

Associazione culturale
Musica Aperta
presenta

Barrio's Live Concert 2024

4 giugno 2024 – ore 20

Barrio's Live
Piazzale Donne Partigiane (via Barona ang. via Boffalora) – Milano



Organello (Vincenzo Caglioti)

Makedonsko - der Rebbe (tradizionale)	Daniela Cadoria, Cecilia Cantadore
La partida (tradiz.)	stesse esecutrici
Saltarello (tradiz.)	stesse esecutrici
Mazurka francese (anonimo)	Daniela Cadoria, Cecilia Cantadore, Lucia Cavorsi, Roberto Sagat

Tromba (Stefano Costantini)

What a Wonderful World (B.Thiele, G.Weiss)	Massimiliano Mandorlo, Giovanni Cocozza
Autumn Leaves (Joseph Kosma)	Andrea Piscini, Sebastiano Nespoli

Canto moderno (Annamaria Musajo), **Piano moderno** (Paolo Fornasier), **Basso** (Daniele Petrosillo)

Crazy (Green, D. Mouse, G.P. e G.F. Reverberi)	Stefano Rossi (voce e piano), Dario Necchi (chitarra)
Spaccacuore (Samuele Bersani)	Marco Bortolotti (voce), D. Necchi (chitarra), Gianluca Biondi (piano)
Tre parole (L. Richter, F. Cabras, V. Rossi)	Letizia Hu (voce), D. Necchi (chitarra), Fabio Lullia (basso)

Canto moderno (Giusy Lupis), **Chitarra** (Oliviero Vincenti), **Piano moderno** (Luigi Urtis) **Basso** (Daniele Petrosillo)

Confusione (Mogol, L. Battisti)	Alfredo Imparato (voce), Cesare Saporito (chitarra), Massimo Bini (basso), Gianfranco Manfredi (batteria)
Through the Barricades (Gary Kemp)	Emanuela Villani (voce), C. Saporito (chitarra), Gabriele Nosari (piano), Fabio Lullia (basso), G. Manfredi (batteria)
La rondine (Pino Mango)	Paola Vercesi (voce), C. Saporito (chitarra), G. Nosari (piano), Fabio Lullia (basso), G. Manfredi (batteria)

Canto moderno (Vittoria Polacci), **Chitarra** (Oliviero Vincenti), **Piano moderno** (Luigi Urtis), **Piano moderno** (Paolo Fornasier), **Basso** (Daniele Petrosillo)

Fix You (Martin, Buckland, Berryman, Champion)	Alessandro De Rosa (voce), Cesare Saporito (chitarra), Gabriele Nosari (piano)
E dimmi che non vuoi morire (V. Rossi, R. Ferri, G. Curreri)	Nicoletta Magnetti (voce), C. Saporito (chitarra), Roberto Smanio (piano), Fabio Lullia (basso), Gianfranco Manfredi (batteria)
Oggi sono io (Alex Britti)	Cristina Ciampa (voce), Maurizio Indiano (chitarra), G. Nosari (piano), F. Lullia (basso), G. Manfredi (batteria)
Mi sono innamorato di te (Luigi Tenco)	Daniela Renna (voce), Stefano Moneta (chitarra)

Tainted Love (Ed Cobb)
Mentre tutto scorre (G. Sangiorgi)

Hey Soul Sister
(P. Monahan, A. Bjørklund, E. Lind)
Guarda che luna (Walter Malgoni)

Torpedo Blu (Leo Chiosso, G. Gaber)

Lover Man
(J. Davis, R. Ramirez, J. Sherman)

Fiorella Marina (voce), S. Moneta (chitarra), F. Lullia (basso)
Salvatore Marrone (voce), Massimo Bentivegna (chitarra),
Gianluca Biondi (piano), F. Lullia (basso)

Gabriel Logronio, Genzi Logronio (voci), M. Bentivegna
(chitarra), G. Biondi (piano), F. Lullia (basso)

Laura Cristaldi (voce), Alberto Muscella (tromba), G. Nosari
(piano), F. Lullia (basso), G. Manfredi (batteria)

Stefano Moneta (voce), A. Muscella (tromba), Roberta
Sollazzi (piano), F. Lullia (basso), G. Manfredi (batteria)

Chiara Casella (voce), A. Muscella (tromba), R. Smanio
(piano), R. Sollazzi (basso), G. Manfredi (batteria)

Chitarra jazz e moderna (Simone Lobina)

My Favorite Things
(Richard Rodgers, Oscar Hammerstein)

Bruno Basile, Geremia Selmi, Gianmarco Spoldi

Laboratorio jazz (Antonio Zambrini - Giuseppe Gallucci)

Monk's Dream (Thelonius Monk)

Giacomo Selmi (flauto), Alberto Muscella (tromba), Enzo
Giliberti (sax tenore), Roberta Sollazzi (violino), Bruno Basile
(chitarra), Beppe Giacobbe (piano), Domenico Schiattone
(contrabbasso), Gianfranco Manfredi (batteria)

Moove to the Groove (Heath Brothers)

stessi esecutori

Doxy (Sonny Rollins)

stessi esecutori

Pop & Rock Band (Roberto Smanio)

Boulevard of Broken Dreams
(B. J. Armstrong, Green Day)

Cristina Baldari (voce), Stefano Bianchini (tromba), Massimo
Bentivegna, Dario Necchi (chitarre), Gianluca Biondi (piano),
Ennio Costa (basso), Daniele Susanni (batteria)

Daddy Lessons
(W. Gordon, Beyoncé, K. Cossom, A. Delicata)

Marzia Dolci (voce), stessi altri esecutori

Toxic
(C. Dennis, H. Jonback, Bloodshy & Avant)

Cristina Baldari (voci), stessi altri esecutori

The Door
(T. Swims, J. Ryan, J. Sudduth, S. Nicholls)

Marzia Dolci (voce), stessi altri esecutori

Laboratorio jazz (Maurizio Signorino)

Chega de saudade (A. C. Jobim)

Valeria Gandus (voce), Buni Zeller (tromba), Francesco De
Rugeriis (sax), Paolo Bortolussi (tuba), Emilio Perlasca,
Paolo Rietti (chitarre), Ugo Milazzo (piano), Alberto
Mazzenzana (basso), Emilio Pizzi (batteria)

This Masquerade (L. Russell)

Valeria Gandus (voce), stessi altri esecutori

One Note Samba (A. C. Jobim)

Elena Campedelli (voce), stessi altri esecutori

Please Don't Talk About me When I'm Gone
(Sam H. Stept, Sidney Clare)

Elena Campedelli (voce), stessi altri esecutori

