

“LIBERESTRO”

Sviluppare la creatività con l'improvvisazione Workshop ideato e condotto da Daniela Panetta

PER CHI

Un workshop per cantanti e musicisti, adatto a chiunque. Non occorre conoscere la teoria o l'armonia musicale ma basta essere intonati e avere voglia di condividere la gioia del canto improvvisato.

DOVE E QUANDO

Nella nostra sede didattica: Liceo Musicale Tenca (Bastioni di Porta Volta 16, Milano). Lunedì 17 marzo 2025, ore 19:30-22:30.

PRESENTAZIONE E PROGRAMMA

La voce nasce dal corpo e vive in e con esso. Alla pulsazione ritmica primaria si unisce l'elemento vibratorio fondamentale generato dal respiro, dando così origine ad uno “strumento musicale” prezioso e completo con potenzialità espressive che vanno oltre quelle di qualunque altro.

“Liberestro” prevede un percorso pratico che fornisce suggerimenti per liberare la creatività (insita in ogni essere umano). Verranno proposti “giochi” ritmici e melodici da eseguire con il corpo e con la voce dai quali nasceranno dei pattern su cui improvvisare liberamente. Insieme si costruiranno “colonne sonore” ispirate dalla visualizzazione di immagini. Si affronterà, quindi, l'argomento “improvvisazione” nella sua forma più spontanea senza riferimenti a brani o a stili specifici.

In conclusione un piccolo spazio verrà dedicato al Canto in cerchio (Circle Singing) dove la gioia, l'aggregazione, la condivisione, l'energizzazione saranno ingredienti fondamentali per tornare a casa con una sensazione di profondo benessere.

COSTO

La quota d'iscrizione è di 30 euro per chi è già iscritto a corsi di Musica Aperta, 40 euro per tutti gli altri.

ISCRIZIONI

Per iscriversi, inviare una mail a info@musicaperta.it possibilmente entro il 23 febbraio (le domande pervenute successivamente saranno soggette a riconferma di accettazione). Il numero di posti è limitato e le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo. Il workshop si svolgerà con un minimo di 8 partecipanti e un massimo di 16.

LA DOCENTE



Cantante eclettica molto apprezzata da pubblico e critica in Europa, Daniela Panetta è da più di 30 anni attiva sia in campo concertistico che didattico. Ha collaborato con musicisti di fama internazionale in formazioni che spaziano dal duo alla big band e orchestra sinfonica. Presente in importanti festival jazz in Italia e all'estero estende le collaborazioni anche ad altri ambiti musicali (affianca negli anni Paolo Conte con cui registra due Cd ed è sua vocalist nella tournée internazionale Ratzmataz). Ha approfondito gli studi con Sheila Jordan, Michèle Hendricks (con cui è stata co-docente di improvvisazione jazz per circa 15 anni), Bob Stoloff, Jay Clayton, Roberta Gambarini, Marc Murphy, Rhiannon, Joe Blake, David Worm e Oskar Boldre. Si è interessata negli anni alla “cura della voce” seguendo corsi di matrice foniatrica e logopedica, fino a specializzarsi al corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica, CdI in Logopedia dell'Università di Bologna. Presente come relatrice a convegni sulla voce artistica e sulla didattica del canto, si dedica da molti anni alla formazione docenti ed è considerata un punto di riferimento della didattica italiana. È membro del Consiglio Direttivo di AICI (Associazione Italiana Insegnanti di Canto) in qualità di responsabile delle relazioni estere.

Attualmente docente di tecnica vocale e improvvisazione presso MAM (Musical Academy Milano) e docente di canto moderno e ensemble vocale presso Musica In Lemine (BG). Svolge su tutto il territorio Italiano workshop che si focalizzano sull'aspetto propriocettivo della voce, le cavità di risonanza, (pioniera degli stages su voce e corpo in movimento) canto jazz e improvvisazione vocale a tuttotondo. Ha pubblicato nel 2015 (a quattro mani con Giuseppina Cortesi) il libro *I segreti della voce – Canto jazz e canto lirico a confronto* e nel 2021 *Sete di Voce – Piccoli sorsi per attenuarla* (tratto dall'omonima rubrica online). Ha pubblicato 12 lavori discografici di cui 6 a proprio nome e 6 in qualità di guest performer.

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA APERTA

www.musicaperta.it info@musicaperta.it ☎ 351 478 8135

Sede didattica: Liceo Musicale Tenca, Bastioni di Porta Volta 16 – Milano

