

MT.14 mariatohpointfourteen

1. - Il Concorso si svolgerà domenica 19. Aprile 2026 a Figline e Incisa Valdarno (FI) presso il Teatro AB Roma, via Roma, 20.

Grandezza palco: 10 X 7mt, retropalco 1 mt Il concorso si svolgerà in ogni sua fase a luci bianche, piazzate fisse.

L'organizzazione si riserva di comunicare l'orario di accesso al teatro e l'orario di inizio della manifestazione dopo la chiusura delle iscrizioni.

2 - STILI AMMESSI:

Classica repertorio, classica/neoclassica ,Modern/jazz Contemporaneo .

3 - SEZIONI:

Solisti – classica repertorio, classica/neoclassica, modern/jazz, contemporaneo.

Duo/Trio – classica/neoclassica, modern/jazz, contemporaneo.

Gruppi – classica/neoclassica, modern/jazz, contemporaneo.

Composizione coreografica – categoria unica senza distinzione di stile e d'età

4 - CATEGORIE:

Baby - 6 / 9 anni

Under - 10/ 13 anni

Junior - 14 /16 anni

Senior – 17/ 24 anni

Over - oltre 25 anni Fuori quota 20% (previa autorizzazione degli Organizzatori) Nella sezione solisti classica categoria Baby non sono ammesse le punte.

L'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare le categorie che non hanno raggiunto un numero minimo di partecipanti. Le parti interessate saranno avvisate in anticipo.

## 5 –COREOGRAFIE E DURATA :

Ogni coreografia comprensiva di parti senza musica non può superare il tempo stabilito.

La durata della coreografia sarà considerata a partire dal primo movimento eseguito, indipendentemente dall'inizio della musica.

Solista - 2,30 min

Duo/trio - 3 min

Gruppi, Composizione coreografica, – 5 min

## 6 – QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

Solista - €60,00 (per ogni assolo presentato)

Duo/trio - €40,00 ad allievo (per ogni duo/trio presentato)

Gruppi/ Composizione coreo - €25,00 ad allievo

Le Borse di Studio 100% assegnate per MT.14 si intendono nominative.

## 7- ISCRIZIONI:

Le iscrizioni termineranno Lunedì 06/Aprile 2026 e saranno ammesse in ordine di arrivo. In caso di raggiungimento del massimo dei posti disponibili, le iscrizioni potrebbero essere chiuse in anticipo.

Prima di procedere all'iscrizione contattare l'organizzazione: 3355926658 / 3339044382

[info@danzaria.it](mailto:info@danzaria.it)

IBAN : IT06C0760114100001067789485

intestato a: Associazione sportiva dilettantistica DANZARIA Montevarchi (AR)

causale: Iscrizione concorso MT14: nome della scuola o solista

L'invio della documentazione dovrà essere effettuata tramite: ON-LINE [WWW.MARIATOTHCONCORSO.IT](http://WWW.MARIATOTHCONCORSO.IT)

all'indirizzo : [info@danzaria.it](mailto:info@danzaria.it)

mail

Ogni partecipante dovrà avere con sé un documento d'identità per eventuali verifiche d'età richieste dall'organizzatore o dai giudici.

I referenti sono responsabili dell'autenticità della documentazione fornita.

Saranno squalificati gli iscritti fraudolenti, senza rimborso della quota di iscrizione.

8 - MUSICHE: Il brano musicale di ogni coreografia dovrà essere inviato entro e non oltre il 06. Aprile 2026 esclusivamente in formato MP3 con WE-TRANSFER o via mail a: [maria@danzaria.it](mailto:maria@danzaria.it)

Ogni file musicale deve avere la seguente dicitura:

Categoria (esemp. Under)

Stile (esemp. Modern) Sezione (esemp. Gruppi)

Titolo coreografia o nome del solista

NOME DELLA SCUOLA

9 - Non sono ammesse prove.

10 - Tutti i danzatori dovranno essere presenti in Teatro almeno un'ora prima dell'inizio della propria categoria.

## 11 - INGRESSO – BIGLIETTI:

Gli spettatori potranno assistere al Concorso solo con la prenotazione del posto in Teatro, per nessun motivo potranno accedere al palco o agli spogliatoi.

I biglietti devono essere prenotati per ogni parte del concorso e pagati con bonifico bancario sullo stesso conto indicato nel punto 7.

Il biglietto costa 10€. Causale: MT14 prenotazioni biglietti num. XY nome della scuola Si accettano prenotazioni fino ad esaurimento posti a sedere disponibili.

Gli allievi che partecipano al Concorso possono assistere allo spettacolo solo dietro la responsabilità degli accompagnatori e nel caso che i posti a sedere liberi lo consentano, nel rispetto delle regole e dei ballerini in esibizione.

## 12 – SUDDIVISIONE CONCORSO:

1° parte UNDER, BABY

2° parte JUNIOR

3° parte SENIOR, OVER, COMPOSIZIONE COREOGRAFICA.

(Ma saranno definite dopo la chiusura delle iscrizioni) Alla fine di ogni parte del concorso ci sono le premiazioni e la platea del Teatro deve essere completamente svuotata e liberata per la parte successiva.

L'utilizzo degli spogliatoi è concesso ai soli partecipanti e insegnanti o coreografi in possesso del pass.

La permanenza negli spogliatoi è strettamente limitata al tempo di cambio costumi. Dopo l'esibizione i concorrenti dovranno lasciare liberi e puliti i camerini.

13 -Potranno essere portati in scena solo oggetti mobili e di facile rimozione che finita l'esibizione saranno tolti velocemente dai ballerini che li utilizzano o dai propri responsabili.

14 - L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a persone o cose a qualsiasi titolo. Ogni partecipante deve essere munito di idoneità medico sportiva, depositata presso la scuola di appartenenza e la relativa assicurazione.

15 - Durante lo spettacolo è assolutamente vietato fare riprese o fotografie.

16 - In caso di rinuncia le quote non saranno in nessun caso rimborsate.

17 - Il giudizio della giuria è insindacabile, inappellabile, definitivo.

La giuria valuterà la tecnica, l'espressività, lavoro coreografico, l'originalità e coerenza al tema proposto, musicalità, l'interpretazione, la congenialità al palcoscenico e trasmissione emotiva. Il totale dei voti dà la valutazione complessiva e l'inserimento in classifica.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi, qualora non riconoscesse il livello idoneo al premio stesso.

La giuria si riserva il diritto di assegnare le borse di studio o altri premi anche tra i non vincitori.

18 - Per ulteriori informazioni: Giuseppe Nigro 055 627 6872, 335 592 66 58

19 - Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla Direzione Artistica ed all'Organizzazione.

20 - In caso di controversie il foro competente sarà quello di Arezzo.

MT.14 mariatohpointfourteen