



**bronzi
artistici**



BRONZI ARTISTICI
CATALOGO GENERALE

Via Pedullà 55 - 57 - 65
16165 Genova - Italy
tel. 010 8301700 fax 010 8301291
Partita IVA 01922140999
e-mail: bronzi@tagliafico.it
www.tagliaficobronzi.it

INDICE

TARGHE	da pag. 3 a pag. 15
CARATTERI	da pag. 16 a pag. 21
CORNICI	pag. 22
MANIGLIE	pag. 23
BORCHIE	da pag. 24 a pag. 29
ACCESSORI DI FISSAGGIO	pag. 29
LAMPADE PENSILI	pag. 30 e 31
LUMINI	pag. 32
FIAMME	pag. 32
ACCESSORI PER LAVELLO	pag. 33
LAMPADE E PORTAFIORI	da pag. 34 a pag. 41
LAMPADE E PORTAFIORI IN MARMO E GRANITO	da pag. 42 a pag. 45
VASI E INTERNI	pag. 46
VASI A TERRENO	da pag. 46 a 48
STATUE IN BRONZO	pag. 49
MEDAGLIONI E STEMMI	da pag. 50 a 53
TABELLE E PALINE	pag. 54 e 55
RUBINETTI	pag. 56

SIMBOLOGIA

↑↓ ALTEZZA

√ SPORGENZA

↔ LARGHEZZA

LE MISURE RIPORTATE SUL CATALOGO SONO ESPRESSE IN CENTIMETRI

TAGLIAFICO lighting

Targhe



Fusioni artistiche in bronzo con caratteri
in rilievo ottenuti direttamente nella fusione.





TARGA art. 546 ↔ 15 ↕ 10



TARGA art. 556 ↔ 22 ↕ 17.5



TARGA art. 549 ↔ 18 ↕ 11.5



TARGA art. 559 ↔ 25.5 ↕ 12.5

LE MISURE DELLE TARGHE (espresse in cm.) SONO CONSIDERATE DISPOSTE IN SENSO ORIZZONTALE.

E' POSSIBILE DISPORRE LE TARGHE IN SENSO VERTICALE. SPECIFICARE AL MOMENTO DELL'ORDINE L'ARTICOLO xxx barrato /V



TARGA art. 550/V ↔ 18 ↕ 18



TARGA art. 552 ↔ 21 ↕ 12.5

CARTIGLIO		
Art.	↔	↕
545	13.5	11
546	15	10
547	15.5	11
548	16.5	15
549	18	11.5
550	18	18
551	20	19
552	21	12.5
553	20.5	14.5
555	21.5	11
556	22	17.5
557	22	20.5
558	25.5	11
559	25.5	12.5
560	25.5	14.5
561	25	18.5
562	25.5	28
563	32	17



TARGA art. 700 ↔ 14.5 ↑ 7.5



TARGA art. 702 ↔ 20.5 ↑ 12



TARGA art. 701 ↔ 18 ↑ 10



TARGA art. 704 ↔ 25 ↑ 10



TARGA art. 708 ↔ 29 ↑ 17



TARGA art. 705 ↔ 26 ↑ 14

PAPIRO	
Art.	↔ ↑
700	14.5 x 7.5
701	18 x 10
702	20.5 x 12
703	21.5 x 13.5
704	25 x 10
705	26 x 14
706	26.5 x 12
707	29.5 x 11.5
708	29 x 17

L'EPIGRAFE SULLA TARGA E' RIPRODOTTA CON LETTERE IN RILIEVO DIRETTAMENTE NELLA FUSIONE,

OPPURE INCISA A PANTOGRAFO IN CARATTERE CORSIVO O BASTONE

PERGAMENA BAROCCA

6

TARGHE



TARGA art. 584 ↔ 18 ↕ 11.5



TARGA art. 588 ↔ 21.5 ↕ 10

TARGA art. 589 ↔ 21.5 ↕ 12



TARGA art. 586 ↔ 20 ↕ 15.5



TARGA art. 595 ↔ 29 ↕ 12



TARGA art. 594 ↔ 27 ↕ 18



TARGA art. 587/V ↔ 21 ↕ 18



TARGA art. 598 ↔ 38 ↕ 23



TARGA art. 590 ↔ 21.5 ↕ 12

PERGAMENA



TARGA art. 570 ↔ 12.5 ↑↓ 8



TARGA art. 572 ↔ 13.5 ↑↓ 7.5



TARGA art. 579 ↔ 26 ↑↓ 15



TARGA art. 574 ↔ 17 ↑↓ 11.5



TARGA art. 580 ↔ 29 ↑↓ 12



TARGA art. 577 ↔ 20 ↑↓ 12

PERGAMENA BAROCCA				PERGAMENA	
Art.	↔ ↑↓	Art.	↔ ↑↓	Art.	↔ ↑↓
584	18 x 11.5	593	27 x 16	570	12.5 x 8
585	17.5 x 13.5	594	27 x 18	571	13 x 9
586	20 x 15.5	595	29 x 12	572	13.5 x 7.5
587	21 x 18	596	37 x 18	573	17 x 10.5
588	21.5 x 10	597	38 x 15	574	17 x 11.5
589	21.5 x 12	598	38 x 23	575	19 x 9
590	21.5 x 12	599	32 x 29	576	19 x 12
591	23 x 14	600	64 x 40	577	20 x 12
592	26 x 23	601	85 x 50	578	20 x 14.5
				579	26 x 15
				580	29 x 12
				581	33 x 19



