestricabilmente collegati?*

*La nave Argo alla ricerca del Vello d'oro, le mille navi che condussero gli Achei dai begli schinieri davanti a Troia, le peregrinazioni dell'uomo dal multiforme ingegno lungo le coste del Mediterraneo: sempre i Poemi ci parlano del viaggio e ce ne parla anche la ricerca di Erodoto di Alicarnasso, che dai viaggi trae materia per la fondazione della Storia.*

*I nomi degli eroi si inseguono, le vicende sembrerebbero ripetersi, ma è solo una fallace, superficiale, apparenza: come non ci si bagna due volte nello stesso fiume, secondo l'affermazione dell'antico saggio, così la Letteratura ci mette costantemente di fronte alla discontinuità; ci parla di qualcosa di nuovo anche quando ripropone il viaggio per mare, la ricerca dell'ignoto, la prova che l'eroe deve superare, il ritorno in patria e tanti altri temi archetipici che abbiamo imparato ad amare.*

*Parlare di viaggio e Letteratura è rispondere ad una esigenza profonda, nasce dal desiderio di immergerci in questa nenia antica che ci racconta vicende di dei e di mari, di navigazioni e burrasche, di isole meravigliose e sconvolgenti abissi. Parlare di viaggio e Letteratura è parlare della nostra vita, è cercare anche la nostra strada, perché la Letteratura è come una carta nautica, che ci aiuta a trovare la rotta nel grande mare dell'essere.*



# Periscopio della carta nautica e del veliero

AUTORITRATTO IN MOSTRA	pag 2	Lecce il Barocco le tradizioni del Salento	pag 34
COSA CERCARE NEL NOSTRO LIBRO DI VIAGGIO	pag 3	La Basilicata dei Normanni e dei Sassi	pag 35
CARTOGRAFIA DEL CUORE	pag 4	L'ISOLA ... CHE SEMBRA UN CONTINENTE	
LA SINDROME DI STENDHAL	pag 6	Siracusa Noto i centri barocchi le oasi	pag 36
LA SABBIA DORATA		Palermo e la Sicilia Occidentale	pag 36
COME SE FOSSERO LETTERE D'AMORE	pag 7	L'Anello dell'Etna	pag 37

## VIAGGI IN ITALIA

RESILIENZA E AMORE	pag 8
Da Genova al confine	pag 9
Le Cinque Terre	pag 9
Vigneti Borghi e Castelli del Piemonte	pag 10
Milano tradizione e modernità	pag 11
Lago di Como e Luoghi Manzoniani	pag 11
Verona il Garda Brescia	pag 12
Mantova: Città Palazzo e Andrea Mantegna	pag 13
Venezia	pag 13
Padova Vicenza e la "Serenissima"	pag 14
Treviso e la Marca Trevigiana	pag 15
La Storia del Novecento	pag 15
Val d'Adige e Luoghi della Grande Guerra	pag 16
Città della Val d' Adige	pag 17
Il Friuli dalla costa alla Carnia	pag 17
Le strade della Musica	pag 18
Alla scoperta del Friuli	pag 18
Trieste: che cosa c'è da scoprire	pag 19
Parma e il Parmense	pag 20
Bologna tra Romagna e Emilia	pag 21
Città "Tra la Via Emilia e l' West"	pag 21
Adriatico	pag 22
Ferrara e Ravenna	pag 22
Tra Marche e Romagna	pag 23
Alla scoperta del Montefeltro	pag 23
Marche da scoprire	pag 24
Umbria: piccoli centri e grandi tradizioni	pag 24
Tre itinerari per Firenze	pag 25
Lucchesia	pag 26
Pisa e Lucca	pag 26
Siena San Gimignano Volterra San Galgano	pag 27
Sotto le Alpi Apuane	pag 27
La Via Francigena	pag 28
Maremma: miniere e sviluppo urbano	pag 29
Tour Etrusco nella Tuscia meridionale	pag 30
Bolsena il Viterbese le Vie del Tufo	pag 31
Parco del Circeo e Basso Lazio	pag 32
La Ricchezza del Cilento	pag 32
Napoli e il Golfo	pag 33

## VIAGGI ALL'ESTERO

I VIAGGI DELLE VELE SULLE STRADE D'EUROPA	pag 38
Friuli Slovenia Carinzia	pag 39
Trieste e l'Istria tra Slovenia e Croazia	pag 39
Costa Azzurra e Provenza	pag 40
Parigi Capitale del XX Secolo	pag 41
Il Grande Tour della Grecia	pag 41
Praga e Castelli della Boemia	pag 42
Vienna e gli Asburgo	pag 43
Budapest	pag 43
Barcellona e la Costa Brava	pag 44
Madrid e le città della Castiglia	pag 44
Monaco e Castelli della Baviera	pag 45
Berlino e la Memoria del '900	pag 45

OCCHI PER VIVERE VIAGGIARE E SOGNARE pag 46

LE PAROLE DEL MONDO I CORSI DI LINGUA pag 47

## STAGE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Londra, Oxford, Cambridge, Bournemouth, Canterbury, Brighton, Eastbourne, Torquay, Berlino, Monaco, Parigi, Antibes, Nizza, Madrid, Barcellona, Valencia, Salamanca, Siviglia.

CORSI ESTIVI PER RAGAZZI DAGLI 8 AI 13 ANNI  
PER ADOLESCENTI DAI 14 AI 18 ANNI  
STUDIO DELLA LINGUA E PRATICA SPORTIVA



# La sindrome di Stendhal

## Il tema del viaggio

Le Bateau Ivre si impone nel mondo della Scuola proponendo viaggi di qualità perché nasce da una purezza identitaria, traccia linee guida per itinerari, forte dell'esclusiva proprietà culturale della nostra storia personale.

È un'avventura nata insieme alla **"Libreria di Piazza Dante Dino Campana a Roma"** e dall'idea di poesia amata insieme al viaggio. Molti giovani poeti in quegli anni sono passati per i nostri concorsi, portando tutta la loro antica ingenuità, mista a malinconia e ad un verace romanticismo anni '70, con grandi tensioni e l'entusiasmo di **"fare cultura per un'anima pura"**, come si diceva allora.

La nostra identità è oggi quella di allora e coniuga fantasia poetica e delirio di onnipotenza. Siamo stati precursori di un progetto culturale del viaggio per i giovani, per sollecitare entusiasmo ed emozioni durevoli. Non ci siamo mai sentiti emarginati da un settore forse ormai carente di fantasia e immaginazione.

Pensiamo di rappresentare ancora un iceberg non clonabile; ci emozioniamo di fronte ad un'opera d'arte, possiamo palpitare per la Madonna di Lochis del Crivelli, che rappresenta in tutta la sua simbologia la bellezza e la perfetta geometria dei particolari.

Ecco, ci sentiamo di appartenere ad una ardua logica di perfezione; possiamo sicuramente, ad esempio, mettere il garofano insieme alla ciliegia ma non è tutto, anzi, la **Sindrome di Stendhal** vale per noi in primis perché così ci piace essere per gli altri; e ci sentiamo immensamente felici quando cogliamo un'analogia, quando cogliamo l'entusiasmo di chi sfoglia il nostro **"Libro del Viaggio"**, apprezzandone l'unicità.

E così di anno in anno ci imponiamo con idee e proposte sempre più innovative, esplorando realtà diverse fra di loro, ripercorrendo quello che ci piace, partendo sicuramente dalla direzione opposta rispetto alla ossessiva richiesta del mercato, da cui ci vediamo circondati.

Mentre ci illuminiamo dei ricordi del passato, vogliamo provocare con la bellezza delle idee e l'unicità dei nostri buoni intenti, ci sentiamo unici e vogliamo stupire e probabilmente la **Sindrome di Stendhal** non ci ha mai abbandonato in questi lunghi anni.

Vi auguro quindi una buona traversata con il nostro battello ubriaco, e che il vento, il mondo, siano dalla vostra parte.



# La sabbia dorata come se fossero lettere d'amore



*Si spogliò dell'oro l'ultima luce sul mare. Era lontano quel tempo e gli occhi gialli di catrame attraversavano l'ultimo cortile. Ritornavi assoluta hai gridato l'aiuto e immobile ti avvicinavi a qualcosa di più piccolo, alle trecchine e al musetto di quell'orsetto. Con l'ignoto ancora amaro lo sguardo andava su quei fiori ancora senza nome. Era bianca quella cipria indossata spolverata sul viso come i clown prima della scena. La bocca corsara impastò di fragola colorata l'azzurro, tra i denti antiche macerie in cascine piene di viole c'eri quando c'era il caos. Distaccata dalle ferite ascoltavi quella tempesta e a voce alta gridavi l'amore, si avvicinava più decisa di quella piuma. Cercavi insensata quella gioia giovanile mai abbandonata ma si disperdeva ovattata nel guscio più vuoto. Il sole prendeva la luna come un nastro e la pelle si rivestiva di rugiada. Le orchidee selvatiche entravano nella tua unica ferita e la neve iniziò a filare la lana. Con teneri baci cercavi orbite abissali di un'assurda strada la luce filtrava i raggi e si addormentava abbassando il torace, lei ripeteva: Perché, perché. Parlavi di un segreto ma non riuscivi ad addormentarlo. I papiri lunari scrivevano storie assolate dell'amore. C'era lo scintillio del primo antico Il mare si ritirava dall'ormeggio gli uccelli volavano alto piangendo il ricordo del lago dei cigni. Nel tuo sguardo quelle idee folli restavano immobili e assurde, il tuo cuore indiano vagava nella più grande solitudine, ma una voce lieve ti diceva: amare e domani andremo più lontano.*

*Nato fra i bambini anche scalzi ma che negli occhi avevano il sapere della memoria raccolta hai alzato il vessillo del tuo cuore in alto, tra aironi e guardi di falene. I tuoi occhi di cristallo lucido e amoroso portavano lo sguardo oltre i tuoi ultimi respiri. Nella mente avevi sempre il viaggio fino a quando un giorno ne hai scritto anche il mito. Con le tue parole il dolore coglieva il reale e lo trasformavi in una festa in quell'unica festa dove si incontra la strada per entrare nell'epico e andare oltre. Tu poeta dei poeti. Creavi il viaggio abbracciandone il respiro avvolgente e seduttivo.*

# Resilienza ed amore: il mito delle grandi idee

## Viaggi in Italia tra Cultura Storia e Campi Scuola

**La nostra presentazione dei viaggi in Italia si è quest'anno arricchita con una rinnovata selezione di musei, itinerari di visita, percorsi naturalistici.**

Alcuni programmi sono esplicitamente indicati come **Campi Scuola** ma tutte le proposte di viaggio lo possono, con alcuni adattamenti, diventare; allo stesso modo la proposta di un Campo Scuola per gli studenti della **Primaria** e della **Secondaria** di primo grado può essere facilmente adeguata alle esigenze della **Scuola Superiore**.

Sul piano organizzativo nei **Campi Scuola** è sempre prevista la presenza degli **accompagnatori/animatori** e sono inclusi tutti gli **ingressi, le visite guidate e gli auricolari** ove necessario. Gli hotel sono scelti per gli ampi spazi a disposizione dei gruppi per le serate. Anche in tutti gli altri programmi è incluso un consistente numero di visite guidate, proprio perché la grande novità degli itinerari e la loro specificità possono essere apprezzate solo con il lavoro di una guida. **Quale guida? quella locale!** perché solo un professionista che vive ed opera stabilmente nei luoghi visitati riesce a trasmettere appieno non solo la conoscenza dei dettagli, ma anche l'amore per città, musei, spazi naturali attraversati.

Potrebbe apparire superfluo aggiungerlo, ma preferiamo ricordare che per Le Bateau Ivre è sempre stata essenziale l'attenzione alla qualità e alla sicurezza offerta dalle **Ditte Pullman** come pure lo standard dei servizi e l'ubicazione degli **Hotel selezionati**. Si è aggiunta, e particolarmente con le vicende degli ultimi anni, la garanzia delle più complete ed affidabili **coperture assicurative**.



# Acquarium le mani nell'acqua

## Da Genova al confine la ricchezza della città

Città Vecchia • I Palazzi • Acquario e Musei  
Sanremo • Balzi Rossi • Portofino

4 giorni in bus

**1° giorno** - Partenza in pullman GT per Genova. **Visita guidata** al centro storico della città, per secoli protesa nel mare con le sue flotte e ricchissima per l'attività dei banchieri. Il Complesso di San Matteo, con la Cattedrale, via Garibaldi e la Città Vecchia. Spicca il Palazzo Ducale, dalla cui Torre Grimaldina è possibile godere di un panorama a 360°; il Castello d'Albertis, dimora del suo ideatore Enrico Alberto d'Albertis, capitano di mare; sono conservati gli oggetti raccolti nei viaggi intorno al mondo; il Palazzo del Principe; il più importante complesso monumentale e decorativo del '500 genovese. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Genova è ricchissima di musei che illustrano il suo rapporto con il mare ed offrono un importante contributo all'approfondimento e alla diretta sperimentazione scientifica da parte dei visitatori. Punto di partenza obbligato sono l'**ingresso e la visita guidata** allo straordinario Acquario. Si potrà poi scegliere tra: **1)** Il più grande museo marittimo del Mediterraneo con le fedeli ricostruzioni di una galea del '600, di un brigantino-goletta dell'800, la suggestiva "Sala della Tempesta" in 4D, la sezione permanente "Memorie e Migrazioni" e oltre 4300 oggetti originali che raccontano l'affascinante rapporto dell'uomo con il mare. **2)** La Biosfera, scenografica struttura sferica di vetro e acciaio, progettata da Renzo Piano, un luogo dove imparare a conoscere la fauna e la flora delle foreste tropicali. **3)** L'escursione in battello al "Santuario dei Cetacei" un'area specialmente protetta d'importanza mediterranea, compresa fra Francia, Corsica, Liguria e Toscana.

**3° giorno** - Pensione completa. Escursione alla Riviera di Ponente. **Visita guidata** di **Sanremo**, la città dei fiori e del Festival. Importante la visita al polo religioso di San Siro, esistente già in epoca altomedievale e al labirinto fortificato della Pigna dove, nel borgo e intorno alla Cattedrale si individua un'area primitiva abitata formata già nella preistoria e sede rurale di epoca romana, con presenza di ville e necropoli di età imperiale. Possibile prosecuzione, quasi al confine, con la visita ai **Giardini legati al nome di Lord Thomas Hanbury**, digradanti sul mare in splendida posizione dove, in una superficie di 18 ettari, sono acclimatate 5800 piante ornamentali, è uno dei parchi di acclimatazione più grandi al mondo. In alternativa visita al sito preistorico dei **Balzi Rossi**, nelle cui grandi caverne abitate, circa un milione di anni, fa i cacciatori primitivi hanno lasciato stupende incisioni rupestri. **Possibili alternative** per questa giornata sono le **Grotte di Toirano** e il **Museo dell'Olio** a Imperia.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Giornata dedicata al **Promontorio di Portofino**. Partenza in pullman per Santa Margherita Ligure, imbarco e visita all'Abbazia di San Fruttuoso. Rientro in **battello** a Portofino e sosta per la visita del famosissimo borgo, con il Porto e il cosiddetto Castello di San Giorgio. Rientro a Santa Margherita Ligure in **battello**. Prosecuzione del viaggio e rientro in serata. **In alternativa** l'escursione può prevedere un trekking: appuntamento con la **guida** a Recco da dove si sale in pullman a Ruta di Camogli; qui inizia l'escursione lungo il sentiero che porta, tra boschi di leccete e macchia mediterranea, fino al borgo di San Fruttuoso, con la spettacolare Abbazia dei secoli X-XIII. Rientro in **battello** a Camogli o Santa Margherita Ligure.

Quota di partecipazione  
Genova 3 giorni in treno

da € 295,00  
da € 225,00

## Le Cinque Terre

3 giorni in bus

### Campo Scuola

*Questo viaggio può essere progettato con una impostazione diversa, ovvero come parte di un percorso più ampio, da Castagneto Carducci a Castelvecchio Pascoli, alla ricerca dei **luoghi del cuore** per i poeti tra Ottocento e Novecento. Le mete qui proposte hanno il proprio centro nel Golfo di La Spezia, e oltre alle bellezze naturali, possono costituire una tappa del discorso poetico legato al soggiorno dei poeti romantici inglesi **Byron** e **Shelley** all'inizio dell'800, a **Montale** e non solo a lui per la poesia del Novecento*

**1° giorno** - Partenza in pullman GT per La Spezia. **Tema della giornata: La Spezia, piazzaforte militare dell'800. Visita guidata** alla città, che ha visto il suo prevalente sviluppo demografico ed urbanistico nella seconda metà dell'800, in occasione dell'apertura dell'Arsenale della Marina Militare ed è stata terreno di sperimentazione per gli stili del periodo: il Liberty, il Déco e il Futurismo. Alla conoscenza di tali correnti nell'edilizia residenziale si affianca quella delle costruzioni militari (in primis le mura umbertine) ancora eccezionalmente conservate e la **visita del Museo Navale (ingresso incluso)**. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata**. Dalla stazione di **La Spezia** in treno verso **Riomaggiore**: visita del paese e panorama sulla "marina". Trasferimento in treno a **Vernazza** e percorso nel primissimo tratto del sentiero per **Corniglia**, al fine di cogliere l'immagine più bella del paese, dominato dalle torri delle fortificazioni genovesi. Trasferimento in treno a **Monterosso**; tempo libero per il pranzo. Primo pomeriggio dedicato alla visita della collina dei Cappuccini, eccezionale punto panoramico tra il centro storico e la spiaggia di Fegina. Trasferimento in treno a **Manarola**; passeggiata tra i vigneti per cogliere l'anima delle Cinque Terre e godere di fantastiche vedute sul paese e il mare. Rientro in treno a La Spezia.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Trasferimento in battello a **Portovenere**, dove la **guida** illustrerà il paese, con la chiesa di San Pietro costruita sui resti di un tempio paleocristiano e il Castello Doria; di fronte al suo famoso borgo, le isole di **Palmaria**, **Tino** e **Tinello**. Tempo libero per la visita e rientro in bus oppure in battello a La Spezia. Rientro in serata. **Alternative per il terzo giorno** sono costituite dalla visita di Lucca, o di Pisa o dell'Oasi di Massaciuccoli.

Quota di partecipazione

da € 230,00



# Torino Doc e i luoghi del Barolo

## Vigneti Borghi e Castelli del Piemonte

Torino • Langhe e Residenze Sabaude

### La Città - Le Chiese - I Palazzi

La pianta regolare del primo insediamento romano è ancora ben visibile in un agglomerato urbano la cui visita parte necessariamente dalle piazze e dai palazzi del centro storico: **Piazza San Carlo**, definita il cuore pulsante di Torino con il monumento dedicato a Emanuele Filiberto; intorno osserviamo i Palazzi legati alla dinastia dei Savoia: **Palazzo Madama** che riassume la storia di Torino dall'epoca romana al barocco; la **Galleria Sabauda** (una tra le più importanti d'Europa). Straordinaria è anche la visita alle Chiese della città, prevalentemente di impianto barocco: il **Duomo** con la cappella e il Museo della Sindone, **San Lorenzo**, il **Santuario della Consolata**. La famosa **Basilica di Superga** domina la città ed ospita le tombe reali.

### I Musei

È possibile ricordare solo i più famosi; partiamo dal ricchissimo **Museo Nazionale del Cinema**, all'interno della Mole Antonelliana. Subito dopo ci cattura il **Museo Egizio** e presenta una delle collezioni più ricche del mondo, con un centinaio di reperti: grandi statue, papiri, stele, sarcofagi con mummie e oggetti di uso quotidiano. L'**Armeria Reale** offre una delle più ricche collezioni di armi e armature del mondo, con manufatti appartenuti a duchi e sovrani di Casa Savoia. Il **MAUTO - Museo dell'Automobile di Torino** vanta una tra le collezioni più rare e interessanti nel suo genere, con oltre 200 vetture originali di 80 marche provenienti da tutto il mondo. Il nucleo più antico della collezione è legato alla storia del suo fondatore, Carlo Biscaretti di Ruffia, che con entusiasmo e determinazione radunò vetture, telai e motori. Il **Museo del Risorgimento** propone visite guidate specifiche per ogni ordine di scuola, espone un materiale estremamente approfondito ed ospita spesso mostre ed iniziative tematiche. Il **Museo della Sindone** fu istituito nel 1936 dalla Confraternita del SS. Sudario, che funge da centro d'informazione per ciò che riguarda tutte le ricerche effettuate sul Sacro Telo dal '500 fino ai giorni nostri, mettendo l'accento sugli aspetti storici, scientifici e religiosi.

### I dintorni

Il sito di maggior richiamo è la **Reggia di Venaria** con gli splendidi giardini. Più raccolta e parimenti famosa **Palazzina di caccia di Stupinigi**. Tra i castelli reali vanno ancora ricordati il castello di **Rivoli**, tra lo sbocco della Val di Susa e la città e il Castello reale di **Racconigi** il più lontano dal centro storico. C'è però un sito, raramente oggetto di attenzione, che vogliamo evidenziare, è la **Sacra di San Michele** dalle imponenti e straordinarie costruzioni che incombono sulla valle di Susa e che la dominano, da un picco posto 900 metri più in alto. L'arcangelo Michele è il combattente a cui sono legate alcune delle strutture architettoniche più ardite e famose in Europa, da Mont Saint Michel al Santuario del Gargano.

### Le Langhe e i luoghi del cuore

È in quest'area che ci conduce la nostra ricerca di luoghi del cuore e della cultura, di luoghi che vorremmo formassero sempre il patrimonio del Viaggiatore. È Alba la base ideale di partenza per due diversi percorsi.

**1) IL BAROLO E LE VIE DEL VINO** è itinerario che si dipana tra Castelli e Vigneti. I primi sono stati e sono tuttora i centri di raccolta, produzione ed esposizione museale di una tra le aree vinicole più importanti d'Italia. In questi luoghi lo spettacolo che si offre al viaggiatore è strabiliante, qualora egli riesca a trovare il punto di osservazione privilegiato. **Barolo principe dei vini**, si legge e si sente dire quan-

do da Alba o da Torino ci si dirige all'area geografica in cui anche un paese porta il nome di questo nettare. Costruito intorno alla metà dell'XI secolo in cima a una collina, il **Castello di Grinzane Cavour** domina, con la sua bellezza e l'architettura inconfondibile, lo stupendo panorama delle colline, può offrire al visitatore innumerevoli percorsi di visita grazie anche al **Museo delle Langhe**. A pochi km di distanza dal Castello di famiglia del Conte arriviamo a **Fontanafredda** con le sue splendide tenute e cantine; Vittorio Emanuele II, Re di Sardegna nel 1858, innamoratosi perdutamente della popolana Rosa Vercellana, detta "la Bela Rusin", le fece dono della tenuta e la insignì l'anno successivo del titolo di Contessa di Mirafiore e Fontanafredda. Arriviamo infine a **Barolo**, il borgo che dà nome al vino che ha assunto la denominazione "principesca". Barolo è un piccolo comune, dominato dal **Castello dei Falletti**, che dal 1250 erano stati i feudatari della zona, abitata fin dai tempi preistorici.

**2) NEI LUOGHI DI PAVESE E FENOGLIO** è un itinerario che ci conduce nei paesi e nei borghi descritti e cari a due tra i massimi scrittori italiani del '900. A Santo Stefano Belbo si trova il Centro Studi dedicato a **Cesare Pavese**, con una mostra permanente sulla vita e sulle opere dello scrittore, la casa natale e quelle sulle colline di Gaminella, del Salto e la dimora di Nuto. Tra le valli Belbo e Bormida e nei paesi sulle colline si trovano i luoghi che **Edmo Fenoglio** descrisse nelle sue opere, tra gli altri la Cascina del Paviglione (luogo di ambientazione per "La Malora" e base per il sentiero del Partigiano Johnny), Mango con la sede della Divisione Azzurra, Murazzano dove allo scrittore è dedicato un Parco Letterario.

### Quote di partecipazione:

Torino 3 giorni in treno A.V.	da € 230,00
Torino 4 giorni in treno A.V. + bus al seguito	da € 325,00
Torino 4 giorni in bus	da € 265,00
Torino e Le Langhe 5 giorni in bus	da € 355,00



# La Ricchezza della Lombardia

## Milano tradizione e modernità

3 giorni in treno

Itinerari per una scoperta sempre nuova

**1° giorno - ITINERARIO MANZONIANO.** Partenza in treno Alta Velocità, arrivo e trasferimento libero in hotel. Nella tarda mattinata incontro con la guida e percorso **"Milano con gli occhi di Renzo"**: l'itinerario inizia dal Planetario in Porta Venezia e continua a piedi verso il centro ripercorrendo la strada "fatta" da Renzo al suo ingresso a Milano per consegnare la lettera al convento dei cappuccini. I temi trattati sono storici (il tema della carestia e della "rivolta del pane", il tumulto di S. Martino di cui Renzo è spettatore), letterari e artistici (confronto tra la Milano "di Renzo" e quella contemporanea). **Ingresso e visita guidata a Casa Manzoni**, a pochi passi dal **Duomo**, con possibile visita interna alla grandiosa chiesa gotica, la cui costruzione è legata a vicende plurisecolari e offre numerosi percorsi didattici, grazie anche alle iniziative nel Museo del Duomo e nell'Archivio Storico. Sistemazione in albergo cena e pernottamento.

**2° giorno - Pensione completa. ITINERARIO STORICO - ARTISTICO.** Visita a **S. Ambrogio**, una tra le più suggestive basiliche romaniche italiane. A breve distanza la rinascimentale **Santa Maria delle Grazie** con il chiostro attribuito al Bramante e il vicino Cenacolo Vinciano (prenotazione obbligatoria). Il **Castello Sforzesco**, grande complesso fortificato, simbolo dello splendore cittadino nel periodo rinascimentale, circondato da un bellissimo giardino. Facilmente collegabile a questi siti è la visita alla **Pinacoteca di Brera**, una tra le più importanti del mondo.

**3° giorno - Prima colazione e pranzo. ARTE DEL NOVECENTO E ARCHITETTURA CONTEMPORANEA.** Il centralissimo Museo del Novecento offre una selezione di oltre 400 opere del secolo scorso. Sul piano urbanistico consigliamo le due aree di maggiore interesse. **Piazza Gae Aulenti** è l'epicentro della zona più moderna di Milano, circondata da edifici sorprendenti. Il più impressionante è il complesso di Unicredit Tower, con il grattacielo più alto d'Italia (231 metri d'altezza). L'estetica futurista della Piazza Gae Aulenti è in completa armonia con gli edifici che la circondano e con il sistema d'illuminazione della zona. Una delle costruzioni che più attraggono l'attenzione dei visitatori è Il Bosco Verticale, composto da due torri rivestite da 2.000 specie vegetali. **City Life** è nato con l'obiettivo di rendere centralità ad un quartiere che era stato sede della Fiera Campionaria prima dello spostamento a Rho-Pero. È una tra le più importanti zone verdi della città, con palazzi moderni dotati di domotica che si alimentano con energie pulite, con un immenso parco e la più grande area pedonale. Trasferimento libero alla stazione centrale e rientro a Roma con treno Alta velocità.

### Suggerimenti per un giorno in più

Si potrà percorrere un itinerario alla scoperta delle **Abbazie milanesi**, Chiaravalle e Viboldone, a pochi km dal centro, che offrono atmosfere suggestive, quasi due oasi nel traffico cittadino, luogo privilegiato per raccontare la storia degli ordini monastici, cistercensi ed umiliati, e ricostruirne la vita e le abitudini. Visita al **Museo della Scala**, il più famoso teatro del mondo, tra palchi e Museo, offre un'interessante squarcio della mondanità, come le vicine Piazza San Babila e Galleria Vittorio Emanuele.

Quote di partecipazione 3 giorni in treno A.V.

4 giorni in treno A.V.

3 giorni in bus

da € 248,00

da € 325,00

da € 230,00

## Il Lago di Como e i luoghi Manzoniani

Lecco • Como • I Laghi • Le Città lombarde 3/4/5 giorni in bus

**1° giorno - Partenza in mattinata con pullman GT per la visita guidata a Lecco** e ai luoghi dove è stata rintracciata l'ambientazione de "I Promessi Sposi" (paese di Renzo e Lucia, Palazzo di don Rodrigo, Convento di Pescarenico Castello dell'Innominato; Villa Manzoni con il Museo Manzoniano. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno - Pensione completa. Visita di Como:** il centro storico e il Duomo, la Basilica romanica di S. Abbondio; il **Museo Didattico della Seta** con percorso che illustra fase per fase le lavorazioni, dall'allevamento del baco al finissaggio, attraverso una collezione di antichi strumenti tessili. Un viaggio nel Comasco permette la scoperta delle straordinarie ville, non solo lungo il Lago. Oltre alla famosa **Villa Carlotta**, con il parco botanico, e a **Villa Melzi**, vicino a Bellagio. Ricordiamo inoltre la **Villa del Balbianello**, elegante edificio settecentesco immerso in un curatissimo giardino al termine di un promontorio. Molto suggestivi sono anche i percorsi in battello sul Lago e la possibilità di organizzare, con la guida, una **caccia al tesoro fotografica** a Villa Carlotta.

**3° giorno - Prima colazione e pranzo. Visita di Monza**, nel cui centro storico, all'interno del gotico Duomo è visitabile la Cappella di Teodolinda, mentre l'altare racchiude la famosa Corona Ferrea; notevole è anche il tesoro. Ai limiti della città sorge la neoclassica Villa Reale che dà accesso al Parco. Rientro in serata. **In alternativa** l'ultimo giorno potrà essere dedicato alla visita di Milano.

### Programmi per un giorno in più Bergamo - Monza

Bergamo presenta uno dei centri storici più interessanti d'Italia, nel quartiere di "Bergamo Alta": Piazza Vecchia e Piazza del Duomo, il Palazzo della Ragione, la romanica Santa Maria Maggiore, con la Cappella Colleoni e il Battistero. Ai limiti della cerchia muraria, la Cittadella ospita i Musei cittadini e, dalla parte opposta, la Pinacoteca dell'Accademia Carrara. **Monza** nel centro storico, all'interno del gotico Duomo, presenta la Cappella di Teodolinda, mentre l'altare racchiude la famosa Corona Ferrea. Ai limiti della città sorge la neoclassica Villa Reale che dà accesso al Parco.

### Pavia (Vigevano) e la Certosa

Partenza per la visita di **Pavia**, già capitale del regno longobardo, che ospita la splendida basilica romanica di San Michele. Altra importante chiesa è S. Pietro in ciel d'Oro con l'arca in cui è sepolto S. Agostino e, nella cripta, i resti di Severino Boezio. La potenza dei signori di Milano è mostrata, in città, dal poderoso Castello Visconteo. Un castello, legato alla signoria milanese degli Sforza, è visitabile anche a **Vigevano**, adiacente a Piazza Ducale, una tra le più eleganti piazze rinascimentali italiane. A pochi km da Pavia sorge la **Certosa**, fondata dai Visconti, che costituisce uno dei più grandi complessi monumentali italiani.

### Lago Maggiore

Escursione in battello alle **Isole Borromeo**: Isola Bella, occupata quasi per intero dal grandioso Palazzo Borromeo del XVII secolo, circondato da un bellissimo giardino; Isola dei Pescatori, quasi interamente occupata da un pittoresco villaggio; Isola Madre, con uno splendido Giardino Botanico. Visita di **Verbania** con Villa Taranto, il cui parco è uno dei giardini botanici più importanti del mondo.

Quota di partecipazione 3 giorni in bus

Quota di partecipazione 4 giorni in bus

da € 215,00

da € 270,00

# Laghi itinerari...

## Verona il Garda Brescia

4 giorni in bus

## Ulteriori spunti per la visita di Verona e le escursioni

**1° giorno** - Partenza in pullman GT. Arrivo a Verona e **guida di mezza giornata**. Introduzione sui vari significati dell'acqua e il suo valore per la città, costruita proprio dentro l'ansa dell'Adige: le attività che si svolgevano sulle rive, le merci che arrivavano o partivano, le piene e la costituzione di argini e canali in epoca moderna. Si parte da piazza Bra e dalla sua fontana, oppure da **Castelvecchio** (il grande palazzo-fortezza sul fiume). Nel cortile di Castelvecchio ci sono delle fontane disegnate negli anni '50 per richiamare il legame tra città e Adige e la sacralità dell'acqua. Dal **Lungadige** si vede l'**arco dei Gavi**, la famiglia che finanziò l'acquedotto romano. La storia dei ponti e le loro caratteristiche; le chiese e i palazzi con vista sul fiume. Conclusione in **Piazza delle Erbe**, con la fontana simbolo di Verona. Completamento libero della visita con alcuni edifici non precedentemente osservati (Arena, Arche Scaligere). Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata di intera giornata**. Desenzano del Garda è la vera capitale del Lago. Meta obbligata è la **villa romana** che conserva mosaici del IV sec. d.C. straordinariamente ben conservati e che fanno della villa uno dei complessi tardo antichi più importanti e meglio conservati del nord Italia. Altro gioiello imperdibile è il **Duomo** dedicato alla Maddalena. Prosecuzione con il suggestivo centro storico di **Sirmione**, con i suoi due simboli: la **Rocca Scaligera** e le **Grotte di Catullo**. La Rocca, fondata dagli Scaligeri a partire dal 1277, è interamente circondata dalle acque e conserva la darsena dove veniva riparata la flotta. Le cosiddette Grotte di Catullo in realtà sono i resti di un'imponente villa romana del I secolo d.C., costruita sulla punta della penisola, il luogo in assoluto più bello di Sirmione.

