

Musica Aperta

Concerto di fine stagione 2025-2026

12 giugno 2026 – Ore 19:30

Teatro La Creta

via dell'Allodola 5 – Milano

Canto lirico (Alessandra Angela Notarnicola) acc. pianistico M° Davide Cucchetti

Ecco quel fiero istante, dai Notturmi KW439 (W. A. Mozart) Katia Zhylyuk, Claudia Di Socio, Simone Basciani, Kanthavel Pasupathipillai (soprani e tenori), Lana Silantyeva, Monica Vasquez, Maria Elena Severini (mezzi soprani e soprani), Giacomo Capra, Daniele Paladini (bassi)

Mi lagnerò tacendo dai Notturmi KW439 (W. A. Mozart) stessi esecutori

Tuba mirum, da Requiem K626 (Mozart) Katia Zhylyuk (soprano), Lana Silantyeva (contralto), Kanthavel Pasupathipillai (tenore), Giacomo Capra (basso)

Pianoforte (Agnès Ruhaut)

Yonkina, dai 7 Chants de Terroir (Vincent d'Indy) Giuliana Migliorati, con Agnès Ruhaut

Allegro robusto, da For Children (Béla Bartók) Elena Gandolfo, Dario Ghoddousi

Danza Slava op. 72 n.2 (Antonín Dvořák) Andrea Lazzaron, con Agnès Ruhaut

Organetto (Vincenzo Caglioti)

Balet di Vernante (tradiz.) Daniela Cadoria, Cecilia Cantadore, Manuela Priotto, Roberto Sagat

Lady Lane (contradanza inglese) Daniela Cadoria, Cecilia Cantadore

L'amant de st. Jean (Emile Carrara) Daniela Cadoria, Cecilia Cantadore, Manuela Priotto, Roberto Sagat,

Coro (Elena Casella)

Tourdion (Pierre Attaignant) Anna Maria Antonaci, Chiara Bartolozzi, Pary Burlando, Serena Rita Carlino, Anna Maria Citelli, Anna Coen Pirani, Daniela Corna, Cristina Costantinescu Pasini, Alessandra Cusan, Antonella Ficarra, Maria Rosaria Francioni, Laura Ghinelli, Gabriella Giovanelli, Elena Jachia, Verlie Anne Jones, Simona Paleari, Luisa Redeghieri, Margherita Sabia, Elisa Salamoni, Alessandra Scandella, Anna Scoccianti, Monique Steffen, Sakurako Tanaka, Ginevra Trinchieri, Clara Zanetti, Andrea Calvi, Piero Crovetto, Martino Dolfini, Stefano Flores, Diego Mantica, Andrea Mariani, Andrea Nulli, Riccardo Paulin, Renzo Pergher, Paolo Vrespa

Belle qui tiens ma vie (Thoinot Arbeau) stessi esecutori

Sicut cervus (prima pars) (Giovanni Pierluigi da Palestrina) stessi esecutori

Chitarra moderna e jazz (Giuseppe Gallucci)

Norwegian Wood (J. Lennon-Mc Cartney) Elena Abbatiello, Giacomo Corvaglia, Gianluca Besostri. con G. Gallucci

Tequila (Daniel Flores) stessi esecutori

Big Band (Rudi Manzoli)

Girl from Ipanema (A. Carlos Jobim) Valeria Gandus (voce), Alberto Salina (tromba), Livio Terracciano, Giuseppe Racanelli, Luca Giornofelice, Alberto Boni (sax), Maurizio Indiano (chitarra), Alessandro Cavara (piano), Emmanuel Dellaqueva (basso), Carlo Gianoglio (batteria)

A Foggy Day (G. Gershwin-I. Gershwin) stessi esecutori

C Jam Blues (Duke Ellington) stessi esecutori

Canto moderno e jazz (Mariaemilia Luca)

Fever (Eddie Cooley-Otis Blackwell)	Luca Lavacca, Anna Lopane, Rajaa Rigada, Vittoria Spina, Ausilia Vaianella (voci), Geremia Selmi (piano)
Thank You (Dido)	Luca Lavacca, Rajaa Rigada, Ausilia Vaianella, Stefano Rossi (chitarra), Roberto Smanio (piano), Fabio Lullia (basso), Gianfranco Manfredi (batteria)