TARGA art. 536 ↔ 12.5 ↑↓ 5.5



TARGA art. 539 ↔ 22.5 ↑↓ 12



TARGA art. 541 ↔ 37.5 ↑↓ 18



TARGA art. 537 ↔ 19.5 ↑↓ 9



TARGA art. 540 ↔ 26.5 ↑↓ 15.5

TARGA art. 535 ↔ 21 ↑↓ 11

BAROCCA

Art.	↔ ↑↓
535	21 x 11
536	12.5 x 5.5
537	19.5 x 9
538	20 x 9
539	22.5 x 12
540	26.5 x 15.5
541	37.5 x 18

DISPONIBILI ANCHE
SENZA CORNICE



TARGA art. 636 ↔ 21.5 ↑ 12
CORNICE 7 X 9



TARGA art. 638 ↔ 30 ↑ 15
CORNICE 9 X 12



TARGA art. 640 ↔ 21.5 ↑ 12
CORNICE 7 x 9



TARGA art. 642 ↔ 30 ↑ 15
CORNICE 9 X 12

PORTARITRATTI

Art.	↔ ↑	Cornice
636	21,5 x 12	7 x 9
637	26 x 13	8 x 10
638	30 x 15	9 x 12
639	34 x 18,5	11 x 15
640	21,5 x 12	7 x 9
641	25,5 x 13	8 x 10
642	30 x 15	9 x 12
643	32 x 19	11 x 15

LA CORNICE E' INCLUSA

QUATTRO FALDE

10

TARGHE



TARGA art. 524 ↔ 24.5 ↑ 14



TARGA art. 525 ↔ 26 ↑ 17.5



TARGA art. 526 ↔ 29 ↑ 16.5



TARGA art. 503 ↔ 14 ↑ 7.5



TARGA art. 507 ↔ 18 ↑ 9.5



TARGA art. 514 ↔ 20 ↑ 11.5



TARGA art. 518 ↔ 21.5 ↑ 14

QUATTRO FALDE

Art.	↔ ↑	Art.	↔ ↑	Art.	↔ ↑
500	12 x 7.5	511	19.5 x 8.5	522	24.5 x 11.5
501	11 x 8	512	20 x 9.5	523	24 x 13
502/V	12.5 x 16	513	20 x 11	524	24.5 x 14
503	14 x 7.5	514	20 x 11.5	525	26 x 17.5
504	14 x 10.5	515	19.5 x 13.5	526	29 x 16.5
505/V	17 x 16	516	20 x 17	527/V	30 x 14.5
506	17.5 x 7.5	517/V	20 x 22.5	528	31.5 x 10
507	18 x 9.5	518	21.5 x 14	529	32.5 x 18.5
508	17.5 x 10.5	519	23 x 10	530	40.5 x 23
509	17.5 x 14.5	520	23 x 16.5	531	39.5 x 30
		521	24.5 x 10	532	65 x 40

PLACCHE E STRISCE PER EPIGRAFI

MICHELINA

ESEMPIO DI PLACCA cm.5

★ 23 4 1928

ESEMPIO DI PLACCA cm. 3

✠ 9 1 2011

ESEMPIO DI PLACCA

RIZZO

ESEMPIO DI PLACCA

EPIGRAFI SU PLACCA CON LETTERE IN RILIEVO OTTENUTE NELLA FUSIONE REALIZZABILE IN LUNGHEZZA SINO A 60 CM. DISPOBILI I CARATTERI ROMANO, MODERNO E BASTONE CON ALTEZZE DA 2 A 5 CM.

PLACCHE PER EPIGRAFI

Art.	Per lettera
622	cm. 2
623	cm. 2.5
624	cm. 3
625	cm. 4
626	cm. 5

11

TARGHE



STRISCIA art. 616 ↔ 35 ↑↓ 7



TARGA art. 528 ↔ 31.5 ↑↓ 10



STRISCIA art. 614 ↔ 23.5 ↑↓ 7



STRISCIA art. 605 ↔ 20 ↑↓ 5

STRISCE PER EPIGRAFE

Art.	↔ ↑↓
605	20 x 5
606	24.5 x 5
607	29 x 5
608	34.5 x 5
609	20 x 6
610	26 x 6
611	32 x 6
612	38 x 6
613	45 x 6
614	23.5 x 7
615	29 x 7
616	35 x 7
617	41 x 7
618	47 x 7
619	54 x 7



JUTA art. 652 ↔ 27.5 ↑ 14



JUTA art. 651 ↔ 24 ↑ 13



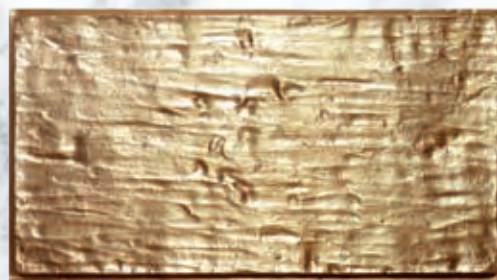
La Tagliafico Lighting é specializzata nel realizzare targhe commemorative per cippi e monumenti.



PIETRA art. 647 ↔ 20.5 ↑ 11



PIETRA art. 650 ↔ 32 ↑ 17



PIETRA art. 645 RETTANGOLARE ↔ 28 ↑ 16

JUTA		FONDO PIETRA	
Art.	↔ ↑	Art.	↔ ↑
651	24 x 13	646	16 x 11
652	27.5 x 14	647	20.5 x 11
653	33 x 19.5	648	26.5 x 11
654	39.5 x 25	649	29 x 14
		650	32 x 17



PIETRA art. 670 ↔ 32 ↑ 19



TARGA art. 665 ↔ 33 ↑ 20



TARGA art. 675 ↔ 32.5 ↑ 20.5



TARGA art. 644 ↔ 29 ↑ 16,5



LIBRO art. 680 ↔ 30 ↑ 23
CON PIEDINI PER LA POSA A TERRENO



LIBRO art. 681 ↔ 30 ↑ 23
CON VANO CORNICE 9x12



LIBRO art. 680 ↔ 30 ↑ 23
CON TRALCIO APPLICATO

REALIZZIAMO TARGHE SU MISURA, FONDO LISCIO O JUTA
CON O SENZA BORDO.

