



**AGENZIA VIAGGI**

Via Enna, 51/53 00182 Roma

Tel. 06/6876820 – 06/68801856

Fax 06/6868452

E-mail [adv.lebateauivre@gmail.com](mailto:adv.lebateauivre@gmail.com)

P.E.C. [adv.lebateauivre@pec.it](mailto:adv.lebateauivre@pec.it)

## ***Mantova “Una città in forma di palazzo”***

*Fu la frase sintesi di Baldassarre Castiglione e rende l'idea dell'immenso fascino che suscita questa città piena di suggestioni, ricca di scrigni d'arte e tesori, ricca di opere preziosissime come quelle del Mantegna, Pisanello, G Romano, L.B. Alberti. Città antichissima, di origine etrusca, dopo l'età comunale raggiunse il massimo splendore nel lungo periodo della dominazione dei Gonzaga (1328-1707), ma anche le precedenti dinastie dei Canossa e Bonaccolsi avevano lasciato le proprie tracce, nei palazzi pubblici e privati, nelle chiese e nei conventi. Straordinaria è la ricchezza dei musei cittadini, che spaziano dalle origini etrusche al '900 (fino a quello dedicato al “mantovano volante” Tazio Nuvolari). Le chiese sono numerosissime, talora affrescate o a forma rotonda, come quella che ricorda il Santo Sepolcro di Gerusalemme. Il Mincio che cinge Mantova permette splendidi itinerari di navigazione.*

### **I Giorno Mantova – la Signoria dei Gonzaga**

**Prima visita guidata alla città.** Il **castello di San Giorgio** e Piazza Sordello costituiscono il punto di partenza privilegiato di un itinerario che permette di osservare gli antichi palazzi signorili dei Bonaccolsi e il Duomo della città. Si procede oltre la chiusura della “civitasvetus” per scoprire l'ampliamento duecentesco di Mantova; si attraversano piazze, vicoli, botteghe; esse erano in passato il luogo privilegiato delle attività artigiane, sono ancora osservabili e permettono la degustazione della torta sbrisolona e del lambrusco. In rapporto ai tempi di visita e agli interessi si potrà scegliere la visita interna con guida a uno dei tre interni: il **Museo Diocesano** dedicato a Francesco Gonzaga, ospitato in un antico convento dove sono esposti quadri, statuaria, arazzi, armature, oggetti di oreficeria; il Museo Nuvolari, dedicato al più celebre mantovano del Novecento; Palazzo Tevilla già sede di rappresentanza dei Gonzaga ma anche luogo di svaghi e piaceri per la corte. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

### **II Giorno Sabbioneta, una città “ideale”**

Mezza pensione. E' una proposta che costituisce un tassello di un viaggio ideale che tocca le arti figurative rinascimentali da un punto di vista ben definito: la ricerca del modello, insita nella cultura del Rinascimento, si estrinseca anche nella ricerca della città ideale, per la quale alla tenace e talora geniale volontà del principe sono chiamati a dare forma urbanisti e architetti, pittori e scultori. Pienza, Urbino, Ferrara, Mantova e, appunto, Sabbioneta costituiscono altrettante realizzazioni di questo sogno. **Visita guidata** a Sabbioneta, la “Piccola Atene” del principe Vespasiano Gonzaga, “città ideale edificata nella seconda metà del 1500; oggi è percorsa lungo un itinerario di “museo diffuso” tra cui spiccano il Teatro, Il Palazzo Ducale, il Palazzo del Giardino e la chiesa dell'Incoronata a pianta ottagonale, la Sinagoga settecentesca. Una parte della giornata può essere dedicata al completamento libero della visita di Mantova.

### **III Giorno In battello sul Mincio**

Mezza pensione. La **“Riserva naturale delle Valli del Mincio”**, si estende nell'area in cui il Fiume, poco prima di Mantova, si allarga e forma il primo e più ampio dei tre laghi che circondano la città: il **Lago Superiore**. E' un'area di grande interesse avifaunistico e botanico; vi sono presenti tutte le formazioni vegetali proprie degli ambienti palustri. La Riserva è un'importante zona di passo migratorio primaverile ed autunnale ed è il regno degli uccelli acquatici. Il punto di partenza della **navigazione è a Curtatone**. Siamo nella zona del Parco più interessante da esplorare in barca, perché più selvaggia ed ancora integra. L'approdo è adiacente al **Santuario della Madonna delle Grazie**, eretto dai Gonzaga nel 1400, unico nel suo genere per ricchezza di ex voto in cera collocati lungo lanavata, a decorazione di un'impalcata lignea dove si ammirano 53 statue di epoca e

rango diverso, veri monumenti alla devozione e alla fantasia popolare, che fanno del Santuario un' originale creazione. Rientro a Mantova nel pomeriggio.

#### **IV Giorno Mantova – Itinerario Andrea Mantegna**

Prima colazione. **Seconda visita guidata** a Mantova, dove Mantegna, a partire dal 1460, si stabilì come pittore ufficiale di corte ma anche come consigliere artistico e curatore delle raccolte d'arte. Fu presso i Gonzaga che il Maestro, pur con momentanee commesse altrove, operò fino alla morte ed è qui che sono osservabili molte tra le sue opere. Spiccano la celeberrima Camera degli Sposi all'interno del Palazzo Ducale (prevista la visita interna) e le opere della rinascimentale chiesa di S.Andrea un capolavoro architettonico di Leon Battista Alberti dove è anche la Cappella mortuaria del Mantegna. Sono inoltre visitabili la Casa in cui Mantegna abitò e la Casa del Mercato, il cui restauro ha messo in luce affreschi attribuiti al Maestro.

#### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 350 (min 4 pax)**

Hotel 4 stelle

#### **LA QUOTA COMPRENDE:**

- \* Sistemazione in hotel 4 stelle, camere doppie con servizi privati;
- \* Trattamento di mezza pensione (3 cene + 3 colazioni)
- \* Servizio guida di mezza giornata il primo, il secondo e il quarto giorno di viaggio;
- \* In battello sul Mincio senza servizi guida il terzo giorno di viaggio;
- \* Assicurazione Responsabilità Civile Professionale a norma di legge;
- \* Assicurazione medica.
- \* IVA e diritti d'agenzia;

#### **LA QUOTA NON COMPRENDE:**

- \* Le spese di trasporto;
- \* Le bevande ai pasti (se non indicate nell'offerta alberghiera) e gli extra in genere;
- \* Gli ingressi ai musei non espressamente inclusi nella quota;
- \* Eventuali servizi guida aggiuntivi rispetto al programma;
- \* Le tasse di soggiorno comunali da saldare direttamente in hotel;
- \* Eventuali aumenti durante i ponti e l'alta stagione;
- \* Assicurazione annullamento

