

Associazione culturale
Musica Aperta
presenta

Concerto di fine anno 2024-2025

6 giugno 2025 – Ore 19:45

Teatro La Creta
via dell'Allodola 5 – Milano

|=====|

Musica d'insieme classica e crossover (Nicola Rizzo)

Arrival of the Birds
(The Cinematic Orchestra)

Gino Seravalle, Claudia Spoletini (flauti), Alessandro Forzinetti (clarinetto), Giuliana Migliorati (pianoforte)

Oblivion (Astor Piazzolla)

stessi esecutori

Flauto (Nicola Rizzo)

Duetto n.1 op. 93 (Ernesto Köhler)

Daniela Pellacani, Claudia Spoletini

Duetto n. 1 (François Devienne)

Agnese Zucchetti, Gino Seravalle

Allegro per due flauti da Allegro e Minuetto
(Ludwig van Beethoven)

Claudia Spoletini, Gino Seravalle

Gran duetto per due flauti n.1 (F. Kuhlau)

Gino Seravalle, Giacomo Selmi

Canto lirico (Alessandra Angela Notarnicola)

Luci care, luci belle da Notturmi K. 346
(Wolfgang Amadeus Mozart)

Lana Silantyeva, Kanthavel Pasupathipillai, Simone Basciani (sezione soprani e tenori), Kateryna Zhylyuk, Maria Elena Severini, Monica Vasquez (sezione soprani secondi e mezzisoprani), Giacomo Capra (basso), M° Davide Cucchetti (pianoforte), M° Rossella Fois (corno bassetto), Paolo Magnone (2° clarinetto)

Se lontan ben mio tu sei, da Notturmi K.346
(Wolfgang Amadeus Mozart)

stessi esecutori

Pianoforte (Agnès Ruhaut)

Pavane de la belle au bois dormant
da "Ma Mère l'Oye" (Maurice Ravel)

Dario Ghoddousi, Elena Gandolfo

Berceuse pour les enfants de marins
Preludio n° 1 (Reynaldo Hahn)

Concetta La Rosa, Andrea Fioroni

Good Night, dai "Summer Dreams"
op. 47 n.6 (Amy Beach)

Andrea Fioroni, Andrea Lazzaron

Chitarra moderna e jazz (Giuseppe Gallucci)

A me me piace 'o blues (Pino Daniele)

Elena Abbatiello, Giacomo Corvaglia (chitarre), Riccardo Siepi (chitarra/beat box)

Chitarra moderna e jazz (Simone Lobina)

Mood Indigo (D. Ellington)

Mario Ricatto (chitarra), Leonardo Mancuso (chitarra), Domenico Schiattone (contrabbasso)

Misty (Erroll Garner)

stessi esecutori

Canto moderno (Fiorella Bisogno – Vittoria Polacci)

Save a Prayer (Duran Duran)	Fiorella Marina (voce), Stefano Moneta (chitarra), Giovanni Lentati (piano)
Go Down Moses (anonimo)	Fiorella Marina, Marika Meli, Elisa Silvestro, Giovanni Lentati, Stefano Moneta (voci), Gabriele Nosari (piano)
Cercami (Gianluca Podio - Renato Zero)	Giovanni Lentati (voce), Dario Necchi (chitarra), Gianluca Biondi (piano), Fabio Lullia (basso), Roberto Zavaglio (batteria)

Pop & Rock Band (Roberto Smanio – Alessio Nicotra)

Goodnight Moon (A. Parsley – D. McVinnie)	Cristina Baldari (voce), M. Bentivegna, D. Necchi (chitarre), S. Bianchini (tromba), G. Biondi (piano), E. Costa (basso), R. Zavaglio (batteria)
This is the Life (Amy Mcdonald)	Marzia Dolci e Cristina Baldari (voce), M. Bentivegna, Dario Necchi (chitarre), S. Bianchini (tromba), G. Biondi (piano), E. Costa (basso), R. Zavaglio (batteria)
Twisted (Skin, Ace, Cass)	Marzia Dolci (voce), Massimo Bentivegna, Dario Necchi (chitarre), Stefano Bianchini (tromba), Gianluca Biondi (piano), Ennio Costa (basso), Roberto Zavaglio (batteria)