**3° giorno** - Pensione completa. Escursione per la visita di **Brescia, capitale della cultura per il 2023**. **Visita guidata** del centro storico, lungo le quattro piazze principali, per scoprire come le testimonianze di epoche diverse coesistano, ancora oggi, in modo armonioso. Si parte dalla **Piazza del Foro**, la più importante area archeologica romana del nord Italia. **Piazza Duomo** fin dal V secolo ha incarnato la funzione religiosa ed al tempo stesso politica: da una parte il Duomo Vecchio, o Rotonda, uno dei più importanti ed insoliti edifici romanici d'Italia ed il Duomo Nuovo con la sua imponente cupola, dall'altra il Broletto, il palazzo municipale costruito al tempo dei Comuni. Il percorso prosegue in **Piazza della Loggia**, dove la Serenissima ha lasciato la più bella testimonianza del rinascimento veneziano in città. L'itinerario si conclude in **Piazza Vittoria**, improntata al razionalismo architettonico fascista. Sarà possibile, per citare solo gli interni più famosi, visitare il **Museo di Santa Giulia**, la chiesa di **San Salvatore** (inserita nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO nel progetto "Italia Langobardorum"), che ospita la **Lipsanoteca** (contenitore di reliquie in avorio del IV sec d.C.) e la Croce di Re Desiderio, capolavoro dell'oreficeria medievale.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Approfondimento della **visita guidata** di Verona dedicata a Veronetta, l'area della riva sinistra dell'Adige, valorizzata grazie alla riapertura della funicolare che dal ponte Pietra, di epoca romana, porta al colle di San Pietro. Le mete più importanti sono il Teatro Romano con il Museo Archeologico, la chiesa di Santa Maria in Organo (all'interno affreschi e tarsie lignee), il Giardino Giusti e il Bastione delle Maddalene. **In alternativa** escursione per la visita guidata di **Soave**, splendida cittadina già fortificata, racchiusa ancora dalle mura, costruite nel 1669, che si aprono in 4 porte. Al loro interno il Castello, visitabile, il borgo e numerosi palazzi storici. Splendidi gli immediati dintorni con gli estesi vigneti. Rientro in serata.

**Escursione con visita guidata di un'intera giornata** per la visita alla sponda orientale del lago di Garda alla quale, riducendo la visita alle cittadine costiere, può essere unita la visita alla **Valpolicella**, ricca di vigneti e di aziende di lavorazione del marmo; molto interessante è la Pieve romanica di San Giorgio, nel cuore di un piccolo paese, tutto di pietra. Delle località sul Lago, procedendo verso nord, incontriamo **Lazise**, già importante centro commerciale con una bella cerchia muraria che racchiude il centro storico. **Bardolino** presenta un antico castello e il museo dell'olio. **Garda** ha dato il nome al Lago. **Torri del Benaco** offre un magnifico panorama nel punto in cui il Lago si restringe. **Malcesine**, alle pendici occidentali del Monte Baldo, già roccaforte longobarda, ha un magnifico centro storico.

**Escursione per la visita guidata** nei pressi di **Isola della Scala** (a 15 km), la zona delle risaie. La storia della **coltivazione del riso** è legata all'acqua di risorgiva e alla presenza veneziana. Ci si inoltra verso un'azienda e si vede una risorgiva, poi una Villa), una risaia (in base alla stagione con o senza riso) e poi la corte dove si trova il mulino da riso con pestelli in legno e ruota risalente al 1650 e ancora usato.

**Un itinerario legato al tema della sostenibilità ambientale** è quello nella zona del **Parco delle mura**, proponendo la passeggiata sui colli, da dove si riesce a raccontare sia la storia della città che la relazione di Verona con l'ambiente. Anche il tema del rapporto tra **Verona e l'acqua** si presta a questo approccio, prevalentemente dedicato ai più piccoli: facendo il tragitto da Ponte di Castelvecchio a Ponte Navi si comprende bene il motivo per cui l'Adige ha sempre avuto importanza per Verona, durante il percorso si parlerà di storia, arte, mestieri, ambiente naturale.

**Quota di partecipazione 4 giorni**

da € 265,00

**3 giorni in bus Campo Scuola**

da € 240,00



## Mantova "Città - palazzo" e itinerario Andrea Mantegna

3 giorni in bus

### I Gonzaga e la "Città Ideale". In battello sul Mincio

Città antichissima, di origine etrusca, dopo l'età comunale raggiunge il massimo splendore nel lungo periodo della dominazione dei Gonzaga (1328-1707). Straordinaria è la ricchezza dei musei cittadini, che spaziano dalle origini etrusche al '900 (fino a quello dedicato al "mantovano volante" Tazio Nuvolari). Le chiese sono numerosissime, talora affrescate o a forma rotonda, come quella che ricorda il Santo Sepolcro di Gerusalemme. Il Mincio che cinge Mantova permette splendidi itinerari in battello.

**1° giorno** - Partenza in pullman GT, arrivo e prima **visita guidata a Mantova**. I **castello di San Giorgio** e Piazza Sordello costituiscono il punto di partenza privilegiato di un itinerario che permette di osservare gli antichi palazzi signorili dei Bonaccolsi e il Duomo della città. Si procede oltre la chiusura della "civitasvetus" per scoprire l'ampliamento duecentesco; si attraversano piazze, vicoli, botteghe; esse erano in passato il luogo privilegiato delle attività artigiane. In rapporto ai desideri del gruppo, visita al **Museo Nuvolari**, dedicato al più celebre mantovano del Novecento oppure a **Palazzo Te**, già sede di rappresentanza dei Gonzaga, luogo di svaghi e piaceri per la corte. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**3°giorno** - Pensione completa. La "**Riserva naturale delle Valli del Mincio**", si estende nell'area in cui il Fiume, poco prima di Mantova, si allarga e forma il primo e più ampio dei tre laghi che circondano la città: il **Lago Superiore**. È un'area di grande interesse avifaunistico e botanico; vi sono presenti tutte le formazioni vegetali proprie degli ambienti palustri. La Riserva è un'importante zona di passo migratorio primaverile ed autunnale ed è il regno degli uccelli acquatici. Il punto di partenza della **navigazione è a Curtatone**. L'approdo è adiacente al **Santuario della Madonna delle Grazie**, eretto dai Gonzaga nel 1400, unico nel suo genere per ricchezza di ex voto in cera collocati lungo la navata. Riducendo i tempi di navigazione si può inserire la visita a **Sabbioneta**. La "Piccola Atene" del principe Vespasiano Gonzaga, edificata nella seconda metà del 1500; oggi è percorsa lungo un itinerario di "museo diffuso" tra cui spiccano il Teatro, il Palazzo Ducale, il Palazzo del Giardino e la chiesa dell'Incoronata a pianta ottagonale, la Sinagoga settecentesca.

**3°giorno** - Prima colazione e pranzo. **Seconda visita guidata a Mantova**, dedicata all'approfondimento dell'opera del Mantegna che a partire dal 1460, si stabilì come pittore ufficiale di corte ma anche come consigliere artistico e curatore delle raccolte d'arte. Fu presso i Gonzaga che il Maestro, pur con momentanee commesse altrove, operò fino alla morte ed è qui che sono osservabili molte tra le sue opere. Spiccano la celeberrima **Camera degli Sposi** all'interno del Palazzo Ducale (se non visitata in precedenza) e le opere della rinascimentale chiesa di **S. Andrea** un capolavoro architettonico di Leon Battista Alberti dove è anche la Cappella mortuaria del Mantegna. Sono inoltre visitabili la **Casa in cui Mantegna** abitò e la **Casa del Mercato**, il cui restauro ha messo in luce affreschi attribuiti al Maestro. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 225,00

## Venezia

Le mete di questa straordinaria città non hanno bisogno di presentazione. Il Canal Grande, la Basilica di San Marco e il Palazzo Ducale, la Galleria dell'Accademia, I Frari, le Scuole di San Rocco e San Giorgio, sono capolavori che non ha senso proporre lungo un itinerario di visita. Per la nostra presentazione di Venezia privilegiamo invece, oltre a luoghi poco battuti, la visita ai musei con effettuazione di **laboratori/percorsi didattici** che mostrano alcuni aspetti della storia, della cultura, del costume della Serenissima. Ogni laboratorio tematico, di due ore, prevede una guida per classe.

**1° giorno** - Partenza in mattinata in pullman GT o in treno per Venezia. Dopo una prima esperienza della città (è d'obbligo il percorso **dal Canal Grande al Bacino di San Marco**) proponiamo uno straordinario itinerario tra ambienti e opere neoclassiche del **Museo Correr & Museo Archeologico** che ci consente di avvicinarci al fitto tessuto di relazioni, interpretazioni, rimandi, "debiti" estetici, filosofici, spirituali tra momenti fondamentali della storia dell'arte occidentale. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Il **percorso guidato a Ca' Rezzonico (Museo del 700 veneziano)** è un'immersione nella bellezza, nella grande pittura, nell'abilità di scultori ed ebanisti, nella preziosità di suppellettili e porcellane, ma anche - e soprattutto - un'occasione di riflessione sul cruciale secolo dei lumi e sui modi diversi di rappresentarlo. Tra i percorsi meno battuti proponiamo, la **scoperta delle chiese palladiane** (Redentore e S. Giorgio Maggiore), e la visita al **Ghetto**, uno dei primi quartieri ebraici d'Europa, il primo nominato "ghetto", oggi un vivo e frequentato rione dove permangono le istituzioni religiose e civili ebraiche con cinque sinagoghe, visitabili grazie ai tour guidati del Museo.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Possibile **escursione in motoscafo per Murano** (per assistere dal vivo alla **lavorazione del vetro**) e per il **Museo del Merletto a Burano**, dove è possibile osservare dal vero le complesse tecniche di lavorazione, di cui le ultime merlettaie dell'isola, presenti nelle sale ogni mattina, sono vivace e abilissima testimonianza. **In alternativa**, nell'antica dimora di **Palazzo Mocenigo**, il **percorso guidato** tra abiti, accessori e tessuti originali documenta il gusto di un'epoca, quando Venezia era tra i centri più importanti sia per la manifattura tessile, sia per le produzioni cosmetiche e speciali. Proprio in questi ambiti si sviluppa la proposta espositiva del Museo, consentendo di osservare da vicino rari e preziosissimi capi d'abbigliamento e una vasta gamma di tessuti realizzati con tecniche virtuosistiche. Rientro in serata.

Quota di partecipazione 3 giorni in treno A.V.

da € 240,00

Quota di partecipazione 3 giorni in bus

da € 195,00



# All'ombra del Leone di San Marco

## Padova e Vicenza: autonomia e splendore della "Serenissima" 4 giorni in bus I Colli Euganei • Este • Monselice (Riviera del Brenta)

**1° giorno** - Partenza in pullman GT Arrivo a Padova e **visita guidata** con un itinerario che ha negli affreschi il principale filo conduttore. Si inizia dalla giottesca **Cappella degli Scrovegni**, (**prenotazione obbligatoria ed ingresso inclusi**) si prosegue con la Chiesa degli Eremitani e gli affreschi del Mantegna; il famoso, neoclassico **Caffè Pedrocchi**. Si procede verso le eleganti piazze del centro con il **Palazzo della Ragione**, sotto il cui salone di rappresentanza c'è il **Mercato coperto**, il più antico d'Europa, nei suoi anni di storia è stato il simbolo della città; presente già dal Medioevo a tutt'oggi accoglie il cuore della vita cittadina. Altra eccezionale perla della pittura padovana è il **Battistero**, dedicato a S. Giovanni Battista, ubicato accanto al **Duomo**, costruzione romanica del XIII secolo; il Battistero ha un'ampia cupola decorata da piccoli archi, all'interno sono presenti molti affreschi del De Menabuoi, nel centro c'è la vasca battesimale del 1260. Gli affreschi ripercorrono la storia della Salvezza. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Visita all'**Abbazia di Praglia** di impianto medievale, il cui attuale complesso si deve all'opera di ricostruzione effettuata tra il XV e il XVI secolo. Proseguimento con **Villa dei Vescovi**, la cui costruzione risale al Rinascimento e si ispira, soprattutto negli affreschi, ad una Domus romana. Molto belle sono le Logge. Conclusione ad **Arquà Petrarca** perla dei Colli Euganei, dove si può visitare la fontana detta del Petrarca, situata davanti alla chiesa di Santa Maria Assunta. Al centro del sagrato sorge la Tomba su cui è scritto l'epitaffio dettato forse dal poeta stesso. Appena fuori dal paese si può visitare la Casa del poeta. **In alternativa** la giornata nei dintorni di Padova può essere dedicata a **Monselice** con un centro storico concentrato su due colli; fin dal VII secolo importante centro militare, bizantino poi longobardo, nel 1400 entrò nell'orbita veneziana e ciò ne favorì la ricchezza anche perché molte ricche famiglie veneziane vi si stabilirono. Nel territorio sono presenti luoghi di culto: pievi e chiese, come pure numerose ville. Particolarmente interessante è **Castello di Monselice** chiamato anche castello **Cini**. È possibile inserire la visita di **Este**, origine dei signori di Ferrara, con la bellissima cerchia muraria del Castello, una tra le meglio conservate in Italia.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita di **Vicenza**. Si comincia con le eleganti piazze (Piazza dei Signori, Piazza Duomo e Piazza Castello) e gli edifici nel centro storico (**guida per mezza giornata**), capolavori del Rinascimento veneto, legati all'opera di Andrea Palladio (**Basilica, Duomo, Teatro Olimpico**). Si può proseguire con **Santa Corona**, splendida chiesa, di fondazione domenicana. L'interno gotico ospita numerose opere pittoriche e scultoree di pregio. Si sale alla Basilica della **Madonna di Monte Berico**, la patrona della città, piccolo santuario dentro e fuori del quale grandi artisti, tra cui il Veronese e il Palladio, hanno lasciato il segno della propria presenza. Riducendo la "Vicenza alta" è possibile inserire le più celebri ville dei dintorni. **Villa Valmarana ai Nani**, uno splendido sito composto da tre edifici, due dei quali mostrano gli affreschi realizzati da Giambattista e Giandomenico Tiepolo; **Villa Capra Valmarana La Rotonda** capolavoro del Palladio, con la celebre struttura centrale a cupola, le quattro facciate e l'elegante parco.

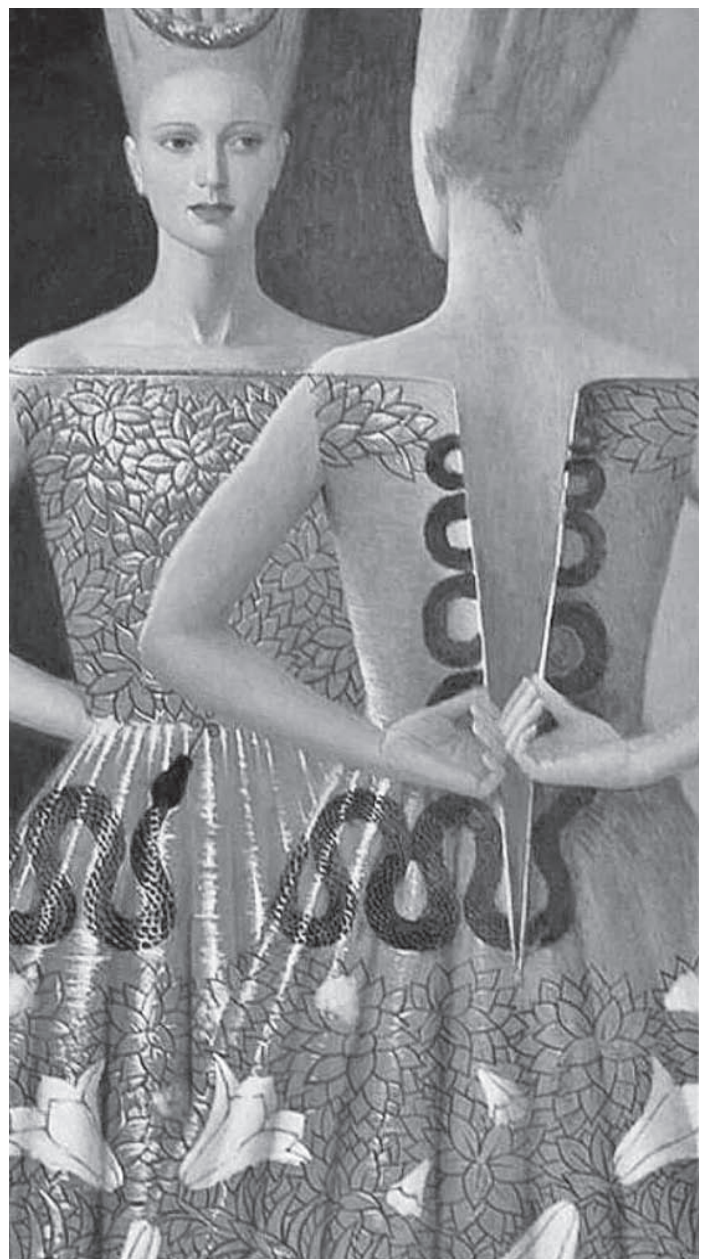
**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Completamento della visita di Padova con la possibilità di scegliere tra mete di grandissimo interesse. **Santa Giustina** la cui origine è legata alla giovane messa

a morte nel 304 d.C. dall'imperatore Massimiano. Divenne poi Basilica cimiteriale e meta di pellegrinaggio. Ora si presenta come una grandiosa costruzione dalla nuda facciata sormontata da 8 cupole. È uno degli esempi più grandiosi e geniali di stile del tardo Rinascimento. Passando lungo il Prato della Valle, tra le più estese piazze d'Italia, si arriva al "**Santo**", basilica eretta a partire dalla prima metà del Duecento, dedicata a S. Antonio di Padova (che qui morì) ed uno dei più importanti luoghi di pellegrinaggio in Italia. Attraversando il centro storico, con caratteristiche botteghe, si termina con la visita all'Università, una delle più antiche ed illustri del mondo, che al suo interno conserva, tra l'altro, il famoso teatro anatomico.

**In alternativa percorso in pullman lungo la Riviera del Brenta** con la visita a **Villa Pisani** splendida per l'interno e il Parco. Proseguimento per Dolo e sosta per la visita esterna degli **Antichi Molini** del '500. Proseguimento per la strada che in massima parte costeggia il fiume e visita a **Villa Widmann** che si sviluppa su due piani e che è anch'essa circondata da uno splendido Parco.

Quota di partecipazione 4 giorni  
Padova e Vicenza 3 giorni in bus

da € 270,00  
da € 215,00



# Percorsi tra Storia e Memoria

## Treviso la Marca Trevigiana e le terre del Prosecco

4 giorni in bus

Centro storico ed itinerario dantesco • Conegliano • Castelfranco Asolo (Bassano - Marostica - Maser - Venezia)

**1° giorno** - Partenza in pullman ed arrivo a Treviso nel primo pomeriggio per entrare nel suo salotto buono. **Piazza dei Signori**, il simbolo della città e centro storico, con il palazzo del 300 in stile romanico, già sede del Maggior Consiglio. Sotto il portico si può ammirare l'originale Fontana delle Tette. Il Palazzo della Prefettura. Si staglia imponente la Torre Civica di origine medievale, alta 48 metri, che ospita il caratteristico "campanon". La **Loggia dei Cavalieri**, antico monumento civile, è emblema del potere politico, realizzato nel 1276. Il **Duomo**, dedicato a San Pietro. All'interno di questo splendido ambiente si snoda la **prima visita guidata alla città**, dedicata alla Treviso medievale ai tempi di Dante, alle istituzioni comunali, la Treviso cortese dei luoghi e personaggi descritti da Dante nella Divina Commedia. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida per l'intera giornata**. **Conegliano** è una città fortificata nelle terre del prosecco, a ridosso delle Alpi e Prealpi trevigiane. Qui nel X secolo fu costruita una fortezza, probabilmente su resti romani, successivamente controllata dai vescovi di Belluno; si sviluppò nel 1200 quando un gruppo di famiglie nobili vi si trasferì. È legata a una lunga tradizione religiosa e monastica e spiccano il Duomo di San Leonardo e il Santuario di S. Assunta. Si prosegue per **Molinetto della Croda**; dopo la visita del centro storico, in circa 30 minuti si raggiunge la valle del Lierza, dove si trova questo mulino risalente al XVII secolo. Può essere richiesta l'apertura e una dimostrazione di come funzionava, altrimenti il solo luogo vale una sosta per la bellezza paesaggistica. Conclusione della visita con la straordinaria **Abbazia cistercense di Follina**.

**3° giorno** - Pensione completa. **Guida per l'intera giornata**. **Castelfranco** è la città di Giorgione, una cittadina il cui centro storico conserva ancora le mura del XII secolo. La visita prevede sicuramente il Duomo che custodisce la famosissima Pala del Giorgione e gli affreschi del Veronese, staccati da una distrutta villa. Molto interessanti sono il Museo di Casa Giorgione con il fregio da lui dipinto, la Torre civica e il teatro Accademico. Si riparte per **Asolo**, gioiello tra le colline, con piccole piazze e seducenti scorci paesaggistici. La **visita guidata** in questo caso sarà **focalizza** anche **sulle donne** che hanno caratterizzato la vita di Asolo.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Guida di mezza giornata**. Approfondimento della visita di Treviso, con la scoperta delle numerosissime case affrescate oppure per seguire i corsi d'acqua che attraversano la città per raggiungere i mulini, le ville e i palazzi più sontuosi. **Le alternative** offrono un ricchissimo quadro di scelte, che consigliano il prolungamento del viaggio. Si possono visitare **1)** la vicina **Abbazia di Sant'Eustacchio di Nervesa**; **2)** **Bassano del Grappa**, con il famoso ponte e **Marostica** con la Piazza della partita a scacchi **3)** **Villa Barbero a Maser** con gli affreschi del Veronese). Per una eventuale giornata aggiuntiva è consigliabile la visita di **Venezia**.

Quota di partecipazione 4 giorni

da € 250,00

Quota per 3 giorni (senza il programma del 2° giorno)

da € 195,00

## La Storia del Novecento

5 giorni in bus

I percorsi della Memoria - Campo Scuola

Carpi • Fossoli • Trieste • Caporetto • Gorizia

Redipuglia e L'area delle battaglie

Ferrara e il MEIS (Marzabotto)

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT. **Ingresso e visita guidata a Carpi**, al Museo Monumento del Deportato, unico nel suo genere, frutto di un lavoro teso alla commemorazione dei deportati, soprattutto del vicino campo di **Fossoli**, che diventò centro di transito per i prigionieri politici e ebrei destinati ai lager del nord Europa. Prosecuzione per l'albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida a Trieste per l'intera giornata**. L'itinerario ripercorre tutti i luoghi più significativi degli avvenimenti che interessarono la città negli anni 1943-1954. La **Risiera di San Sabba**, campo di detenzione e concentramento, la **Foiba di Basovizza**, per ricordare i 40 giorni di occupazione delle truppe iugoslave e dalla quale si può vedere quella che fu la linea di demarcazione tra Zona A e Zona B, oggi confine di Stato tra Italia e Slovenia. Al termine si può raggiungere l'ex **Campo Profughi di Padriciano**, dove un reportage fotografico e di masserizie racconta la storia dell'esodo degli Italiani dall'Istria.

**3° giorno** - Pensione completa. **Ingresso e visita guidata** al Museo di **Caporetto** istituito nel 1990 al fine di rappresentare la ricca storia di questa area, con particolare attenzione agli eventi del fronte isontino compresi tra il maggio del 1915 e il novembre 1917. Prosecuzione per il **Museo della Grande Guerra di Gorizia (visita guidata)**, che prevede un percorso di nove sale allestite con particolare riguardo alla ricostruzione della vita in trincea, con testimonianze fotografiche sulla città di Gorizia e sulla quotidianità di soldati e civili.

**4° giorno** - Pensione completa. **Guida per l'intera giornata**. Giornata interamente dedicata ai luoghi dei combattimenti durante la **Grande Guerra** (con itinerario da definire per le numerose possibilità che la zona offre). Percorso all'aperto tra quelle che furono le prime linee italiana ed austriaca, con l'osservazione delle varie tipologie di trincea (Monte Sei Busi o Dolina del Bersaglieri). Visita al Museo della Terza Armata e prosecuzione con il Sacriario monumentale di **Redipuglia**. Un allungamento del programma permetterebbe di visitare il **Monte San Michele**, teatro di terribili battaglie, con l'adiacente Galleria dei Cannoni, scavata dai genieri italiani in posizione che domina Gorizia. Rientro in hotel in serata.

**5° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per **Ferrara e visita al MEIS**, il Museo dell'Ebraismo italiano e della Shoah, che intende raccontare la storia di duemila anni degli Ebrei in Italia. A Ferrara potrà essere percorso l'itinerario ai luoghi della presenza ebraica in città, con le suggestioni offerte da Bassani e dal "Giardino dei Finzi Contini". In alternativa partenza per **Marzabotto** e visita al Parco di Monte Sole, con itinerario guidato "Itinerario del memoriale": un percorso nel ricordo della drammatica e violenta storia recente di questa terra. Durante la Seconda Guerra Mondiale 955 persone vennero uccise dai nazifascisti nei tre comuni di Marzabotto, Monzuno e Grizzana, ora costituenti il Parco. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 330,00

# Trentino e Friuli...

## Val d'Adige Natura Castelli e Luoghi della Grande Guerra

Campo scuola

4 giorni in bus

**1° giorno** - Partenza in pullman GT ed arrivo a Rovereto. **Visita guidata** alla città, della quale, in rapporto alla richiesta del gruppo, possono essere messi in luce l'antico quartiere di Santa Maria, gli scorci lungo il torrente Leno con scoperta delle bellezze naturali, le Botteghe storiche ripercorrendo l'antica storia commerciale artigiana. A seguire **ingresso e visita guidata** al Museo storico della Grande Guerra, all'interno del **Castello**: sarà anche possibile effettuare **laboratori didattici**: si andrà alla ricerca di oggetti e documenti riguardanti l'esperienza dei soldati. A partire da una prima riflessione sulla guerra di trincea, i percorsi invitano ad approfondire diversi aspetti della Grande Guerra; gli studenti hanno modo di confrontare varie tipologie di documenti (fotografie, diari e lettere, oggetti, armi). Possibile prosecuzione con la **Campana dei Caduti**, realizzata nel 1924 col bronzo dei cannoni offerti dalle nazioni che avevano partecipato al primo conflitto mondiale. Venne fusa a Trento, battezzata col nome di "Maria Dolens" e inaugurata il 4 ottobre 1925 sul Castello di Rovereto a ricordo dei caduti della Grande Guerra. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Incontro con gli operatori didattici** ed escursione ai luoghi dei combattimenti della **Prima Guerra Mondiale**. Si potrà scegliere il percorso sul Monte **Nagià Grom**, lungo un sentiero tra le trincee dove è possibile visitare postazioni di artiglieria, ricoveri, cucine e osservatori realizzati dall'esercito austro-ungarico; in alternativa le aree fortificate di **Matassone** o **Vallarsa**, dove si osservano trincee, camminamenti, postazioni di mitragliatrice e il territorio lungo il quale correva la prima linea. Nel pomeriggio prosecuzione per **Lavarone** e **visita guidata al Forte Belvedere**, dove i visitatori, grazie ad alcune installazioni multimediali, possono rendersi pienamente conto delle atroci esperienze della Guerra; le mura fredde, l'umidità, i rumori catapultano indietro nel tempo per capire meglio cosa la guerra è stata.

**3° giorno** - Pensione completa. Partenza per la **Centrale Idroelettrica di Santa Massenza (ingresso e visita guidata)** la più potente centrale idroelettrica d'Europa. Si parte dalla Sala Plastica per una spiegazione complessiva; ci si dirige verso l'atrio della Centrale dove, con i caschetti in testa, ragazzi e adulti si avviano ad entrare nel ventre della montagna. Arrivati alla Centrale si apre la grandiosa sala con 16 gigantesche turbine all'interno di una grande caverna scavata nella montagna. Ultima tappa è la Sala di Controllo dove, azionando dei comandi, si ha la simulazione della richiesta d'acqua da parte della centrale ai due bacini di erogazione con il conseguente avvio delle turbine. Prosecuzione per la visita alle **Cascate del Varone (ingresso incluso)**, vicino a Riva del Garda, seguendo un percorso che prevede due punti di osservazione privilegiati da cui godere di diversi scenari. La prima visuale è dal basso, attraverso la Grotta Inferiore e da qui è possibile osservare la cascata nel tratto finale. Il secondo punto di osservazione si trova 40 metri più in alto, nella Grotta Superiore, dalla quale si può ammirare la Cascata nel pieno della sua caduta. Sarà possibile concludere la giornata con il suggestivo **Parco delle Terme di Levico** (o Parco Asburgico), storico ed interessantissimo giardino particolarmente apprezzato in Primavera e nel quale sono organizzate numerose attività.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Mattinata dedicata a Trento che conserva molteplici tracce di una storia plurimillenaria e che offre Musei ed itinerari di straordinario interesse. È in questo caso

prevista la **visita guidata al Castello del Buonconsiglio** il più vasto e importante complesso monumentale della regione Trentino Alto Adige. Dal secolo XIII fino alla fine del XVIII residenza dei principi vescovi di Trento, è composto da una serie di edifici di epoca diversa, racchiusi entro una cinta di mura. **Castelvecchio** è il nucleo più antico, dominato da una possente torre cilindrica; il **Magno Palazzo** è l'ampliamento cinquecentesco nelle forme del Rinascimento italiano, voluto dal principe vescovo e cardinale Bernardo Cles (1485-1539); alla fine del Seicento risale invece la barocca **Giunta Albertiana**. All'estremità meridionale del complesso si trova **Torre Aquila**, che conserva all'interno il celebre Ciclo dei Mesi, uno dei più affascinanti cicli pittorici di tema profano del tardo Medioevo. Rientro in serata.

### Programma per il giorno in più da dedicare ai Castelli del Trentino con due possibili itinerari

**I - Castel Beseno**, la più grande fortezza del Trentino, si trova su di un alto colle tra le città di Rovereto e Trento. Per la sua posizione strategica sulla via che collega Italia e Mitteleuropa attraversando le Alpi, fu teatro di importanti battaglie. Tra queste, la famosa battaglia di Calliano del 1487, combattuta fra le truppe tirolesi e veneziane. Prosecuzione con il **Castello di Thun**, circondato da un complesso sistema di fortificazioni costituito da torri, mura, bastioni, cammino di ronda e fossato. Cinquecentesca è la potente Porta Spagnola, oltrepassata la quale si accede al ponte levatoio e al primo cortile del Palazzo Baronale con le sale che conservano gli arredi originari.

**II - In alternativa** oltre al centro storico di Bolzano sarà possibile visitare i castelli - **Castel Firmiano** la cui Torre Bianca ospita il museo fondato dall'alpinista Reinhold Messner, una raccolta di oggetti da tutto il mondo che testimoniano l'affascinante rapporto tra uomo e montagna. **Castel Roncolo** troneggia in cima ad una roccia di porfido sopra i tetti di Bolzano ed è soprattutto noto per il suo affascinante ciclo di affreschi, realizzato tra il 1388 ed il 1410, con scene della vita di corte, della letteratura e della caccia.