Pop & Rock Band (Roberto Smanio – Alessio Nicotra)

Feeling Good (Anthony Newley-Leslie Bricusse)	Marzia Dolci (voce), Massimo Bentivegna, Dario Necchi (chitarre), Stefano Bianchini (tromba), Gianluca Biondi (piano), Ennio Costa (basso), Roberto Zavaglio (batteria)
Rolling in the Deep (Adele-P. Epworth)	stessi esecutori
Crazy Little Thing Called Love (Freddie Mercury)	stessi esecutori

Canto moderno e jazz (Vittoria Polacci)

Love of My Life (Freddie Mercury)	Marika Meli (voce), Massimo Bentivegna (chitarra)
Running Up That Hill (Kate Bush)	Giovanna Ferrari (voce), Massimo Bentivegna, Dario Necchi (chitarre)
Tutto quello che un uomo può fare (Sergio Cammarriere)	Stefano Moneta (voce), Claudia Spoletini (flauto), Cesare Saporito (chitarra), Gianluca Biondi (piano), Marco Villa (basso), Gianfranco Manfredi (batteria)
Grande grande grande (Tony Renis)	Claudia Spoletini (voce), Cesare Saporito (chitarra), Gianluca Biondi (piano), Marco Villa (basso), Gianfranco Manfredi (batteria)
I've Got a Crush on You (George Gershwin-Ira Gershwin)	Daniela Renna (voce), Roberta Sollazzi (piano), Marco Villa (basso), Gianfranco Manfredi (batteria)
La voglia, la pazzia (Vinícius de Moraes-Toquinho-S. Bardotti)	Nicoletta Magnetti (voce), Claudia Spoletini (flauto), Daniele Cazzaniga (sax), Emilio Perlasca, Paolo Rietti (chitarre), Daniele Bertin (piano), Matteo Tresoldi (basso), Emilio Pizzi (batteria)

Laboratorio jazz (Maurizio Signorino)

Don't Be That Way (Benny Goodman)	Valeria Gandus (voce), Buni Zeller (tromba), Daniele Cazzaniga (sax tenore), Paolo Rietti, Emilio Perlasca (chitarre), Daniele Bertin (piano), Matteo Tresoldi (basso), Emilio Pizzi (batteria)
Speak Low (Kurt Weill)	stessi esecutori
I Remember Clifford (Benny Golson)	stessi esecutori
Walkin' (Miles Davis)	strumentale, stessi esecutori

Pop & Rock Band (Antonio Boselli)

Medley (How Deep Is Your Love, White Rabbit, Billie Jean, Moondance) (Gibb, G.Slick, M.Jackson, Van Morrison)	Francesca Baccani, Daniela Renna (voci), Gianluca Besostri, Gaspare Licari (chitarre), Gabriele Nosari (piano), Giuseppe Micalizzi (basso), Giovanni Saracino (batteria)
---	--

Laboratorio jazz (Antonio Zambrini – Giuseppe Gallucci)

Delilah (Victor Young)	Giacomo Selmi (flauto), Enzo Giliberti (sax tenore), Lorena Tortora (sax contralto), Marco Fontana (sax tenore), Bruno Basile, Carlo Barbieri (chitarre), Roberta Sollazzi (violino), Beppe Giacobbe (piano), Domenico Schiattone (contrabbasso), Gianfranco Manfredi (batteria)
Remember (Irving Berlin)	stessi esecutori

Musica d'insieme classica e crossover (Nicola Rizzo)

Duetto dei fiori (da Lakmé) (Léo Delibes)	Shadab Mahdiyari (violino), Gino Seravalle, Claudia Spoletini (flauti), Alessandro Forzinetti (clarinetto), Giuliana Migliorati (pianoforte)
Gymnopédie (Erik Satie)	stessi esecutori
La valse d'Amèlie (Yann Tiersen)	stessi esecutori
Libertango (Astor Piazzolla)	stessi esecutori