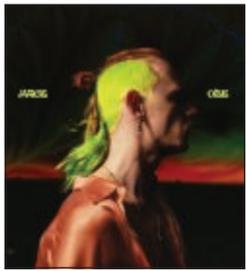


W
ND
Week

PEQUENO E SALMO NELL'ALBUM DI MACE

GUÈ Pequeno, Salmo, Gemitaiz, Noyz Narcos, Rkomi, Colapesce, Carl Brave, Ernia e Jake La Furia sono solo alcuni degli ospiti di 'Obe', il nuovo album del producer Mace, che da oggi è disponibile in digitale, in cd e in vinile per Island Records e Universal Music Italia, anticipato dal singolo "La canzone nostra" con Blanco e Salmo, che ha già totalizzato 10 milioni di stream.



Primo Lp per il cantautore calabrese Barreca

di MARIA ASSUNTA CASTELLANO

È MADE in Calabria ma è pronto a spiccare il volo. Si intitola "Dall'altra parte del giorno" ed è l'album esordio di Barreca, realizzato assieme a Benedetto Demaio e Riccardo Anastasi. Un disco che ha visto la partecipazione di numerosi musicisti e addetti ai lavori e grandi nomi della musica. Domenico Barreca, artista calabrese di Taurianova che ha scelto come nome d'arte il suo cognome, ci racconta di questo suo primo lavoro discografico, che è pronto a farsi spazio nel panorama cantautorale italiano.

Qual è la storia di "Dall'altra parte del giorno"?

«Tre anni fa abbiamo iniziato questo progetto per gioco. Benedetto Demaio ha una capacità di scrittura e una sensibilità fuori dal comune. Riccardo Anastasi invece è la persona con la quale condivido la parte musicale da tantissimi anni. Anastasi ha fatto un lavoro pazzesco. Il disco è stato registrato in Calabria, a Rizziconi nel suo studio Arctica Recording. Quattro brani sono stati missati da Marco Borsatti, uno degli ingegneri del suono più importanti in Italia; l'altra parte, quella più acustica, è stata affidata a Taketo Gohara, (produttore discografico, tecnico del suono e sound designer giapponese; ndr) che ha fatto un lavoro bellissimo. Il tutto impreziosito dal mastering di Giovanni Versari. Demaio ha composto i brani, io sono pigro, non potrei mai scrivere, forse anche per una bassa autostima che non mi fa sentire all'altezza. Perciò si è lavorato in simbiosi».

Qualcuno quindi ha scritto per lei, con lei e di lei. La si può definire interprete di se stesso?

«Mi piace questa definizione. Sicuramente abbiamo lavorato sulla parola e su come divulgarla. La bravura di Riccardo e di Benedetto è stata proprio questa, riuscire a cucirmi un vestito addosso, tant'è che chi mi ascolta mi dà subito del cantautore».

C'è una canzone che la rappresenta un po' di più?

«Lontani Da Te. Sin dal primo ascolto. Registrandola è stata un po' come sfogliare l'album fotografico della mia vita. Lì è venuto fuori Barreca».

La Nudità è invece un pezzo dell'album che affronta la tematica della violenza psicologica. Un brano che ar-

riva dritto allo stomaco.

«Fino alla fine eravamo in dubbio se inserirlo nell'album, proprio per la tematica e il pugno allo stomaco che ricrea. È un argomento delicato, pensiamo a quanto logori una violenza psicologica. Non è stato facile cantarla. E poi devo dare il merito a Taketo Gohara che nel missaggio ha ricreato in musica la crudeltà di cui parla la canzone».

In questo disco c'è una scelta precisa: una musica suonata e non suoni computerizzati. Una scelta che sembra quasi controcorrente. Come mai?

«Il merito è sicuramente del produttore Riccardo Anastasi. Volevamo che ogni singolo brano avesse una veridicità, perciò serviva quel musicista per quel tipo di sound. Non a caso ci siamo affidati anche a nomi importanti (Marcello Surace, Massimo Guerra, Alfredo Bochicchio, Emilio Sorridente, Crispino Mangano; ndr). La nostra era un'esigenza: ritornare alla tradizione musicale del passato, con strumenti e musicisti reali, senza disdegnare la tecnologia che è stata utilizzata come contorno. L'arrangiamento è diventato quindi la colonna portante di questo progetto».