Quota di partecipazione 4 giorni	da € 305,00
Quota di partecipazione 5 giorni	da € 370,00
Quota per 3 giorni (senza il programma del 3° giorno)	da € 255,00



# ...due Regioni Doc

## Città della Val d'Adige

Trento • Bolzano • Rovereto

3 giorni in treno/bus

La vicinanza e gli agevoli collegamenti ferroviari tra Trento, Rovereto e Bolzano, permettono di evitare il viaggio in pullman, anche perché i luoghi ed i musei da visitare sono facilmente raggiungibili dalle rispettive stazioni, la soluzione è consigliabile soprattutto per i gruppi di piccola consistenza. Le tre città presentano un grande interesse storico-artistico ma tutte hanno saputo costruire proposte museali ulteriori, prevalentemente, ma non solo, nel campo scientifico.

**1° giorno** - Partenza in treno alta velocità ed arrivo a Trento. Trasferimento libero in hotel. **Visita guidata** al centro storico. Per la prosecuzione della giornata sono possibili numerose alternative.

**1)** Castelvechio (descritto nel programma a fianco). **2) Ingresso e visita guidata al MUSE** che, con i suoi sei piani espositivi affianca l'interesse per la storia naturale alla ricerca, con un'attenzione particolare all'ecologia e allo sviluppo sostenibile. Offre laboratori didattici che coinvolgono un ampio spettro di discipline scientifiche: dalla geologia all'ecologia, dalla genetica all'astronomia. **3)** Il **Museo Diocesano Tridentino**, nell'antica residenza dei principi vescovi, a fianco della cattedrale di San Vigilio, presenta secoli di arte e storia del Trentino: un racconto scandito da dipinti, sculture lignee, grandiosi altari a portelle, oreficerie, miniature e tessuti antichi. **4)** **Tridentum - S.A.S.S.** con un allestimento suggestivo che presenta uno spazio sotterraneo in cui vive l'antica Tridentum romana. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Spostamenti in treno per e da Rovereto per la cui **visita guidata** si può scegliere tra le alternative indicate nel programma a fianco. Per la prosecuzione sono possibili.

**1) Ingresso e visita guidata al MART** la cui avveniristica cupola in vetro e acciaio è diventata un simbolo di Rovereto. vanta una collezione di oltre 20.000 opere in cui sono rappresentati tutti i maggiori movimenti del secolo scorso: Futurismo, Novecento, Metafisica, Astrattismo, Pop Art, Arte Povera, fino alle esperienze artistiche contemporanee. **2) Ingresso e visita guidata alla Casa d'Arte Futurista Depero**, nata da un'originalissima visione dell'artista Fortunato Depero, è l'unico museo futurista d'Italia. **3)** La visita al Castello con il **Museo della Grande Guerra**, descritto a fianco.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Spostamenti in treno per e da **Bolzano** con partenza serale in treno **Alta Velocità per Roma**. La **visita guidata** della città si può sviluppare su questo itinerario: il Duomo con lo specifico Museo, Piazza delle Erbe, i Portici, le chiese dei Domenicani e dei Francescani. Per la prosecuzione sono possibili: **1)** Il **Museo Archeologico dell'Alto Adige** che documenta la preistoria e la storia dalla fine dell'ultima era glaciale (15.000 a.C.) all'età carolingia (intorno all'800 d.C.). Ötzi, l'Uomo venuto dal ghiaccio, e il suo equipaggiamento rappresentano il fulcro dell'esposizione. **2)** Molto interessante per l'arte contemporanea è il **Museion** (con la possibilità di laboratori) la cui collezione è nata all'inizio degli anni novanta ed attualmente comprende circa 4250 opere. Agli inizi l'interesse era principalmente rivolto agli artisti delle avanguardie italiane con una forte apertura verso l'area mitteleuropea. Nel corso degli anni il Museion ha integrato nel proprio patrimonio diversi nuclei tematici e la costruzione espositiva è tuttora aperta a continue modifiche e integrazioni. **3)** In caso di viaggio in pullman si raccomandano i Castelli descritti a fianco, che sono a brevissima distanza dal centro di Bolzano. Rientro a Roma in serata.

Quota di partecipazione 3 giorni in treno  
Quota di partecipazione 3 giorni in bus

da € 240,00  
da € 240,00

## Il Friuli dalla costa alla Carnia

Aquileia • Grado • Spilimbergo

La valle del Tagliamento • Palmanova

4 giorni in bus

Nei due giorni centrali di questo programma ci si inoltra verso il nord della regione, lontano dalle città più grandi e famose, alla scoperta di curatissimi piccoli centri con una produzione agricola e artigianale di eccellenza ed anche straordinari edifici civili e religiosi. Questo programma si può arricchire con la visita a Trieste, Udine, Gorizia e all'area dei combattimenti durante la Grande Guerra.

**1° giorno** - Partenza in pullman GT. **Visita guidata di Aquileia**. La bellissima Basilica romanica a croce latina con tre navate mostra un notevole pavimento ricoperto di mosaici. Proseguendo si costeggiano le banchine in pietra d'Istria ed i magazzini che formavano il sistema portuale, fino ad arrivare al Museo Paleocristiano, con i mosaici. La Via Giulia Augusta, asse principale della città romana, attraversa il foro di età imperiale fino al Museo Archeologico con i notevoli ritratti scultorei. Possibile visita di **Grado**, nata come scalo marittimo di Aquileia. Il centro storico, raccolto e piacevolissimo, presenta La Basilica di S. Eufemia, antica cattedrale riportata alla semplicità paleocristiana dopo i restauri novecenteschi. La cittadina è punto di partenza per numerose escursioni naturalistiche nella Laguna e per la visita al santuario di **S. Maria di Barbana**. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida per l'intera giornata**. Il centro storico di **Spilimbergo** con i suoi palazzi dipinti, l'interessante Duomo ed il Castello (corte interna). Una breve deviazione porta alla Chiesa dei Frati con il quattrocentesco coro ligneo di Marco Cozzi, piccolo gioiello nascosto. Si potrà visitare anche la Scuola Mosaicisti del Friuli con i suoi laboratori e i suoi spazi decorati da allievi e maestri con materiali naturali o brillanti smalti. Prosecuzione per **Seqvals** per la **Val Colvera** e il borgo di **Poffabro**: uno dei "Villaggi più belli d'Italia". Il paese, immerso nel verde, è ricco di un'architettura tradizionale che si esprime nell'uso di legno e pietra e caratteristici balconi ingentiliti da fiori. Si visita anche **Frisanco**, dove un abile artigiano, "Carlin", ha lasciato un'incredibile ricostruzione in scala 1:10 del suo paese, con le case, le corti interne, i mulini.

**3° giorno** - Pensione completa. **Guida per l'intera giornata**. Si comincia con **S. Vito al Tagliamento**, terra antichissima, ricca di insediamenti preromani e romani: il Duomo, l'Oratorio dei Battuti con annesso Ospedale, il Castello con la chiesa di S. Maria, il teatro e gli esterni dei palazzi Altan e Rota. Pomeriggio tra le piccole chiese di **Prodolone**, **Provesano** e **Barbeano**, per conoscere la scuola pittorica tolmezzina. Si potrà visitare **San Daniele del Friuli**, per ammirare la "Cappella Sistina" del Friuli affrescata da Pellegrino. **In alternativa Villa Manin**; incastonata nel verde della campagna friulana, sorta nel XVI sec e rinnovata nel 700, fu dimora dell'ultimo Doge di Venezia e nel 1797 ospitò Napoleone Bonaparte.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** a Palmanova. Costruita nel 1593 la città fu ideata per difendere la Repubblica veneta da un possibile attacco dei Turchi, il progetto era al tempo stesso la realizzazione del sogno di edificare una città ideale, espressione del pensiero rinascimentale e dell'idea di uomo propria del 500. Palmanova ha tre strade maggiori, chiamate borghi, e tre strade secondarie, dette contrade. Sull'esagonale piazza grande si affaccia il Duomo. Interessanti sono anche il Museo civico ed il Museo storico militare. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 270,00

# Musica e percorsi friulani

## Le Strade della Musica

Bologna • Parma • I Luoghi Verdiani • Cremona  
Lucca (Torre del Lago)

4 giorni in bus

*Il nostro itinerario ci porta alla scoperta di due cittadine che hanno dato i natali a grandi musicisti: Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini, artisti che hanno influenzato con la loro arte gran parte dell'Ottocento Italiano fino a giungere ai giorni d'oggi. Si aggiungono al programma Bologna, Parma (uno dei massimi centri della lirica mondiale) e Cremona, la città del violino.*

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la **visita guidata di Bologna**, con l'angolatura della sua vocazione musicale. Durante il '700 **Bologna è stata una capitale della musica**, con personaggi del calibro del più famoso cantante del tempo, Farinelli, che la elesse a propria residenza, e del giovane Mozart, che vi venne a studiare. L'800 è legato al tempo della rivalità tra Verdi e Wagner, che videro nel teatro dell'Opera della città il luogo di una sfida aperta tra due diversi approcci alla musica lirica. Nel 900 c'è stata la fioritura di un vero e proprio palcoscenico per i "cantautori", soprattutto a partire della fine degli anni '60. Il percorso è una passeggiata del centro città sulle orme di questi talenti del passato e del presente. Potrà essere prevista anche la visita al Museo della Musica. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata**, ai luoghi della Musica di **Parma**, con un itinerario da definire scegliendo tra mete di grandissimo interesse: il Teatro Farnese, il Teatro Regio, la Casa Natale e Museo di Arturo Toscanini, l'Auditorium Niccolò Paganini, il Duomo, la Casa della Musica e la Casa del Suono. Nel pomeriggio **visita guidata ai Luoghi Verdiani (ingressi inclusi)**: la Casa Natale di Giuseppe Verdi a **Roncole**; prosecuzione per **Busseto**, con la piazza centrale con il monumento in bronzo a lui dedicato e l'immane Museo dei cimeli verdiani di Palazzo Orlandi, il Teatro Verdi, la casa di Antonio Barezzi, commerciante appassionato di musica, grazie al quale Giuseppe Verdi poté proseguire la formazione musicale.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata di Cremona** la "Città del violino". Il percorso, nel centro storico, condurrà alla scoperta delle botteghe di liuteria e dei principali monumenti che hanno fatto la storia della città, famosa in tutto il mondo per la tradizione liutaria, e dal 2012 anche patrimonio dell'Unesco. Più di 150 liutai nel centro storico portano avanti l'arte dei grandi maestri. Il **Museo del violino** è unico al mondo, oltre a strumenti di inestimabile valore si possono apprezzare le forme, i disegni e gli attrezzi originali utilizzati da Antonio Stradivari. Prosecuzione per l'hotel in Versilia, cena e pernottamento.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata di Lucca** all'interno delle splendide mura: la casa natale di **Giacomo Puccini** con il Museo annesso, dove sono custoditi il pianoforte del Maestro, le opere, i costumi, fotografie, le onorificenze ed i riconoscimenti; il monumento a lui dedicato. In rapporto ai tempi di percorrenza del gruppo potrà essere prevista la visita a **Torre del Lago**, alla casa-museo dove Puccini visse per trent'anni: vi si trovano ritratti, foto, locandine, autografi. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 295,00

## Alla scoperta del Friuli

Trieste • Udine • Gorizia • I luoghi della Grande Guerra

4 giorni in bus

**1° giorno** - Partenza in pullman, arrivo a Trieste e dopo uno sguardo d'insieme alla Cattedrale di San Giusto simbolo della città, all'omonimo Castello e a Piazza dell'Unità d'Italia, **guida per il primo dei due itinerari specifici di approfondimento, tra teatri, caffè e palazzi**. Da Piazza Unità, dove si affaccia il Caffè degli Specchi, ci si sposta in Piazza Verdi, per conoscere la struttura e lo spirito del Teatro lirico comunale e del Palazzo del Tergesteo. Si prosegue per il Caffè Tommaseo, la chiesa greco ortodossa, il Canale di Ponterosso dove nell'originale Palazzo Gopceovich è ospitato il ricco Museo Teatrale Schmidl. Lungo il Canale si distinguono vari importanti edifici dell'epoca imperiale e altri caffè e pasticcerie di antica tradizione. Si raggiunge uno dei più affascinanti caffè storici, il San Marco, per giungere infine al Politeama Rossetti, tempio della seguitissima prosa cittadina. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di mezza giornata dedicata agli stili architettonici della città**. Nel centro storico e in particolar modo nel Borgo Teresiano, si osserva l'ampliamento sette o ottocentesco di Trieste. Le caratteristiche urbanistiche della "Città nuova", caratterizzata dalla simmetrica struttura viaria; analisi degli esempi neoclassici (Teatro Verdi, Palazzo della Borsa vecchia e Palazzo Carciotti), e dei più decorativi stili Eclettico e Liberty, che arricchirono il centro tra Otto e Novecento. Osservazione delle tracce del razionalismo fascista con la visita agli esterni della Questura su disegno dell'architetto Piacentini. Nel pomeriggio prosecuzione libera alla periferia della Città con il **Castello di Miramare** e il **Castello di Duino** oppure un percorso letterario urbano per ricordare gli scrittori del Novecento che qui hanno operato, da Svevo a Joyce, da Saba a Edoardo Weiss.

**3° giorno** - Pensione completa. **Guida per l'intera giornata**. Alla scoperta delle città più grandi del Friuli, dopo Trieste. **Udine** è una città con impronta veneziana, antica sede del patriarca di Aquileia, ospita le opere più importanti del Tiepolo. Passeggiata per il centro storico con la piazza della Libertà circondata da logge e portici; il Castello e i Musei Civici, il Duomo, dalla composita struttura iniziata nel XIII secolo. **Gorizia**, la slovena Nova Gorica, presenta un centro storico medievale e barocco ai piedi del Castello (che ospita l'interessante Museo della Grande Guerra), le chiese di S. Spirito e S. Iganzio, la Sinagoga con annesso Museo.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Guida di mezza giornata**. Il **Parco Tematico della Grande Guerra di Monfalcone**, esteso su 4 kmq, che permette vari itinerari di visita, tra cui la possibilità di vedere le strutture difensive dell'esercito austro-ungarico, trincee e postazioni d'artiglieria occupate dall'esercito italiano nelle battaglie dell'Isonzo tra il 1915 e il 1916. **In alternativa** visita all'area dove si sviluppa la **Trincea delle Fratte**; lo spettacolare Cippo dedicato a Filippo Corridoni, morto durante la terza battaglia dell'Isonzo. Salita verso il **Monte San Michele**, che incombe sull'area di **Redipuglia**, e itinerario lungo lo spettacolare Museo all'aperto del Monte Brestovec, con le trincee e le cannoniere piazzate nelle caverne di scavo. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 265,00

# Il porto della Mitteleuropa

## Trieste: che cosa c'è da scoprire?

Trieste è una città dallo straordinario interesse. Il modo più semplice per raggiungerla, ed anche più economico e semplice da organizzare è il viaggio in treno alta velocità fino a Mestre e da qui il pullman a disposizione per tutto il viaggio, che rende agevole la conoscenza delle mete in posizione decentrate rispetto al centro storico. In questa pagina del nostro "Libro del Viaggio" disporremo le mete e gli itinerari di visita tra i quali scegliere come arricchire un percorso di visita, senza ripetere oppure ampliando quanto già proposto negli altri programmi dedicati al Friuli.

**Itinerario ebraico** con partenza dallo splendido Tempio Israelitico, una delle più belle sinagoghe d'Europa; notevole è il Museo Civico Morpurgo; nel Museo Carlo e Vera Wagner c'è una mostra di oggetti di culto e mobilio; il giro si conclude tra i vicoli e i negozi d'antiquariato dell'ex Ghetto fino a Piazza della Borsa.

**Itinerario letterario:** una passeggiata tra i caffè, le osterie, le strade, le piazze, il Giardino Pubblico, la Biblioteca Civica, il Museo Sveviano, la Biblioteca antiquaria di Saba; un percorso attraverso gli aneddoti e la vita di personaggi chiave nella letteratura moderna, da Svevo e Joyce, da Saba a Edoardo Weiss.

**Grotta Gigante** Il sentiero di visita si addentra tra migliaia di formazioni calcaree e permette la conoscenza del mondo sotterraneo, svelando i segreti della formazione delle cavità carsiche, della loro evoluzione ed illustrando le caratteristiche dei principali speleotemi (stalattiti, stalagmiti, colonne ecc).

**Kleine Berlin** è un complesso di gallerie, costruite dall'esercito tedesco, risalenti al periodo della Seconda Guerra Mondiale; è composto da una galleria antiaerea pubblica per la popolazione civile e da un ricovero antiaereo militare tedesco. Vi si trovano due mostre permanenti: la prima relativa ai bombardamenti che Trieste subì durante la Seconda Guerra Mondiale e la seconda riguardante le cavità naturali e artificiali realizzate dai rispettivi eserciti durante la Prima Guerra Mondiale sul fronte del basso Isonzo.

**Science Center Immaginario Scientifico**, è un Museo della scienza interattivo e multimediale che propone percorsi, mostre, eventi e attività, con particolare attenzione per i grandi temi emergenti che coinvolgono scienza e società. Il museo è caratterizzato da tre principali sezioni: "Fenomena" "Kaleido" "Cosmo"

**L'Istituto nazionale di oceanografia e di geofisica sperimentale** di Trieste mette a disposizione i propri laboratori per visite guidate e attività didattiche legate alla biologia marina, all'oceanografia, alla geofisica e alla sismologia, proponendo visite, lezioni interattive o laboratori didattici

**L'Osservatorio astronomico di Trieste** propone esperienze per scuole di ogni ordine e grado, come la visita alla Specola Margherita Hack, una cupola di nove metri di diametro che ospita un moderno telescopio da 60cm di diametro.

**Eletra - Sincrotrone Trieste** permette tour guidati attraverso la sala sperimentale, dove la "luce di sincrotrone" è utilizzata per l'analisi dei materiali in diversi campi applicativi, dalla fisica alla chimica, dall'ambiente alla farmacologia, dalle nanotecnologie alla medicina.

**Castello e Parco di Miramare.** Il Castello sorse a partire dal 1855 per volontà dell'arciduca Massimiliano d'Asburgo-Lorena che, affascinato dalla bellezza del luogo, lo fece edificare su uno sperone carsico a dirupo sul mare. Grazie agli interni ricchissimi di arredi, dipinti e opere d'arte applicata, è uno dei più interessanti esempi di residenza principesca. Per i gruppi gli ingressi sono rigidamente regolamentati ed è necessario prenotare in anticipo. Non meno affascinante è il Parco, esteso per 22 ettari, l'Arciduca lo aveva progettato come luogo di rimboscimento e acclimatazione di specie botaniche rare; oggi è molto più complesso, risultando un misto di giardino botanico, giardino all'inglese e giardino all'italiana.

**Sentiero Rilke e Castello di Duino.** Il sentiero ha inizio a Sistiana; si cammina, protetti da una recinzione in legno, proprio sul ciglione carsico, ammirando la baia, una delle più belle e suggestive dell'alto Adriatico. Si attraversa il centro della pineta, per ritornare sul ciglione, tra mare e cielo, proprio sopra la baia di Duino. Il Castello è stato eretto nel 1300 sulle rovine di un avamposto romano; oltre all'interno sono visitabili il Parco ed il Bunker costruito dai tedeschi nel 1943 a difesa della base di Sistiana.

Quota 3 giorni in treno A.V. + bus al seguito	da € 240,00
Quota di partecipazione 4 giorni in treno	da € 295,00
3 giorni in bus con hotel a Grado	da € 210,00



# Città Rocche Castelli...

## Parma il Parmense: Palazzi Castelli e Produzione Agricola

4 giorni in bus

Parmigiano • Prosciutto • Aceto Balsamico • FICO

Capitale della cultura italiana per il 2021 Parma è stata una delle grandi corti d'Italia, capitale di uno stato autonomo fino alla metà dell' 800. Il suo patrimonio artistico parte dal periodo medievale e si arricchisce con la dominazione estense e nel Rinascimento. La città è al centro di una tra le più interessanti aree agricole italiane e si potranno conoscere le tecniche di produzione del prosciutto, parmigiano, aceto balsamico, salame felino. Il Parmense vanta una ricchissima presenza di Palazzi e Rocche.

**1° giorno** - Partenza in bus GT. Arrivo a Parma e **visita guidata della città**. Si parte dal Palazzo della Pilotta (esterno), simbolo della Parma dei Farnese, dalla enorme mole e dal curioso nome. Uno dei luoghi magici di Parma, nato come cavalcavia e poi diventato un enorme scrigno di arte e di storie. Si prosegue verso i luoghi simbolo di Parma medioevale: **Piazza Duomo** con la **Cattedrale** dedicata all'Assunta e il **Battistero** dell'Antelami per una "caccia al dettaglio" che affascinerà i partecipanti. Cosa stringono i leoni della Cattedrale tra le zampe? chi ci osserva dall'alto del campanile? quante sono le formelle con animali fantastici alla base del Battistero? in quale punto del Battistero si trova l'impronta del Diavolo? Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Visita allo splendido **Castello di Torrechiara (ingresso e visita guidata inclusi)**. L'interno è caratterizzato da notevoli decorazioni e paesaggi che ornano volte e pareti, famosa è la Camera d'Oro, stanza da letto dei Duchi, cosiddetta per l'originario rivestimento in foglia d'oro delle mattonelle. La funzione difensiva del castello è attestata dal fossato con ponti levatoi, dalla tripla cinta muraria e da quattro torri angolari. La **visita guidata** prosegue con il **Museo del Prosciutto (ingresso incluso)**, dove foto e documenti storici, attrezzi, macchinari e filmati, raccontano il processo di produzione dei pregiati prodotti dell'"Arte salumaria" parmense. Si passa quindi alla visita di un **caseificio**, luogo di produzione del Parmigiano.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita alla **Reggia di Colorno**, con oltre 400 sale, corti e cortili, abbracciata dal torrente Parma, con la piazza e il meraviglioso giardino alla francese. Affascinanti gli appartamenti del Duca e della Duchessa, la Sala Grande, la neoclassica Cappella di San Liborio. Prosecuzione con la **Rocca di Fontanellato**, di cui nel 1404 la famiglia Sanvitale commissionò la ricostruzione che domina la piazza della cittadina con la sua pianta quadrata, quattro corpi di fabbrica intorno al cortile quadrato, giardino pensile ottocentesco e loggiato al primo piano, ove si trova l'appartamento nobiliare dei Sanvitale. **In alternativa** visita a **Soragna**, con la splendida residenza dei Principi Meli Lupi.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Visita di una **azienda di produzione dell'aceto balsamico** per toccare con mano il lavoro e la passione racchiusi in questo prodotto. Sarà possibile inserire la visita al centro storico di Modena. In alternativa l'ultimo giorno potrà essere dedicato alla visita di **FICO** (Fabbrica Italiana Contadina). Un'esplorazione studiata per le scuole che porta i ragazzi a contatto diretto con la biodiversità italiana, la cultura, il territorio, grazie ad esperienze da vivere in prima persona nel Parco. Rientro in serata.

Quota di partecipazione 4 giorni

da € 305,00

3 giorni in bus (senza il programma del 3° giorno)

da € 240,00



# ...e tradizione enogastronomica

## Bologna tra Romagna ed Emilia

3 giorni in bus

### I piccoli centri

La città nascosta e la città golosa (Faenza - Cento)

Prima città universitaria d'Europa, artefice di un grande sviluppo in epoca comunale, importante nel Rinascimento ma meno famosa rispetto ad altre "Corti", Bologna presenta una straordinaria unità nel suo centro storico. In anni recenti è stata oggetto di un intenso dibattito sul problema della conservazione degli antichi nuclei urbani. Le piazze, i portici, le strade, ospitano un'intensa vita culturale e commerciale; i monumenti e i musei illustrano la storia dell'arte italiana dal Medioevo al Rinascimento. Uniamo alla sua scoperta alcuni piccoli e medi centri dei dintorni, scegliendoli tra i meno conosciuti e, anche per questo, più interessanti.

**1° giorno** - Partenza in pullman GT ed arrivo a Bologna. **Guida di mezza giornata.** Una passeggiata del centro **alla ricerca di angoli che non ti aspetti**, dai canali nascosti, dai portici accoglienti, le vie eleganti, le piazze più suggestive, e tanti angoli inattesi da scoprire. Si potranno conoscere la finestrella sul canale delle Moline di via Piella, le torri Prendiparte e Altabella (da piazzetta Prendiparte e da via Altabella), l'Osteria del Sole, il vicolo Ranocchi (con il mercato di mezzo), il Ghetto ebraico con via dell'Inferno e le zone limitrofe, il vicolo Pepoli (luogo di nascita della Maserati) e piazza Santo Stefano. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Escursione a **Faenza** per la visita di uno tra i più importanti centri italiani per la produzione della ceramica. Percorreremo le eleganti vie della città, un vero e proprio salotto incentrato su due piazze, della Libertà e del Popolo, unite e separate dalla maestosa Torre dell'Orologio. **Visita guidata al MIC, Museo internazionale delle ceramiche**, che spazia dal vasellame di uso quotidiano fino alle opere di artisti contemporanei, dalle ceramiche faentine del Basso Medioevo fino alle collezioni del Novecento. A seguire, **visita e dimostrazione in un laboratorio** in cui il ceramista illustrerà le fasi della lavorazione che portano alla realizzazione e decorazione di un oggetto ceramico. **In alternativa** la giornata può essere dedicata alla visita di Cento, la città del Guercino e del Carnevale. Si parte dalla **Rocca**, la struttura difensiva sorta alla fine del Trecento, per volontà del vescovo di Bologna. Si prosegue fino al **Teatro Comunale**, costruito fra il 1858 e il 1861 e nel 1954 intitolato al tenore centese Giuseppe Borgatti. Si giunge in **Piazza Guercino**, racchiusa dai portici del Palazzo Comunale e del Palazzo del Governatore (visite esterne). Si attraversa l'antico **Ghetto** e nei pressi si scorge la casa del Guercino.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Guida di mezza giornata a Bologna.** Un itinerario goloso e curioso incentrato nella zona del suggestivo mercato di mezzo, alla scoperta delle origini della cucina bolognese e delle specialità locali e regionali: la mortadella, il parmigiano reggiano, l'aceto balsamico tradizionale, la sfoglia ovvero la pasta all'uovo tirata con il mattarello (tortellini, tortelloni, tagliatelle), la cioccolata. Scopriremo tradizioni e aneddoti dell'enogastronomia bolognese, accompagnati alle descrizioni dei monumenti principali del centro storico; ci si potrà soffermare in alcune botteghe storiche per assaggiare le specialità tipiche. Rientro in serata.

Quota di partecipazione  
Bologna 3 giorni in treno A.V.

da € 220,00  
da € 235,00

## Città "Tra la Via Emilia e l'West"

4 giorni in bus

Itinerari "insoliti" a Bologna • Modena • Parma • Ferrara

Francesco Guccini, pensando ad un giovane che "dai castagni dell'Appennino" sognava le città emiliane, cantava: "Correva la fantasia verso la prateria, fra la Via Emilia e l'West". Da questo ricordo partiamo per introdurre un viaggio in cui la fantasia può spaziare lontano. L'Emilia seduce con le specialità e i prodotti della terra. Ad Est ed Ovest della Via Emilia sorgono Rocche e Reggie. Davvero la fantasia può correre percorrendo la regione, come da oltre un secolo corrono le "rosse di Maranello" e la fantasia può essere cullata sulle note dei tanti cantautori del '900.

**1° giorno** - Partenza in pullman GT per Bologna e visita alla "Città insolita"; potremmo visitare la grande Basilica di San Petronio e i portici che conducono alla Madonna di San Luca, la chiesa di San Francesco o la Pinacoteca Nazionale, ma questa nostra **visita guidata** ci porta attraverso la **Bologna delle 3 T**, perché Bologna è famosa anche (e soprattutto?) per le sue Torri medievali, per i tortellini, gloriosa invenzione gastronomica, e anche per...le sue procaci figure femminili. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata di Modena**, con particolare riguardo agli edifici che si affacciano su **Piazza Grande**. Il **Duomo**, iniziato nel 1099 e concluso circa un secolo dopo, rappresenta forse il vertice di bellezza e originalità del romanico emiliano. La **Torre della Ghirlandina**, adiacente struttura edificata tra il XII e il XIII secolo ed i vicini **portici lungo la via Emilia**. Per il pomeriggio la fantasia può correre perché nel raggio di poco più di 20 km possiamo scegliere tra il **Museo Ferrari a Maranello**, la cinta muraria della **Rocca di Vignola**, una delle più interessanti e poderose d'Italia e **L'Abbazia di San Silvestro a Nonantola**, splendido complesso romanico, con annesso un interessante Museo dell'arte sacra.

**3° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata** a Parma sulla base di suggestive alternative. **1) Parma** è una straordinaria città di teatri, il Teatro Farnese con la sua secolare storia di splendore, fino al restauro e al ripristino, da solo vale un itinerario in questa città; il Teatro "Regio" è insieme al "Teatro alla Scala" uno dei veri e propri templi della lirica italiana. **2) Parma Città della Cultura 2021** dal Medioevo al Rinascimento è un itinerario classico che conduce attraverso la fastosa Cattedrale romanica, il maestoso Battistero, Piazza Garibaldi e la Chiesa della Steccata. **3)** Anche il complesso benedettino di **San Giovanni Evangelista** con gli affreschi del Correggio può essere il cuore della nostra visita. Per il pomeriggio l'itinerario ci condurrà al **Castello di Torrechiara** e al **Consorzio del Prosciutto** a Langhirano, oppure ai centri di produzione del **Parmigiano Reggiano** o, ancora, verso le Rocche nobiliari, innanzitutto quelle di **Colorno** e **Fontanellato**.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Guida di mezza giornata** alla scoperta della **Ferrara ebraica** e dei luoghi di Giorgio Bassani. Partendo dal centro storico si percorrono le strade del Ghetto, con soste alle Sinagoghe, in piazza Lampronti, alle Lapidi in Via Mazzini e alla sede dell'antica Scuola Ebraica. Si prosegue alla ricerca di uno dei luoghi dell'anima nella Letteratura del Novecento, "Il Giardino dei Finzi Contini". Lungo Corso Ercole I d'Este si giunge al Cimitero Ebraico con la tomba di Bassani. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 285,00

# Parchi Tematici e aree Emiliane

## Adriatico

Campo scuola - 3 giorni in bus

Comacchio • Delta del Po • Bosco della Mesola (I Parchi Tematici)

Per questo viaggio abbiamo scelto il nome del mare sul quale, dal punto di vista storico e culturale, hanno gravitato o tuttora gravitano le mete dell'itinerario. L'Adriatico e i fiumi che in esso sfociano costituiscono ambienti ecologici di straordinario richiamo; l'esperienza è pertanto tesa alla scoperta degli ecosistemi e dei paesaggi del Delta del Po, del Bosco della Mesola, delle Valli di Comacchio. Un'estensione del viaggio permette l'inserimento dei Parchi Tematici della Riviera Adriatica.

**1° giorno** - Partenza in pullman. Arrivo a Comacchio e passeggiata **con guida** lungo le vie più note del centro storico, ancora oggi attraversate da canali; particolarmente suggestiva è la zona dei Tre Ponti. **Escursione in bicicletta con guida** ambientale lungo un percorso di 7 km alla scoperta della vecchia salina di Comacchio. Estesa su oltre 600 ettari conserva un impianto realizzato in epoca napoleonica e testimonia l'importanza che fin dall'antichità quest'area ha avuto per la produzione del sale. Ora nella zona trovano rifugio numerose specie di uccelli acquatici. Il percorso prevede anche la visita a una piccola mostra sull'attività di raccolta del sale. Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Escursione in motonave** lungo il Delta del Po, con partenza da Gorino Ferrarese, sino all'Isola dell'Amore, costeggiando la Riserva Statale della Sacca di Goro, l'Isola dei Gabbiani e del Bacucco, ecosistemi dove trovano rifugio numerose specie di uccelli acquatici. La presenza dell'uomo è testimoniata dal Faro, dalla Lanterna Vecchia e dalle innumerevoli strutture per la pesca, la risorsa economica dell'area. Nel pomeriggio **itinerario guidato** alla scoperta di unici ed esclusivi percorsi all'interno della Riserva Naturale Gran **Bosco della Mesola** sarà possibile imbattersi nel cervo delle dune, unica specie autoctona, discendente del cervo italiano. Seguendo il cammino dei pellegrini e facendo un salto nel Medioevo, sarà possibile concludere con l'**Abbazia di Pomposa**, lungo la Via Romea, testimonianza di una comunità benedettina che, nell'ambiente selvaggio dell'antico Delta Padano, ha saputo creare un luogo di assoluta spiritualità e di grande cultura monastica; sono splendidi gli affreschi che raffigurano scene del Vecchio e del Nuovo Testamento.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. A Comacchio **ingresso e visita guidata** ai due musei più caratteristici della cittadina. Il **Museo del Delta Antico**, che accoglie l'ingente carico di un'imbarcazione commerciale di epoca augustea, rinvenuta nel 1981: sono esposti strumenti di governo e manutenzione della nave, oggetti di uso quotidiano dei marinai per la pesca e lo svago, calzature e indumenti di cuoio, anfore, oggetti in ceramica e terra sigillata. La **Manifattura dei Marinati**, nel centro storico, fa comprendere la pesca e la lavorazione dell'anguilla in questa zona; l'ambientazione è il frutto del recupero di questa grandiosa struttura. Rientro in serata. **In alternativa** la giornata può essere dedicata alla visita dei Parchi della Riviera, con l'imbarazzo della scelta, tra **Mirabilandia**, **Italia in Miniatura**, **Oltremare**, **Acquario di Cattolica**.