ACCESSORIABILI CON CORNICE PER FOTOCERAMICA
E POSA A TERRENO.

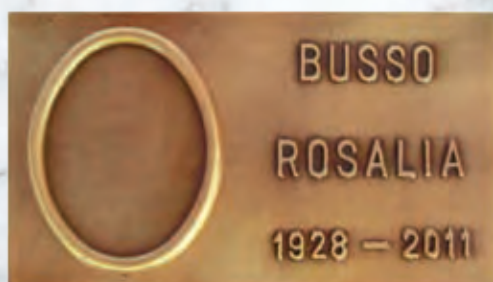
RICHIEDERE PREVENTIVO



ESEMPIO DI TARGA LISCIA
CON BORDO.



ESEMPIO DI TARGA JUTA
CON BORDO.



ESEMPIO D'APPLICAZIONE
DI CORNICE
PER FOTOCERAMICA.



ESEMPIO DI TARGA SENZA BORDO.



ESEMPIO DI TARGA CON PIEDINI
PER POSA A TERRENO.



ESEMPIO DI TARGA JUTA VERTICALE
SENZA BORDO CON
APPLICAZIONE DI CORNICE.

LE INCISIONI A PANTOGRAFO DI EPIGRAFI SU TARGHE A FINITURA LISCIA
SONO REALIZZABILI CON CARATTERI CORSIVO E BASTONE



L'INCISIONE DELLE LETTERE PUO' RIMANERE NATURALE OPPURE ESSERE
SMALTATA NERO.



Caratteri

La Tagliafico Lighting è specializzata nella realizzazione di scritte in corsivo per tombe di famiglia, ottenute dalla composizione dei singoli caratteri in fusione saldati con lega d'argento a bassa temperatura. Sono finiti artigianalmente, bruniti e verniciati a regola d'arte.





SPESSORE 10 mm

MAIUSCOLO 12 - 16 - 20

MINUSCOLO 6 - 8 - 10



CARATTERI IN BRONZO BRUNITO

Fam

Zaglierico

Teresina

Pasquale

vivere
nei
cuori

ved.

Corsivo

12390

1874

1939

1946

TRAFORATO
SPESSORE 5 mm

MAIUSCOLO	5 - 7
MINUSCOLO	2.5 - 3.5

Michele

Maria

Demaria



SPESSORE 3 mm

MAIUSCOLO 4 - 7 - 10

MINUSCOLO 2 - 3 - 5

CORSIVO ANTICO

Corsivo in bronzo, interamente realizzato artigianalmente con lettere fuse singolarmente e saldate in bassa temperatura. Limatura e finitura avvengono manualmente da personale specializzato.

In alternativa alla verniciatura standard è possibile conferire alle nostre scritte la patinatura anticata; brunitura scura con metodi artigianali.



GIUSEPPE

2011

1924

CARATTERE SALDATO SU ASTA

CM 1.5 - 2 - 2.5 - 3 - 4 - 5 - 6
8 - 10 - 12 - 15

✠ 13 2 2011

★ 26 1 1915

FRANCESCA



FILETTO RETTANGOLARE



FILETTO OVALE



SGUSCIA OVALE

			 		
Art.	↔	↑	Art.	Art.	↔ ↑
50	7 x 9		60	70	6 x 8
51	8 x 10		61	71	7 x 9
52	9 x 12		62	72	8 x 10
53	10 x 15		63	73	9 x 12
54	11 x 15		64	-	10 x 13
55	13 x 18		65	74	11 x 15
56	18 x 24		66	75	13 x 18
			67	76	18 x 24



INCLINATA OVALE
art. 80 9x12 - art. 81 11x15

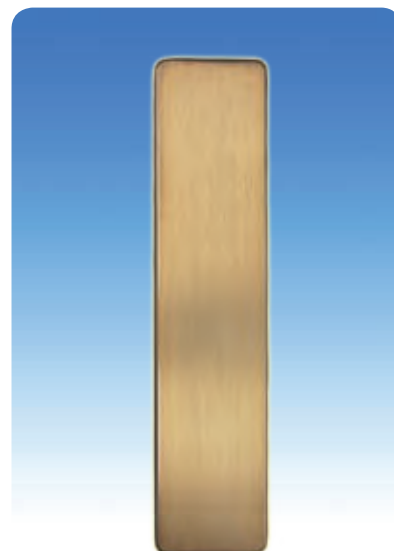


INCLINATA RETTANGOLARE
art. 90 9x12 - art. 91 11x15

MANIGLIE



MANIGLIA art. 923 DX
art. 923 SX



MANIGLIA art. 931



MANIGLIA art. 924 DX
art. 924 SX



MANIGLIA art. 925 DX
art. 925 SX

MANIGLIE

Art.	↕ ↔
923 DX	32 x 9
923 SX	32 x 9
924 DX	26.5 x 11
924 SX	26.5 x 11
925 DX	26 x 11.5
925 SX	26 x 11.5
931	26 x 6
INTERASSE FORI cm 18	

MANIGLIE

Maniglie per porte in cristallo temperato;
realizzate in bronzo, brunito e
verniciato acrilico trasparente essiccato a forno.
Montaggio con interasse fori cm 18,
complete di bulloneria in ottone.



