

<https://www.thewaymagazine.it/leisure/calabria-in-musica/>

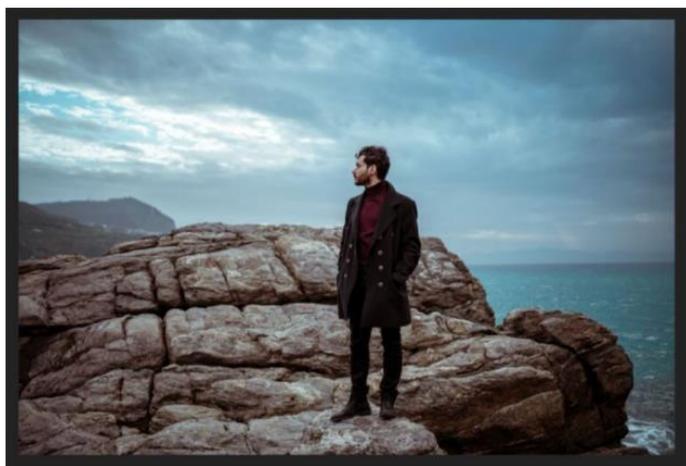


Calabria in musica, ecco gli emergenti del 2021

Le storie e i dischi di Barreca, Marcello De Carolis, con Francesco Loccisano, Raffaella De Carolis, Darman, eego, Ylenia Iorio, Myownmine.

Non ci sono solo artisti amatissimi del passato come Rino Gaetano e Mia Martini. La Calabria continua a sfornare talenti e da Brunori Sas in poi, tutti si stanno facendo strada nel panorama musicale italiano con un tratto comune: essere indipendenti e unici.

Barreca (in foto di apertura), Marcello De Carolis, con Francesco Loccisano, Raffaella De Carolis, Darman, eego, Ylenia Iorio, Myownmine, sono solo alcuni dei nuovi volti e voci della Calabria che si stanno facendo largo nel panorama italiano.



Barreca ritratto alla tonnara di Palmi da Davide Furfaro (anche scatto di apertura servizio).

BARRECA - "DALL'ALTRA PARTE DEL GIORNO" (Muziko Srl), l'album d'esordio dell'artista calabrese BARRECA (<https://lnk.to/ZmPhgiZ0>). Con un timbro raffinato e una voce emozionante, Barreca, con "Dall'altra parte del giorno" accompagna l'ascoltatore in un intenso viaggio musicale fatto di incontri, vite condivise e solitudini.

Scritto da **Benedetto Demaio** e prodotto e arrangiato da **Riccardo Anastasi**, il debut album di Barreca raccoglie **10 tracce** che spaziano dalle ballad al pop-rock, fondendo atmosfere acustiche ad elementi elettronici. Il risultato è quello di un disco dinamico e dalla forte identità artistica, anche grazie al mixaggio affidato **Taketo Gohara** (Vinicio Capossela, Elisa, Negramaro) e **Marco Borsatti** (Vasco Rossi, Laura Pausini, Zucchero).



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

«Oggi che accetto me stesso e le mie fragilità diventano punti di forza – afferma Domenico Barreca, in arte BARRECA – considero "Dall'altra parte del giorno" un percorso, con dentro tutte le contraddizioni, le emozioni, le ripartenze, le paure e le ingiustizie del tempo. Vorrei che l'ascoltatore si potesse immergere completamente in questo viaggio interiore, sentendosi anche un po' protagonista. È come se quei passi, in qualche modo, non li avessi percorsi da solo».

MARCELLO DE CAROLIS – Lucano ma con influenze etniche calabre nella sua musica, anche il chitarrista di cui vi abbiamo già parlato, Marcello De Carolis. Da poco è uscito il suo primo disco da solista, **"The eclectic beating – Contemporary music for chitarra battente"** (ascolta qui) , pubblicato dall'etichetta **Da Vinci Classics**, che raccoglie il lavoro fatto in questi ultimi anni dal chitarrista lucano per la chitarra battente solista: "Con questo disco assistiamo alla nascita, non di un nuovo strumento, ma di una sua rigenerazione che salda un passato remoto e "orale" a un presente vivo e garantito dalla scrittura.", scrive il **Maestro Angelo Gilardino** nelle note di copertina. L'album, il cui titolo è stato scelto dallo stesso **De Carolis** con il **fondatore, Presidente e direttore artistico della Da Vinci Publishing Edmondo Filippini**, è eterogeneo e vuole rappresentare le diverse sfaccettature della **Chitarra Battente moderna**. Il disco è utile per scoprire il **suono della chitarra battente** ed entusiasmarne. Strumento identificato con la musica delle feste di paese, sia nei canti sia nelle danze, la chitarra battente – non meno calabrese che lucana – affonda le sue radici in un'antichità in cui storia e mito si confondono.