Quota di partecipazione

da € 250,00

## Ferrara e Ravenna

2 giorni in bus

La ricchezza, il fascino, la diversità delle città italiane si percepisce appieno nell'area emiliana, dove ogni centro storico ha una sua, specifica, caratteristica e individualità. Ferrara è la culla del poema cavalleresco: è qui che Boiardo, Ariosto, Tasso, trovarono la sede privilegiata del proprio lavoro di poeti, variamente stimolati dalla Corte Estense. Ravenna è stata, insieme a Costantinopoli, la più importante capitale del Mondo Antico, ed è oggi unica nella conservazione dei mosaici

**1° giorno** - Partenza in pullman ed arrivo a Ferrara. **Guida di mezza giornata**. Si percorre il circuito delle mura rinascimentali che abbracciano la città e che dalla zona medioevale, dove si trova il **Castrum bizantino**, nucleo originario della città, ci permettono di arrivare al terrapieno alberato della famosa "**Addizione Erculeo**", ampliamento che sancì ed accompagnò lo sviluppo rinascimentale. Si visita (con possibile ingresso) il **Castello Estense** e poi si attraversa un'area naturalistica inaspettata per un centro storico e che ha reso Ferrara la prima città moderna d'Europa. Passando accanto a **Piazza arioste**, la piazza del Palio, ci si dirige a **Palazzo Schifanoia** (visita interna), la prima "Delizia" degli Estensi per ammirare lo splendido ciclo di affreschi all'interno del Salone dei Mesi. **In alternativa, con pochi cambiamenti, la visita potrebbe svolgersi con noleggio di bicicletta**. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Guida di mezza giornata** per la visita di Ravenna, già capitale dei Romani, dei Goti, dei Bizantini: questo passato è testimoniato dalle basiliche e dai battisteri di Ravenna, dove si conserva il più ricco patrimonio di mosaici dell'umanità risalente al V e VI secolo. L'itinerario parte dalla **Basilica S. Vitale**, con una straordinaria struttura architettonica e gli splendidi mosaici della zona absidale e pavimentale; adiacente è il gioiello del **Mausoleo di Galla Placidia**. Attraversando la bella Piazza del Popolo, di età veneziana, si raggiunge il **Battistero Neoniano** o degli Ortodossi, si passa davanti alla la Tomba di Dante, che morì a Ravenna nel 1321, per concludere con la **Basilica di Sant'Apollinare Nuovo** (chiesa di Teodorico con gli affascinanti mosaici raffiguranti le processioni). Per la prosecuzione libera della visita, in un'area un po' decentrata si potranno visitare il **Mausoleo funebre di Teodorico** e la suburbana Basilica di **Sant'Apollinare in Classe** (vi sorgeva il porto romano e bizantino) con lo straordinario e sorprendente mosaico absidale. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 140,00



# Italia tra due regioni

## Tra Marche e Romagna **Campo Scuola 4 giorni in bus**

Acquario di Cattolica (Gradara) • Oltremare (San Marino)  
Grotte dell'Onferno • Italia in Miniatura • Frasassi • Fabriano

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per la visita all'**Acquario di Cattolica (ingresso incluso)**; all'interno sarà possibile osservare 70 vasche espositive con più di 3000 esemplari di 400 specie diverse; il gruppo, inoltre, potrà effettuare percorsi didattici per approfondire, tramite laboratori, argomenti relativi ai temi di Biologia, Geologia e Archeologia. **In alternativa visita guidata** alla Rocca di **Gradara**, con itinerario che include anche il percorso delle mura. Sistemazione in Hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Visita al Parco Acquatico di **Oltremare a Riccione** (ingresso e laboratorio didattico inclusi); Oltremare è un parco tematico naturalistico-tecnologico, ricco di percorsi ed incontri emozionanti con la natura e la scienza; i suoi 110 mila mq di superficie offrono ai ragazzi esperienze ricche di contenuti educativi; all'interno è possibile effettuare percorsi didattici guidati: essi approfondiscono in modo divertente i temi scientifici sull'ambiente marino, su quello fluviale e sull'evoluzione della vita sulla Terra. Possibilità di inserire la visita a **San Marino**.

**3° giorno** - Pensione completa. Partenza per la **Riserva Naturale dell'Onferno** con un itinerario di mezza giornata che include **ingresso e visita guidata** alla Riserva e alle **Grotte** e al Museo multimediale e Naturalistico; le Grotte hanno uno sviluppo di 400 mt con dislivello di 64 mt, sono originate da alcuni ruscelli che, raggiunta la rupe gessosa, iniziano un percorso sotterraneo per riaffiorare più a valle. Sarà inoltre possibile scegliere tra diverse esperienze e proposte didattiche per approfondire la conoscenza di questo ambiente naturale. Nel pomeriggio ingresso e visita guidata dall'**Italia in Miniatura**, con una superficie di 85.000 metri quadrati di spazi dedicati alla bellezza e alla cultura del nostro Paese. L'area centrale ospita oltre 270 riproduzioni in scala di monumenti, chiese, palazzi e piazze, immersi in un paesaggio naturale in scala con cinquemila veri alberi in miniatura.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per **Frasassi ingresso e visita guidata** alle **Grotte** il cui accesso è all'interno di una bellissima gola che si apre oltre il piccolo centro di San Vittore Terme, dove sono visitabili la splendida chiesetta romanica a pianta centrale e l'attiguo Museo Paleontologico (**Ingresso incluso**). Prosecuzione per Fabriano, **ingresso e visita guidata al Museo della Carta** nell'antico monastero dei benedettini. Rientro in serata.

**Quota di partecipazione 4 giorni**

**da € 285,00**

**3 giorni in bus (senza il programma del 3° giorno)**

**da € 225,00**



## Alla scoperta del Montefeltro

Urbino • I centri minori • San Leo • San Marino • Gradara (Pesaro)

**1° giorno** - Partenza in pullman GT ed arrivo ad Urbino. **Visita guidata** alla "Città in forma di Palazzo" (come il Castiglione definì il **Palazzo Ducale**), illustrata dall'opera di Piero della Francesca e di tanti artisti; oggi ospita la splendida pinacoteca della "**Galleria Nazionale delle Marche**" e rappresenta un punto di partenza obbligato per la visita della città. Prosecuzione con le botteghe e le specialità alimentari; possibilità di visitare la Casa natale di Raffaello, che non dimenticò mai la sua Urbino tanto che si firmò sempre "RaphaelUrbinas". Sistemazione in hotel cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata di intera giornata ai centri minori**. **Urbania**, l'antica città di Casteldurante, ci accoglierà con il cortile d'onore del Palazzo Ducale (visita esterna), con le caratteristiche logge e i vicoli, la Chiesa di Santa Caterina, il Duomo, il ponte dei Cocci e il ponte del riscatto e la Chiesa dei Morti. **Piobbico** con il Castello Brancaleoni, il Borgo medievale e la passeggiata panoramica nel "Sentiero dei Folletti". **Apecchio** è patria dei Conti Ubaldini e oggi "Città della Birra": si inizia dal cortile di Palazzo Ubaldini fino ad arrivare al Ponte Medievale a "schiena d'asino", passando per il quartiere ebraico, la ex sinagoga, il vicolo degli ebrei, il Santuario del SS Crocifisso, la Macina da Guado e la Chiesa Templare di Santa Lucia con il ciclo di affreschi del XIV secolo.

**3° giorno** - Pensione completa. Partenza per la **visita guidata di San Leo**, su un enorme masso roccioso al quale si accede attraverso una sola strada tagliata nella roccia. È una importante testimonianza di architettura militare attraverso i secoli e nel Medioevo fu a lungo contesa; adattata successivamente alle esigenze di difesa contro le armi da fuoco, divenne col tempo una prigione, nota anche perché vi fu rinchiuso Giuseppe Balsamo, noto come Alessandro conte di Cagliostro. Ospita una notevole collezione di armi antiche e moderne. Prosecuzione per la **visita guidata di San Marino**: il percorso ha inizio dal luogo in cui vennero impartiti i primi battesimi dal Santo, proseguendo verso i siti più significativi della storia del Fondatore e Patrono; inoltrandosi nel Centro Storico ed entrando nella cerchia muraria, oltre Porta San Francesco, si percorreranno le stradine che conducono al Palazzo Pubblico e alla Basilica del Santo; si consiglia di arrivare fino alle prime due Torri: la Prima è la più antica, la Seconda sorge a 750 metri, sulla vetta più alta del Titano.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** alla Rocca di **Gradara** e al suo borgo fortificato, che costituiscono una delle strutture medioevali meglio conservate d'Italia; le due cinte murarie che proteggono la fortezza, la più esterna delle quali si estende per quasi 800 metri, la rendono anche una delle più imponenti. Il Castello sorge su una collina a 142 metri sul livello del mare e il mastio, il torrione principale, si innalza per 30 metri, dominando l'intera vallata. La fortunata posizione rese Gradara, fin dai tempi antichi, un crocevia di traffici e genti: durante il Medioevo la fortezza è stata uno dei principali teatri degli scontri tra il Papato e le casate marchigiane e romagnole. La Rocca fu anche teatro del tragico amore di Paolo e Francesca, resi immortali da Dante nel V Canto dell'Inferno. Potrà essere inserita la visita a **Pesaro**, città di Giacomo Rossini. Rientro in serata.

**Quota di partecipazione 4 giorni**

**da € 255,00**

**3 giorni in bus (senza il programma del 2° giorno)**

**da € 195,00**

# Il cuore verde d'Italia

## Marche da Scoprire

3 giorni in bus

Macerata • Chiaravalle di Fiastra • Fermo e i dintorni • Ascoli Piceno

*Riguardo ad Ascoli Piceno, sicuramente "la più bella città delle Marche", c'è innanzitutto da riflettere sulla sua Piazza del Popolo, è una delle più belle e, fra quelle più belle, una delle meno conosciute d'Italia. Partendo dalla sua scoperta è possibile proporre una specifica riflessione sui luoghi chiave nella storia urbana. Ci sono stati l'idea e il mito dell'Areopago per Atene, la centralità del Foro per Roma, la funzione del Palazzo per Parigi, quella del Castello per la civiltà medievale europea. La Piazza è per l'Italia il centro del potere civile e della tradizione culturale e religiosa. Prendiamo questo sito come spunto per la ricerca di un itinerario che è bello scoprire nelle province marchigiane che troppo spesso vengono trascurate dai flussi turistici.*

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT. **Visita guidata di Macerata.** Nel cuore della città sorge il Palazzo Buonaccorsi (**ingresso incluso**); il suo interno è riccamente arredato, prevalentemente in stile barocco e rococò, ed ospita Il Museo delle Carrozze. Prosecuzione con lo **Sferisterio (ingresso incluso)**, arena all'aperto situata nel centro storico della città, progettata nel 1823, che presenta un'acustica estremamente interessante ed ospita numerosi eventi teatrali, musicali, culturali; nei luoghi citati per gli studenti più piccoli sarà possibile l'effettuazione di laboratori didattici. Prosecuzione con l'**Abbazia di Chiaravalle di Fiastra (ingresso e guida inclusi)**, una delle più importanti dell'Italia Centrale, fondata dai monaci cistercensi. Si visitano la chiesa, il chiostro, la sala capitolare, il refettorio, le grotte, le cantine, la sala delle oliere. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Giornata dedicata alla **visita guidata di Fermo** e del suo territorio. Si comincia dal centro urbano, che custodisce nel sottosuolo il sito più singolare, unico nelle Marche, uno dei migliori per stato di conservazione in Italia: le **cisterne romane**, 2000 metri quadrati di superficie d'età augustea. La **Piazza del Popolo** è un salotto rinascimentale, coi suoi palazzi di rappresentanza, vanta nel Palazzo dei Priori la seicentesca **Sala del Mappamondo**, una delle biblioteche storiche più belle d'Italia, e l'Adorazione dei Pastori del Rubens; sull'alto del Colle Girfalco la **Cattedrale dell'Assunta**, con facciata in pietra d'Istria, monumento nazionale, domina l'intero territorio. Nei dintorni possibile visita a **Torre di Palme**, borgo costiero incantevole, con scorci sulle campagne marchigiane, terrazze sul mare, vicoli fioriti, ben 4 chiese romaniche in pochi metri. Conclusione con la cittadina di **Moresco**, che conserva l'impianto dell'antico castello fermano a mò di nave e a prua l'unica torre eptagonale d'Italia (visitabile). Notevole il panorama sulla fertile valle dell'Aso e dal mare ai monti.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per **Ascoli Piceno** e **visita guidata**, alla scoperta di Piazza Arringo, coi tesori di Carlo Crivelli e il restaurato ciclo di affreschi medievali nella cripta del Duomo di S. Emidio; il salotto rinascimentale porticato, Piazza del Popolo, dalle magiche atmosfere restituite dal Caffè storico Meletti, l'imponente Palazzo dei Capitani del Popolo e la scenografica chiesa di S. Francesco, ma anche la Piazza delle Donne con le sue torri e chiese medievali fino al ponte romano di porta Solestà, il terzo al mondo per grandezza d'arco. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 198,00

## Umbria: piccoli centri e grandi tradizioni

Rafting sul fiume Corno

4 giorni in bus

Bevagna • Spello • Assisi • Perugia • Valnerina

**1° giorno** - Partenza in pullman GT. **Visita guidata** di Bevagna, uno tra i più interessanti piccoli centri umbri. Il cuore della città è nella medievale Piazza Silvestri, sulla quale si affacciano le romaniche chiese di S. Silvestro e di San Michele Arcangelo. In via di S. Francesco sono visibili le tracce dell'antico nucleo romano (su mura romane fu costruita la cinta medievale). Caratteristiche sono le botteghe che illustrando quattro mestieri antichi: seteria, dipintore d'icona, cartiera, teleria. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento. (**Possibilità di inserire la visita di Spoleto, la Cascata delle Marmore o la Narni Sotterranea**).

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida per la visita di Spello** che conserva i segni di una storia millenaria: le origini antichissime, il suo pieno fiorire in epoca romana, l'evoluzione della città medievale, fino ai grandi capolavori del Rinascimento. Si visitano le porte e le mura romane, la chiesa di **Sant'Andrea** con le sue opere d'arte e soprattutto l'interno della chiesa di **Santa Maria Maggiore** con gli affreschi di Pinturicchio e Perugino. Spello ha il fascino particolare dei suoi vicoli decorati con i fiori. Al percorso urbano si aggiunge la splendida e sorprendente "**Villa dei Mosaici**" appena fuori delle mura. Nel pomeriggio prosecuzione per **Assisi**, ingresso e **visita guidata** alla **Basilica di San Francesco** ed itinerario nel cuore della città fino alla Piazza del Comune.

**3° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata di mezza giornata** a Perugia; da Piazza Italia, dove sorgeva la Rocca Paolina e da dove parte l'itinerario si prosegue per i Giardini Carducci con due dei principali affacci panoramici, uno verso Borgo San Pietro e la Valle di Assisi e l'altro verso le alture che cingono il Trasimeno. **Corso Vannucci** è "il salotto buono" dei Perugini; si costeggiano il Palazzo Comunale o dei Priori che ospita la **Galleria Nazionale dell'Umbria**, il **Collegio del Cambio** con gli affreschi del Perugino (visite interne con prenotazione obbligatoria); alla conclusione c'è Piazza IV Novembre: con la Fontana Maggiore e la Cattedrale di San Lorenzo. Una delle esperienze più interessanti in città è la visita del "**Pozzo Etrusco**" che raggiunge la profondità di 37 metri, dalla particolarissima copertura. **Possibile approfondimento della visita di Assisi:** La **Basilica di Santa Chiara** con il famoso Crocefisso di San Damiano e la Tomba della Santa Fondatrice delle Clarisse; **Santa Maria degli Angeli** con la Cappella della Porziuncola, dove si trova la tomba di San Francesco.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. La Valnerina è solcata da un gran numero di strette valli, gole e forre create dai numerosi ruscelli e torrenti che si gettano nel fiume Nera. In questo caso prevediamo la **discesa del fiume Corno in gommone**, con l'assistenza di guide e la fornitura di tutta l'attrezzatura necessaria. Il percorso è diviso in due tratti, per una durata di circa 2 ore (7 km), percorribili in massima sicurezza anche da inesperti. Il primo tranquillo e affascinante, ci porterà ad attraversare la gola di Biselli, dove si può sostare per fare il bagno e per bere acqua da una sorgente che sgorga direttamente dalla roccia. Uno scivolo molto divertente collega il primo e il secondo tratto, caratterizzato da rapide non pericolose. In quest'area è anche possibile sperimentare il "**percorso avventura**" ed effettuare un'**escursione in mountain bike**. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 275,00

## Tre itinerari per Firenze

3 giorni in bus/treno

Inutile presentare nel **Libro del Viaggio** un programma che comprenda la Galleria degli Uffizi e quella dell'Accademia, le Chiese di Santa Croce e Santa Maria Novella, Palazzo Vecchio e Il Bargello, gli interni del Duomo e del Palazzo della Signoria. Sarebbe una scrittura inutile perché scontata: l'abbiamo realizzata con centinaia di gruppi e continueremo a farlo. In questo caso proponiamo invece tre itinerari profondamente specifici e nuovi, trekking urbani che limitano le visite interne e che sono stati resi possibili grazie alla collaborazione di guide altamente professionali. Al momento del viaggio sarà ovviamente possibile integrarli e collegarli ai siti ai quali abbiamo accennato all'inizio. Il viaggio è preferibile in treno ma è possibile anche in pullman.

### 1° giorno - Trekking urbano - Otrarno e San Miniato

Arrivo e **visita guidata di mezza giornata**. Si inizia dal **Lungarno**, si risale la collina del **Piazzale Michelangelo** fiancheggiando le scenografiche Rampe con cascate e giochi d'acqua, parte integrante del grande progetto urbanistico realizzato nell'800 dal Poggi e che comprende il Piazzale Michelangelo ed i Viali dei Colli. Poco oltre si giunge alla sobria chiesa di **San Salvatore al Monte**, amata da Michelangelo che la definì "la mia bella villanina". Immersi nel tipico paesaggio collinare toscano si arriva a **San Miniato al Monte**, una delle più antiche e suggestive chiese di Firenze, godendo di un altro panorama mozzafiato. Nella discesa si raggiunge il **Giardino delle Rose**, con bellissimi scorci sulla città sottostante; uscendo e attraversando la Porta di San Miniato, dal Lungarno si termina il percorso al **Ponte Vecchio**. Sistemazione in hotel a Firenze, cena in ristorante e pernottamento.

### 2° giorno - Firenze con gli occhi delle donne

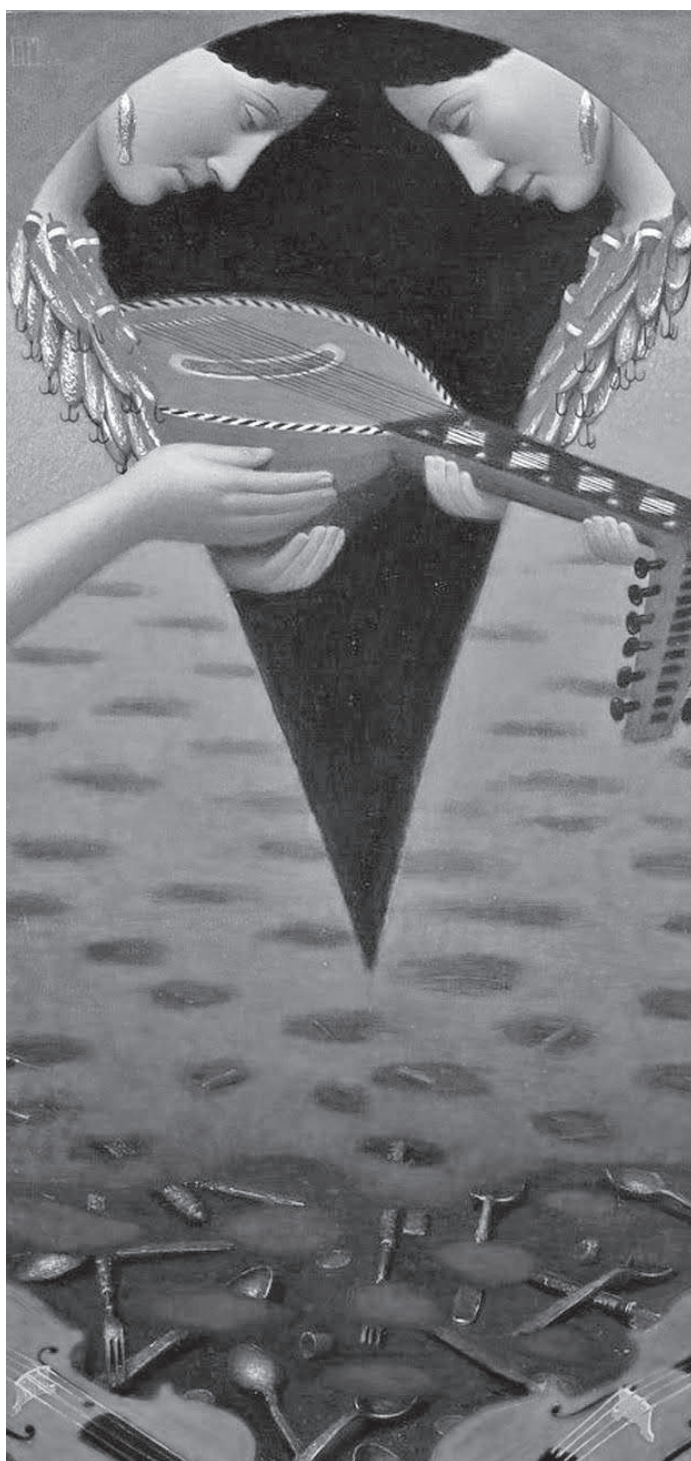
Pensione completa. **Guida di mezza giornata** per conoscere la città grazie alle storie di donne, famose o poco conosciute, storiche o leggendarie. Si parte da piazza della **Santissima Annunziata**, legata alla sorte di tante donne sconosciute, dove sorge l'edificio in cui per secoli sono stati accolti i piccoli orfani: l'Ospedale degli Innocenti, con la famosissima **Loggia del Brunelleschi**. Non lontano c'è **Palazzo Pucci**, sede della casa di moda fondata dal marchese Emilio Pucci, famoso per le creazioni di abiti e accessori dai colori accesi e fantasie sgargianti. La famiglia dei Medici è legata a figure femminili di grande fama, da Lietta Tornabuoni, madre del Magnifico, alle regine di Francia. Si passa per **Piazza Duomo**, con il Battistero, la cupola del Brunelleschi e il Campanile di Giotto. Narrando la leggenda di Ginevra degli Almieri scopriremo alcune stradine del quartiere medievale, fino a raggiungere la **Chiesa e la Casa di Dante** e i luoghi legati alle figure di Beatrice e Gemma Donati. La visita di piazza Santa Croce dà l'occasione di ripercorrere le vicende dell'**amore di Giuliano dei Medici per Simonetta Vespucci** e della giostra che qui si svolse nel 1475. L'itinerario si conclude con la visita di **Piazza della Signoria**, da sempre centro politico della città è vero e proprio "museo all'aperto".

### 3° giorno - Firenze e lo splendore dei Medici

Prima colazione e pranzo. **Guida di mezza giornata** dedicata all'ascesa economica e politica dei Medici, e all'epoca d'oro di Firenze. Nel corso del '400 la città si arricchì di notevoli edifici, fu sede di eventi spettacolari, accademie filosofiche e artistiche che avrebbero lasciato il segno nella cultura di tutto l'Occidente. L'itinerario inizia nel quartiere di **San Lorenzo**: è qui che sorge il **Palazzo Medici-Riccardi**, prototipo di tutti i palazzi rinascimentali fiorentini, realizzato per volere di Cosimo il Vecchio che voleva così dimostrare la sua potenza e la sua ricchezza; ne vedremo lo splen-

dido cortile ed il giardino. Poco distante è la Chiesa di San Lorenzo rinnovata completamente dal Brunelleschi in forme rinascimentali, sui resti di una vecchia chiesa ormai non più adeguata all'importanza che stava prendendo il quartiere dove vivevano i Medici. Le fu aggiunta la **Sacrestia Nuova**, realizzata da Michelangelo e abbellita dalle sue straordinarie sculture per volere del primo papa mediceo Leone X; successivamente, in periodo Granducale, si aggiunse la munificente **Cappella dei Principi**, il più importante edificio barocco, il cui interno, rivestito di marmi pregiati, accoglie le tombe dei Granduchi.

<b>Quota di partecipazione 3 giorni in treno A.V.</b>	<b>da € 215,00</b>
<b>3 giorni in bus con hotel a Firenze</b>	<b>da € 245,00</b>
<b>3 giorni in bus con hotel a Montecatini Terme</b>	<b>da € 210,00</b>



# La Bellezza e...

## Lucchesia Campo Scuola

3 giorni in bus

Lucca • Viareggio • Massaciuccoli • Collodi (Pisa)

**1° giorno** - Partenza in pullman GT. Arrivo a Lucca e **visita guidata dal tema "C'era una volta Lucca"**. È un itinerario attraverso storie e leggende ben adattabile ai più piccoli: la balena arrivata a Lucca, Lucida Mansi e il patto con il diavolo, la pietra del Bernardini, il Volto Santo con i suoi miracoli, la facciata di San Michele con i "bestiari", le storie di Santa Zita, questo ed altro in una fantastica visita tra leggenda, mistero e realtà raccontata con un linguaggio adatto ai più piccoli. Il racconto sarà collegato alla presentazione dei monumenti più conosciuti, tra cui la piazza Anfiteatro con le storie dei gladiatori, le torri delle Ore e Guinigi e la chiesa di San Michele con immagini fantastiche intarsiate nel marmo nella facciata, tra realtà e fantasia. Alla fine arriveremo al Duomo di San Martino, cuore religioso della città ma anche ricco di leggende e storie: il labirinto, le storie di Gesù, i santi e i mesi dell'anno nelle sculture della facciata; il Volto Santo, il crocifisso più antico dell'Occidente all'interno della Cattedrale, venerato dai lucchesi fin dall'antichità, con i suoi miracoli. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata alla Cittadella del Carnevale** di Viareggio, il più grande ed importante centro tematico italiano dedicato alle maschere. Qui sono concentrati i laboratori per le maestranze, gli hangar in cui vengono costruiti e conservati i giganteschi carri, due Musei, un Centro documentario storico. Il tutto è affacciato su una enorme piazza ellittica che in estate si trasforma in arena per grandi spettacoli. Nel **Museo (ingresso e visita guidata inclusi)**, il percorso inizia con un'ideale sfilata di modellini di carri allegorici vincitori delle ultime edizioni, che offrono la possibilità di osservare la struttura e le diverse soluzioni compositive. Infine c'è la presentazione della cartapesta, che fin dal 1925 è la caratteristica della tecnica usata a Viareggio. Nel pomeriggio visita all'**Oasi di Massaciuccoli**, l'area umida più estesa della Toscana. Il luogo è importante per la riproduzione e lo svernamento degli uccelli con circa 260 specie segnalate. Prevediamo l'**ingresso al Museo Ecologico** ed il percorso di circa 800 metri di camminamenti su palafitta con punti di osservazione sulla palude. A parte si può programmare un'**escursione guidata sul Lago** a bordo di barchini. **In alternativa** possibilità di inserire una visita al Campo Miracoli di Pisa, con la Torre Pendente e gli altri edifici del complesso.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per **Collodi**, frazione del Comune di Pescia, visita al Parco di Pinocchio (**incluso l'ingresso con le attrazioni**). Il Parco è commemorativo della celebre fiaba con mosaici, sculture in bronzo e piccoli edifici: un parco d'arte, architettura e gioco per un grande libro da riscoprire. Vi si trovano anche il Museo di Pinocchio che ospita mostre d'arte, d'illustrazione e curiosità, il Carrozone di Mangiafuoco e quello della Fata con oggetti, abiti e suppellettili legati ai due personaggi, ed un teatrino meccanico animato che narra le avventure del burattino di legno. Rientro in serata.

**Quota di partecipazione**

da € 220,00

## Pisa e Lucca

2 giorni in bus

**1° giorno** - Partenza in pullman GT. Arrivo e **visita guidata** di Lucca, partendo da un tratto delle **mura rinascimentali** e poi visitando i principali siti della città. La **Cattedrale** di San Martino; Piazza Napoleone con veduta esterna del Palazzo Ducale e del Teatro del Giglio; Piazza di **San Michele in Foro** e l'omonima chiesa; la Basilica di San Frediano; **Piazza Anfiteatro** che conserva il perimetro della struttura romana; Torre delle Ore e Torre Guinigi, con i quartieri medievali. L'entroterra di Lucca è straordinariamente ricco di dimore signorili. Sugeriamo in particolare la visita alla **Villa Reale**, una delle più antiche e lussuose della Lucchesia; dal 1600 fu proprietà di una famiglia lucchese gli Orsetti, venne poi acquistata all'inizio del 1806 dalla principessa francese Elisa Bonaparte sorella di Napoleone, che fu l'artefice dei principali cambiamenti all'interno del complesso. Il Parco ha una superficie di 16 ettari. Va ricordata anche la visita esterna agli edifici all'interno del Parco: Villa dei Vescovi e la Palazzina dell'Orologio. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Guida per mezza giornata** per la visita di Pisa, antichissima città fondata sulla riva destra del fiume Arno, custodisce i "Miracoli" architettonici della potente e prestigiosa Repubblica Marinara: lo straordinario complesso del **Campo dei Miracoli** con la Torre Pendente, la Cattedrale dedicata a Santa Maria Assunta che conserva capolavori di artisti dal Medioevo ad oggi ed è l'esempio più significativo dell'arte romanica pisana; il Battistero con la sua particolare acustica, il Camposanto Monumentale con il ciclo di affreschi più imponente esistente all'epoca: sono tutti mirabili esempi dell'architettura romanico-pisana. Si potrà proseguire liberamente sulle due sponde dell'Arno con la visita a **Santa Maria della Spina** oppure inserire la visita alla **Certosa di Pisa**, uno dei più grandiosi complessi monastici d'Italia (prenotazione obbligatoria), costruito nel 1366 e ricostruito nei secoli XVII-XVIII. Rientro in serata.

