

“LA VOCE PROFESSIONALE”

Laboratorio condotto da Angela Alessandra Notarnicola

PER CHI

Laboratorio di approfondimento tecnico-vocale a sostegno delle professioni in cui si fa un uso intensivo della voce.

DOVE E QUANDO

Liceo Musicale Tenca (Bastioni di Porta Volta 16, Milano), lunedì 30 e martedì 31 Marzo, ore 19:45-22:15.

PRESENTAZIONE E PROGRAMMA

Il laboratorio è rivolto a figure professionali come insegnanti, attori, operatori telefonici, manager, speaker, cantanti pop e classici. A tutti coloro che sono impegnati in un uso quotidiano ed intensivo della voce, che vogliano approfondire e sperimentare la vocalità per migliorarne la relazione, a chi è interessato a fare ricerca vocale ed espressiva, a migliorare il proprio equilibrio con la voce, a trasformarla in un biglietto da visita, a potenziare il proprio speech e la capacità oratoria. Il laboratorio è finalizzato allo sviluppo di una coscienza propriocettiva del corpo-strumento per la cura di una corretta emissione del suono, evitando affaticamento e abbassamenti e al potenziamento della qualità vocale ed espressiva.

QUANTO

Partecipazione serata singola: 35€ per chi è già iscritto a corsi di Musica Aperta, 45€ per tutti gli allievi esterni.

Partecipazione ad entrambe le date: 60€ per chi è già iscritto a corsi di Musica Aperta, 80€ per tutti gli allievi esterni.

ISCRIZIONI

Per iscriversi, inviare una mail a info@musicaperta.it possibilmente entro il 26 Marzo (le domande pervenute successivamente saranno soggette a riconferma di accettazione). Il numero di posti è limitato e le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo. Il workshop si svolgerà con un minimo di 8 partecipanti.

IL DOCENTE



Angela Alessandra Notarnicola Consegue il diploma accademico di I livello in canto lirico presso il Conservatorio “F. E. Dall'Abaco” di Verona sotto la guida del M° Paola Fornasari Patti e del M° Aida Meneghelli; successivamente il diploma accademico di II livello in **Musica Vocale da Camera** ad indirizzo classico-romantico presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano sotto la guida del M° Tiziana Scandaletti e del M° Stelia Doz con il massimo dei voti e la lode, sviluppando una tesi sul “Viaggio esistenziale dell’artista alla ricerca dell’Assoluto tra l’800 e il ‘900”. Si è specializzata in masterclass con artisti di fama internazionale, quali Bruna Baglioni, Ines Salazar, Barbara Frittoli, Roberto De Candia, Donato Renzetti, Helene Gjerris, Norman Shetler, Luisa Castellani. Si è distinta in numerosi concorsi internazionali come **vincitrice** ed è **protagonista** presso vari teatri e istituzioni, interpretando soprattutto **ruoli verdiani e pucciniani** accanto a ruoli in opere contemporanee inedite. Si esibisce in concerti di

musica sacra, vocale da camera e operistica. **Ha inciso** con la “Compagnia d’Opera Italiana” di Torino, arie da salotto, arie d’opera e sacre per diverse edizioni di “Cantolopera” e ha partecipato in collaborazione con i 291out, alla colonna sonora del cortometraggio Kavra, produzione di Caratteri Mobili e Uncoso Factory da cui è nato il disco Chennapule. **Insegna canto pop e lirico** a Milano per l’associazione “Musicaperta” e a Lainate (Mi) per l’“Accademia Dimensione Musica ETS”. Come docente ed **esperta vocale** tiene work-shop e seminari per tutti coloro che usano la voce in modo intensivo, quotidiano e professionale e masterclass d’interpretazione e perfezionamento vocale.

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA APERTA

www.musicaperta.it info@musicaperta.it ☎ 351 478 8135

Sede didattica: Liceo Musicale Tenca, Bastioni di Porta Volta 16 – Milano

