

Concerto di fine anno

2023-2024

8 giugno 2024 – Prima parte ore 18:00 – Seconda parte ore 20:30

Teatro Edi presso Centro Sociale Barrio's
Piazzale Donne Partigiane (via Barona ang. via Boffalora) – Milano

=====

Pianoforte (Andrea Allegrini)

Shepherd on the Hill (Michael Rose)
Tema dalla Sonata in la (W.A.Mozart)
Tema dall'Improvviso n° 2 Op. 142
(Franz Schubert)
Minuetto in sol maggiore (J. S. Bach)
Preludio n° 8 Lilla (Remo Vinciguerra)
Minuetto in sol minore (J. S. Bach)
Il cigno (C. Saint-Saëns, arr. Bastien)
Mazurka Op. 67 n° 2 (F. Chopin)
Valzer Op. 124 n° 4 (R. Schumann)

Claudia Falcone
Serena Pettenuzzo
Ludovica Zeilante
Emy Rastel
Emy Rastel
Delia Del Grosso
Delia Del Grosso
Giuliana Migliorati
Giuliana Migliorati

Chitarra moderna (Pierluigi Ferrari)

Oblivion (A. Piazzolla, arr. Ferrari)

Ugo Pollice

Canto lirico (Angela Alessandra Notarnicola) - accompagnamento pianistico di Agnès Ruhaut

My Dearest, my Fairest
(da *Pausanias* di H. Purcell)
Der Tod und das Mädchen (Schubert)
Ah mio cor (da *Alcina* di G.F. Händel)
But, Ere we this Perfom (H. Purcell)
Occhietti amati (Andrea Falconieri)
Lascia ch'io pianga (da *Rinaldo* di Händel)
Due pupille amabili (da 6 *Notturni* di Mozart)
Più non si trovano (da 6 *Notturni* di Mozart)

Lana Silanteva, Giacomo Capra
Giacomo Capra
Lana Silanteva
Stefania Ferlini, Lana Silanteva
Stefania Ferlini
Kateryna Zhylyuk
Kateryna Zhylyuk, Stefania Ferlini, Giacomo Capra, Lana Silanteva, Kanthavel Pasupathipillai
stessi esecutori

Pianoforte (Agnès Ruhaut)

Greensleeves (tradiz., arr Ruhaut)
La Rondine, op 100 n° 24 (F. Burgmüller)
Preludio n° 1 in do maggiore (J.S. Bach)
Danze popolari rumene, n° 4 e 6 (B. Bartók)
Giga (da *Suite Francese n° 5* di J. S. Bach)
Studio in 12 esercizi, n° 4 (F. Liszt)

Elena Gandolfo, con A. Ruhaut
Dario Ghoddousi
Dario Ghoddousi
Andrea Fioroni
Andrea Lazzaron
Andrea Lazzaron

Clarinetto (Rossella Fois)

Sonata op. 167 (Allegretto-Allegro)
(Camille Saint-Saëns)
Petite piece (Claude Debussy)

Anna Vasino (clarinetto) con Agnès Ruhaut (pianoforte)
Stefano Potenza (clarinetto) con Agnès Ruhaut (pianoforte)

Fisarmonica (Gerardina Coralluzzo)

<i>Old Joe Clark's Boogie</i> (G. Mirti)	Valentina Marchesini
<i>Oblivion</i> (A. Piazzolla)	Claudia Grava
<i>Franska Valsen (Pane e tulipani)</i> (L.Hollmer)	Valentina Marchesini, Claudia Grava
<i>Libertango</i> (A. Piazzolla)	Ugo Milazzo

Flauto (Nicola Rizzo)

<i>Amarcord</i> (Nino Rota)	Claudia Spoletini, Giacomo Selmi, Gino Seravalle
<i>Sarabanda</i> (George Frederic Handel)	stessi esecutori
<i>Habanera</i> (da Carmen di G. Bizet)	stessi esecutori
<i>Tico Tico</i> (Zequinha de Abreu)	stessi esecutori

Musica d'insieme classica (Nicola Rizzo)

<i>Sonata in do minore in 4 tempi</i> (Johann Joachim Quantz)	Alexandra Zelenanska (violino), Claudia Spoletini, Gino Seravalle (flauti), Andrea Lazzaron (pianoforte)
--	--

|----- SECONDA PARTE (ORE 20:30) -----|

Sassofono (Maurizio Signorino)

<i>The Storm</i> (Lennie Niehaus)	Serena Ferretti, Stefano Santagada (sax alto), Carlo Fioroni, Mauro Peluzzi (sax tenore), con M. Signorino (sax baritono)
-----------------------------------	---

Chitarra jazz e moderna (Simone Lobina)

<i>Nothing Else Matters</i> (J. Hetfield)	Fabio Frigerio, con Simone Lobina
<i>Summertime</i> (George Gershwin)	Leonardo Mancuso, Luca Ferrari
<i>When Sunny Get Blues</i> (M. Fisher)	Geremia Selmi, Gianmarco Spoldi