**Quota di partecipazione**

da € 130,00



# ...la Ricchezza della Toscana

## Siena San Gimignano Volterra San Galgano

3 giorni in bus  
Campo scuola

**1° giorno** - Partenza in pullman GT per **Siena**. La **visita guidata** inizia nel cuore della città, a Piazza del Campo, dal 1300 il centro della vita di Siena, che ha svolto la funzione di mercato e luogo di raccolta dei senesi durante momenti politici importanti, feste e giostre. Si può visitare il **Palazzo Pubblico (prenotazione obbligatoria)**, sede dell'antico governo dei nove, dove sarà possibile ammirare i bellissimi affreschi medievali di Ambrogio Lorenzetti "Gli effetti del Buono e il Cattivo governo". Si proseguirà la visita con il **Duomo** dal ricchissimo interno, con gli importantissimi interventi di Nicola e Giovanni Pisano; il Battistero con il Fonte Battesimale in bronzo e marmo, posto proprio al centro Battistero. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata** di **San Gimignano** dallo splendido nucleo urbano con le piazzette e le torri del famoso centro cittadino. Proseguenza con la **visita guidata** di **Volterra**, Si inizia con Piazza dei Priori, cuore pulsante della città dove si staglia imponente il **Palazzo dei Priori**, primo palazzo comunale della Toscana, la visita continua con Piazza San Giovanni, la Cattedrale e il Teatro Romano, mirabile testimonianza dell'età augustea che sarà presto affiancata da un'altra importante e imponente opera dello stesso periodo: l'anfiteatro romano. Ultima tappa della visita sarà il **Museo Etrusco Guarnacci** per ammirare la ricca collezione di urne cinerarie e l'Ombra della Sera, la statuetta votiva che ancora oggi stupisce per la sua modernità. Limitando i tempi della visita a San Gimignano è possibile inserire un **laboratorio di Alabastro**, per scoprire i segreti di questa tradizione volterrana tramandata da secoli e che si può vedere in ogni angolo della città.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Trekking e visita guidata** nella zona di San Galgano, nel cuore di una delle aree più incontaminate della Toscana. Arrivo del gruppo con il bus a **Chiusdino**, visita del borgo con la casa natale del santo e la chiesa di San Michele dove è contenuta la testa di San Galgano. Inizio della passeggiata su strade bianche, di campagna. Si arriva a Plazetto dove si riprende il bus per portarsi agli straordinari resti dell'**Abbazia San Galgano** e di qui alla rotonda di **Monte Siepi** con la possibilità di ammirare il ciclo di affreschi realizzati da Ambrogio Lorenzetti e dove si conserva nella roccia la spada del cavaliere che scelse la vita da eremita. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 265,00



## Sotto le Alpi Apuane Campo Scuola 3 giorni in bus

Cave di Marmo • Antro del Corchia • Stazzema e la Memoria

*È la visita di uno dei più straordinari gruppi montuosi che si levano direttamente dalla costa del Mediterraneo, arrivando oltre i 2000 metri. Le Alpi Apuane sono famose per l'attività estrattiva del celebre marmo, ma affascinante è la visita al sottosuolo, per l'attività mineraria del passato e per l'imponente sistema di grotte noto come "Antro del Corchia". La catena montuosa si eleva a poche decine di km dalla costa sabbiosa della Versilia e da quella rocciosa del Golfo di La Spezia e delle Cinque Terre, con i fantastici paesini che si affacciano sul mare. Non distanti sono Pisa e Lucca.*

**1° giorno** - Partenza in pullman GT per la **visita guidata** al **Museo Civico del Marmo** a Carrara: si inizierà dalla sezione Archeologia Industriale dove verranno mostrati gli attrezzi di scavo, di taglio, di misurazione, i procedimenti di lavorazione antichi, oggi sostituiti da moderni impianti. È interessante partire dalla tradizione, dall'antichità, per poi capire l'innovazione e come si è arrivati ad avere sculture moderne. Si proseguirà nella sezione Storia del territorio con carte, plastici e foto che mostrano esempi di escavazione intensiva e di lavoratori alle cave. Infine, nelle sale, verranno mostrate le opere realizzate dal marmo. Proseguenza con la **visita guidata** alla cava di marmo **Galleria Ravaccione N 84** che nasce nel cuore dei bacini marmiferi di Carrara, tra Ravaccione "luogo prediletto da Michelangelo per la qualità del marmo" e Fantiscritti, dove l'escavazione risale all'epoca Romana. Saranno mostrate le immense stanze della "Cattedrale del marmo" e si scoprirà tutto ciò che riguarda la nascita della cava in galleria, i macchinari e loro utilizzi, le tecniche di estrazione. Sarà inoltre possibile ammirare il Murales di Ozmo che ripropone la Genesi di Michelangelo. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Ingresso e visita alla Grotta "Antro del Corchia"** il più grande ambiente ipogeo conosciuto d'Italia, un complesso di gallerie, pozzi e saloni scavato dall'acqua in milioni di anni dentro il cuore di marmo del Monte Corchia. Il percorso turistico si snoda, per circa due chilometri, attraversando boschi di stalletti e saloni alti decine di metri. Proseguenza con le **Miniere dell'Argento Vivo a Levigliani**, con un percorso di circa 600 metri, iniziando dalla galleria più antica, cominciata a scavare a scalpello in tempi remoti. La seconda parte della visita si snoda nel cunicolo superiore, dotato di "moderna" ferrovia a scartamento ridotto per il passaggio di carrelli per il trasporto della roccia.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per **Stazzema**, noleggio di minibus per la risalita incluso nella quota. Visita guidata al **Museo ed al Parco Nazionale della Pace di Stazzema**, che permettono una approfondita conoscenza degli eventi del 12 agosto 1944; sono previsti la visione di filmati di ricostruzione, la visita alle sale espositive del Museo Storico della Resistenza e il percorso sui luoghi della memoria all'interno del Parco della Pace, lungo la via Crucis, fino a raggiungere il Monumento Ossario, alla sommità del Col di Cava; la proiezione di un filmato illustra la dinamica dei fatti aggiornata al processo di La Spezia del 2005; visita all'Ossario. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 245,00

# Il percorso dei Romei

**La Via Francigena** Campo scuola 4 giorni in bus  
Montalcino • Pienza • Asciano • Le Crete Senesi • Le Grance

La Via Francigena (anche detta Via Romea), per secoli ha rappresentato il cammino verso il cielo del pellegrino (il "romeo"); lungo il suo percorso e nelle immediate adiacenze sono sorte abbazie, borghi, città. Prima di arrivare a Siena la via sembra immergersi in uno scenario da sogno: le Crete Senesi, con i loro calcarei calanchi e lo stacco con i vicini campi, intensamente coltivati. Ma questa è anche terra di vigneti, di vini famosi, tra i quali il posto d'onore spetta ad uno dei più celebri del mondo: il Brunello di Montalcino. La vicinanza del Monte Amiata, suggerisce questa destinazione per un eventuale prolungamento del viaggio. Presentiamo qui uno dei possibili itinerari per la montagna di cui i primi a sfruttare le ricchezze minerarie furono gli Etruschi e che si eleva molto al di sopra di tutte le alture della bassa Toscana.

**1° giorno** - Partenza in pullman GT. **Visita guidata di Montepulciano:** da Piazza Grande si inizierà un itinerario alla scoperta della città del vino Nobile, attraverso i suoi palazzi rinascimentali e le sue storiche cantine. Prosecuzione con la **visita guidata di Pienza**, la città ideale voluta da Enea Silvio Piccolomini, Papa col nome di Pio II. La centrale Piazza Pio II, ispirata ai principi architettonici dell'Alberti, dà accesso al Palazzo Vescovile, al Palazzo Pubblico, alla Cattedrale e, soprattutto, al Palazzo Piccolomini, con il giardino pensile e la celebre Loggia. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Visita guidata di Asciano.** All'interno delle mura e passando dalla medioevale Piazza del Grano si arriva al Museo Corboli dove sono esposte le opere realizzate dai massimi artisti senesi dal XIV al XVI secolo, preziose sculture lignee unitamente ad una collezione di reperti etruschi provenienti dai vari complessi archeologici della zona. Trasferimento all'**Abbazia di Monte Oliveto Maggiore** e **visita guidata**. La trecentesca abbazia da settecento anni domina l'aspro paesaggio delle Crete; decorata con affreschi del Sodoma e del Signorelli rappresenta un esempio di pittura rinascimentale in terra senese. Ci si sposta successivamente in un suggestivo punto della **Crete senesi**, di fronte ai calanchi, e qui un **fotografo professionista**, insegnerà le regole di base della fotografia.

**3° giorno** - Pensione completa. **Guida per l'intera giornata**, dedicata prevalentemente alla Grance, ovvero a quelle aziende agricole originatesi in rapporto agli ordini monastici. Si parte dalla periferia di Siena con una sosta a Cuna per la **visita guidata** della Grancia più grande tra le tante che un tempo appartenevano all'**Antico Spedale del Santa Maria della Scala** si arriva a **Buonconvento**, per la visita del paese e del museo della mezzadria, la struttura economica fondante per la coltivazione in Toscana tra la fine del 19° e la metà del 20° secolo. Si prosegue **con guida** nel cuore delle Crete Senesi con il loro straordinario colpo d'occhio, e da qui si giunge a **Serre di Rapolano**, borgo medioevale fortificato antico avamposto della repubblica di Siena, con visita di una delle tante grance (fattorie-magazzini fortificati) di proprietà del Santa Maria della Scala, con annesso Museo.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per **Montalcino**, e visita libera alla città del Brunello. Prosecuzione con la **visita guidata** all'**Abbazia di Sant'Antimo** e poi di **San Quirico d'Orcia**, uno dei paesi più caratteristici dell'omonima Valle. Fu tappa fondamentale per pellegrini lungo la Via Francigena. La chiesa principale è la Collegiata; da vedere anche il Palazzo Chigi, la Chiesa di San Francesco e la chiesa di S. Maria Assunta, il parco degli Orti Leonini.

La **visita guidata** si conclude con la frazione di **Bagno Vignoni** ed il suo abitato intorno alla piscina-sorgente di acque termali. Rientro in serata.

## Programma per il giorno in più: Abbazia San Salvatore

Pensione completa. Partenza per Abbazia San Salvatore e **laboratorio didattico** per la visita alla Miniera di Abbazia, che fu tra le più importanti nel mondo, alla scoperta del cinabro e del mercurio, l'argento vivo, e il suo utilizzo dal Medioevo ai nostri giorni. **Visita guidata** al Museo Minerario, con la spiegazione dei metodi di estrazione del minerale e delle condizioni lavorative degli operai: visione di strumenti di lavoro, documenti, oggetti e fotografie e possibilità di apprendere anche la storia della terra, la vulcanologia e la geologia. Prosecuzione con la **visita guidata** nella Galleria livello VII: i ragazzi muniti di casco e lampada effettueranno un percorso sotterraneo allestito all'interno del Parco minerario. Possibilità di inserire la visita alla cittadina: il Borgo Medioevale e l'Abbazia fondata nel 743 e ricostruita in forme romantiche nel 1036, uno dei luoghi più importanti nella complessa storia della Toscana medioevale; visita del Castello e della Chiesa di Sant'Angelo e Santa Croce.

<b>Quota di partecipazione 4 giorni</b>	<b>da € 290,00</b>
<b>Quota di partecipazione 5 giorni</b>	<b>da € 355,00</b>
<b>3 giorni in bus (senza il programma del 3° giorno)</b>	<b>da € 225,00</b>



# Parchi Tirrenici e Uccellina

## Etruschi, attività mineraria e sviluppo urbano in Maremma

4 giorni in bus

Massa Marittima la Geoterma Parco dell'Uccellina

*Gli Etruschi, straordinario popolo che col mistero delle origini offre un non piccolo contributo al proprio fascino, dovettero buona parte del loro potere e della loro ricchezza alla capacità di sfruttare le risorse minerarie della terra in cui si erano stanziati. Il sottosuolo della Toscana merita ancora di essere visitato, e non solo per lo splendore delle tombe e dei corredi funerari, ma per le tracce di un passato minerario che ha caratterizzato la regione almeno fino al diciannovesimo secolo. Dal sottosuolo viene l'energia che forma le grandi bellezze dell'area di Larderello. Tra le belle città italiane Massa Marittima è, ingiustamente, una delle meno conosciute: una lacuna da colmare.*

### 1° giorno - Partenza in pullman GT. **Visita guidata a Massa Marittima**

Il centro storico è suddiviso in tre Terzieri (quartieri): Città Vecchia, Città Nuova e Borgo. La Città Vecchia si sviluppa attorno a una Piazza a forma di stella, stupenda ed insolita: Piazza Garibaldi che ha come cornice i più importanti edifici della città: la maestosa Cattedrale di San Cerbone, il palazzo del Podestà, il Palazzo dei Priori, Palazzo Malfatti con il suo loggiato, il Palazzo delle Fonti dell'Abbondanza. Nella Parte alta della città si trova il Terziere Città Nuova con la sua possente Fortezza Senese e la Torre del Candeliere. Sarà inserito il **Museo della Miniera (ingresso e visita guidata)**, allestito da ex minatori nelle gallerie, in parte naturali e in parte scavate nel travertino durante il Medio Evo, utilizzate anche come rifugi nella Seconda Guerra Mondiale. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

### 2° giorno - Pensione completa. **Escursione con guida per mezza giornata alla Valle del Diavolo.**

Il nome attribuito a questa area viene dalla suggestione che Dante per immaginare l'Inferno non si dovette allontanare troppo da casa. Il Parco Naturalistico de "Le Biancane", è un interessantissimo sito geologico e geotermale. L'energia sprigionata viene dalla profondità della terra: vapori bianchi, fango in ebollizione con macchie biancastre che segnano il suolo. Distese brulle di terra si alternano a lagoni e pozzi geotermici, geyser, soffioni boraciferi. Ovunque l'odore pungente di boro e di zolfo. La roccia presenta una miriade di colori dal rosso scuro all'ocra, alle tante tonalità di grigio e verde fluorescente. Possibile estensione della visita con il **Caseificio geotermico delle Biancane. Per i gruppi più motivati sarà possibile un trekking di 10 km**, da Monterotondo Marittimo, passando tra pulzicce, fumarole rocce bianche e acqua bollente, fino a Sasso Pisano, visitando una birreria che per la produzione utilizza il calore terrestre e tornando alla base attraverso un bellissimo castagneto.

### 3° giorno - Pensione completa. Giornata dedicata al **Parco dell'Uccellina**

che si estende, per circa 10.000 ettari, lungo la costa tirrenica. È un patrimonio ambientale d'inestimabile valore. Nell'area centro - nord, tra Alberese e Marina di Alberese, ci sono vaste zone prative: è il "regno" dei butteri che gelosamente conservano tradizioni antiche; vi si possono ammirare cavalli bradi e vacche maremmane dalle lunghe corna. Spostandosi più a nord, tra Marina di Alberese e Principina, si trovano le ampie distese palustri che circondano l'ultimo tratto del fiume Ombrone. Sarà prevista, in rapporto agli interessi del gruppo, la scelta tra due itinerari.

**1) Foce del fiume Ombrone.** Il primo tratto si snoda interamente all'interno della splendida pineta granducale; lungo il cammino s'incontrano numerose tracce lasciate da volpi e cinghiali.

Andando avanti la pineta lascia il posto alle vaste distese palustri. Appare quindi il tratto terminale del fiume Ombrone. **2) Alle Torri di avvistamento.** Si percorre uno degli itinerari più spettacolari, che raggiunge i ruderi dell'antica Torre di Castelmarino, da dove si può ammirare un panorama spettacolare. In basso c'è un'immensa pineta, davanti agli occhi il Promontorio dell'Argentario a Sud, il Promontorio di Punta Ala a nord; il mare, le isole dell'Arcipelago Toscano. Si prosegue sino a raggiungere la splendida insenatura di Collelungo.

**4° giorno -** Prima colazione e pranzo. **Visita guidata a Roselle**, uno dei luoghi più interessanti e affascinanti dell'intera Maremma. Lo scavo stratigrafico permette una perfetta conoscenza delle fasi storiche. La città etrusca fu saccheggiata da Roma (294 a.C) ma non scomparve perché anche i Romani si innamorarono di queste colline. Trascorsero gli anni, i secoli e la "granitica" Roselle sopravvisse pure a Roma. Arrivarono i Cristiani, che la scelsero come sede di una grande diocesi: gli edifici romani si trasformarono in residenze dei vescovi e così fu per altri 600 anni, fino al 1138, quando Innocenzo II decretò il trasferimento della sede vescovile alla piana dell'Ombrone; era nata la nuova città: Grosseto. Rientro in serata.

**Quota di partecipazione 4 giorni**

da € 260,00

**3 giorni in bus (senza il programma del 4° giorno)**

da € 205,00



# Il Viterbese dalla Preistoria...

## Tour Etrusco nella Tuscia Meridionale

Tarquinia • Tuscania • Lago di Bolsena • Vulci

Possibile Campo Scuola con Laboratori 3 giorni in bus

Visiteremo le necropoli osservando le differenti tipologie di tombe, realizzate da uno dei popoli che in modo più spiccato, talora con una cura che può apparire angosciosa, si è occupato della sepoltura dei propri morti. Osserveremo i musei e i ricchi corredi funerari. Incontreremo alcune città dell'interno, intorno al Lago di Bolsena, e sarà possibile approfondire anche la conoscenza degli insediamenti urbani medievali.

**1° giorno** - Partenza in pullman GT per **Tarquinia**. Visita guidata della **Necropoli Etrusca dei Monterozzi**, la cui grandissima importanza si deve alla presenza di circa 150 tombe affrescate, una decina delle quali sono particolarmente importanti e l'itinerario di visita si snoda selezionandone alcune. Si prosegue nel **centro storico medievale** detto "Corneto", nome in uso fino al 1922, che si staglia su una rupe di fronte alla costa Tirrenica con le sue numerose torri, le chiese romaniche e le mura in calcare dorato. L'itinerario di visita inizia da Palazzo Vitelleschi, e prosegue verso il Duomo di Santa Margherita, la bellissima basilica di **Santa Maria in Castello** e Via delle Torri, per terminare con il Palazzo Comunale, al cui interno sono notevoli affreschi seicenteschi raffiguranti le storie della città. È anche possibile la visita ad un laboratorio di ceramica. Se a Tarquinia viene dedicata un'intera giornata di visita si possono aggiungere il **Museo Archeologico** e una passeggiata campestre verso i **Tumuli Principeschi**, tra le poche tombe etrusche monumentali rimaste intatte in questo centro, oppure verso i resti del grandioso **Tempio dell'Ara della Regina** sull'Acropoli Etrusca. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata**. Visita di **Tuscania**, incantevole cittadina immersa nel verde della campagna. In posizione isolata, le antichissime **basiliche di S. Pietro e S. Maria Maggiore**, capolavori dell'arte romanica nel Lazio. Assolutamente da non perdere la passeggiata nel centro storico, magistralmente recuperato dopo il terremoto del 1971. È consigliabile la prosecuzione della visita guidata con l'**abbazia di San Giusto**, dove alla bellezza della struttura cistercense si aggiunge il fascino della lavorazione della lavanda coltivata nei dintorni. Nel pomeriggio sarà possibile la visita a uno o due centri intorno al Lago scegliendo tra **Marta** il paese dei pescatori, con possibile visita all'incubatoio, **Capodimonte**, base per la navigazione alle isole Martana e Bisentina, e **Gradoli**, con l'interessantissimo Museo del costume farnesiano.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata di Vulci**, un incantevole sito etrusco immerso nella campagna. Il percorso si sviluppa in tre diverse aree e l'itinerario preciso sarà definito sulla base della richiesta del gruppo. Il **Parco Archeologico Naturale** include l'Acropoli della città etrusco-romana con il Tempio Grande, affacciato sul foro, e l'elegante Domus del Criptoportico caratterizzata da diversi ambienti sotterranei, un piccolo impianto termale privato ed un sacello dedicato al culto della divinità persiana Mitra, suggestivo è il laghetto del Pelicone dove termina il percorso. Il **Museo Archeologico** è all'interno del **Castello della Badia**, austero maniero medioevale immerso nel verde della campagna maremmana, ospita questa piccola ma preziosa collezione. Particolarmente rilevanti alcuni pezzi di oreficeria e di ceramica etrusca e attica. La **Necropoli di Ponte Rotto** deve la sua fama alla scoperta della Tomba François nel 1857; il grandioso ipogeo, distribuito su otto ambienti, presentava nell'atrio un pregevole ciclo di affreschi di

età ellenistica (IV sec. a.C.) purtroppo in gran parte distaccato e conservato a Villa Albani a Roma. Rientro in serata.

### Esempi di laboratori per il Campo Scuola

**Laboratorio della Ceramica** (la guida darà le indicazioni al gruppo per il laboratorio la cui sede è praticamente adiacente all'ingresso della Necropoli) incontro con archeologi e ceramisti per lo svolgimento del laboratorio didattico di **Tecnica della Ceramica** (durata max 3 h). Introduzione sulla storia della ceramica e della sua realizzazione dall'argilla al prodotto finito; tecniche di lavorazione e decorazione; forme vascolari e loro rispettive funzioni. Dopo la parte teorica gli studenti con la tecnica del colombino realizzeranno dei manufatti che potranno tenere come ricordo di quest'esperienza. Altro laboratorio molto interessante è la **caccia al tesoro** nelle aree archeologiche.

Quota di partecipazione

da € 205,00

Campo Scuola con laboratori 3 giorni

da € 235,00



# ...al Medioevo al Rinascimento

## Bolsena Il Viterbese Le Vie del Tufo

Caprarola • Pitigliano • Sovana • Sorano • Bomarzo e  
la Piramide Etrusca (Orvieto e Bagnoregio) 3 giorni in bus

Bolsena, base di questo itinerario, sorge su un colle alle pendici dei Monti Volsini, davanti all'omonimo grande bacino vulcanico occupato dal Lago. È stata legata fortemente all'agricoltura e alla pesca ed è divenuta con il tempo una rinomata località turistica. L'origine si perde nell'età preistorica, con i resti di un villaggio di palafitte rinvenuto sul fondo del Lago. Nel tardo periodo Villanoviano si svilupparono diversi villaggi, legati all'odierna Orvieto, sotto il cui dominio Bolsena finì dopo il predominio longobardo. La città ebbe una rinascita con la famiglia Monaldeschi e con il predominio papale. Nel '400 divenne patrimonio di San Pietro. Il borgo appare oggi segnato dallo sviluppo medievale e rinascimentale, ricco d'arte e ben conservato, incantevole è la zona intorno alla Rocca con le casette in pietra locale.

**1° giorno** - Partenza in pullman GT per **Caprarola. Ingresso e visita guidata al Palazzo Farnese.** Iniziato da Antonio da Sangallo il Giovane come fortezza per il futuro Papa Paolo III e trasformato dal Vignola in residenza estiva del Cardinale Alessandro Farnese, costituisce l'emblema di questa potente famiglia originaria dell'Alto Lazio. La struttura, articolata su più piani, consta di ben 365 ambienti. La tenuta esterna, con un'estensione di circa 19 ettari, include i Giardini Segreti, all'italiana, ed il Parco monumentale, caratterizzato da fontane, sculture e giochi d'acqua, alla cui sommità si erge la Casina del Piacere. Nel pomeriggio visita libera di **Bolsena**, con la Collegiata di Santa Cristina, composta da tre chiese affiancate, due cappelle ipogee e un sistema di catacombe. Dal castello Monaldeschi, posto sulla sommità del borgo medioevale, si apre una pittoresca visuale sul lago. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata** in uno dei territori più caratteristici d'Italia, con tre centri uniti anche da percorsi di trekking. **Pitigliano**, sorta in posizione strategica su un alto e scosceso sperone tufaceo, mostra ai viaggiatori un profilo mozzafiato da cui emergono i monumenti principali dell'abitato: il Palazzo Orsini, l'acquedotto Mediceo e il Duomo dei SS. Pietro e Paolo. Molto interessante la visita del ghetto ebraico e della Sinagoga (Pitigliano nel XVIII secolo era definita la Piccola Gerusalemme). **Sovana**, città natale di uno dei grandi papi medievali, Gregorio VII (Ildebrando di Soana), è un vero e proprio gioiello di architettura medioevale. Subito fuori dal paese si trova la necropoli rupestre di epoca Etrusca. **Sorano**, sorta sulla congiunzione fra due alture, tra spettacolari costoni tufacei, ricorda nelle sue opere difensive gli interventi di due importanti famiglie del passato: gli Orsini, ai quali si deve la costruzione della monumentale Fortezza, e i Lorena, granduchi di Toscana, i quali fortificando una rupe naturale, crearono il singolare Mastio Leopoldino.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per **Bomarzo, ingresso e visita guidata al Sacro Bosco**, tristemente ribattezzato PARCO DEI MOSTRI in età contemporanea. Costituisce una delle opere più poetiche del manierismo italiano. Realizzato nella seconda metà del sec. XVI, probabilmente su ideazione dello stesso proprietario, l'eccentrico Vicino Orsini, il parco si articola in un affascinante percorso filosofico - letterario in cui singolari iscrizioni e sculture ciclopiche, realizzate sfruttando gli enormi massi vulcanici presenti, conducono il visitatore in un suggestivo viaggio nei meandri dell'animo umano. Per i gruppi molto motivati sarà possibile un **Trekking con guida alla Piramide Etrusca**: il percorso è di difficoltà media e si svi-

luppa attraverso panorami mozzafiato caratterizzati da forre e massi erratici lungo il torrente Castello fino alla spettacolare Piramide scolpita nella roccia vulcanica in epoca incerta. Rientro in serata.

### Programma per il giorno in più

Pensione completa. **Visita guidata di Orvieto:** lo splendido Duomo (**ingresso incluso**) con i rilievi dei Portali e gli affreschi di Luca Signorelli; il Palazzo del Popolo e la chiesa di S. Andrea. Oltre al celebre Pozzo di San Patrizio, negli ultimi anni sono stati messi a punto interessanti itinerari per la visita di **Orvieto sotterranea**: la natura della base rocciosa ha consentito agli abitanti di scavare, nel corso di circa 2500 anni, un incredibile numero di cavità che si accavallano e si intersecano al di sotto del tessuto urbano. Proseguimento per **Civita di Bagnoregio e visita guidata (ingresso alla città incluso nella quota)**; all'interno del borgo rimangono case medievali, la chiesa di San Donato, che si affaccia sulla piazza principale e dove è custodito il S.S. Crocefisso ligneo, il Palazzo Vescovile, un mulino del XVI secolo, la casa natale di San Bonaventura e la porta di Santa Maria, con due leoni che tengono tra le zampe una testa umana, a ricordo di una rivolta popolare degli abitanti di Civita contro la famiglia orvietana dei Monaldeschi.

**Quota di partecipazione 3 giorni**

**da € 215,00**

**Quota di partecipazione 4 giorni**

**da € 280,00**



# Lungo le coste del Tirreno

## Parco del Circeo e Basso Lazio

3 giorni in bus

Campo scuola

Gaeta • Sperlonga • Terracina

**1° giorno** - Partenza in pullman GT ed arrivo in mattinata al Centro visitatori del Parco Nazionale del Circeo, **incontro con la guida ambientale** ed escursione nel territorio in cui, prima della Bonifica, si svolgevano comunque molti lavori. Addentrandoci nella **foresta planiziaria**, è possibile immaginare come era organizzata una "lestra", che fino agli anni trenta veniva utilizzata dai pastori e dai carbonai per sfuggire ai rigidi inverni delle montagne e per ricavare legna e carbone. Dopo una pausa per il pranzo, nel pomeriggio, spostamento in località **Bufalara**, per una **passeggiata con guida sulla duna**, itinerario che permette di osservare la laguna e il mare; sarà possibile conoscere gli equilibri che regolano la vita di piante e animali che popolano ambienti così diversi, per quanto interdipendenti. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata** ai centri della costa laziale meridionale. A **Gaeta** si parte dalla **Montagna Spaccata**, verso il percorso storico naturalistico di Monte Orlando dove, tra la macchia mediterranea e le falesie, spuntano le polveriere e le batterie di epoca borbonica. Prosecuzione per la **città vecchia** con le sue porte e le chiese; eventuale visita al **Castello Angioino**, ex carcere militare. Per il pomeriggio, sempre con guida, si potrà visitare, a scelta, a **Sperlonga** il **Museo Archeologico** e la sua "Odissea di marmo" e la villa dell'Imperatore Tiberio oppure, a **Terracina**, il **Tempio di Giove Anxur**, dominante la città, con l'oracolo, il tempietto, i criptoportici.

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Seconda visita al Parco. Il percorso **con guida** parte dal **Borgo di Villa Fogliano** e permette di conoscere da vicino il mondo ricco e complesso delle zone umide. Lungo le sponde del **Lago**, con un pò di fortuna sarà possibile avvistare gli uccelli acquatici e le nutrie. Avremo anche modo di comprendere la storia del rapporto fra uomo e palude. A seguire si raggiunge l'antica **Villa Caetani** e si percorrono i sentieri in un vecchio giardino nel quale Ada Wilbraham invitava i suoi ospiti a fare una passeggiata in Africa. Abbandonato per anni, conserva ancora specie arboree che si sono adattate al nostro clima creando nuovi "disegni" che si collegano all'illusione di paesaggi esotici. Il borgo permette altresì di comprendere appieno qual era l'economia del territorio prima della bonifica integrale. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 225,00



## La Ricchezza del Cilento

4 giorni in bus

Campo Scuola

Salerno (Costiera Amalfitana) • Caserificio • Grotte di Pertosa  
Palinuro • Elea o Agropoli • (Oasi di Alento) • Paestum

**1° giorno** - Partenza in mattinata con pullman GT per **Salerno** con **visita guidata** al centro storico della città, intorno al bellissimo Duomo; a seguire il singolarissimo **Giardino della Minerva** creato nel XVIII secolo da un medico della Scuola Medica Salernitana; è stato il primo esempio di orto botanico: uno spazio didattico dove i medici insegnavano agli allievi a riconoscere i "semplici", le piante utilizzate per curare le malattie. Prosecuzione con la **visita ad un Caseificio** (siamo in una delle aree più famose per la mozzarella di bufala). Sistemazione in hotel, cena e pernottamento. **In alternativa** la prima giornata potrà essere dedicata, con partenza dal porto di Salerno, ad un' **escursione in battello lungo la Costiera Amalfitana**, con soste per la visita di Positano ed Amalfi.

**2° giorno** - Pensione completa. Partenza per la visita alla splendida **Grotta di Pertosa**: chiamata anche "dell'Angelo", rappresenta l'antico percorso sotterraneo di un fiume, che veniva utilizzato anche per scopi sacri; **itinerario completo** che prevede un doppio imbarco-sbarco, 400 metri in barca e la restante parte di 1500 metri a piedi con visita della Sala Paradiso (durata complessiva 100 minuti). Prosecuzione con la **visita guidata al Museo Mida** - Museo del Suolo "botanico" che propone un singolare itinerario di conoscenza dedicato alla terra e, più precisamente, a ciò che avviene in quei tre metri, fondamentali per la vita sul nostro pianeta, che dalla superficie si portano in profondità.

**3° giorno** - Pensione completa. Escursione in **battello alle Grotte di Palinuro**, con una durata di circa 1 ora e mezza, a bordo dei "gozzi", barche stabili e sicure, condotte da personale esperto; visita alla Grotta Azzurra, uno dei luoghi più suggestivi della Costiera Cilentana e di tutta la provincia di Salerno, definita così per la particolare colorazione dell'acqua derivata da fenomeni di rifrazione che le danno una formidabile e quanto mai affascinante tonalità; si arriverà anche alla stazione meteorologica "La Finestrella", allo Scoglio del Coniglio e all'Arco Naturale. **Possibile passeggiata lungo le bellissime spiagge**. Nel pomeriggio prosecuzione per gli scavi di **Velia**, la greca Elea (sede della grande scuola filosofica) oppure per il borgo di **Agropoli**, fondata come roccaforte dai Bizantini V sec. d.C. per la sua posizione protesa sul mare. **In alternativa** l'intera giornata potrà essere dedicata all'**Oasi di Alento**.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. A Paestum **visita guidata** all'area archeologica di Paestum: il Museo e i templi che emergono pressoché integri dalla pianura. Prosecuzione con **attività di orienteering** all'interno dell'area archeologica: dotati di bussole e cartine dettagliate, i ragazzi dovranno raggiungere gli obiettivi che di volta in volta saranno loro assegnati, per poi esplorarli. Al termine i ragazzi componenti i vari team si incontreranno nell'area del Gymnasium per disputare una gara sportiva/culturale che assegnerà il premio Poseidon. Rientro in serata.

Quota di partecipazione 4 giorni

da € 330,00

3 giorni in bus (senza il programma del 2° giorno)

da € 245,00

# Napoli: eccellenza dai mille colori

## Napoli e il Golfo

3 giorni in bus

Ercolano • Vesuvio • Campi Flegrei

Questo programma, ambizioso perché in soli tre giorni inserisce molti tra i luoghi di grandissimo interesse visitabili in questa area, può essere arricchito con una giornata aggiuntiva in cui si visitino, con guida, almeno due tra i musei di cui presentiamo una sommaria descrizione. Abbiamo riportato quei siti che costituiscono uno straordinario patrimonio di un viaggio e che, se le prenotazioni non avvengono all'ultimo momento, sono visitabili con facilità.

