

BLUEGRASS MUSIC

Workshop condotto da Paolo Ercoli

PER CHI

È rivolto a tutti gli appassionati di musica che vogliono conoscere o approfondire questo coinvolgente genere musicale della tradizione americana, eventualmente anche partecipando attivamente con il proprio strumento o con il canto (chitarra, banjo, mandolino, armonica, violino, dobro, contrabbasso o basso, voce).

DOVE E QUANDO

Nella nostra sede didattica: Liceo Musicale Tenca (Bastioni di Porta Volta 16, Milano).

Si articola in due serate: martedì 4 e mercoledì 5 marzo, ore 19:45-22:15.

PRESENTAZIONE E PROGRAMMA

Il Bluegrass è un genere di musica tipicamente statunitense. Lo stile prese a definirsi verso la metà degli anni Quaranta, traendo le radici da blues, country, folk, musica irlandese e celtica, gospel, fino a prendere corpo e divenire poi, secondo alcuni, precursore del Rock and Roll. È caratterizzato da un curioso binomio di testi di canzoni tristi e un ritmo e una sonorità veloce, ricca e piena di vitalità. I gruppi sono solitamente composti da un massimo di cinque o sei strumenti, prevalentemente a corda. Come altri tipi di musica che condividono queste origini (ad esempio il jazz) è basato su una forte presenza dell'improvvisazione, che coinvolge ogni elemento del gruppo.

I principali punti trattati nelle due serate del workshop saranno:

- Breve storia del Bluegrass e dei suoi strumenti tipici
- Musicisti principali
- Tradizione, sviluppo ed evoluzione del genere
- Breve performance dimostrativa con banjo, chitarra, mandolino, dobro
- Ascolto di brani sia strumentali che con armonie vocali
- Domande e curiosità
- Esercitazioni pratiche con i partecipanti. Canzoni: *Will the Circle Be Unbroken*, *Banks of the Ohio*, *Cripple Creek*.

QUANTO

La quota d'iscrizione è di 45 euro per chi è già iscritto a corsi di Musica Aperta, 55 euro per tutti gli altri.

ISCRIZIONI

Per iscriversi, inviare una mail a info@musicaperta.it possibilmente entro il 23 febbraio (le domande pervenute successivamente saranno soggette a riconferma di accettazione). Il numero di posti è limitato e le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo.

Il workshop si svolgerà con un minimo di 5 partecipanti e un massimo di 10.

IL DOCENTE



Paolo Ercoli, conosciuto principalmente per il suo strumento principale, la chitarra Dobro Squareneck, suona anche il mandolino, la pedal steel guitar e la chitarra acustica.

Ha collaborato con molti musicisti e cantautori italiani e stranieri, il suo lavoro è presente in più di 30 CD di vari artisti nel mondo.

È stato in tournée con rinomati artisti del calibro di Eric Andersen, Scarlet Rivera (violino di Bob Dylan), Steve Forbert, Tony Garnier (bassista di Bob Dylan), Malcolm Holcombe, Chris Jones e molti altri cantautori americani.

A testimonianza di ciò nel suo CD "*Why Not*" troviamo 32 ospiti stranieri e 24 italiani.

Video

Canale Youtube di Paolo Ercoli: <https://www.youtube.com/@PaoloErcoli>

"*Bend in the road*" - Chris Jones/Paolo Ercoli Live - European Tour 2024

https://www.youtube.com/watch?v=RThENGwe4cA&ab_channel=PaoloErcoli%7CDobro%7CResonatorguitarplayer

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA APERTA

www.musicaperta.it info@musicaperta.it ☎ 351 478 8135

Sede didattica: Liceo Musicale Tenca, Bastioni di Porta Volta 16 – Milano