B

ORCHIE

24

BORCHIE

BORCHIA art. 1801 $\leftrightarrow 14$ $\updownarrow 3$ BORCHIA art. 1802 $\leftrightarrow 8.5$ $\updownarrow 3$

BORCHIA "LISCIA" - A BATTENTE

Art.	$\leftrightarrow \updownarrow$	Spess. marmo	Base
1801 DOPPIA	14 x 3	DA 0.9 A 1.5	4.5 x 3
1802 MEZZA	8.5 x 3	DA 0.9 A 1.5	3.7 x 3

BORCHIA art. 1805 $\leftrightarrow 15.5$ $\updownarrow 3.5$ BORCHIA art. 1809 $\leftrightarrow 16.5$ $\updownarrow 3.5$ BORCHIA art. 1806 $\leftrightarrow 9$ $\updownarrow 3.5$

BORCHIA "LISCIA" - PORTANTE

Art.	$\leftrightarrow \updownarrow$	Spess. marmo	Base
1805 DOPPIA	15.5 x 3.5	DA 1.5 A 2.2	6 x 3.5
1806 MEZZA	9 x 3.5	DA 1.5 A 2.2	4.5 x 3.5
1809 DOPPIA	16.5 x 3.5	DA 1.5 A 2.2	8 x 3.5

FISSAGGIO CON PERNO E DADO (M8 – M10) O ZANCA INCLUSI.



BORCHIA art. 1803 ↔ 16.5 ↑ 5



BORCHIA art. 1804 ↔ 9.5 ↑ 5

BORCHIA "FOGLIA" - A BATTENTE

Art.	↔ ↑	Spess. marmo	Base
1803 DOPPIA	16.5 x 5	DA 0.9 A 1.5	4.5 x 3
1804 MEZZA	9.5 x 5	DA 0.9 A 1.5	3.7 x 3



BORCHIA art. 1808 ↔ 10.5 ↑ 5



BORCHIA art. 1807 ↔ 18 ↑ 5



BORCHIA art. 1810 ↔ 19 ↑ 5

BORCHIA "FOGLIA" - PORTANTE

Art.	↔ ↑	Spess. marmo	Base
1807 DOPPIA	18 x 5	DA 1.5 A 2.2	6 x 3.5
1808 MEZZA	10.5 x 5	DA 1.5 A 2.2	4.5 x 3.5
1810 DOPPIA	19 x 5	DA 1.5 A 2.2	8 x 3.5



BORCHIA art. 1811 ↔15.5 ↑3.5



BORCHIA art. 1812 ↔ 9 ↑3.5

BORCHIA "PETALO" - A BATTENTE

Art.	↔ ↑	Spess. marmo	Base
1811 DOPPIA	15.5 x 3.5	DA 0.9 A 1.5	4.5 x 3
1812 MEZZA	9 x 3.5	DA 0.9 A 1.5	3.7 x 3



BORCHIA art. 1813 ↔ 17 ↑3.5



BORCHIA art. 1815 ↔ 18 ↑3.5



BORCHIA art. 1814 ↔ 10 ↑3.5

BORCHIA "PETALO" - PORTANTE

Art.	↔ ↑	Spess. marmo	Base
1813 DOPPIA	17 x 3.5	DA 1.5 A 2.2	6 x 3.5
1814 MEZZA	10 x 3.5	DA 1.5 A 2.2	4.5 x 3.5
1815 DOPPIA	18 x 3.5	DA 1.5 A 2.2	8 x 3.5



ZANCA art. 1717 per lastra CM 2
(escluso borchia)



BORCHIA A SCALINO art. 39 Ø 5.5



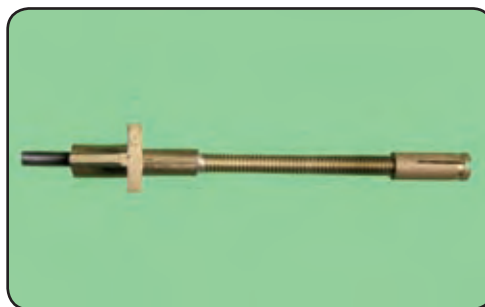
ZANCA art. 1716 per lastra CM 2
(escluso borchia)
per posa chiavarda.



FISSAGGIO A MURARE



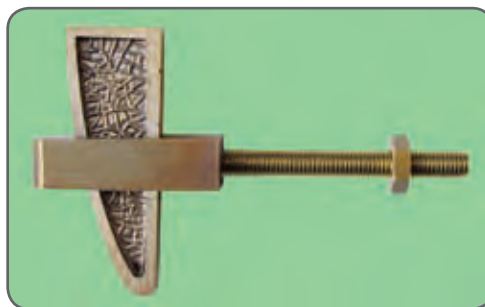
ZANCA art. 1718 per lastra CM 2
(escluso borchia)



FISSAGGIO A TASSELLO
A richiesta su art. 1716 e 1718



ROSETTA art. 1715 bloccaggio lastra



BORCHIA art. 1517 ↔ 6 ↑↓ 8.5 per lastra CM 2

BUGNATA E GIREVOLE

28

BORCHIE



BORCHIA art. 1525 $\leftrightarrow$ 13.5 $\updownarrow$ 5



BORCHIA art. 1526 $\leftrightarrow$ 8.5 $\updownarrow$ 5

BORCHIA "BUGNATA" - A BATTENTE

Art.	$\leftrightarrow$ $\updownarrow$	Spess. marmo	Base
1525 DOPPIA	13.5 x 5	1	4 x 5
1526 MEZZA	8 x 5	1	4 x 5



BORCHIA $\leftrightarrow$ 15 $\updownarrow$ 3.5
ART. 1633 SPESSORE MARMO CM 1



BORCHIA $\leftrightarrow$ 9.5 $\updownarrow$ 3.5
ART. 1634 SPESSORE MARMO CM 1



BORCHIA "GIREVOLE" - A BATTENTE

Art.	$\leftrightarrow$ $\updownarrow$	Spess. marmo	Base
1633	15 x 3.5	1	Ø 3.8
1634	9.5 x 3.5	1	Ø 3.8

FISSAGGIO CON PERNO E DADO (M8 – M10) O ZANCA INCLUSI.