Questa cura negli arrangiamenti è palese e il disco risulta molto dinami-

co. Si passa dalla ballad al pezzo rock, dal country pop all'elemento jazz, con la musica che non è un accompagnamento al testo ma forse è il testo che accompagna la musica.

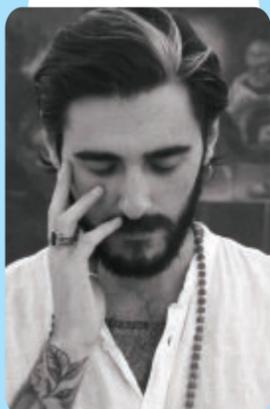
«Questo disco è un viaggio. Doveva essere un messaggio: il testo al servizio di questi arrangiamenti che non sono buttati lì. È fortemente voluto e mi sorprende che chi lo ascolta, viene coinvolto in questo viaggio».

Due i videoclip realizzati e hanno visto entrambi la regia di un altro calabrese, Giacomo Triglia.

«Ci siamo affidati ad uno dei registi di video musicali più bravi che ci sono in Calabria. La Parola Noi è stato girato sul lago Cecita, in Sila, un posto meraviglioso. E Tutto Qui invece, è stato girato nella mia zona, tra Rizziconi e Cannavà, con delle immagini di live in studio».

Questo è quindi un album che punta a spiccare il volo a livello nazionale ma che è tutto made in Calabria.

«Assolutamente volutamente. In Calabria si può fare tutto e si può fare anche bene. Dobbiamo toglierci l'idea che le cose fatte fuori sono fatte meglio. Io sono rimasto qui e spero di non avere mai la voglia di andarmene. Sono follemente innamorato di questa terra».



L'artista pugliese Grecale

I muri di Casa è il nuovo singolo dell'artista pugliese Grecale

SI intitola I muri di Casa ed è il nuovo singolo dell'artista pugliese Grecale, uscito accompagnato da un video intimo ma diretto. Le mura in questo videoclip rappresentano il luogo rassicurante e si fanno custodi e spettatori di una storia d'amore. Al contempo però possono divenire impedimenti, limiti, confini.

Il brano descrivere il momento in cui una storia d'amore sta per finire. La sensazione della mancanza, della rassegnazione, della piena consape-

volezza di un doveroso passaggio "da un'avventura piena" a "campane stanche di ritoccare le ore". Quel momento in cui una storia d'amore finisce e le mura di casa in cui è stata vissuta, diventano pareti grigie colme di ricordi che fanno male. Testo e musica sono di Andrea Capparino.

A Dario Tatoli invece è stato affidato mix e mastering. Grecale è il nuovo progetto di Andrea Chiapparino che dopo aver scritto e composto per anni in inglese sotto il moniker

di Party Animal, ha trovato nuova ispirazione nella scrittura italiana e in un un Nu-folk che trasuda Sud.

Le sue influenze musicali sono varie, dalla musica italiana a quella internazionale, dalla più classica alla più moderna, senza dimenticare le sue origini pugliesi. Nel 2020 sono usciti i suoi due primi singoli Venerdi e Stupida mentre si attende il suo primo Ep, già annunciato per questa primavera.

m. a. v.



Inquadrare il QR Code con la fotocamera per ascoltare la playlist



SPLASH

MV Killa & Yung Snapp
Stars e Intro



A UN PASSO DALLA LUNA

Rocco Hunt e Anna Mena
Sony Music



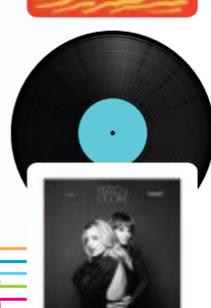
KARAOKE

Boombabash e Amoroso
Universal



PEZZO DI CUORE

Emma & Alessandra Amoroso
Universal Music Italia



LADY

Sangiovanni
Amici 20



La classifica dei brani più ascoltati su youtube degli ultimi 7 giorni