**1° giorno** - Partenza in pullman GT per Ercolano con la visita guidata agli scavi e la visita guidata al MAV (Museo Archeologico Virtuale) con il filmato sull'eruzione del Vesuvio del 79 d.C., immergendo in una esperienza sensoriale che fa davvero sentire protagonisti e non semplici spettatori. Risalita della strada panoramica del Vesuvio fino a quota 1000, da dove si risale a piedi, con guida, tra sterminati campi di ginestra, le pendici del Vulcano, si prosegue per un suggestivo sentiero godendo delle amenità dei panorami, fino a raggiungere la sommità a 1132 metri con il Gran Cono, una caldera dal diametro di oltre 500 metri. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Giornata interamente dedicata a Napoli. Visita guidata lungo il Decumano (l'arteria romana che nei secoli è stata chiamata "Spaccanapoli"); dopo la Cattedrale di San Gennaro questa zona presenta Sant'Angelo in Nilo, uno dei primi passaggi dalle forme gotiche al Rinascimento; San Gregorio Armeno, sulle rovine del tempio di Cerere, stupisce per le decorazioni ed è straordinariamente suggestivo con il chiostro; nella Cappella dei principi Sansevero (prenotazione obbligatoria) si vede il famoso Cristo Velato; il Chiostro di Santa Chiara con il rivestimento maiolicato mostra uno splendido esempio di giardino interno del '700; osserviamo in questa area le botteghe dei maestri presepiari. Prosecuzione con la Napoli Sotterranea: un percorso dall'epoca greca a quella moderna, a 40 mt di profondità, tra cunicoli e cisterne, e dove sarà possibile ammirare i resti dell'antico acquedotto greco-romano e dei rifugi antiaerei della Seconda Guerra Mondiale; si visiteranno anche il Museo della Guerra, gli Orti Iopei, la Stazione Sismica "Arianna".

**3° giorno** - Prima colazione e pranzo. Itinerario nei Campi Flegrei. Partenza dal porto di Baia, visita guidata al Castello Aragonese e al Museo Archeologico dei Campi Flegrei, che domina il golfo di Pozzuoli; particolarmente belle e suggestive le ricostruzioni con pezzi originali del Ninfeo Imperiale e del Sacello degli Augustali di Miseno. Prosecuzione con le Terme Romane, quasi una città termale con sudatori, piscine e belvedere, fu tra le opere che valsero alla cittadina, l'appellativo di "Pusilla Roma". Suggestivo è il "Tempio di Mercurio" con la sua cupola ardita, il cui diametro è la metà rispetto a quella del Pantheon di Roma. Prosecuzione della giornata con la navigazione con un battello dalla carena di vetro, il Cymba, per ammirare, sotto il livello del mare, come in un grande museo sommerso, i resti della "Città Imperiale". Un suggestivo viaggio alla scoperta delle dimore di imperatori e patrizi, sprofondate nel mare a causa del bradisismo, un'immensa area archeologica sommersa che parte da Miseno e termina alla Gaiuola di Napoli.

### Invito ai Musei di Napoli

Il Palazzo Reale, gioiello architettonico, museo e polo della cultura, domina Piazza del Plebiscito, fu edificato per volere del viceré Fernando Ruiz de Castro nel 1600. Fu arricchito nel Settecento da Luigi Vanvitelli. Dopo l'incendio del 1837 fu interessato da un restauro

firmato da Gaetano Genovese, al quale si deve la sistemazione dello Scalone monumentale.

Il Museo e il Real Bosco di Capodimonte sorgono su una delle colline che incorniciano la città di Napoli. Il Palazzo custodisce una collezione d'arte tra le più importanti d'Italia ed è circondato da un parco di rara bellezza e varietà botanica.

La Certosa di San Martino sorge in una posizione di assoluto dominio sul Golfo di Napoli. In cima alla collina del Vomero, sormontata dalla mole di Castel Sant'Elmo, la Certosa è visibile da più punti della città ed è uno dei suoi luoghi simbolo. Il Museo, che si sviluppa su tre chiostri principali, è nato per raccogliere il patrimonio monastico e le memorie della città di Napoli.

Il Museo Archeologico è tra le più antiche e importanti istituzioni culturali al mondo, per ricchezza e unicità ed è una tappa fondamentale per vivere un viaggio iniziatico nel mondo dell'antichità. Dalla fine del Settecento si trasformò in uno dei primi e più importanti musei d'archeologia d'Europa, grazie alla figura di Carlo III di Borbone e alla sua illuminata politica culturale.

Il MADRE - Museo d'arte contemporanea "Donnaregina", fondato nel 2005, ha sede nell'omonimo palazzo ed è il principale museo di arte contemporanea del sud Italia. Ospita una collezione tematica collocata al primo piano, mentre al secondo è una interessantissima collezione permanente, composta da lavori dei più grandi artisti nazionali e internazionali della contemporaneità. Il terzo piano è riservato a esposizioni temporanee, eventi e performance. Il Museo propone un ricco programma di attività finalizzate alla valorizzazione della creatività contemporanea.

Il Teatro San Carlo non può mancare in questa sommaria sintesi anche se la sua visita non è sempre agevole a causa delle prove degli spettacoli. Ubicato in pieno centro storico è il teatro lirico di Napoli. È il più antico teatro d'opera in Europa e del mondo.

Quota di partecipazione 3 giorni in bus	da € 215,00
Campo Scuola 3 giorni in bus	da € 255,00
Napoli 3 giorni in treno A.V.	da € 195,00



## Lecce il Barocco e le tradizioni del Salento

Galatina • Galatone • Gallipoli • Otranto • Santa Maria di Leuca

**1° giorno** - Partenza in pullman GT ed arrivo a Lecce. **Guida di mezza giornata.** Legata strettamente a Napoli durante il Viceregno, la Capitale del Salento conserva le tracce dei popoli che l'hanno abitata, dai Messapi ai Romani, ed è famosa per il barocco, in quanto "**Città-chiesa**", ma anche per le decine di palazzi nobiliari che rimandano a un periodo (secc. XVI-XVIII) di eccezionale fervore, con la committenza a favorire sia l'edilizia religiosa che civile. Spiccano la **Basilica di Santa Croce**, la più alta espressione del barocco in questa regione e il notevole **Castello Carlo V** (sec.XV), di recente restaurato. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata a Nardò e al suo territorio.** Il territorio pianeggiante e senza difese naturali, costantemente invaso dai vari predoni (Turchi, Saraceni) impose ai governanti di attuare una serie di fortificazioni anche nell'entroterra. Nardò è la "città delle 100 masserie". Si tratta di insediamenti che rappresentano il mondo rurale e agreste dal XV al XVIII sec; la **Masseria Fortificata** procura una grande emozione: tutto rimanda a un tempo in cui la Masseria era al centro dell'attività agricola; la visita può culminare con una **colazione-merenda** con prodotti tipici (vari tipi di formaggio, ricotta, mozzarella, frise, pomodoro, ortaggi, frutti ecc.). Nel **centro storico di Nardò**, una delle capitali del barocco salentino, la splendida cattedrale romanico-normanna e l'esuberante e scenografica Piazza Salandra; va inoltre ricordato il **Museo della Preistoria**, eccezionale contenitore, per quanto riguarda l'homo sapiens sapiens, di reperti provenienti dalla Grotta del Cavallo, nell'area dell'attuale Parco Naturale di Portoselvaggio.

**3° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata. Galatina** è una delle capitali del cosiddetto "barocco minore". Il suo sito più famoso è la **Basilica di Santa Caterina d'Alessandria**, capolavoro dell'arte gotica, con affreschi di scuola umbro-marchigiana del '400. La città, inoltre, è notissima per essere sempre stata legata al fenomeno del tarantismo; per un salentino il "luogo del cuore" è la "**Cappella di San Paolo**" nella quale le "tarantate", donne che venivano pizzicate dalla taranta (ragno) con un disagio psicomotorio che le faceva "ballare", una volta guarite con l'intervento musicale (violino, clarino, tamburello) si recavano per ringraziare il Santo e bere l'acqua miracolosa del pozzo. **Galatone** è centro di grande pregio architettonico-monumentale in cui spiccano la grandiosa **Cattedrale del Crocifisso**, punto fermo del migliore barocco leccese, e la "corte", ambiente abitativo condiviso tra due o più nuclei familiari e con strumenti in comune, come pila per lavare e mulino domestico: ne esistono di due tipologie diverse, "corti" popolari e "corti" gentilizie.

**4° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata alle strade del vino e dell'olio.** È questo un programma di grande fascino, teso alla scoperta di due tra le più importanti produzioni del Salento e della sua storia millenaria. La visita di un **Frantoio oleario** è davvero unica e fa apprezzare tutte le fasi della molitura l'illustrazione delle tecniche di raccolta, le "cultivar" più diffuse (leccino, ogliarola, cellina di Nardò, coratina). Anche la visita ad una **cantina vitivinicola** contempla la presentazione delle fasi di lavorazione, sarà possibile la visita al vigneto e l'illustrazione delle tecniche di coltivazione. Prosecuzione per **Gallipoli**, "la città bella", con la **Cattedrale barocca di S. Agata** il cui interno potrebbe essere scambiato per una pinacoteca. Il centro è un borgo caratteristico, con le piccole case di pescatori accanto a palazzi nobiliari, ricordo del grande

periodo storico e commerciale (secc.XVII-XIX), quando Gallipoli divenne il porto più importante d'Europa per il commercio dell'"olio lampante" che serviva per l'illuminazione e che veniva esportato in tutta Europa.

**5° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Guida di mezza giornata a Lecce.** Per i siti non visitati il primo giorno e alla scoperta dell'artigianato e della cucina leccese. È la "**Cartapesta Leccese**" l'artigianato che "richiama" maggiormente; esso nasce proprio agli inizi del '700 come strumento per la statuaria sacra. Sino a tutto l'800 qui esistevano innumerevoli fabbriche. Sarà pertanto irrinunciabile la visita a un laboratorio, un "unicum", patrimonio ormai dei pochissimi cartapestai che ancora operano. Rientro in serata.

### Alternative di intera giornata

**Escursione con guida di intera giornata. Otranto** è detta la "città martire" in ricordo dell'eccidio turco del 1480. Si visiteranno la **Cattedrale** al cui interno sono l'Ossario dei martiri, il Mosaico del 1163, la Cripta, ricavata sui resti dell'antico tribunale romano. Il Castello aragonese e la chiesa bizantina di San Pietro completano il programma. La visita proseguirà con **Castro Alta** dove si visitano il **Castello** (sulle rovine di una rocca romana) e il Duomo; splendida è la vista dall'alto mentre a Castro Marina vediamo la conservazione dell'originario borgo di pescatori. Nei dintorni possibilità di visitare la **Grotta Zinzulusa**, del Paleolitico Superiore, sul mare, uno dei dieci ambienti carsici sommersi più importanti del mondo.

**Escursione con guida di intera giornata** per il "**De Finibus Terrae**"; il Santuario della Cristianità, inserito nel percorso giubilare. Non si mancherà di visitare la Basilica minore, dedicata alla Madonna di Leuca, come anche di assicurarci una bella passeggiata sul lungomare, ricco di ville gentilizie e dove si noterà la presenza di alcune "bagnarole" perfettamente conservate (si tratta di caratteristiche pagode che venivano utilizzate dalle donne -meglio, nobildonne - prima di entrare in acqua). Assolutamente straordinaria, a **Gagliano del Capo** (3 km da Santa Maria di Leuca), la visita a una fabbrica di tessitura artigianale che sempre ha riguardato il luogo; si tratta di preziose produzioni, un tempo ancorate ai classici telai, che hanno poi sviluppato tecnologie all'avanguardia con le quali la qualità e l'eccellenza del prodotto è sempre salvaguardata.

Quota di partecipazione 5 giorni

da € 340,00

Quota 4 giorni (senza uno dei giorni intermedi)

da € 275,00



# Archeologia Castelli e centri urbani

## La Basilicata dei Normanni, di Federico II, dei Sassi

4 giorni in bus

Melfi • Matera • Montescaglioso (I piccoli centri) • Venosa

Quando si pensa a un viaggio la Basilicata viene, a torto, presa in considerazione, soltanto per i "Sassi" e la stessa Matera solo recentemente ha ottenuto la dovuta attenzione. I dintorni della città, i piccoli centri resi noti da produzioni cinematografiche, le aree archeologiche della costa, colonizzata dai Greci, gli insediamenti normanni ed i castelli federiciani suggeriscono estensioni al programma che qui proponiamo in forma ridotta. La Basilicata e la vicina Puglia (alcuni dei cui centri sono facilmente raggiungibili) sono anche ricche di uno straordinario folklore.

**1° giorno** - Partenza in pullman GT Arrivo e **visita guidata** di Melfi, su un colle a 531 metri, cittadina d'origine normanna valorizzata da Federico II di Svevia. L'itinerario inizia con la visita della **Cattedrale** che conserva il campanile normanno. Si prosegue per il **Castello federiciano**. Possibilità di visitare la chiesa rupestre di **Santa Margherita**, con affreschi del XIII secolo: custodisce una rara immagine di Federico II in abiti da falconiere. Proseguimento per l'hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata**. L'itinerario alla scoperta di **Matera** inizia dalla centralissima Piazza Vittorio Veneto con il suo affollato belvedere sul **Sasso Barisano**, dominato dalla mole della **Cattedrale**. Si prosegue con Piazzetta Pascoli e il suo belvedere, dominato dallo sperone roccioso di **Monterrone**. Discesa nel **Sasso Caveoso**, l'inferno di Dante agli occhi di Carlo Levi quando scrisse "Cristo si è fermato ad Eboli". Visita ad una chiesa rupestre scavata nella roccia, le cui pareti sono impreziosite da affreschi. Non mancherà la visita di una tipica **Casa Grotta** per comprendere la dura vita di una famiglia nei Sassi. Nel pomeriggio visita del **quartiere di Matera detto del "piano"**: la Cattedrale in stile románico-pugliese, Piazza del Sedile, la chiesa di San Giovanni Battista.

**3° giorno** - Pensione completa. **Guida di intera giornata**. Partenza per **Montescaglioso**, notevole per l'**Abbazia di San Michele Arcangelo**, uno dei capolavori della Lucania, fondata nel secolo XI, ampliata e restaurata in seguito con forme rinascimentali. Proseguimento per il **Parco della Murgia Materana**, con le tracce del Villaggio Neolitico, le chiese rupestri, le cisterne per la raccolta delle acque. **In alternativa**, decidendo di affrontare un percorso più lungo, visita ad alcuni centri minori della regione. Partenza per il santuario mariano di Santa Maria d'**Anglona** del XII secolo; lungo le navate gli abili frescantini hanno raccontato storie della Bibbia: la creazione, il peccato originale, la Torre di Babele. Proseguimento per "quel paese", il paese della jettatura, **Colobraro**; si crede che nel paese vivessero potenti maschi che praticavano l'arte dell'affascino. Nel pomeriggio visita alla città fantasma di **Craco**, che sorge sull'altura di una collina immersa nel paesaggio lunare dei calanchi, resi celebri dalla descrizione di Carlo Levi.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Partenza per **visita guidata** di **Venosa**, iniziando dall'**Abbazia della Santissima Trinità**, ampliata e restaurata dalla dinastia normanna degli Altavilla. Si prosegue con il Parco Archeologico, in fondo al quale si staglia la meravigliosa chiesa Incompiuta, bella e austera, così la volle il normanno Roberto il Guiscardo. Rientro in serata.

### Alternative o estensioni del programma di intera giornata

#### Escursione ai centri archeologici della costa

Partenza per la **visita guidata** di **Metaponto**: l'Antiquarium, con gli scavi della colonia greca e le colonne del tempio di Hera, detto delle Tavole Palatine. Il Museo Archeologico Nazionale, che illustra i ritrovamenti sul territorio dalla Preistoria all'Impero romano. Proseguimento per **Policoro**, cittadina sormontata da un Castello baronale del Trecento, che sorge sul sito dell'antica **Heraclea**, fondata nel 433 a.C. sulle rovine della precedente Siris, distrutta in una guerra con le città vicine. In questa zona i Romani combatterono anche dopo la famosa battaglia contro Pirro. Noto è il Museo Nazionale della Siritide, con il vicino parco archeologico (**visita guidata**).

#### Taranto

**Guida di intera giornata**. È molto interessante visitare la città vecchia, ubicata nell'Isola e nella parte costiera che cingono il mare piccolo, già uno dei più importanti porti della Magna Grecia. Il Duomo, più volte rimaneggiato, e il Castello Aragonese, sono sull'Isola, mentre la maggiore attrattiva della città, il **Museo Nazionale**, a breve distanza, sulla terra ferma, costituisce il centro di raccolta più importante della Magna Grecia, con ricchissime collezioni di ceramiche e terracotta che partono dall'epoca preistorica; interessante è anche la sezione di sculture greche.

#### Altamura e Gravina di Laterza

Visita di Altamura, **ingresso e visita guidata al Palazzo Baldassarre**, visione di un video sul ritrovamento dell'uomo di Altamura e della ricostruzione della Grotta Carsica. Visita al Museo, al centro storico, intorno alla Cattedrale, che racconta la storia di questa città, sviluppatasi con Federico II; caratteristica è la presenza dei "claustrini", piccole piazze circondate da viuzze. Proseguimento per l'**Oasi Lipu** alla Gravina di Laterza (**Ingresso e visita guidata**), una delle fenditure in quest'area pugliese che confina con la Basilicata, suggestiva sul piano paesaggistico e ricca di una specifica avifauna.

**Quota di partecipazione 4 giorni**

da € 285,00

**Quota di partecipazione 5 giorni**

da € 340,00



# Dai Greci a Verga a Pirandello

## Siracusa Noto i centri barocchi e le Oasi

### Rappresentazioni teatrali di Siracusa

Siracusa • Noto • Marzamemi • Ragusa • Modica • Donnafugata  
(Oasi di Vendicari e Pantalica) 4 giorni in aereo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Catania e incontro con pullman GT. Partenza per **Siracusa** e prima **visita guidata**. Il Parco Archeologico della Neapolis, all'interno del quale si possono ammirare l'**Anfiteatro Romano**, il **Teatro Greco**, la **Latomia del Paradiso**, la **Grotta dei Cordari** e l'**Orecchio di Dionisio**. A breve distanza Il **Museo Archeologico Paolo Orsi**, in sezioni distinte, illustra la preistoria e protostoria siciliane, la civilizzazione greca, l'età ellenistica e romana, la diffusione del Cristianesimo, ricchissima è la collezione numismatica. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. **Noto**, capitale del Barocco siciliano, è detta "giardino di pietra". Ammireremo l'abilità ed il geniale estro delle maestranze locali, il Barocco di Noto è infatti un gioco di eleganti curve, intrecci floreali, scorci prospettici, palazzi e giardini, capitelli e puttini che ornano le facciate delle chiese e dei monasteri. Spicca la **Cattedrale** di San Nicolò, al culmine di una scenografica scalinata. Il **Palazzo dei Principi di Villadorata**, riportato agli antichi splendori, dà la dimensione della ricchezza e dell'opulenza che la città ha vissuto. Sarà possibile proseguire per il borgo costiero di **Marzamemi**, costruito intorno all'antica tonnara di origine araba risalente al 1500, oggi si presenta, ricco di fascino, come era nel 1700.

**3° giorno** - Pensione completa. Visita di **Ragusa Ibla** culla del tardo-Barocco siciliano con le sue bellissime chiese ed il giardino Ibleo; la città, resa nota dalla fiction televisiva del Commissario Montalbano, conta oltre cinquanta chiese e numerosi palazzi in stile barocco. Prosecuzione per **Modica**, detta la "città merletto", con il **Duomo di San Giorgio**, reso imponente dall'altezza e dai 250 gradini che precedono l'ingresso. Famoso è qui il cioccolato, la cui storia è apprezzabile nel **Museo del Cioccolato**. Sarà possibile inserire il **Castello di Donnafugata**, reso noto (forse impropriamente) dal Gattopardo di Tomasi, e poi dalle immagini dalla fiction televisiva.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. Seconda **visita guidata** di **Siracusa** con il centro storico di **Ortigia**, dove si resterà incantati dall'armonia degli edifici di Piazza Duomo, primo tra tutti la **Cattedrale** la cui facciata, splendido esempio di Barocco siciliano, nasconde le colonne di quello che fu il tempio di Apollo; nei pressi del porto, la famosa **Fonte Aretusa**, di mitologica memoria e il federiciano **Castello Maniace**, all'estremità dell'isola. Trasferimento all'aeroporto di Catania e partenza per Roma con rientro in serata.

### Suggerimenti per itinerari alternativi o l'estensione del viaggio.

L'**Oasi di Vendicari** suggerisce tre diversi percorsi che, in rapporto agli interessi del gruppo, permettono di osservare le bellissime spiagge, i laghi costieri con i capanni per il birdwatching, la macchia mediterranea ma anche i ruderi della Cittadella bizantina e la necropoli, la Torre sveva, la Tonnara.

La **Riserva Naturale Orientata di Pantalica**, Valle dell'Anapo e Torrente Cava Grande, ospita la maggiore necropoli europea scavata nella roccia. Internamente alla stessa sono presenti anche due grotte carsiche: la grotta dei pipistrelli e la grotta Trovato.

Quota di partecipazione 4 giorni in aereo da € 410,00  
Quota di partecipazione 6 giorni in treno da € 340,00  
Rappresentazioni di Siracusa 3 giorni in aereo da € 395,00

## Palermo e la Sicilia Occidentale 4 giorni in aereo

Palermo • Segesta • Erice (Via del Sale - Riserva dello Zingaro)  
Cesalù (Madonie) • Monreale

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo e incontro con pullman GT. Partenza per il centro di **Palermo**, a cui i popoli succedutisi in Sicilia hanno regalato un patrimonio che spazia dai resti delle mura puniche alle ville in stile liberty. **Guida** ai principali monumenti: la **Cattedrale** costituisce quasi un compendio perfetto della millenaria storia della città, basilica paleocristiana; poi moschea, infine nuovamente chiesa con i Normanni. La vicina chiesa della **Martorana** è una delle più affascinanti chiese bizantine in Italia, tra i mosaici spicca il "Cristo pantocratore" sulla sommità della cupola. **Palazzo dei Normanni** è uno dei monumenti più visitati dell'Isola, vi si trova la **Cappella Palatina**. È inoltre possibile visitare la **Kalsa** (dall'arabo *al-Khalisa*) che per secoli è stato il luogo privilegiato della politica, della finanza e della cultura. In questo quartiere, di fronte il palazzo comunale, la discussa "**Fontana Pretoria**" le cui statue rappresentano divinità e figure mitologiche. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Pensione completa. Escursione **con guida** di intera giornata con un itinerario che potrà essere storico artistico e/o naturalistico. **Segesta** l'antica città dei misteriosi Elimi, colpisce per lo sventante tempio Dorico ma la sua area archeologica ha molti altri siti da offrire. Il borgo medievale di **Erice**, su un'altura che domina l'area di Trapani, affascina con le stradine, le mura ed anche le chiese e il Castello Normanno. A seguire ci potremo spostare lungo la **Via del Sale**, per ammirare le isole dello Stagnone di Marsala e le saline, una laguna che è anche riserva naturalistica. Ancora oggi queste Saline rappresentano una delle più antiche industrie di estrazione del sale nel mondo. **In alternativa** visita alla **Riserva dello Zingaro**.

**3° giorno** - Pensione completa. Escursione per **Cesalù (con guida)**, affascinante borgo marinaro dall'aspetto medievale impreziosito dalla **Cattedrale** di epoca normanna. Possibilità di visitare il **Museo Mandralisca**. La città può costituire la base per la visita al **Parco delle Madonie**, il posto più ricco di biodiversità in Sicilia e uno dei più ricchi in tutto il Bacino del Mediterraneo. Diversi itinerari permettono di scoprirne gli aspetti più unici: da **Pizzo Carbonara**, la vetta più alta della Madonie, alle **grotte della Gurfa**, esempio di architettura rupestre, a **Piano Pomo** per conoscere gli agrifogli giganti.

**4° giorno** - Prima colazione e pranzo. A **Monreale visita guidata** alla **Cattedrale** arabo-normanna e allo splendido **Chiostro**, mirabile capolavoro dell'arte, della scultura e dell'intarsio di pietre dure. Completamento della visita di Palermo; segnaliamo, nella **Kalsa**, **Palazzo Abatellis**, una grandiosa dimora tardo-quattrocentesca in stile gotico-catalano sede della Galleria Regionale della Sicilia; il **Teatro Massimo**, il più grande edificio teatrale lirico d'Italia, uno dei più grandi d'Europa: "Il luogo dove i vivi incontrano i morti". È scritto sul sito dedicato al cimitero del **Convento dei Frati Cappuccini**, che nel tempo affinarono i processi di mummificazione naturale e estesero tale pratica alla borghesia palermitana. Trasferimento all'aeroporto e partenza per Roma con rientro in serata.

Quota di partecipazione 4 giorni aereo da € 395,00  
Quota di partecipazione 6 giorni treno da € 330,00  
Quota di partecipazione 6 giorni nave + bus da € 335,00

# Un Viaggio Esclusivo

## L'Anello dell'Etna

6 giorni in treno + bus

Catania • Etna • Taormina • Gole dell'Alcantara • Randazzo  
Bronte (Acireale - Acicastello - Vizzini)



'A Muntagna' domina paesaggio e pensieri di questa parte della Sicilia, considerata non un pericolo incombente ma una Grande Madre, fonte di vita e di ricchezza. L'itinerario ideale intorno al **Mongibello**, altro nome del vulcano, è circolare e unisce città la cui storia è stata scritta grazie alla presenza del Vulcano. Il territorio ai piedi dell'Etna ha dato la vita ad aree intensamente coltivate la cui storia è evocata nell'opera degli scrittori siciliani, primo fra tutti Giovanni Verga, che nacque a Vizzini e che tra la Piana di Catania e i borghi dei pescatori ambientò le opere più famose.

**1° giorno** - Partenza in treno con cuccette a quattro posti.

**2° giorno** - Arrivo in mattinata e incontro col pullman GT. **Visita guidata** a **Catania**, resa unica dall'uso della pietra lavica. Il **Duomo** la cui facciata esterna è realizzata interamente in marmo bianco, è dedicato a **Sant'Agata**, Martire Cristiana divenuta la santa patrona della città, La statua dell'Elefante (simbolo della città) è adiacente. A brevissima distanza il mercato del pesce, noto anche come la **Pescheria**. Si imbecca **Via Etnea** da dove si ammira la sagoma del Vulcano. **Via Crociferi** è "La Strada delle Chiese". L'ex **Monastero Benedettino di San Nicolò l'Arena**, che oggi ospita una parte dell'Università, è il secondo edificio più grande d'Europa. Vanno anche ricordati il **Castello Ursino** che ospita oggi il Museo Civico e, per gli amanti della musica, il **Teatro Massimo Vincenzo Bellini**, inaugurato nel 1890 con l'opera "Norma" del compositore catanese; il Museo dedicato al Maestro è nel Palazzo in cui nacque. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

**3° giorno** - Pensione Completa. Giornata dedica alla **visita all'Etna**. Il percorso più noto dal Rifugio Sapienza conduce ai **Crateri Silvestri**, a quasi 2000 metri; una straordinaria scoperta del fascino del paesaggio vulcanico si può ottenere prevedendo una apposita escursione con guida fino alle propaggini della selvaggia **Valle del Bove**. Ci sono poi due itinerari trekking consigliabili. **1)** quello a **Monte Nero degli Zappini**, attraverso campi lavici antichi e recenti e una bellissima pineta fino al Giardino Botanico. **2)** il percorso che conduce ai **Monti Rossi**, una formazione che risale all'eruzione del 1669. Nella giornata potrà essere visitata **Zafferana**, dove troviamo il **Museo dell'Etna** che presenta, in forma moderna e interattiva, tutto ciò che c'è da sapere sul Vulcano; si consigliano il Workshop sul tema del Rischio Sismico e Vulcanico e il nuovo simulatore di terremoti.

**4° giorno** - **Visita guidata di intera giornata**. Pensione Completa. **Randazzo** sorge in posizione strategica a 765 metri slm mare ed è cittadina costruita interamente in nera pietra lavica, ricca di chiese, scorci pittoreschi sulla valle dove scorre il torrente Alcantara. A breve distanza sorge l'**Abbazia di Maniace**, costruita nel 1173, che nel tempo ha subito varie trasformazioni diventando poi il cuore della cosiddetta **Ducea di Nelson**, nell'area che il famoso ammiraglio, il vincitore di Trafalgar, rese centro di un'enclave britannica. Ai possedimenti di Nelson è strettamente legato il ricordo dei fatti di **Bronte**, con la strage dei contadini perpetrata dalle truppe di Nino Bixio, I fatti furono trasfigurati, nella novella **Libertà** di Giovanni Verga. Bronte è famoso centro di produzione del pistacchio.

**5° giorno** - Prima colazione e pranzo. **Visita guidata** di **Taormina**, sulle alture di fronte all'Isola Bella: si percorrono le ricche viuzze medievali del centro storico, si osservano i palazzi, tra cui il compo-

sito **Palazzo Corvaia** che ospita un Museo Etnoantropologico e si arriva a visitare il **Teatro**, di origini greche, un capolavoro archeologico di rara bellezza. Le vicine **Gole dell'Alcantara**, costituiscono un canyon naturale probabilmente originato da evento sismico. L'**itinerario di visita** inizia dalla sala multimediale (video), per proseguire lungo il sentiero naturalistico che consente di ammirare dall'alto la parte interna e più suggestiva delle Gole. Al ritorno, tramite il servizio ascensori, si scende al Fiume per ammirare le Gole dal basso. Partenza in treno per Roma con cuccette a quattro posti.

**6° giorno** - Rientro a Roma in mattinata.

### Itinerari alternativi o per l'estensione del viaggio (anche per mezza giornata)

**Lungo la Riviera dei Ciclopi. Acitrezza**, soprattutto per l'ambientazione dei Malavoglia (la **Casa del Nespole** è parco letterario) è il borgo più famoso della Riviera dei Ciclopi, vi si osservano i famosi **Faraglioni**. Il Castello di Acì Castello, costruito nel 1076 come dimora dei Normanni, ricorda la storia di numerosi assedi. Nella zona è agevole osservare i **Basalti Colonnari**, che nascono dal raffreddamento di colate laviche; in alcune zone sono accompagnati dai "cuscini di lava", rocce laviche solidificatesi in blocchi tondeggianti. Suggestivi i sentieri intorno al borgo di **Santa Maria della Scala** e alla **Riserva Naturale della Timpa di Acireale**.

**Omaggio a Giovanni Verga**. A **Vizzini** Giovanni Verga nacque e numerosi edifici visitabili sono ricordati nella sua narrativa. **Palazzo La Gurna** è la sede delle nozze tra Mastro Don Gesualdo e Bianca Trao, **Palazzo Trao** non è altro che la dimora di Mastro Don Gesualdo Motta. La **Chiesa di Santa Teresa** è ricordata nella Cavalleria Rusticana come osteria della 'gna Nunzia. La Casa della Memoria e delle Arti di Vizzini è adibita a **Museo Immaginario Verghiano**. La più importante chiesa è la **Chiesa Madre**, dedicata a Gregorio Magno. Spingendo lo sguardo verso l'Anello dell'Etna, osserviamo i luoghi in cui Giovanni Verga ambientò il **Mastro don Gesualdo**, diventato signore di quell'area fertillissima. I personaggi fu preceduto nella narrativa di Verga da Mazzarò, protagonista della novella "La Roba".

Quota di partecipazione 6 giorni in treno	da € 360,00
Quota di partecipazione 6 giorni in nave + bus	da € 365,00
Quota di partecipazione 4 giorni in aereo	da € 425,00



# I viaggi delle vele sulle strade d'Europa

Il viaggio è davvero tale quando suscita un movimento della coscienza. È una dimensione che non si improvvisa, ma che si scopre a poco a poco, forse difficile da comprendere, ma che va comunque suggerita, indicata, cercata. Per quanto l'aereo rappresenti oggi il mezzo più facile per raggiungere il lontano, la nostra sezione di proposte per l'Estero comincia privilegiando itinerari che non basta raggiungere, appunto, in aereo. Un viaggio di istruzione deve suggerire e mostrare percorsi che, per i mezzi e costi che richiedono, sono talora affrontabili solo con il costante servizio del pullman a disposizione, che peraltro abbiamo sempre previsto per le escursioni che nei nostri programmi costituiscono una componente ineliminabile per i viaggi in aereo verso le Capitali Europee. Anche in questa sezione abbiamo inserito nei programmi il servizio di guide professionali per la visita a luoghi ed ai musei



## **Omaggio a Tommaso Riccardo. Il Veliero**

*Dove poterti ritrovare, o veliero orlato di notturni, che un giorno vidi lontano, preso dallo sciame del vento d'orange e guidato da aquilone barbaro? Ti inoltravi fra i muschi ingialliti, fra dedali e tempeste di neve che trascinavano Orlando e i paladini del Re. Le stelle scomparivano d'incanto in un dominio di leggende ed io sulla punta del sole guardavo la vita.*

*Oh malinconia, riprendi lo scettro e brinda!*

*Se io fossi uno spennacchiato uccello dell'Antartico succhierei ancora lo zucchero del fiore.*

*In questa notte dove cercano i miei occhi vedo le sterminate vele e i medusei corsari che attendono la guerra.*

*Tu sei tra le onde e il mio cuore diventa un'ancora al tuo, nel dondolio della luce parlo senza più ricordi. In questa notte di luna cammino tra le ghiaie dorate dell'orizzonte e i bordi della scogliera. Ma se tu sapessi la leggenda che mi lega al tuo viaggio!*

Il vascello si diresse verso l'isola ignota, un giorno nel vento fiamme di diamanti sbatterono al sole le vele e lo videro scomparire davanti allo sguardo illuminato: era un ricordo sfuggito al tempo e al sovrano silenzio.