BORCHIA $\leftrightarrow$ 5 $\updownarrow$ 5 A INCASSO art. 41



BORCHIA Ø 5 A INCASSO art. 40

BORCHIE PER INCASSO MARMO

BORCHIE IN BRONZO TONDE O QUADRE PER INCASSO MARMO O GRANITO (ESCLUSO). SONO FINITE BRUNITE SUL BORDO ESTERNO.



PERNI

Tirafondi, barrette, viti e perni filettati, ottenuti da stampaggio a freddo di filo di ottone. Sono indicati per il fissaggio con tasselli in ottone e anche per l'ancoraggio chimico. Possono essere forniti piegati a zanca per muratura. Testine esagonali, dadi ciechi e borchie a cupola per fissaggi vari con filetti M6 - M8 - M10



LAMPADA PENSILE
art. 1604 ↔ 33 ↕ 92
fiamma vetro Ø 8 cm



LAMPADA PENSILE
art. 1747 ↔ 32 ↕ 90
art. 1748 ↔ 40 ↕ 95
art. 1740 ↔ 45 ↕ 100
fiamma vetro Ø 8 cm



LAMPADA PENSILE
art. 1608 ↔ 25 ↑ 92
fiamma vetro Ø 6 cm



LAMPADA PENSILE
art. 1605 ↔ 35 ↑ 95
fiamma vetro Ø 8 cm



CATENA
art. 1723 MAGLIA 12x4.5



LUMINI

Lumini votivi elettronici dotati di contenitore stagno e luce tremula in varie gradazioni. Sono disponibili in diverse versioni di durata, sia con pila a esaurimento annuale, sia per pile sostituibili a esaurimento.

Ghiera con fiamma in vetro per lampade in marmo o granito con foro Ø 6. Disponibili in bronzo brunito o cromato.

FIAMME

GHIERA DA INCASSO
CON FIAMMA
art. 446
(per foro Ø 6)



FIAMMA IN VETRO Ø 8

FIAMMA IN VETRO Ø 6

FIAMMA IN VETRO Ø 5

FIAMMA IN VETRO Ø 4

MATERIALI E FINITURA

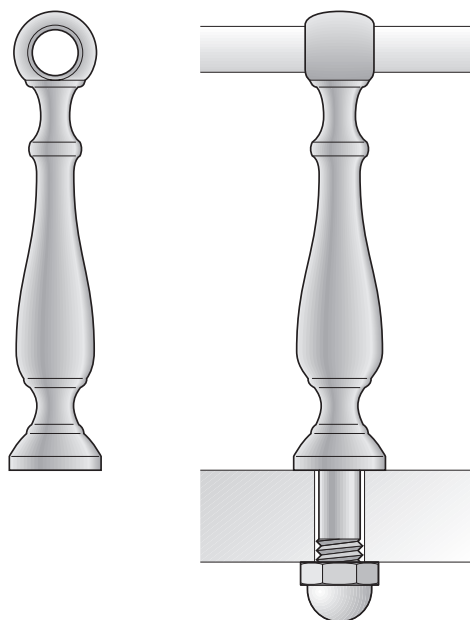
Pilastrino con borchietta in fusione di ottone per ringhierine in tondino d'ottone Ø10.

Finitura lucida. Piede filettato per dado ceco.

Al momento dell'ordine specificare le misure della mensola di marmo, ne verrà calcolata la misura con l'innesto nel muro.



DISPONIBILI ANCHE
CON FINITURA BRUNITA
O CROMATA.
RICHIEDERE PREVENTIVO.



ACCESSORI PER LAVELLO

TCOLO1
TCOLO2
TCOLO3
TCOLO4
TCOLO5
TCOLO6

COLONNINE LUCIDE CON DADI
RINGHIERINA LUCIDA AD UNA PIEGA
RINGHIERINA LUCIDA A DUE PIEGHE
BORCHIETTE LUCIDE Ø 30 mm
PIATTINA OTTONE RINFORZO 8 x 3 mm
SQUADRETTE FISSAGGIO



SQUADRETTA DI FISSAGGIO

TAGLIAFICO lighting

Lampade Portafiori





PORTAFIORI art. 410 ↔12 ↕21 √15

LAMPADA art. 410 ↔12 ↕28 √15

LAMPADE E PORTAFIORI

Le lampade e i portafiori sono realizzati interamente in bronzo con cristalli molati.

Sono completate da un braccio per il fissaggio al loculo, o di una base per la posa a terreno.

Realizzati artigianalmente pezzo per pezzo, finiti a regola d'arte e bruniti secondo le antiche regole.



PORTAFIORI art. 805 $\longleftrightarrow 9.5$ $\updownarrow 16.5$ $\surd 11$



LAMPADA art. 806 $\longleftrightarrow 9.5$ $\updownarrow 18$ $\surd 11$



PORTAFIORI art. 807 $\longleftrightarrow 12$ $\updownarrow 18$ $\surd 13.5$



LAMPADA art. 808 $\longleftrightarrow 12$ $\updownarrow 20$ $\surd 13.5$



PORTAFIORI art. 809 $\leftrightarrow 11$ $\updownarrow 16.5$ $\surd 13$



LAMPADA art. 810 $\leftrightarrow 11$ $\updownarrow 19$ $\surd 13$



PORTAFIORI art. 438 $\leftrightarrow 11.5$ $\updownarrow 23.5$ $\surd 16$



LAMPADA art. 438 $\leftrightarrow 11.5$ $\updownarrow 30$ $\surd 16$



FIORIERA art. 851 ↔ 17 ↑ 12 √ 9
 FIORIERA art. 853 ↔ 22 ↑ 12.5 √ 11.5
 FIORIERA art. 855 ↔ 30 ↑ 15 √ 14

