



REGOLAMENTO INTERNO DELLA SCUOLA

CERTIFICATO MEDICO

Per accedere ai corsi è obbligatorio, all'atto dell'iscrizione, presentare un certificato medico per attività **NON AGONOSTICA per il percorso amatoriale mentre per attività AGONISTICA per il percorso di avviamento professionale**. In caso di infortuni o casi particolari, il genitore o l'allievo dovranno informarne l'insegnante.

RESPONSABILITA'

La Direzione risponde dell'allievo minorenne solo ed esclusivamente all'interno dell'ora di lezione, ed è quindi esonerato da ogni responsabilità al di fuori di essa. Inoltre la scuola non è responsabile degli oggetti di valore lasciati incustoditi.

FREQUENZA

Sono previste 2 lezioni di prova offerte dalla scuola per i nuovi iscritti, per verificare il grado di interesse da parte dell'allievo ed il livello che potrà seguire. Si raccomanda una frequenza costante alle lezioni per garantire un regolare svolgimento del programma; pertanto chi impossibilitato a partecipare alla lezione è tenuto ad avvisare la Direzione. Lezioni perse per causa della Direzione verranno recuperate durante il corso dell'anno.

NORME DI COMPORTAMENTO

La disciplina richiede l'uso di una divisa (a carico degli associati) che verrà procurata dalla Direzione, e sarà così composta: body, scarpette da mezza punta e calze. Si raccomanda agli allievi di presentarsi in aula in modo ordinato e puntuale con i capelli raccolti, senza orologi e/o gioielli.

I genitori non possono assistere alle lezioni.

Si prega di osservare la massima puntualità durante le lezioni e di mostrare il massimo rispetto non solo nei confronti degli insegnanti, ma anche delle compagne, insieme all'attenzione nell'utilizzo del materiale fornito dalla scuola.

Tutto il lavoro creato all'interno della scuola, che includa lezioni, coreografie, variazioni o parti di esse, non può essere riprodotto all'esterno senza ottenere preventivamente l'autorizzazione dalla Direzione della scuola.

Per coloro che non rispetteranno il regolamento della scuola, la Direzione si riserva il diritto di procedere con l'allontanamento dalla stessa.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

La quota associativa è annuale, ed è suddivisa per venire incontro alle esigenze degli associati.

Potrà essere versata rateizzata trimestralmente in segreteria oppure direttamente sul conto corrente dell'ASD con bonifico bancario con IBAN: IT51 D030 6909 6061 0000 0068 606



Con scadenze:

Il primo versamento entro la prima settimana di ottobre

Il secondo versamento entro la prima settimana di gennaio

Il terzo versamento entro la prima settimana di aprile

La quota di iscrizione è di 35,00 €.

La quota per stage, laboratori, workshop verrà fissata di volta in volta.

La quota di partecipazione allo spettacolo di fine anno verrà stabilita in base al numero dei partecipanti e dovrà essere versata entro il mese di gennaio.

I partecipanti agli esami della Royal Academy of dance di Londra dovranno versare una quota d'iscrizione entro la seconda settimana di dicembre che varia in base al livello delle allieve e prevede una quota aggiuntiva per il pianista, per ulteriori informazioni visitare il sito www.raditaly.it

ORGANIZZAZIONE

I diversi corsi sono elaborati sulla base dei programmi della Royal Academy of Dance di Londra (metodo inglese) e dei programmi adottati dalla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano (metodo Vaganova).

I corsi di danza si svolgeranno settimanalmente da settembre a giugno secondo il calendario stabilito in base all'età e alla classe frequentata dall'iscritto e **segundo il calendario delle vacanze scolastiche** della Regione Sardegna.

E' prevista una lezione aperta prima delle vacanze di Natale, durante la quale genitori, parenti ed amici potranno assistere al normale svolgimento della lezione.

La scuola è solita organizzare uno spettacolo ogni 2 anni, il mese di giugno, per cui sarà richiesta una quota di partecipazione per ricoprire le spese di costumi, SIAE, teatro, fotografo, libretto di sala, service audio-luci varie ed eventuali.

ATTIVITA' SVOLTE DALLA SCUOLA

E' possibile scegliere tra due percorsi: uno amatoriale ed uno di avviamento professionale

PERCORSO AMATORIALE

- **Lezioni bisettimanali** di 1 ora ciascuna, rivolte a tutte le fasce di età.
- **Spettacoli ogni 2 anni** con gli allievi della scuola.
- **Stage:** periodo di formazione o perfezionamento trascorso con maestri altamente qualificati, per migliorare la propria preparazione.



PERCORSO DI AVVIAMENTO PROFESSIONALE

- **Lezioni da trisettimanali a quotidiane;** richiede una frequenza da un minimo di 4 fino a 12 ore settimanali in base all'età e al livello che viene frequentato; prevede una lezione di carattere per i Gradi e lezione di punte e repertorio per i Vocational.
- **Lezioni individuali:** su richiesta e/o previa valutazione dell'insegnante, personalizzate a seconda del livello tecnico, alle possibilità e capacità fisiche dell'allievo.
- **Esami ogni 2 anni:** gli allievi verranno preparati al superamento di esami della Royal Academy of Dance di Londra, riconosciuta in tutto il mondo come organo istituzionale autorizzata al rilascio di attestati, certificati, diplomi e lauree.
- **Stage:** è importante durante la propria formazione artistica partecipare a stage con Maestri di fama internazionale non solo perché costituisce un'opportunità di confronto con altri maestri ed allievi ma anche perché permette di interagire con realtà, metodi e stili differenti rispetto allo studio quotidiano.
- **Repertorio:** viene definito repertorio lo studio dei grandi balletti dall'800 in poi, analizzando non solo la tradizione e la codificazione dei passi e le figure che li caratterizzano ma anche l'ambientazione storica letteraria e filosofica.
- **Concorsi:** gli allievi meritevoli, con particolari doti fisiche, tecniche ed artistiche, individuati dalla Direzione, hanno la possibilità di essere preparati per partecipare a concorsi, rassegne e altre manifestazioni per mettere alla prova le proprie capacità e le proprie competenze.