Chiusi gli occhi quando la Donna vestita di sole mi guardò ancora e il vento soffiò sui cavalieri corsari; chi se non io avrei preso il suo cuore corsaro che veglia e sogna le vele rimboccate di bianco e azzurro?

Non sono forse io sono una regina che incanta, una figura ricca di pianeti e uccelli andini?

Sei partito, Veliero, quel giorno, con l'ospite ancora inconscio e forse siete ancora insieme. In viaggio l'albero maestro vacilla tra le vele e riappari solitario, infelice e troppo triste, e attendi forse una guerra, un altro amico, ma ti dico che non è così l'amore marinaio di un veliero antico, fatto di perle e con al timone lo zodiaco.

# La frontiera orientale

## Friuli Slovenia Carinzia

5 giorni in bus

Cividale • Lubiana • Bled • Klagenfurt • Villach • Parco del Triglav • Valle del Tagliamento • Caporetto

**1° giorno** - Partenza in pullman GT per **Cividale del Friuli**: la Piazza Duomo, il Museo Archeologico Nazionale. Il tempio Longobardo che conserva un ricco apparato di stucchi figurati. **In alternativa** visita di **Gorizia**. Prosecuzione per Tarvisio, sistemazione in albergo, cena e pernottamento. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

**2° giorno** - Mezza pensione. **Visita guidata** di **Lubiana** capitale della Slovenia, nominata dall'Unesco capitale mondiale del libro 2010, importante per il suo festival della letteratura, città con grande vocazione culturale ed un elegantissimo centro storico. Si visiteranno la Chiesa delle Orsoline, il Parco Zvezdza, Piazza della Rivoluzione dove si trovano anche resti della città romana di Emona, il Palazzo Auesperg, la Torre dell'Orologio e il Municipio. Possibilità di visitare il Castello, salendovi con la funicolare e possibile giro in battello sul fiume che attraversa la città. Nel pomeriggio è suggerita la sosta per la visita a **Bled** con lo splendido **Lago** e l'Isola già legata a culti pagani e poi luogo di pellegrinaggio cristiano; il museo, all'interno dell'ala barocca del locale Castello, testimonia le fasi dell'insediamento umano sull'isola.

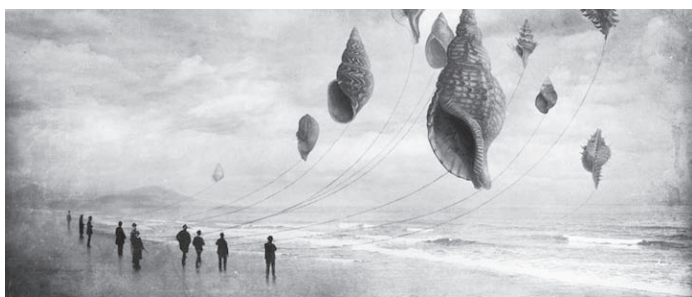
**3° giorno** - Mezza pensione. Escursione nell'austriaca Carinzia. **Visita guidata** di **Klagenfurt**, città natale di Robert Musil (visitabile la casa-museo): la Neuer Platz, il Monumento a Maria Teresa, la Cappella di Fuchs (all'interno della chiesa di S. Egidio) il seicentesco Altes Rathaus e le aree pedonali della Alter Platz e della Kramergasse. Ricchi di palazzi e castelli sono i dintorni della città e molto interessante è l'Abbazia di Viktring. Possibile prosecuzione con la **visita guidata** di **Villach**, con la Hauptplatz, la chiesa di S. Jacob ed un interessante itinerario da percorrere nel centro storico.

**4° giorno** - Mezza pensione. Giornata dedicata al **Parco Nazionale del Triglav**, il più importante della Slovenia (un paese di eccellenza naturalistica per i suoi grandi parchi che coprono il 36% del territorio). In questo caso oltre ai numerosi sentieri didattici percorribili c'è quello che conduce alle Gole di Tolmin, visitabile con una camminata di un'ora in un percorso circolare di 2 km. In alternativa si potrà prevedere un itinerario per la visita ai centri friulani lungo le Valle del Tagliamento o nella Carnia (descritti nel programma "**Friuli dalla costa alla Carnia**")

**5° giorno** - Prima colazione. Visita di **Caporetto**, già abitata nell'era della cultura Hallstattiana, raggiunse la massima prosperità nell'epoca romana, nelle sue vicinanze si trova il castello denominato TonocovGrad. La notorietà è soprattutto dovuta alla battaglia di Caporetto nell'ottobre del 1917. A riguardo è particolarmente degno di nota il **Museo (ingresso e guida inclusi)** che, unitamente al percorso di 5 km, raccoglie i reperti degli scontri armati accaduti sul fronte Isonzo durante la Prima Guerra Mondiale. Rientro in serata. **Per questa giornata è previsto il servizio di due autisti.**

Quota di partecipazione

da € 360,00



## Trieste e l'Istria tra Slovenia e Croazia

6 giorni in bus

Capodistria • Pirano • Rovigno • Pola • Fiume • Grotte di Postumia

**1° giorno** - Partenza in pullman GT per Trieste. Visita al centro storico a d uno dei siti descritti nel programma "**Trieste: cosa c'è da scoprire?**" a pagina 19. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. **Guida ed escursione** di intera giornata alle cittadine dell'Istria, oggi divisa tra Slovenia e Croazia, che conservano l'impronta della secolare presenza della "Serenissima". Visita di **Capodistria**, con un bellissimo centro storico medievale e palazzi di architettura veneziana del '500 intorno a Piazza Tito, l'antica "platea communis"; il Duomo. Prosecuzione per **Pirano**, affascinante centro sul mare, ove si affacciano gli stretti vicoli del centro; la città ha una grande tradizione culturale, influenzata dal suo più illustre cittadino, il compositore Giuseppe Tartini. In questa giornata è possibile inserire la visita a **Muggia**, ricca e pittoresca cittadina al limite del golfo di Trieste, oppure quella di **Parenzo**, di origini romane con le tracce dei popoli che l'hanno nei secoli occupata, dai Bizantini agli Austriaci; l'edificio più noto del centro storico è la Basilica Eufrasina, con fondazione romana e tracce dell'insediamento medievale.

**3° giorno** - Prima colazione. Partenza per la **visita guidata** di **Rovigno** già importante centro veneziano e città di pescatori, oggi uno dei centri più visitati della Croazia; il centro storico si trova su un promontorio ed è caratterizzato da case strette fino al lungomare. Un groviglio di strade lastricate porta alla Cattedrale di Sant'Eufemia, situata su una collina e il cui campanile domina l'abitato. Le 14 isole dell'arcipelago di Rovigno si trovano immediatamente in prossimità della terraferma. Prosecuzione per la **visita guidata** di **Pola**, i cui monumenti principali risalgono quasi tutti all'epoca imperiale romana, oltre alla celebre Arena sono degni di attenzione il Tempio di Augusto, il convento dei francescani, il centro medievale, la Cattedrale, la Chiesa di San Nicola, l'arco dei Sergi. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**4° giorno** - Prima colazione. Partenza per Fiume e possibilità di visitare lungo il percorso **Pisino**, forse il più caratteristico centro dell'entroterra istriano, cittadina dalla ricchissima storia e centro fortificato che risale al 983, con l'imperatore Ottone. **Fiume** (Rijeka) è il più importante centro dell'Istria. **Visita guidata** alla città vecchia che ospita numerose chiese dalle interessanti stratificazioni architettoniche, mentre il castello di Trsat è un antico sito strategico, già importante per le tribù illiriche prima della conquista romana, trasformato poi in forte e luogo di pellegrinaggio alla Chiesa votiva della beata Vergine di Trsat. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**5° giorno** - Prima colazione. Partenza per la **visita alle Grotte di Postumia**, tra le più spettacolari e lunghe al mondo; a 9 km possibilità di inserire la visita al magnifico e misterioso **Castello di Predjama**. l'unico scavato in grotta presente in Europa, famoso anche per leggenda del cavaliere ribelle Erasmo - versione slovena di Robin Hood. **In alternativa** si può approfondire la visita ai centri istriani o a quella di Trieste. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**6° giorno** - Prima colazione. Mattinata dedicata alle ultime visite a Trieste oppure all'area di Redipuglia. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 395,00

# Europa mediterranea

## Costa Azzurra e Provenza

6 giorni in treno + bus

Genova • Nizza • Avignone • Arles • Camargue • Montecarlo

Andremo a scoprire le stupende testimonianze della presenza romana; lo sviluppo dei borghi e dei castelli medievali; le grandi abbazie e Avignone, nel suo ruolo di capitale della Cristianità. Gusteremo i paesaggi, i profumi, i colori di una regione che negli ultimi due secoli ha attratto grandi pittori: Van Gogh ad Arles e in Camargue, Cezanne ad Aix en Provence, Matisse, Picasso e Chagall sulla Costa Azzurra. L'itinerario in pullman ci permetterà di aggiungere al programma alcune importanti mete lungo la Riviera Ligure di Ponente tra Genova e Ventimiglia.

**1° giorno** - Partenza in mattinata per Genova con treno. Arrivo e incontro con pullman GT. Visita di **Genova**: l'Acquario, probabilmente il più interessante d'Europa; oppure i Palazzi del centro storico e la Città Vecchia. Prosecuzione per l'hotel, cena e pernottamento.

**2° giorno** - Prima colazione. Visita di **Nizza** che offre innumerevoli suggestioni di visita. Mont Boron, quartiere elegante della città, il porto con palazzi in stile barocco italiano. Piazza Massena e la Promenade des Anglais. La Cattedrale Russo-ortodossa. Cimiez, il quartiere in collina a ridosso della città con scavi romani, l'antico monastero francescano e il Museo Matisse; tra gli altri musei importanti di Nizza ricordiamo il Museo Chagall o del messaggio biblico e il Museo Internazionale d'Arte Naïf, con una collezione unica al mondo dal Settecento ai nostri giorni. Proseguimento per la Provenza, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**3° giorno** - Mezza pensione. Visita di **Avignone**. Visita di Avignone, con l'imponente e bellissimo Palazzo dei Papi, la Cattedrale, il Museo di Petit Palais con più di trecento opere pittoriche dei primitivi italiani, le caratteristiche stradine, le mura il Ponte di St Benazet e la vista sul Rodano. Il pomeriggio potrà essere dedicato al centro storico di **Arles** (la chiesa e i chiostri di St Trophime, l'Arena). Splendide, nei dintorni della città, sono L'**Abbazia fortificata di Montmajour** e la piccola chiesa di Sant Gilles. In alternativa la giornata potrà prevedere **Niemes** (le splendide testimonianze romane dell'Arena e della Maison Carré), e il **Ponte romano sul fiume Gard** con le straordinarie campate che sostenevano l'acquedotto.

**4° giorno** - Mezza pensione. Partenza per la **Camargue**, la suggestiva e paludosa area del Delta del Rodano: visita al Parco Ornitologico e a **Saintes Marie de la Mer** con la chiesetta degli zingari. Possibile escursione in battello sul Rodano nelle vicinanze della foce. Proseguimento per **Aigues Mortes**, dalla perfetta cinta muraria, perfettamente e suggestivamente percorribile, che emerge dalle saline che circondano la città. Aigues Mortes fu nel XII secolo il principale porto di partenza per le ultime crociate, ora è ad alcuni km dalla linea costiera.

**5° giorno** - Prima colazione. Partenza per **Aix en Provence**, con le grandi tracce lasciate da Cezanne: il Cours Mirabeau, il Museo Granet, l'Atelier Cezanne e la Cattedrale. Prosecuzione per **Grasse**, capitale mondiale dei profumi, con la famosa profumeria Fragonard, che custodisce al suo interno anche un museo. In alternativa visita al **Principato di Monaco**, con la città vecchia, chiamata Le Rocher. Si parte dal Museo Oceanografico (consigliabile se non è stato inserito l'Acquario di Genova); si prosegue con la Cattedrale, il Palazzo Grimaldi, dove è possibile assistere al Cambio della Guardia e la visita all'area mondana del Principato con le eleganti strade. Trasferimento in hotel, cena e pernottamento.

**6° giorno** - Prima colazione. Completamento della visita di **Genova** con possibilità di scegliere tra mete di grande interesse. La Biosfera: una struttura di vetro e acciaio del diametro di 20 metri che ospita al suo interno 150 specie vegetali e molte specie animali; il Bigo ascensore panoramico, la Galleria di Palazzo Rosso o la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. Partenza in treno con rientro in serata.

### Alternative di intera giornata e possibili estensioni

#### I Calanchi

Una spettacolare alternativa per il penultimo giorno di viaggio è costituita dalla visita dell'area costiera a breve distanza da Marsiglia, più precisamente tra Marsiglia e Cassis. È la zona dei "Calanchi", con la costa rocciosa e frastagliata e pareti calcaree che si tuffano nel mare. Un territorio lungo circa 20 km e largo 4, visitabile dal mare in battello o via terra percorrendo uno dei sentieri che vi si inoltrano.

#### Orange - Vaucluse - Senanque

A breve distanza da Avignone un'escursione di intera giornata può prevedere la visita di Orange (l'antica Arausio romana) con il Teatro Antico, l'Arco e le altre tracce romane. Prosecuzione per i luoghi cari alla memoria di Francesco Petrarca, Fontaine de Vaucluse, con l'impressionante sorgente della Sorgue. A breve distanza, in una valle coltivata a lavanda, c'è la splendida Abbazia di Senanque ultima delle tre sorelle provenzali (con Thoronet e Silvacane) edificata nel XII secolo.

**Quota di partecipazione 6 giorni in treno A.V. + bus da € 398,00**

**Quota di partecipazione 6 giorni in bus da € 370,00**



# Le Città Preziose

## Parigi capitale del XX Secolo

5 giorni in aereo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Parigi e trasferimento in pullman in albergo. Si consiglia la scoperta dall'alto della città **con guida**: salita a Montmartre, la chiesa del Sacro Cuore e il quartiere degli artisti. Prosecuzione con il cuore della città: l'**Isola sulla Senna** e la Cattedrale di **Notre Dame** (ancora in restauro dopo l'incendio) possibile visita alla vicina Sainte Chapelle, un vero gioiello gotico. In serata sarà gradita una passeggiata sugli Champs Elysées, con la prospettiva dell'Arco di Trionfo, oppure alla Torre Eiffel. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. **Visita guidata** al Palazzo e al **Museo del Louvre**, da dove è agevole raggiungere, anche a piedi il grande centro commerciale di **Les Halles**, sorto da uno dei radicali interventi operati nella città, in quello che un tempo era "Il cuore di Parigi" nei romanzi di Emile Zola. Vicino a Les Halles è il Centro George Pompidou, il **Beauburg**, che all'ultimo piano ospita il Museo Nazionale d'Arte Moderna, uno dei più interessanti a Parigi.

**3° giorno** - Mezza pensione. **Servizio pullman di mezza giornata** per l'escursione all'imponente complesso di **Versailles**, dove si potranno visitare la Reggia del Re Sole, la celeberrima Galleria degli Specchi e percorrere, almeno in parte, l'esteso Parco, fino al Grand e Petit Trianon. **In alternativa** l'escursione sarà per **Chartres**, dal caratteristico centro storico nel quale si eleva la magnifica Cattedrale, uno dei capolavori del gotico francese, con i bellissimi portali e le famose vetrate.

**4° giorno** - Mezza pensione. Alla scoperta della "rive gauche": il **Quartiere Latino** con la Sorbona, il Pantheon, la chiesa di St Severin, St-Germain-des-Pres; il Palazzo e i Giardini di Lussemburgo. Sull'altra sponda della Senna c'è un altro famoso quartiere di Parigi, quello del **Marais**, intorno alla splendida Place Des Vosges, con numerosi Palazzi e Musei, tra cui vanno segnalati il Museo Carnavalet (storia della Città) e il Museo Picasso. Per gli amanti dell'architettura ed urbanistica contemporanea sarà possibile la visita alla **Defence**, il più grande quartiere d'affari d'Europa.

**5° giorno** - Prima colazione. Visita al **Museo d'Orsay**, con le sue grandi collezioni degli ultimi due secoli tra cui il celeberrimo ciclo dei pittori impressionisti. Si potrà proseguire per il **Giardino delle Tuileries** e **Place Vendome** (una delle più belle di Parigi) oppure con uno dei massimi centri della "grandeur": gli Invalidi e la Tomba di Napoleone. Trasferimento in pullman all'aeroporto. Partenza per Roma con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 510,00



## Il Grande Tour della Grecia

7 giorni in nave + bus

Ioannina • Meteore • Delfi • Atene • Argolide • Olimpia

**1° giorno** - Imbarco da Ancona per Igoumenitza con cabine quaduple interne.

**2° giorno** - Arrivo, partenza per **Ioannina** con il Lago e con lo splendido monastero bizantino Filantropion sull'isola di Nissi, al centro del caratteristico villaggio. Prosecuzione per **Kalambaka** da dove ci si inoltra verso il villaggio di **Kastraki** e poi ai monasteri bizantini costruiti nel Medio Evo sulla cima dei picchi rocciosi strapiombanti delle Meteore: è uno dei siti più suggestivi al mondo, **visita guidata** ai monasteri di **Aghios Stepanhos** e **Aghios Nikolaos**. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**3° giorno** - Prima colazione. Partenza per la **visita guidata di Delfi**, sede del più sacro tra i santuari panellenici, quello dedicato ad Apollo oltre al quale si osserveranno le rovine della città, la Fonte Castalia dove la Pizia si bagnava prima delle profezie, la Via Sacra, il Museo. Tempo permettendo, con una breve deviazione, possibilità di visitare il monastero di **Ossios Loukas**. Prosecuzione per l'hotel ad Atene, cena e pernottamento.

**4° giorno** - Mezza pensione. Visita guidata di **Atene**. Si inizia dall'**Acropoli**, con i Propilei, Il Partenone e l'Eretteo. Prosecuzione con la visita al rinnovato e splendido **Museo dell'Acropoli**, a breve distanza. Per il pomeriggio si potrà scegliere tra la prosecuzione della visita alla Città (il grande Museo Archeologico Nazionale, il quartiere de La Plaka, l'Agorà e il Theseion) oppure per una escursione a **Capo Sounion** con il Tempio di Poseidone, sul mare.

**5° giorno** - Prima colazione. Partenza per la visita guidata dell'**Argolide**. Attraversamento del canale di **Corinto**. L'altura sulla quale si eleva **Micene**: l'Acropoli che si estende oltre la Porta dei Leoni; i cosiddetti sepolcri degli Atridi scoperti da Heinrich Schliemann. Possibilità di inserire l'imponente e strapiombante **Rocca di Nauplia**, sul mare, uno dei più notevoli segni della secolare presenza di Venezia sulle coste e nelle isole del Mediterraneo orientale. Il teatro di **Epidauro**, il meglio conservato del mondo antico, con la sua eccezionale acustica. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento ad Olimpia.

**6° giorno** - Prima colazione. Visita guidata di **Olimpia**: i resti dei templi e dei portici dell'ampia area archeologica, lo Stadio; gli splendidi frontoni marmorei del Tempio di Zeus, le statue e gli oggetti votivi esposti al Museo. Trasferimento a Patrasso e imbarco, sistemazione con cabine quaduple interne.

**7° giorno** - Arrivo ad Ancona, prosecuzione in pullman con rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 445,00

La Grecia antica 5 giorni in aereo

da € 415,00



# Le capitali...

## Sognando con Angelo Maria Ripellino

Praga ha costituito probabilmente il centro più ricco ed emblematico della cultura che è stata definita "mitteleuropea", quello più suggestivo sul piano letterario e più aperto alle spinte della fantasia e dell'immaginazione, che sono una componente essenziale per ogni viaggio. Riproponiamo alcuni spunti suggeriti dal capolavoro del Maestro che meglio ha illustrato questa città.

Osservandola di sera dalla sommità di Hradcany, Nezval notò: "Se guardi di lassù Praga, che accende ad una ad una le sue luci, ti senti come uno che volentieri si getterebbe a capofitto in un lago chimerico, nel quale gli sia apparso un castello incantato con cento torri. Questa sensazione, che in me si ripete quasi sempre ogni volta che su quel nero lago di tetti stellati mi sorprende lo scampanio vespertino, un tempo nella mia mente si univa all'immagine di una defenestrazione assoluta."

È bella. Ammalianti come una donna, inafferrabile come una donna, nei veli azzurri del crepuscolo, in cui si rannicchia sotto i fiorenti declivi, allacciata dalla cintura di acciaio del suo fiume, cosparsa degli smeraldi di cupole verderame... in Piazza San Venceslao, la maiuscola insegna luminosa della Casa della seta di Lione, gli automaty, i buffets, zabaldoni di torte, tartine, salsicce nella mostarda, nericcia spuma di birra. ... e la torre del Municipio della città Vecchia, col calendario dipinto da Josef Månes, "ciclo di dodici idilli sulla vita del contadino boemo" e con l'orologio astrologico di Maestro Hanus, sopra cui si anima, al Batter delle ore, un teatrino allegorico.

Tutto ciò ritorna la notte a ingombrare le insonnie. Picchiano arcanamente la notte, impugnati da chi torna tardi, i battenti arabescati e inquietanti dei portoni di Malà Strana. Sebbene il Castello sia volto verso Malà Strana, che gli giace in grembo, tuttavia Malà Strana non sembra guardare il Castello, e del resto non guarda nemmeno il fiume. Le sue architetture garnite di altane, attici, torri, mansarde, comignoli, sono immerse nel sonno, racchiuse in se stesse, scontrate come forzieri, e le sue viuzze rassembrano spazi segreti, ridotte, corridoi misteriosi: circostanza che accresce il suo distacco dalla vita in fermento, la sua ciclotimia, la sua solitudine.

I viaggiatori, i pellegrini, i vagabondi guardano Praga come una fantasima (matoha), come una manifattura chimerica. Scelgono a sfondo le cattedrali barocche, la Viuzza d'Oro, San Vito, le topaie ed i passaggi della Città Vecchia, le Scarrupate casupole del Nuovo Mondo, il cimitero ebraico, le nere sinagoghe, le stamberghe superstiti, le sgembe straduzze più strette di brecce e le bettole della Judenstadt, i palazzi maligni e l'opaca vita di Mala Strana.

Città in cui tutte le immagini tendono a deformarsi spasmodicamente, ad assumere facce grottesche e spettrali. Città tormentata da una sonnolenza (Verschlafenheit) di città di provincia, nel cui torpore si cela in agguato qualcosa di occhiuto e di minaccioso. Ecco dunque che L'eroe precipuo della dimensione magica di Praga e il pellegrino, il viandante, che riappare costantemente nelle lettere boeme con nomi diversi.



## Praga e castelli della Boemia

5 giorni in aereo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Praga e trasferimento in pullman in albergo. Prime visite e scoperta della straordinaria atmosfera di questa città, giustamente definita "magica". **Guida per mezza giornata** a Piazza della Repubblica, la Torre delle Polveri, la Casa Municipale, Via Celetna. la Chiesa di Tyn (ingresso gratuito). Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. **Guida di intera giornata.** Salita al **Castello** (Hrad), enorme complesso che incombe sulla città e percorso attraverso la Cattedrale di San Vito, San Giorgio, il Palazzo Reale, il vecchio Palazzo, il Vicolo d'Oro. Per il pomeriggio si potranno prevedere il **Museo del Cubismo Ceco** o il Museo Mucha oppure un itinerario alla scoperta degli stili architettonici di Praga con in particolare il cosiddetto **Palazzo Danzante** che ricorda vagamente una coppia di ballerini e il cui stile costruttivo sta tra il Neobarocco, il Neogotico e l'Art Nouveau, stili architettonici per i quali Praga è famosa.

**3° giorno** - Mezza pensione. **Escursione di intera giornata con pullman e guida.** Un viaggio a Praga è ricchissimo di suggestioni per le numerose visite da effettuare nei dintorni. Il Castello di **Karlstein**, il più famoso della Boemia; il grande castello di **Konopiste** (usualmente aperto in Aprile); il castello di **Cesky Sternberk**, uno dei complessi fortificati meglio conservati nella Repubblica Ceca; il borgo di **Kutna Hora**, nell'area delle antiche miniere d'argento; il campo di concentramento di **Terezin**. (L'itinerario dovrà essere definito sulla base delle esigenze del gruppo e dei periodi di apertura dei luoghi; al massimo due mete sono visitabili con una sola escursione).

**4° giorno** - Mezza pensione. **Guida di intera giornata.** Il quartiere di **Mala Strana** con Memoriale delle vittime del Comunismo; la chiesa di **San Nicola**. Attraversamento della Moldava sul Ponte Carlo, fiancheggiato dalle statue cui sono legate tante leggende; la Chiesa del Bambin Gesù di Praga, vista sull'Isola di Kampa, il Muro di John Lennon. Prosecuzione con un itinerario in quello che resta della **città ebraica**, un tempo uno dei ghetti più importanti d'Europa, nel quale si sviluppò la leggenda del Golem: visita al Cimitero, alla Sinagoga Pinkas, Sinagoga Klaus, Sinagoga Spagnola e Sinagoga Maisel.

**5° giorno** - Prima colazione. Ultime visite alla città **con guida**. Potranno essere visitati, di fronte al Castello, il **Monastero di Strahov** fondato nel 1143, con una bellissima biblioteca, Palazzo Cernin, il Santuario di Loreto. Trasferimento in pullman all'aeroporto e partenza con volo di linea per Roma. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 430,00



# ...della Mitteleuropa

## Vienna e gli Asburgo

5 giorni in aereo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo e trasferimento in pullman in albergo. **Visita guidata** al centro storico all'interno del "Ring", il famoso anello stradale ottocentesco; la **Kohlmarkt**, zona commerciale di lusso, la **Cattedrale gotica di Santo Stefano**, simbolo nazionale dell'Austria; la Chiesa dei Cappuccini con la Cripta Imperiale, la Judenplatz, originariamente cuore del ghetto e la Hoher Markt, la più antica piazza di Vienna, cuore della romana Vindobona. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. **Visita guidata** al **Castello di Schoenbrunn**, la più bella e famosa tra le residenze imperiali, celebre anche per il settecentesco parco. Nel pomeriggio si può proseguire con il complesso degli edifici del **Belvedere** (i castelli del Principe Eugenio di Savoia), grandioso capolavoro barocco, con l'adiacente giardino. Da segnalare la **Hunterwasser Kravina**, la casa farfalla per eccellenza, straordinario edificio che può almeno rivaleggiare con le realizzazioni del Modernismo Catalano.

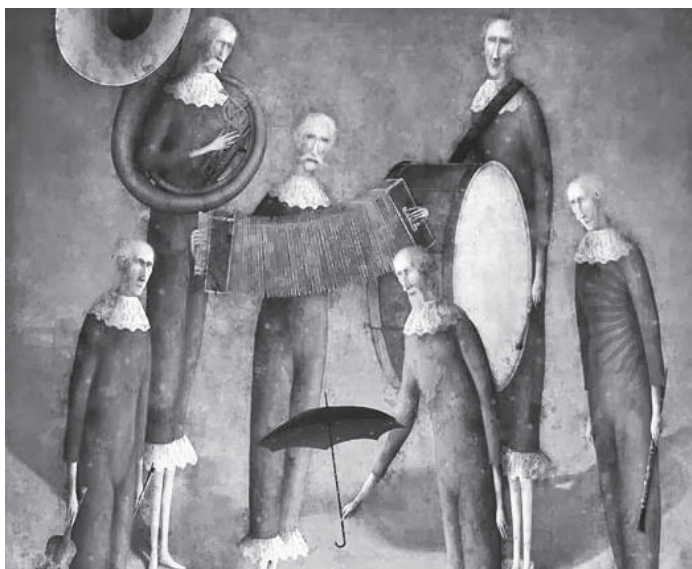
**3° giorno** - Mezza pensione. Possibile escursione ai **Boschi Viennesi**, con visita al monastero cistercense di Heiligenkreuz e alla palazzina di caccia di Mayerling, ora anch'essa trasformata in monastero. Nel pomeriggio, a Vienna, **visita guidata** all'**Hofburg**, per sette secoli residenza degli Asburgo. In alternativa visita alla **Casa di Freud** dove visse e operò il fondatore della psicoanalisi e prosecuzione nel centro storico con itinerario nella Vienna ebraica e/o visita esterna alla Casa di Mozart.

**4° giorno** - Mezza pensione. Giornata dedicata ai **Musei**. Sulla Piazza dedicata a Maria Teresa, i due grandi Musei, quello di **Storia dell'Arte** (con straordinarie esposizioni determinate dal collezionismo asburgico) e quello di **Storia Naturale** che permette numerose e diverse esperienze di visita. Per il pomeriggio, a breve distanza tra loro, la scelta tra il **MUMOK** (museo di arte moderna) e il Palazzo della Secessione Viennese, con opere di Klimt e degli altri artisti che aderirono al movimento.

**5° giorno** - Prima colazione. Ritorno alla scoperta di altri angoli del centro storico, come la **Peterskirche** e la **Josefplatz**, una tra le più belle piazze d'Europa. In alternativa visita al famoso **Parco del Prater**, il "polmone verde" della Città, sul Danubio. Trasferimento in pullman all'aeroporto, partenza con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 460,00



## Budapest

5 giorni in aereo + bus

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo e trasferimento in pullman in albergo. Prime visite della città, passeggiata nella zona pedonale e visita ai ponti danubiani: il Ponte delle Catene e il Ponte di Sissy, Piazza della Libertà e il quartiere del Parlamento; Piazza Kossuth. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. **Guida di intera giornata**. Partendo dal **Ponte delle Catene**, potrà essere visitata la Basilica di Santo Stefano, per poi procedere al centro di Pest, circondato dal cosiddetto "Piccolo Corso" a breve distanza dal quale c'è la Sinagoga, tra le più grandi d'Europa, con l'annesso Museo d'arte ebraica. Adiacenti all'area pedonale ci sono due chiese, quella parrocchiale del centro città (Belvarosi) e la barocca chiesa dell'Università (Egytemi). Visita al **Museo Nemzeti**, molto importante per la presentazione dell'intera storia ungherese, dove si può osservare la famosa Corona di Santo Stefano.

**3° giorno** - Mezza pensione. Giornata dedicata alla **visita guidata** della maestosa **Fortezza di Buda**, sullo sperone roccioso che domina il Danubio, con una lunghezza di circa 1500 metri. La porta di Vienna (Bécsi tér), il tradizionale ingresso che con quattro strade longitudinali porta verso Piazza della Santissima Trinità e la chiesa di Mattia e Nostra Signora, di origini romaniche, il più importante edificio della Città. Dietro alla Chiesa si articola il **Bastione dei Pescatori**, fantasiosa costruzione neo romanica eretta all'inizio del '900 e dominante il Danubio. Ci si trova quindi davanti il grandioso complesso del **Palazzo Reale**, risultato di complesse vicende storiche e costruito, nella forma attuale, alla metà del '700. Il Palazzo ospita numerosi musei, al più importante dei quali, la Galleria Nazionale Ungherese, andrà dedicata una specifica visita. La giornata sarà conclusa con una visita sull'Isola di Santa Margherita.

**4° giorno** - Mezza pensione. **Escursione di intera giornata in pullman con guida** all'**Ansa del Danubio** visitando **Esztergom** (Castello, tesoro della Cattedrale ed eventualmente il Museo Keresztény), **Stentendre** (centro storico barocco ricco di musei) e **Visegrad** (con un bellissimo panorama sull'Ansa e la roccaforte medievale). Altre possibili escursioni di intera giornata hanno come meta il lago Balaton oppure nella Puszta per assistere a uno spettacolo equestre.

**5° giorno** - Prima colazione. Partendo dalla famosa **Piazza degli Eroi**, con al centro uno dei più importanti parchi cittadini, si potranno visitare il Complesso del Millennio, che richiama fondamentali momenti della storia ungherese, e il **Museo Szèpmuvészeti**, che ospita le più importanti raccolte artistiche della città. Trasferimento in pullman all'aeroporto, disbrigo delle operazioni d'imbarco e partenza per Roma con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 405,00



# Tra Catalogna e Castiglia

## Barcellona e la Costa Brava 7 giorni in nave + bus

**1° giorno** - Partenza nel pomeriggio per Civitavecchia, imbarco sulla nave **GRIMALDI** con cabine quaduple interne.

**2° giorno** - Arrivo a Barcellona e incontro con il pullman GT. Trasferimento in hotel a Lloret de Mar, Cena e pernottamento.