LAMPADA art. 434 ↔ 17 ↑ 22 √ 9
 LAMPADA art. 435 ↔ 22 ↑ 23 √ 11.5



PORTAFIORI art. 410/T

LAMPADA art. 410/T



FIORIERA art. 859

↔ 23 ↕ 12 √ 11.5



LAMPADA art. 800

↔ 11 ↕ 20 √ 9



FIORIERA art. 801

↔ 18 ↕ 11 √ 9



LAMPADA art. 802

↔ 18 ↕ 21 √ 9



FIORIERA art. 854 ↔ 31.5 ↑ 13.5 √ 10

FIORIERA art. 856 ↔ 29 ↑ 12 √ 11.5



FIORIERA art. 858 ↔ 23 ↑ 12.5 √ 11.5

FIORIERA art. 868 ↔ 34 ↑ 14.5 √ 10



FIORIERA art. 875 ↔ 21 ↕ 12.5 ✓ 11
 FIORIERA art. 876 ↔ 30 ↕ 12.5 ✓ 11
 FIORIERA art. 877 ↔ 39 ↕ 12.5 ✓ 11



LAMPADA art. 874 ↔ 13 ↕ 24 ✓ 11



FIORIERA art. 850 ↔ 18 ↕ 11.5 ✓ 9.5
 FIORIERA art. 852 ↔ 21.5 ↕ 12.5 ✓ 11.5



LAMPADA art. 444 ↔ 18 ↕ 22 ✓ 9.5
 LAMPADA art. 445 ↔ 21.5 ↕ 24 ✓ 11.5



FIORIERA M1 ↔19 ↕16 √10

LAMPADA M2 ↔10 ↕18 √9

FIORIERA M1 ↔19 ↕16 √10

LAMPADA M2 ↔10 ↕18 √9



FIORIERA G1 ↔10 ↕21 √11

LAMPADA G11 ↔10 ↕20 √11

FIORIERA G1 ↔10 ↕21 √11

LAMPADA G11 ↔10 ↕20 √11

I VASI E LE LANTERNE A PARETE SONO COMPLETI DI INTERNO E FIAMMA.



FIORIERA G2 ↔18 ↑18 ✓9

LAMPADA G12 ↔10 ↑20 ✓9

FIORIERA G2 ↔18 ↑18 ✓9

LAMPADA G12 ↔10 ↑20 ✓9



FIORIERA G3 ↔20 ↑20 ✓10

LAMPADA G13 ↔10 ↑20 ✓9

FIORIERA G3 ↔20 ↑20 ✓10

LAMPADA G13 ↔10 ↑20 ✓9

SPECIFICARE SE BRONZO O INOX. SONO COMPRESI SIA LA FORATURA
CHE I PERNI DI FISSAGGIO



FIORIERA M1 ↔19 ↕16 √10

LAMPADA M2 ↔10 ↕18 √9

LAMPADA M3 ↔15 ↕19 √7.5



FIORIERA M1 ↔19 ↕16 √10

LAMPADA M2 ↔10 ↕18 √9

FIORIERA G2 ↔18 ↕18 √9

LAMPADA G12 ↔10 ↕20 √9

I VASI E LE LANTERNE A PARETE SONO COMPLETI DI INTERNO E FIAMMA.



FIORIERA G3 ↔20 ↑ 20 ✓ 10
LAMPADA G13 ↔10 ↑ 20 ✓ 9

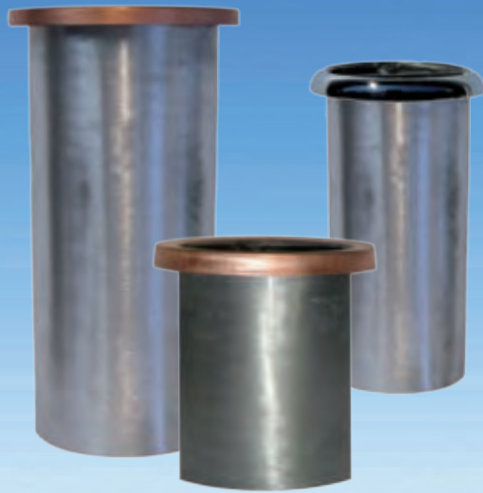
FIORIERA G3 ↔20 ↑ 20 ✓ 10
LAMPADA G13 ↔10 ↑ 20 ✓ 9

CORNICI IN MARMO



RETTANGOLARI	OVALI
↔ ↑	↔ ↑
9 x 12	8 x 10
10 x 15	9 x 12
11 x 15	11 x 15
13 x 18	13 x 18

SI ESEGUONO INTERNI IN LASTRA A MISURA DA INCASSARE NEL MARMO CON BORDO BRUNITO. PER COSTO RICHIEDERE PREVENTIVO.



FIORIERA art. 1171 - Tipo Spezia



VASI CILINDRICI IN LASTRA CON BORDO BRUNITO O INOX disponibili da Ø 8 a Ø 16

Marmo



VASO M4
TRAVERTINO



VASO M4
ROSA-PORTOGALLO



VASO M4
BOTTICINO

Granito

47

GRANITO E MARMI



VASO G6



VASO G8



VASO G6



VASO G6



VASO G6



VASO M4 25
BIANCO CARRARA



VASO M4 30
BIANCO CARRARA



VASO M4 40
BIANCO CARRARA



VASO M4 60
BIANCO CARRARA



VASO M4 50
BIANCO CARRARA

CATALOGO
MATERIALE

N.B. RICHIEDERE SEMPRE LA DISPONIBILITA' DEL MATERIALE.