Canto moderno e jazz (Monica Fiorilli – Vittoria Polacci)

People Help the People (Simon Aldred)	Nicoletta Magnetti (voce), Stefano Rossi (piano)
Controvento (Giuseppe Anastasi)	Cristina Ciampa (voce), Geremia Selmi (piano), Claudia Spoletini (flauto), Fabio Lullia (basso), Gianfranco Manfredi (batteria)
The Scientist (Chris Martin)	Floriana Di Pascale (voce), Stefano Rossi (piano), G. Selmi (tastiera), C. Spoletini (flauto), F. Lullia (basso), G. Manfredi (percussioni)

Laboratorio jazz (Antonio Zambrini - Giuseppe Gallucci)

The Maze (H. Hancock)	Giacomo Selmi (flauto), Enzo Giliberti (sax tenore), Roberta Sollazzi (violino), Bruno Basile (chitarra), Carlo Barbieri (chitarra) Beppe Giacobbe (piano), Domenico Schiattone (contrabbasso), Gianfranco Manfredi (batteria)
Goodbye Pork Pie Hat (C. Mingus)	stessi esecutori
I Let a Song Go out of my Heart (D. Ellington)	stessi esecutori

Canto moderno e jazz (Giusy Lupis)

Sympathique (Thomas M. Lauderdale – China Forbes)	Luisa Marin (Voce), Bruno Basile (chitarra), Roberta Sollazzi (piano), Domenico Schiattone (contrabbasso), Gianfranco Manfredi (batteria)
Nothing Compares to You (Prince)	Elisa Zanni (voce), stessi accompagnatori
The Nearness of You (H. Carmichael)	Fabio Stracquadini (voce), stessi accompagnatori

Laboratorio jazz (Maurizio Signorino)

After you've Gone (Creamer - Layton)	Valeria Gandus (voce), Buni Zeller (tromba), Paolo Rietti (chitarra), Matteo Tresoldi (basso), Emilio Pizzi (batteria)
That Old Feeling (S.Fain – L. Brown)	stessi esecutori
Nostalgia in Times Square (Jerome Kern)	Buni Zeller (tromba), Paolo Rietti (chitarra), Matteo Tresoldi (basso), Emilio Pizzi (batteria)

Canto moderno e jazz (Mariano Ciotto)

All of Me (G. Marks – S. Simons)	Ilaria Emili (voce), Mario Ricatto (chitarra), R. Smanio (piano), G. Micalizzi (basso), G. Saracino (batteria)
---	--

Wicked Game (Chris Isaak)

Ambre Auguet (voce), Cesare Saporito, Geremia Selmi (chitarre), Roberto Smanio (tastiera), Giuseppe Micalizzi (basso), Giovanni Saracino (batteria)

L'amour de ma vie (Billie Eilish)

Livia Nicolai (voce), Carlo Barbieri (chitarra), Giuseppe Micalizzi (basso), Giovanni Saracino (batteria)

Pop & Rock Band (Tony Boselli)

A testa in giù (Pino Daniele)

Francesca Baccani (voce), Maurizio Indiano, Gaspare Licari (chitarre), Gabriele Nosari (piano), Giuseppe Micalizzi (basso), Giovanni Saracino (batteria)

Valerie (Amy Winehouse)

stessi esecutori

Right to Be Wrong

(Joss Stones – Desmond Child – B. Wright)

stessi esecutori

Big Band (Rudi Manzoli)

I've Got you Under my Skin (Cole Porter)

Valeria Gandus (voce), Alberto Salina (tromba), Ada Battellino (flauto), Giuseppe Racanelli, Luca Giornofelice, Gabriele Panzetti, Livio Terracciano, Vittorio Arena, Massimo Frangiosa (sax), Alessandro Cavara (piano), Maurizio Indiano (chitarra), Emanuele Micaglio (basso), Carlo Gianoglio (batteria)

All of Me (G. Marks – S.Simons)

stessi esecutori

Love is Here to Stay (G.Gershwin)

stessi esecutori