**3° giorno** - Mezza pensione. **Visita a Barcellona con pullman e guida.** Le Ramblas, la grande arteria che collega Piazza di Catalogna al mare. Il Barrio Gotico, affascinante quartiere medievale e antico cuore della città, intorno alla Cattedrale; gli edifici e le piazzette che la circondano, il Museo della Storia della Città o il Museo Federico Marès, con le sue ricche sculture lignee. La zona del porto, con il modello della Santa Maria all'inizio del Paseo intitolato a Cristoforo Colombo, poi la visita a Santa Maria del Mare, la più bella chiesa gotica della città e, eventualmente, al vicino Museo Picasso.

**4° giorno** - Mezza pensione. **Visita a Barcellona con pullman e guida.** La collina del Montjuic si eleva a ridosso del porto con il Castello, che ospita il Museo Militare. In questa area sono visitabili quattro importantissimi musei: il ricchissimo Museo d'arte Catalana, la Fondazione Joan Mirò (ospitante le collezioni che l'artista ha personalmente lasciato alla sua città), il Museo Archeologico e il Pueblo Espanol, una specie di "Spagna in Miniatura" che mostra esempi di architettura tradizionale di numerose regioni spagnole.

**5° giorno** - Mezza pensione. **Visita con pullman e guida.** Escursione alle cittadine di Girona e Figueras (con il Museo Dalì), a breve distanza dalla Costa Brava. In alternativa, a Barcellona, la zona del porto, con il modello della Santa Maria all'inizio del Paseo intitolato a Cristoforo Colombo, la visita a Santa Maria del Mare, la più bella chiesa gotica della città e, eventualmente, al Museo Picasso. Non prevedendo Girona e Figueras, a 40 km dalla città, si potrà visitare la "Montagna" di Montserrat, con il più sacro tra i monasteri della Catalogna.

**6° giorno** - Prima colazione. **Visita a Barcellona con pullman e guida.** Scoperta delle bizzarre architetture del Modernismo catalano: la complessa e straordinaria struttura dell'incompiuta Sagrada Família, concepita come costruzione allegorica: le abitazioni private della Casa Batllò e Casa Milà lungo le strade del quartiere dell'Eixample (ingrandimento). Possibile visita al Parco Guell, a cui Gaudì lavorò per incarico del suo ideatore tra il 1910 e il 1914. Trasferimento al Porto per l'imbarco sulla nave **GRIMALDI** con cabine quaduple e partenza per Civitavecchia.

**7° giorno** - Arrivo nel tardo pomeriggio. Rientro in bus in serata.

**Quota di partecipazione**  
**Barcellona 5 giorni in aereo**

da € 395,00  
da € 435,00



## Madrid e le città della Castiglia 5 giorni in aereo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Madrid e trasferimento in pullman in albergo. Pomeriggio dedicato al cuore della Città: dalla **Gran Via**, la maggiore arteria del centro storico fino alla Puerta del Sol. Il cinquecentesco **Convento delle Descalzas Reales**, ricco e bellissimo, dedicato all'educazione religiosa delle giovani nobili. La seicentesca **Plaza Mayor**, la più importante piazza monumentale della Città. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. **Visita guidata** al più importante museo della città: il **Museo del Prado**, con le grandi collezioni di El Greco, Velazquez, Murillo, Goya. Alle spalle del Prado è il **Parco del Retiro**, il maggiore di Madrid, con il "Cason", che ospita una importante collezione pittorica. Prosecuzione con il Palazzo e l'Armeria Reali, la chiesa di San Francisco el Grande.

**3° giorno** - Mezza pensione. **Escursione in pullman** di mezza giornata per la **visita guidata** dell'**Escorial**, (imponente monumento, convento, centro religioso voluto da Filippo II per celebrare Dio, la gloria della Spagna, il proprio padre Carlo V. **In alternativa** l'escursione sarà dedicata alla **visita guidata** di Toledo, la città di El Greco e delle famose spade, arroccata su un'altura cinta da tre lati dal Tago; si visiteranno la Cattedrale, il Museo di Santa Cruz con le opere di El Greco e la Sinagoga del Transito. Nel pomeriggio, a Madrid, visita a San Antonio de la Florida con la tomba e i bellissimi affreschi di Goya.

**4° giorno** - Mezza pensione. Possibile escursione di un'intera giornata alle splendide città castigliane che sorgono a breve distanza dalla Capitale. **Avila**, la città di Santa Teresa, con la splendida cerchia muraria e i luoghi che essa cinge. Prosecuzione per **Segovia**, con la Cattedrale, il favoloso Alcazar e il profilo dell'acquedotto. **In alternativa**, restando a Madrid, è consigliabile la visita al cosiddetto "**quartiere letterario**" lungo Calle de Alcalà, fino al Museo Thyssen, proveniente dalla omonima collezione, che fu una delle maggiori raccolte private del mondo. Possibilità di visitare lo Stadio Santiago Bernabeu, forse il più famoso terreno al mondo per il gioco del calcio.

**5° giorno** - Prima colazione. Visita al **Centro d'Arte Regina Sofia**, museo d'arte contemporanea e centro culturale polivalente, dove tra l'altro si può ammirare Guernica di Picasso. Trasferimento in pullman all'aeroporto e partenza con volo di linea per Roma. Rientro in serata.

**Quota di partecipazione**

da € 510,00



# Le capitali della Germania

## Monaco e Castelli della Baviera

5 giorni in aereo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. Arrivo a Monaco e trasferimento in pullman in albergo. **Visita guidata al centro storico:** le vivissime e pittoresche piazze centrali **Marienplatz** e **Max Joseph Platz**; il Vecchio e il Nuovo Municipio; la tardogotica **Frauenkirche**, cattedrale della città, e la cinquecentesca chiesa dei Gesuiti di San Michele. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. Visita al **Residenz**, palazzo dei Duchi di Baviera, per la sua architettura uno dei palazzi reali più belli al mondo: consta di 130 stanze magnificamente decorate e ammobiliate. Nel complesso del palazzo sono visitabili sia il vecchio teatro, sia il museo nazionale di arte egiziana. A breve distanza è l'elegante **Hofgarten**. Proseguendo verso il centro potrà essere completata la visita agli edifici monumentali nell'area pedonale.

**3° giorno** - Mezza pensione. Si consiglia l'escursione al Campo di Concentramento di **Dachau** dove è possibile visitare l'area dei forni crematori ed il Museo. Nel pomeriggio **visita guidata al Deutsches Museum**, uno dei più grandi musei del mondo di scienza e della tecnica, in suggestiva posizione su un'isola del fiume Isar. A breve distanza dal centro città (collegabile all'escursione a Dachau) è consigliabile il **Nymphenburg**, dimora estiva e raffinata residenza ducale suburbana, con i sontuosi interni e l'elegante giardino.

**4° giorno** - Mezza pensione. **Escursione in pullman di intera giornata** agli splendidi castelli del re Luigi I, in particolar modo si visiteranno quelli di **Linderhof** e **Neuschwanstein**, con i suggestivi panorami dell'area che da Monaco conduce alle falde delle vicine Alpi Bavaresi. Qualora si decida di restare in città, intorno alla neoclassica **Koenigsplatz**, anch'essa creata per il re Luigi I, sono visitabili alcuni straordinari musei: L'**Alte Pinakothek**, (con i maggiori capolavori europei dal XIV al XVIII secolo; la **Neue Pinakothek**, con opere dalla fine del '700 al XX secolo; la interessantissima **Pinakothek der Moderne**, per l'arte figurativa ed applicata; la **Glyptoteca** e la **Collezione statale di arte antica**.

**5° giorno** - Prima colazione. Il **Museo Nazionale della Baviera**, dedicato all'arte, all'artigianato, al folclore; passeggiata nel vicino **Englischer Garten**, il primo parco pubblico realizzato in Germania ed uno dei più grandi al mondo. Trasferimento in pullman all'aeroporto e partenza per Roma con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 485,00



## Berlino e la Memoria del Novecento

5 giorni in aereo

**1° giorno** - Partenza in mattinata con volo di linea. **Incontro con nostro pullman GT e la guida** per la visita panoramica della città, ci saranno delle soste all'**East Side Gallery** (una parte del muro che rimane visibile e che è pressoché interamente ricoperta di Murales) e al (**Museo dell'Olocausto**), con visite al memoriale Sinti e Rom e al Memoriale T4 (Eutanasia). Si conoscerà, la Zona dello Zoo di Berlino e il celebre viale **Kurfürstendamm**, la **Colonna della Vittoria**, così come il cuore di Berlino est con il **Viale Unter Den Linden** (dalla Porta di Brandeburgo all'**Alexanderplatz**), lungo il quale alcuni tra gli edifici più importanti della storia di Berlino tra '700 e '900. Trasferimento in albergo. Cena e pernottamento.

**2° giorno** - Mezza pensione. Visita alla **Potsdamerplatz**, una delle più famose piazze centrali della città, a sud del Tiergarten, in un quartiere che ospita edifici di grande interesse dal punto di vista delle realizzazioni architettoniche degli ultimi decenni: la **NeueGalerie**, la **Philharmonie**, il **Sony Centre** di Renzo Piano. **Ingresso e visita guidata al Pergamonmuseum** con il famoso altare di Pergamo, ma importantissimo centro di richiamo per altri capolavori con, ad esempio, la porta del mercato di Mileto, la processione e porta di Babilonia, i reperti di arte islamica. Possibile visita al vicino **Quartiere Ebraico con il Museo**, il vecchio cimitero ebraico e l'area in cui sorgeva la prima sinagoga di Berlino. Possibile visita alla **Cupola del Reichstag** da prenotare con largo anticipo.

**3° giorno** - Mezza pensione. Giornata dedicata ai Musei e ai Memoriali sulla storia tedesca del '900. L'itinerario preciso di visita sarà deciso sulla base delle esigenze del gruppo (non tutte le strutture sono visitabili nella stessa giornata). Il **Memoriale del Muro di Berlino** (passeggiata dalla Stazione U Bahn di Bernauer Strasse alla Nordbahnhof (sito molto più interessante del più noto Check Point Charlie). Il **Museo della Stasi** la polizia segreta della Germania Est (DDR) dopo la Seconda Guerra Mondiale. La **Topographie des Terrors** con una documentazione sulla pianificazione dello sterminio di massa. Il **Museo della Resistenza Tedesca** per ricordare gli organizzatori dell'attentato a Hitler ed i fratelli Scholl, a capo della Rosa Bianca. Molto interessante è anche la **Berlino Sotterranea** con tre itinerari tra cui quello che prevede la visita al bunker di Hitler.

**4° giorno** - Mezza pensione. Si consiglia la visita al **Castello Charlottenburg** con le sontuose sale e l'elegante Parco che lo circonda. Possibile prosecuzione per l'**isola dei musei** dove sono consigliabili il **SammlungBerggruen**, noto per la vasta collezione di quadri di Picasso e Klee e il **Museo Egizio**, uno tra i più famosi al mondo o, ancora, la **Neue Nationalgalerie**, con le collezioni d'arte moderna. **In alternativa** la giornata (o una sua parte) potrà essere dedicata ad un'escursione per la visita di **Potsdam**, una tra le più interessanti città tedesche, nota come residenza estiva di Federico il Grande. Particolarmente noti sono, in città, il **Castello Sansouci** e gli edifici all'interno dell'omonimo Parco, in particolare il **Neues Palais**; il **Marmorpalais**, in stile neoclassico a nord est del centro.

**5° giorno** - Prima colazione. Ultime visite alla città e possibilità di inserire, prima del trasferimento in aeroporto, l'escursione in pullman al campo di concentramento di **Sachsenhausen** che fu definitivamente chiuso nel 1950, in quanto dopo la Guerra fu ancora utilizzato dagli occupanti sovietici. Trasferimento all'aeroporto e partenza per Roma con volo di linea. Rientro in serata.

Quota di partecipazione

da € 520,00



*Dammi due occhi che volino oltre la linea dei monti, che sappiano immaginare, proprio come il poeta che ci ha insegnato a fantasticare.*

*Dammi due occhi, per spiare la via che conduce a casa, che ti riconduce a casa, per ritrovare quelle radici che non si devono dimenticare.*

*Occhi per osservare le città, i borghi, i paesaggi dei viaggi, occhi che non abbiano bisogno di un diaframma, di una lente, di una macchina per separarci da quelle cose che è bello guardare.*

*Dammi due occhi a guidarmi lungo la strada, per fissare nella mia mente le strade dove sono passato. Occhi per il sole, la luna e le stelle, per l'alba, il mezzogiorno e il tramonto.*

*Dammi due occhi per guardarmi allo specchio, per inseguire negli specchi del passato tutte le volte che in essi mi sono specchiato.*

*Occhi per leggere, rileggere e sognare, per scrutare conoscere e vagare, per comprendere apprendere e raccontare.*

*Dammi due occhi per fuggire, per passare di corsa in mezzo alle spine, per scansare quei massi che cadono lungo il sentiero, per scansare dagli occhi la polvere del vento impetuoso nella bufera.*

*Dammi due occhi per inseguire tra le facce della gente proprio quegli occhi che voglio guardare, quegli occhi in cui mi vorrei perdere, quegli occhi che soli talora mi sembra che possano farmi sognare.*

*Occhi per guardare negli occhi, per cercare negli occhi quello che solo gli occhi ci sanno dare, perché nulla è più bello degli occhi, quegli occhi che hai imparato a guardare.*

*Dammi due occhi che mi spieghino quanto è fugace ogni nostro guardare, perché a tutto, anche al potere degli occhi, c'è un limite oltre il quale non ci è dato sognare.*

*Dammi due occhi ai quali io possa chiedere di ricordare quello che un giorno con gli occhi ho guardato, per rivivere quello che un giorno ho sognato, per guarire anche il rimpianto di quello che solo con gli occhi ho toccato.*

*Dammi due occhi che non abbiano paura di perdersi quando la luce sfuma, quando la nebbia fa male agli occhi, quando il buio li acceca e sembra che le pupille mai più si apriranno un'altra volta a brillare. Occhi che non abbian paura di piangere quando dagli occhi è lontano quel sogno che porta lontano. Occhi che in mezzo all'oceano trovino sempre una vela per ricominciare.*

*Dammi due occhi che mi guidino a chiudere gli occhi.*



# Le parole del Mondo Corsi di Lingua

Inglese Francese Spagnolo Tedesco

Un'esercizio di stile, esperienza, qualità e professionalità

**SOLO SCUOLE DI GRANDE TRADIZIONE** Le Bateau Ivre ha maturato una grande conoscenza di questo settore. Abbiamo selezionato e stabilito contatti diretti con oltre 40 scuole di lingua in tutte le parti del mondo, scegliendo quelle maggiormente referenziate, spesso con oltre 50 anni di esperienza; si tratta di Scuole radicate nella città in cui il corso si svolge, che garantiscono qualità della didattica, attenzione nei programmi per le attività culturali e ricreative, selezione e qualità delle sistemazioni (in famiglia, in residence, in college, in appartamento, in hotel). Possiamo fornire la più ampia consulenza per ogni esigenza di studio, sia per i corsi individuali che per le partenze di gruppo.

**STAGE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO** Da 20 anni organizziamo, durante l'anno scolastico, corsi di una settimana (Stage) che ormai costituiscono un'importante integrazione all'offerta dei viaggi di istruzione. Gli stage sono previsti **1)** solo presso Scuole ufficialmente riconosciute ed operanti tutto l'anno; **2)** con sistemazione in famiglia, in residence, in hotel e con trattamento di pensione completa; **3)** con 20 o 25 lezioni settimanali; **4)** con programma ricreativo pomeridiano e serale ed escursioni per le visite alle città e ai centri o parchi vicini. Le **Nostre Scuole** sono a **Londra, Oxford, Cambridge, Bournemouth, Canterbury, Brighton, Eastbourne, Torquay, Berlino, Monaco, Parigi, Antibes, Nizza, Madrid, Barcellona, Valencia, Salamanca, Siviglia** e ... in altre città ancora.

**CORSI PER GRUPPI STUDENTESCHI IN ESTATE** Le Bateau Ivre ha sempre organizzato viaggi estivi per gruppi precostituiti, accompagnati dal proprio insegnante, che partono per frequentare la stessa Scuola, in Inghilterra o in altro stato. La scelta, come doveroso, nasce dalle richieste e dalle esigenze degli istituti scolastici e degli insegnanti.

**Corsi per ragazzi dagli 8 ai 13 anni.** Con una selezione di corsi studio per studenti dagli 8 agli 11 oppure dagli 11 e i 13 anni, con sistemazione preferibilmente in college o, meglio ancora, in campus, con ampi spazi verdi intorno e con una grandissima sicurezza della sistemazione. Le Scuole prescelte hanno una lunga specializzazione nello specifico settore, insieme ad una impostazione didattica e un programma ricreativo appositamente studiati per i più piccoli.

**Corsi per adolescenti dai 14 ai 18 anni.** In campus, residence o in famiglia, in rapporto alle città richieste per lo svolgimento dei corsi e all'età degli studenti. Requisiti essenziali per la scelta dei corsi, oltre all'esperienza didattica della Scuola, sono **1)** l'attenzione a quello che in termini tecnici si definisce "balance of nationalities", ovvero alla presenza di studenti di differenti lingue madre, evitando il contatto con un numero eccessivo di giovani della propria nazionalità e favorendo pertanto i contatti da tenere nella lingua oggetto di studio. **2)** il numero e la qualità delle escursioni e delle attività pomeridiane e serali. Sarà anche possibile frequentare corsi in cui si uniscano **studio della lingua e pratica sportiva.**

**CORSI PER PARTENZE INDIVIDUALI O IN PICCOLO GRUPPO** I corsi dagli 8 ai 13 anni e dai 14 ai 18 anni sono organizzati anche al di fuori della programmazione per i viaggi di gruppo. Per gli studenti degli ultimi anni di liceo e dell'Università sono inoltre possibili **Corsi dai 18 anni in poi.** Almeno fino ai 22 anni, organizzati con sistemazione in College in alcuni centri estivi. Per tutti i giovani che desiderano maggiore indipendenza (con sistemazione in residence o in famiglia) è consigliabile la frequenza ai corsi che le Scuole tengono settimanalmente per tutto l'anno e a quelle esperienze didattiche che allo studio "generale" uniscono 10/15 lezioni settimanali per specifiche esigenze linguistiche (linguaggio giuridico, medico, turistico, degli affari e così via).

# Regolamento

**ART. 1 - CONTRATTI DI VIAGGIO** - Il pacchetto turistico è organizzato da Le Bateau Ivre - SOFT Travel srl Via Enna 51/53 00182 Roma Tel 06/6876820 Fax 06/6868452 Titolare della licenza 1788/87 del 26/10/1987 e coperto per la Responsabilità Civile nei confronti dei clienti ai sensi delle leggi vigenti da Polizza Europa Assistance n. 4428033. Il contratto è regolato dalle previsioni che seguono e dal Decreto Legislativo n. 111 del 17marzo 1995 dalla Direttiva 90/314/CEE dalle convenzioni internazionali in materia ed in particolare dalla Convenzione di Bruxelles del 20 aprile 1970 resa esecutiva con legge 29 dicembre 1977 n.1084 dalla Convenzione di Varsavia del 12 Ottobre 1929 sul trasporto aereo internazionale resa esecutiva con legge 19maggio 1932 n.41 dalla Convenzione di Berna del 25 Febbraio 1961 sul trasporto ferroviario resa esecutiva con legge 2 marzo 1963 n. 806 in quanto applicabili ai servizi oggetto del pacchetto turistico.

**ART. 2 - ISCRIZIONI** - Le iscrizioni ai programmi devono essere fatte pervenire ai nostri uffici e devono indicare un impegno all'effettuazione del viaggio nonché le date per le quali esso è richiesto. L'Organizzatore farà tempestivamente pervenire la conferma delle prenotazioni. Al momento dell'iscrizione dovrà essere corrisposto un acconto pari al 25% della quota di partecipazione oltre al totale dell'importo della biglietteria aerea ferroviaria o marittima.

**ART. 3 - PAGAMENTI** - Il pagamento del saldo avverrà nei modi stabiliti tra le parti su presentazione di relativa fattura entro e non oltre 10 giorni dal rientro del viaggio. Il mancato ricevimento dei pagamenti di cui sopra alle date stabilite implica il diritto agli interessi così come stabilito dalla normativa vigente a riguardo.

**ART. 4 - QUOTE DI PARTECIPAZIONE** - Sono calcolate per il periodo di bassa stagione (fino a febbraio 2023) sulla base dei cambi delle tariffe aeree e ferroviarie e dei costi alberghieri in vigore al 15/09/2022. In qualunque momento le quote possono subire modificazioni in conseguenza delle tariffe dei vettori delle tasse aeroportuali dell'imposizione fiscale. Se l'aumento del prezzo globale eccede il 10% il partecipante ha la facoltà di recedere dal contratto purché ne dia comunicazione scritta entro e non oltre le 48 ore dal ricevimento della comunicazione relativa all'aumento.

**ART. 5 - FONDO DI GARANZIA** - Le Bateau Ivre Soft Travel S.r.l. ha accesso specifico contratto contro i rischi di insolvenza ai sensi della legislazione vigente: fondo di garanzia Il Salvagente 1/4134

**ART. 6 - RINUNCIA** - Se un partecipante iscritto ad un viaggio dovesse rinunciare avrà diritto al rimborso della somma versata al netto delle penalità di seguito indicate per i viaggi effettuati in treno in nave o in aereo la penale includerà comunque l'importo del biglietto più le spese di prenotazione. In aggiunta a ciò la penalità da corrispondere sarà:

- 25% della quota di partecipazione sino a 30 giorni di calendario prima della partenza
- 40% della quota di partecipazione da 29 a 18 giorni di calendario prima della partenza
- 50% della quota di partecipazione da 17 giorni di calendario a 10 giorni lavorativi prima della partenza
- 75% della quota di partecipazione da 9 a 3 giorni lavorativi (escluso comunque il sabato) prima della partenza
- 100% della quota di partecipazione dopo tali termini.

Nessun rimborso sarà accordato a chi non si presentasse alla partenza o decidesse di interrompere un viaggio già intrapreso. Così pure nessun rimborso spetterà a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza invalidità insufficiente o inesattezza dei previsti documenti personali di espatrio o di imbarco.

**ART. 7 CESSIONE DEL CONTRATTO** - Purché sia possibile la rettifica dei documenti di viaggio entro e non oltre 4 giorni lavorativi prima della partenza il Partecipante che si trovi nell'impossibilità di partire potrà cedere il contratto ad un terzo a condizione che questi soddisfi tutte le condizioni ed i requisiti per la fruizione dei servizi oggetto del viaggio. In tal caso il Partecipante dovrà darne comunicazione scritta all'Organizzatore con raccomandata A.R. indicando le generalità del terzo cessionario. Il partecipante ed il terzo sono solidamente obbligati nei confronti dell'organizzatore al pagamento del prezzo e delle spese ulteriori derivanti dalla cessione.

**ART. 8 - RECESSO SENZA PENALITÀ** - Il partecipante ad un viaggio potrà recedere da un contratto di viaggio senza pagare le penalità in caso di: 1) aumento del costo del viaggio superiore al 10% 2) modifiche del tipo di sistemazione apportate dopo la conclusione del contratto dall'Organizzatore e non accettate dal viaggiatore. A tal fine la comunicazione deve avvenire entro due giorni lavorativi dalla ricezione della proposta di modifica. L'Organizzatore ha la facoltà di annullare il viaggio e/o il soggiorno e quindi di recedere dal contratto per cause di forza maggiore in tal caso vengono restituite tutte le somme versate.

**ART. 9 - MODIFICHE DOPO LA PARTENZA** - L'Organizzatore qualora dopo la partenza non possa fornire una parte essenziale dei servizi contemplati in contratto dovrà predisporre soluzioni alternative senza supplementi di prezzo a carico del consumatore e qualora le prestazioni fornite siano di valore inferiore rispetto a quelle previste risarcito in misura pari a tale differenza. Qualora non risulti possibile alcuna soluzione alternativa ovvero la soluzione predisposta dall'Organizzatore venga rifiutata dal consumatore per serie giustificate e comprovate ragioni l'Organizzatore fornirà senza supplemento di prezzo un mezzo di trasporto equivalente a quello originario previsto per il ritorno al luogo di partenza o al diverso luogo eventualmente pattuito soltanto se tale soluzione sia oggettivamente indispensabile. Le modifiche da parte del consumatore a prenotazioni già accettate obbligano l'Organizzatore soltanto se e nei limiti in cui possano essere soddisfatte. In ogni caso la richiesta di modifiche comporta l'addebito al consumatore delle maggiori spese sostenute.

**ART. 10 RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZATORE** - La responsabilità di Le bateau Ivre-SOFT Travel, nei confronti del partecipante per eventuali danni subiti a causa del mancato od inesatto adempimento delle obbligazioni previste dal presente contratto è regolata dalle leggi e dalle convenzioni internazionali richiamate al precedente Art. 1. Pertanto in nessun caso la responsabilità dell'Organizzatore a qualunque titolo insorgente potrà eccedere i limiti previsti dalla legge e convenzioni sopra richiamate in relazione al danno lamentato è esclusa in ogni caso ogni responsabilità qualora l'inadempimento lamentato dal partecipante dipenda da cause imputabili al partecipante stesso ovvero imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste da contratto ovvero sia dovuto a caso fortuito od a forza maggiore. L'Organizzatore inoltre non potrà essere ritenuto responsabile di eventuali danni che derivino da prestazioni di servizi fornite da terzi estranei e non facenti parte del pacchetto turistico ovvero che derivino da iniziative autonome assunte dal partecipante nel corso dell'esecuzione del viaggio.

**ART. 11 - LIMITI DEL RISARCIMENTO OBBLIGHI DI ASSISTENZA** - Il risarcimento dovuto dall'Organizzatore non può in ogni caso essere superiore all'indennità risarcitoria prevista dalle convenzioni internazionali in riferimento alle prestazioni il cui inadempimento ne ha determinato la responsabilità sia a titolo contrattuale che extra-contrattuale: la Convenzione di Varsavia nel 1929 sul trasporto aereo internazionale nel testo modificato all'Aia nel 1955 la Convenzione di Berna (CIV) sul trasporto ferroviario la Convenzione di Parigi del 1962 sulla responsabilità degli albergatori nel testo di cui agli artt. 1783 e seguenti c.c. la Convenzione di Bruxelles del 1970 "ZCV" sulla responsabilità dell'organizzatore. In ogni caso il limite risarcitorio per danni diversi da quelli alla persona non può superare l'importo di 5.000 Franchi oro per qualsiasi altro danno previsto dall'art. 3 o. 2 CCV. Qualora il testo originario delle predette convenzioni avesse a subire emendamenti o nuove convenzioni internazionali concernenti le prestazioni oggetto del pacchetto turistico entrassero in vigore si applicheranno i limiti risarcitori previsti dalle fonti di diritto uniforme vigenti al momento del verificarsi dell'evento dannoso. L'Organizzatore è tenuto a prestare le misure di assistenza al consumatore imposte dal criterio di diligenza professionale esclusivamente in riferimento agli obblighi a proprio carico per disposizione di legge o di contratto.

**ART. 12 - RECLAMI E DENUNCE** - Il consumatore a pena di decadenza deve denunciare per iscritto sotto forma di reclamo all'Organizzatore le difformità ed i vizi del pacchetto turistico nonché le inadempienze nella sua organizzazione o realizzazione all'atto stesso del loro verificarsi o se non immediatamente riconoscibili entro 10 giorni dalla data del previsto rientro presso la località di partenza. Qualora i reclami siano presentati nel luogo di esecuzione delle prestazioni turistiche l'Organizzatore deve prestare al consumatore l'assistenza richiesta dal precedente art.1 al fine di ricercare una pronta ed equa soluzione. Analogamente dovrà provvedere l'Organizzatore anche nel caso di reclamo presentato al termine dei servizi garantendo in ogni caso una sollecita risposta alle richieste del consumatore.

**ART. 13 - CAUSE DI FORZA MAGGIORE** - Scioperi sospensioni per avverse condizioni atmosferiche avvenimenti bellici disordini civili e militari sommosse calamità naturali saccheggi atti di terrorismo epidemie costituiscono causa di forza maggiore e non sono imputabili all'Organizzatore. Eventuali spese supplementari sostenute dal partecipante non saranno rimborsate né tanto meno lo saranno prestazioni che per tali cause venissero meno o non fossero recuperabili. Inoltre l'Organizzatore non è responsabile del mancato utilizzo di servizi dovuti a ritardi cancellazioni dei vettori aerei marittimi e terrestri.

**ART. 14 - INFORMATIVA AI SENSI ART. 13 D.LGS. 196/03** - In base a quanto disposto dalla normativa vigente sulla privacy l'Organizzatore garantisce la massima riservatezza dei dati comunicati. Gli stessi saranno trattati in ottemperanza all'Art. 11 del D. Lgs. 196/03 e alle successive modifiche normative.

**ART. 15 - FORO COMPETENTE** - Per ogni controversia nascente dal presente contratto sarà competente il Foro di Roma.

#### LE QUOTE COMPRENDONO:

- Viaggi in aereo con voli di linea
- Viaggi in treno o in nave come indicato nei programmi
- Trasferimento A/R dall'aeroporto o dalla stazione in albergo per tutti i viaggi all'estero escursioni in pullmano ove previsto dal programma
- Viaggi in pullman (sulla base dei 50 paganti) categoria Gran Turismo rispondenti a tutti i requisiti di legge
- Itinerario di viaggio come da programma
- Sistemazione in hotel 3 stelle in camere a 3/4 posti letto per gli studenti singole o doppie per gli insegnanti (secondo le disponibilità) tutte camere con servizi privati la maggior parte degli alberghi in Italia e all'Estero richiede il versamento di un **DEPOSITO CAUZIONALE** che verrà restituito alla partenza previo accertamento di danni causati alla struttura. Tale deposito può altresì essere trattenuto in caso di rumori o comportamenti molesti che abbia danneggiato l'albergatore e/o gli altri clienti presenti.
- Trattamento di pensione completa con cestino per i viaggi in Italia e mezza pensione per quelli all'estero
- Le visite guidate gli auricolari gli ingressi e le escursioni per i campi scuola per altri viaggi solo nei casi in cui il servizio è specificamente indicato nei testi
- 1 gratuità ogni 15 persone paganti
- Polizza per la responsabilità civile professionale
- Assicurazione medico no-stop furto e danneggiamento bagaglio annullamento e assistenza COVID annullamento per malattia

#### LE QUOTE NON COMPRENDONO:

- Le visite guidate e le escursioni se non espressamente indicate gli ingressi ai musei (se non diversamente indicato)
- I pasti non menzionati
- Bevande mance extra in genere e quanto non specificato sotto la dicitura le quote comprendono
- Le eventuali tasse di soggiorno da pagare sul posto
- Gli aumenti tariffari per il trasporto aereo e su rotaia e per ingressi ai musei posteriori alla data di lancio
- Gli aumenti alberghieri e per le spese di riscaldamento dopo la data di lancio Redazione e diffusione dei programmi in ottemperanza alla legislazione vigente.
- Validità: Data di lancio: 15/09/2022
- Stampa: Arti Grafiche La Moderna
- Organizzazione tecnica: Le Bateau Ivre - SOFT Travel srl
- Via Enna 51/53 00182 Roma
- Tel. 06 6876820 - 06 68801856
- www.lebateauivre.it - adv.lebateauivre@gmail.com - adv.lebateauivre@pec.it
- Ideazione e programmazione:

**FRANCESCA D'ELIA** Management promoter commerciale  
**STEFANIA MONACO** Direttore commerciale  
All line manager  
Creative director

# Le Bateau Ivre

tour operator

Leader nei viaggi d'istruzione  
Il luogo del viaggio culturale



Fedeli alla nostra tradizione  
siamo il dono del viaggio e del cuore

Via Enna 51/53 - 00182 Roma - Tel. 06 6876820  
e-mail: [adv.lebateauivre@gmail.com](mailto:adv.lebateauivre@gmail.com)  
[adv.lebateauivre@pec.it](mailto:adv.lebateauivre@pec.it)  
web: [www.lebateauivre.it](http://www.lebateauivre.it)

# l'eccellenza nei viaggi d'autore per il mondo della scuola