TAGLIAFICO lighting

Gli articoli con prefisso G comprendono il granito A - B - C dell'elenco materiali.
 Gli articoli con prefisso M comprendono il marmo D - E - F dell'elenco materiali.

VASI A TERRENO							
M4		G6		G8			
		MISURE VALIDE PER I DUE MODELLI					
‡25	Ø14	‡30	Ø18	‡40	Ø22	‡60	Ø30
‡30	Ø18	‡30	Ø20	‡50	Ø25		
‡40	Ø23	‡35	Ø20	‡55	Ø25		
‡50	Ø23						
‡60	Ø23						

PER VASI FUORI MISURA RICHIEDERE PREVENTIVO

I vasi catalogati non sono comprensivi di interni.

La finitura standard è quella lucida, a richiesta i vasi possono essere a finitura grezza, levigata o bocciardata.

Le misure e le sagome degli articoli raffigurati possono variare leggermente in quanto gli stessi sono realizzati artigianalmente.

STATUE IN BRONZO

REALIZZAZIONE DI FUSIONI DI STATUE
IN BRONZO SU DISEGNO O MODELLO.

49



CERA PERSA

Realizzazione di sculture, bozzetti e statue in bronzo, ottenute con la tecnica della fusione a cera persa.

Fusioni artistiche realizzate da modello fornito dal cliente, siamo in grado di realizzare modelli in creta o gesso, ottenendoli da vostri disegni e bozzetti. Partendo da questi è possibile realizzare una scultura di qualsiasi dimensione.

Medaglioni e Stemmi



La Tagliafico Lighting

è specializzata nella realizzazione di targhe commemorative, stemmi societari, crest, loghi e fregi in genere, di tutte le misure.

Grazie al nostro reparto di modellieria, partendo dall'originale del cliente, riusciamo a riprodurre, in svariati tipi di impronta, il modello richiesto.

Dal vostro disegno o bozzetto realizziamo il modello più opportuno per il lavoro richiesto, sia per pezzo unico che per serie di fusioni.



Esempio di modello realizzato a pantografo per esecuzione di piccole serie in fusione.



