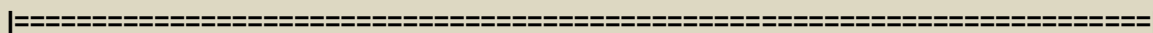


Associazione culturale
Musica Aperta
presenta

Saggio 2024-2025

3 giugno 2025 – Ore 20:00

Adads Academy
via G. B. Nazari 3 – Milano



Canto lirico (Angela Alessandra Notarnicola) - accompagnamento pianistico M° Davide Cucchetti

Manca sollecita (Nicola Vaccai) Maria Elena Severini (mezzosoprano)

Tu, ch' hai le penne, Amore (Giulio Caccini) Monica Vasquez (soprano)

In diesen heil'gen Hallen, dal Flauto Magico Giacomo Capra (basso)
(W. A. Mozart)

Per la gloria di adorarvi, dall'opera Griselda Simone Basciani (tenore)
(Giovanni Battista Bononcini)

O bellissimi capelli (Andrea Falconieri) Kateryna Zhylyuk (soprano)

Das Lied der Trennung (W. A. Mozart) Lana Silantyeva (soprano)

Pianoforte (Andrea Allegrini)

The clown op. 39 n.20 (D. B. Kabalevsky) Monica Setia Vasquez Mora

Country dance n. 6 (B. Bartok) Monica Setia Vasquez Mora

Bourrée (D. Agay) Monica Setia Vasquez Mora

Arabesque n. 1 (C. Debussy) Giulia Sechi

Canto lirico (Angela Alessandra Notarnicola) - accompagnamento pianistico M° Davide Cucchetti

Vaga luna che inargenti (Vincenzo Bellini) Kanthavel Pasupathipillai (tenore)

O leggiadri occhi belli (anonimo) Kateryna Zhylyuk (soprano)

La calunnia, da Il barbiere di Siviglia Giacomo Capra (basso)
(Gioacchino Rossini)

Svegliatevi nel core, da Giulio Cesare Lana Silantyeva (soprano)
(Georg Friedrich Händel)

Luci care, luci belle da Notturmi K. 346 Lana Silantyeva, Kanthavel Pasupathipillai, Simone Basciani
(W. A. Mozart) (sezione soprani e tenori), Kateryna Zhylyuk, Maria Elena Severini, Monica Vasquez (sezione soprani secondi e mezzi), Giacomo Capra (basso), corno bassetto M° Rossella Fois, 2° clarinetto Paolo Magnone

Se lontan ben mio tu sei dai Notturmi K.346 stessi esecutori

Pianoforte (Agnès Ruhaut)

The Little Nigar (Claude Debussy)

Andrea Fioroni

Studio S.136 n.2 (Franz Liszt)

Andrea Lazzaron

Good Night, dai "Summer Dreams"
op. 47 n.6 (Amy Beach)

Andrea Fioroni, Andrea Lazzaron

Le Coucou (Daquin)

Dario Ghoddousi

Pavane de la belle au bois dormant
da "Ma Mère l'Oye" (Maurice Ravel)

Dario Ghoddousi, Elena Gandolfo

Preludio della English Suite (J.S. Bach)

Marie Galey

Valzer di Amélie (Yann Tiersen)

Benedetta Piva

Idylle arabe (Cécile Chaminade)

Marie Galey, Benedetta Piva

Clarinetto (Rossella Fois)

Siciliana (Gabriel Fauré)

Stefano Potenza (clarinetto) con Agnès Ruhaut (pianoforte)

Piano moderno (Paolo Fornasier)

Love of my Life (Freddie Mercury)

Stefano Rossi (piano e voce)

Chitarra jazz e moderna (Simone Lobina)

Save Me (B. May)

Fabio Frigerio con Simone Lobina

Blackbird (P. McCartney)

Stefano Rossi con Simone Lobina

Emily (Johnny Mandel)

Geremia Selmi, Gianmarco Spoldi

All Blues (Miles Davis)

stessi esecutori