Canto jazz e moderno (Vittoria Polacci), Violino (Vitaliano De Rossi), Piano moderno (Luigi Urtis), Chitarra (Oliviero Vincenti), Basso (Daniele Petrosillo)

<i>Say Something</i> (I.Axel-C.Re, M.Campbell, arr.Smanio)	Daniela Renna, Alessandro De Rosa (voci), Alexandra Zelenanska (violino), Claudia Spoletini (flauto), Domenico Schiattonne (contrabbasso), Roberto Smanio (piano)
<i>Stand by Me</i> (Ben E.King, Jerry Leiber, Mike Stoller)	Laura Cristaldi, Giovanna Ferrari (voci), A. Zelenanska (violino), C. Spoletini (flauto), Cesare Saporito (chitarra), R. Smanio (piano), Fabio Lullia (basso), Gianfranco Manfredi (batteria)
<i>True Colors</i> (Billy Steinberg, Tom Kelly)	Giovanna Liana Ferrari (voce), Cesare Saporito (chitarra), Gabriele Nosari (piano), Fabio Lullia (basso)
<i>L-O-V-E</i> (Bert Kaempfert, Milt Gabler)	Fiorella Marina, Stefano Moneta (voci), Alberto Muscella (tromba), Maurizio Indiano (chitarra), Roberta Sollazzi (piano), Fabio Lullia (basso), Gianfranco Manfredi (batteria)
<i>Sunny</i> (Bobby Hebb)	Cristina Ciampa, Nicoletta Magnetti (voci), Alberto Muscella (tromba), R. Smanio (piano), R. Sollazzi (basso), G. Manfredi (batteria)

Canto jazz e moderno (Giusy Lupis)

<i>Fever</i> (Cooley/Blackwell)	Barbara Addario (voce), Sergio Forte (chitarra)
<i>My Foolish Heart</i> (Victor Young)	Fabio Stracquadaini (voce), Bruno Basile (chitarra), Domenico Schiattonne (contrabbasso), Gianfranco Manfredi (batteria)
<i>My Baby Just Cares for You</i> (Kahn, Donaldson)	Marianna Ventrone (voce), stessi altri esecutori
<i>Can't Take my Eyes off of You</i> (Crewe,Gaudio)	Marika Meli (voce), stessi altri esecutori

Laboratorio jazz (Antonio Zambrini - Giuseppe Gallucci)

Blessed Relief (Frank Zappa)

Giacomo Selmi (flauto), Alberto Muscella (tromba/flicorno), Enzo Giliberti (sax tenore), Roberta Sollazzi (violino), Bruno Basile (chitarra), Beppe Giacobbe (piano), Domenico Schiattoni (contrabbasso), Gianfranco Manfredi (batteria) stessi esecutori

Lawns (Carla Bley)

Canto jazz e moderno (Annamaria Musajo)

La donna di plastica

(S. Molinari, C. Avarello)

Eleonora Wieser (voce), Alberto Muscella (tromba), Dario Necchi (chitarra), Roberto Smanio (piano), Roberta Sollazzi (basso), Gianfranco Manfredi (batteria)

Pop&Rock Band (coordinatore Roberto Smanio)

Karma

(J.Stone, D.A.Stewart, M.McBride, B.Warren)

Marzia Dolci (voce), Stefano Bianchini (tromba), Massimo Bentivegna, Dario Necchi (chitarre), Gianluca Biondi (piano), Ennio Costa (basso), Roberto Zavaglio (batteria)

Creep (Thom Yorke)

Cristina Baldari (voce), stessi altri esecutori

Snow

(A. Kiedis, Flea, J. Frusciante, C. Smith)

Cristina Baldari, Marzia Dolci (voci), stessi altri esecutori

Laboratorio jazz (Maurizio Signorino)

Fine and Mellow (Billie Holiday)

Elena Campedelli (voce), Buni Zeller (tromba), Francesco De Rugeriis (sax), Paolo Bortolussi (tuba), Emilio Perlasca, Paolo Rietti (chitarre), Ugo Milazzo (piano), Alberto Mazzenzana (basso), Emilio Pizzi (batteria)

Honeysuckle Rose ("Fats" Waller)

Valeria Gandus (voce), stessi altri esecutori

Yesterdays (Jerome Kern)

solo strumentale, stessi esecutori

Big Band (Rudi Manzoli)

Cute (Neal Hefti)

Valeria Gandus (voce), Alberto Salina (tromba), Ada Battellino (flauto), Giuseppe Racanelli, Luca Giornofelice, Daniele Cazzaniga, Massimo Frangiosa, Vittorio Arena (sax), Alessandro Cavara (piano), Maurizio Indiano (chitarra), Emanuele Micaglio (basso), Carlo Gianoglio (batteria)

Makin' Whoopee (Kahn-Donaldson)

stessi esecutori

Teach me Tonight (Sammy Cahn)

stessi esecutori