MEDAGLIONI ARTE SACRA



STEMMI ARALDICI COMUNALI



STEMMI E FREGI MARINARI



TARGHE PER MUNICIPI ED ENTI



CREST ASSOCIATIVI



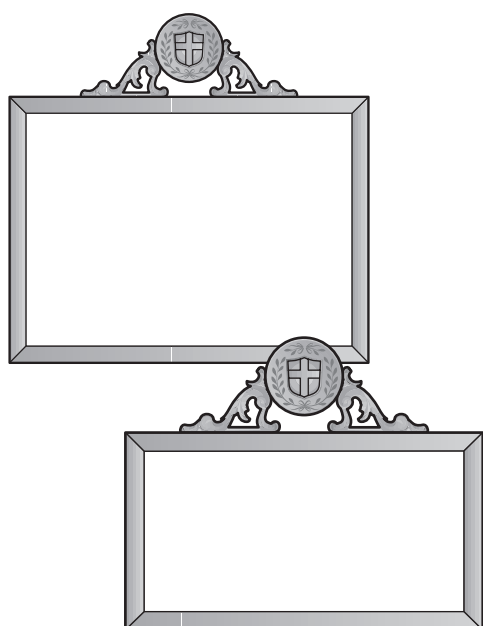
TARGHETTE E MEDAGLIONI DI ASSOCIAZIONI



TARGHE E LOGHI DI ENTI E DI ORGANIZZAZIONI



STEMMA REPUBBLICA ITALIANA ED ESERCITO

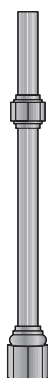


Borchie fissaggio

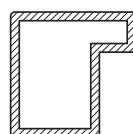
cm. 3 - 4 con
perno e dado



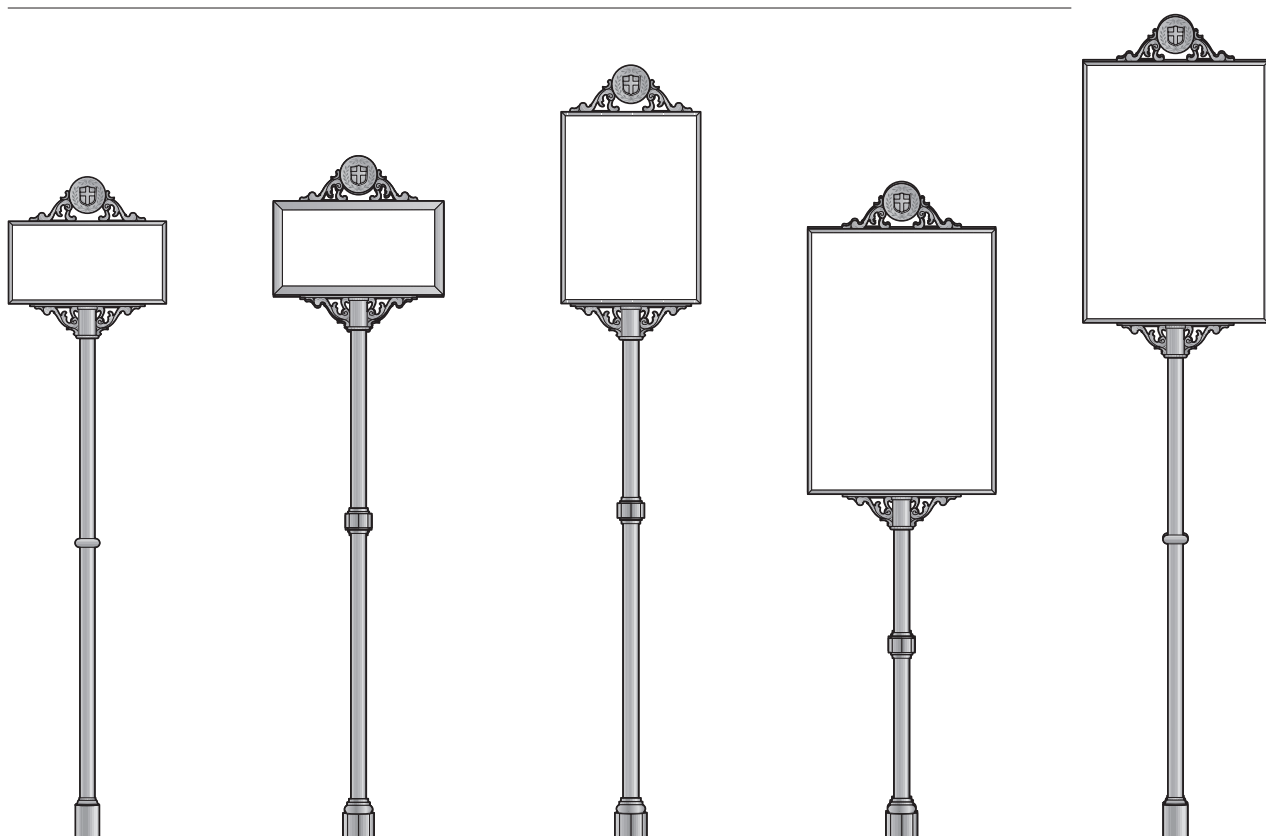
RIVIERA



COLONETTA



MF sezione a "L".
Monofacciale per tabella in
marmo spessore cm 2





PALINE

55

Tabelle a muro e standardi su paline in tubo di ferro zincato, indicate per segnalazione monumenti e per toponomastica.

Basamenti, cimasa e ventaglio di supporto pannello in fusione artistica di alluminio.

La verniciatura è eseguita nel colore nero antracite.

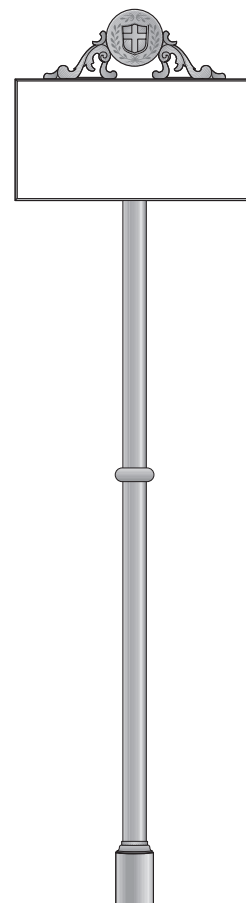
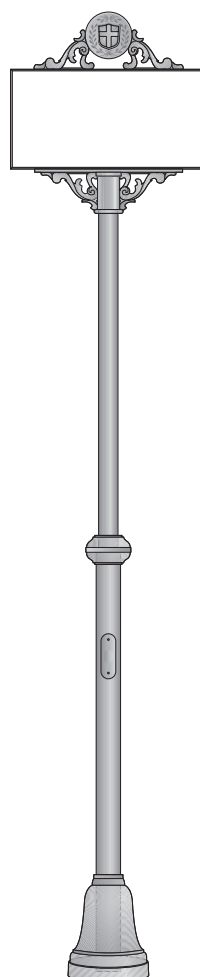
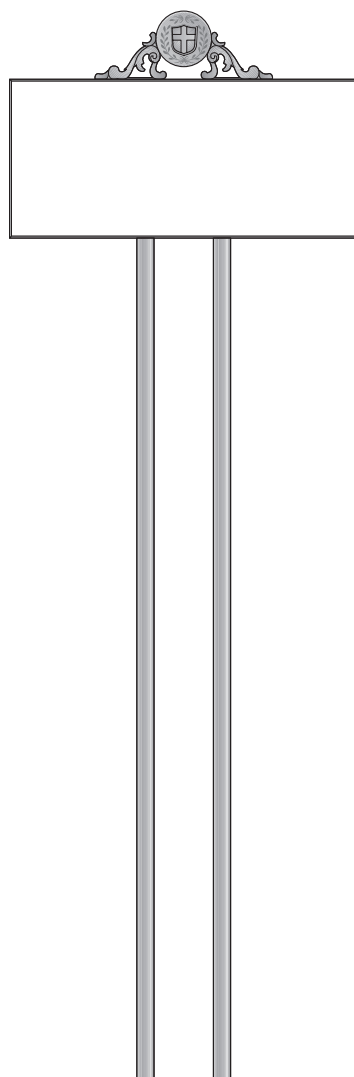
La viteria di assemblaggio è in acciaio inox A2.

Nella cimasa è possibile riprodurre lo stemma araldico direttamente nella fusione.

Posa in opera mediante inserimento in plinto con muratura.

PANNELLO 

AU 555 MF	Monofacciale	600x300	675
AU 555 BF	Bifacciale	600x300	635





ART. 940 a leva



ART. 941 a pulsante



RUBINETTI

Rubineti decorativi
a testa di drago,
con leva o pulsante.
Bocca di leone
per fontane a muro.
Attacco filetto 1/2 " gas.
Disponibili con
rosone copricentro.





Tagliafico Lighting s.n.c.
UNICA SEDE
Amministrazione
Ufficio Commerciale
Negozio - Esposizione
Via Pedullà 55 - 57 - 65
16165 Genova - Italy
tel. 010 8301700
fax. 010 8301291

Partita IVA 01922140999

www.tagliafico.it
bronzi@tagliafico.it