



# INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA NEWBORN

*Guida base per fotografi*



## ✦ Cos'è davvero la fotografia newborn

La fotografia newborn è una disciplina delicata e altamente specializzata che si concentra sui primi giorni di vita del neonato (idealmente tra i 5 e i 15 giorni).

Non è solo "fare belle foto":  
è un mix di tecnica fotografica,  
sicurezza, gestione del neonato e  
sensibilità artistica.



## Perché è diversa da ogni altro tipo di fotografia

Fotografare un neonato non è come fotografare un adulto o un bambino più grande.

*Richiede:* ♥



Tempi lenti e pazienza



Conoscenza delle pose sicure



Capacità di leggere i segnali  
del bambino



Ambiente controllato  
(luce, temperatura, rumore)

→ *Qui non si improvvisa.*



TECNICA, SICUREZZA, EMPATIA, ARTE.  
QUESTO È IL MONDO DELLA FOTOGRAFIA NEWBORN.



## La sicurezza prima di tutto

*Questo è il punto più importante.*

Un fotografo newborn deve sapere:

- ♥ Come posizionare il bambino senza stress o rischio
- ♥ Quali pose sono reali e quali sono composite (montaggi)
- ♥ Come sostenere sempre testa e collo
- ♥ Quando fermarsi

→ *Una bella foto NON vale mai più della sicurezza.*



## L'attrezzatura base

Per iniziare non serve avere tutto, ma serve avere le basi giuste: ♥

### LUCE



- Luce naturale (finestra) oppure softbox molto morbido

### OTTICHE



- 35mm o 50mm per ambientati
- 85mm o macro per dettagli

### ACCESSORI ESSENZIALI



- Beanbag o superficie morbida
- Teli neutri
- Wrap elastici
- Supporti sicuri (mai instabili)



## Styling e scenografia

Il set newborn deve essere:



Pulito



Coerente



Non eccessivo

Elementi chiave:

- ✦ Palette colori soft (beige, panna, pastello)
- ✦ Texture morbide
- ✦ Props proporzionati al neonato

→ *Il protagonista è sempre il bambino, non la scenografia.* ♥





## La luce nella newborn

La luce deve essere:

- ♥ Morbida
- ♥ Avvolgente
- ♥ Naturale

Evita:

- ♥ Ombre dure
- ♥ Luci dirette sul viso
- ♥ Contrasti troppo forti

→ *L'obiettivo è un effetto "pelle velluto"*



## Le pose base

Prima di tutto si parte da pose semplici e sicure:



Side pose  
(di lato)



Tummy pose  
(a pancia in giù)



Wrapped pose  
(fasciato)



Pose avanzate  
(froggy, sospese, ecc.)



*richiedono formazione  
specifica e compositing*



## La vera difficoltà

(che molti sottovalutano)

La parte più complessa non è la fotografia.

È:

- ♥ Calmare il neonato
- ♥ Gestire i tempi
- ♥ Lavorare sotto pressione con i genitori presenti

→ *Serve esperienza, non solo tecnica.* ♥





## Opportunità professionale

La fotografia newborn è uno dei settori:

- ♥ più richiesti
- ♥ più emozionali
- ♥ più remunerativi

Ma anche:

- ♥ uno dei più delicati e competitivi



## Perché formarsi davvero

Guardare tutorial o provare da soli non basta.

Una formazione seria ti permette di:

- ♥ Lavorare in sicurezza
- ♥ Ridurre errori e stress
- ♥ Offrire un servizio professionale
- ♥ Aumentare il valore del tuo lavoro



## Il prossimo passo

Se vuoi iniziare (o migliorare davvero) nella fotografia newborn:

→ *devi imparare da chi lo fa ogni giorno, con metodo e sicurezza.*



## Scopri il mio corso di fotografia newborn

Dove imparerai:



Setup reali  
passo passo



Sicurezza e gestione  
del neonato



Pose  
corrette



Workflow completo  
di uno shooting



Non è solo fotografia.  
*È responsabilità, tecnica e arte.*





# ✓ CHECKLIST

COSA ACQUISTARE PER INIZIARE

*Sessioni newborn in sicurezza*

✦  
Non serve avere tutto subito.  
Parti con pochi elementi  
essenziali, sicuri e versatili.



## POSING

*Beanbag oppure tavolo newborn*

Per realizzare pose base in sicurezza e comodità.



## KIT BACKDROP + WRAP

*2/3 set in colori neutri  
(Fondali + fasce elastiche)*

Colori consigliati:

beige  panna  tortora  bianco caldo



## PROPS ESSENZIALI

*2/3 props semplici*

- cesti
- secchi
- ciotole basse e stabili

Devono essere robusti e sicuri.



## ACCESSORI NEWBORN

- Cappellini neutri
- Fascette delicate
- Tessuti morbidi coordinati



## CUSCINI DI POSIZIONAMENTO

Per sostenere il neonato durante le pose e aumentare comfort e sicurezza.



## CLIP DI FISSAGGIO

Indispensabili per:

- tendere i fondali
- fissare tessuti
- mantenere ordine sul set



## CASSA RUMORI BIANCHI

Aiuta il neonato a rilassarsi e dormire durante la sessione.



## CONSIGLIO IMPORTANTE

*Acquista poco, ma scegli materiali sicuri,  
lavabili e dai colori neutri.*

La semplicità funziona sempre nel newborn.





## Chi sono

♥ Sono nel mondo della fotografia e del video editing dall'età di **17 anni**.



Mi chiamo **Stefania Merolla**, sono fotografa di famiglia specializzata nella fotografia newborn e docente.



## Sono mamma

Ed è proprio dalla nascita della mia prima figlia che è iniziato tutto.

♥ La fotografia newborn mi ha conquistato e come molte ho intrapreso questa specializzazione dalla nascita della mia prima figlia, **da ben 10 anni**.



## Il mio stile

In questi anni ho costruito uno stile riconoscibile, fatto di:



delicatezza



sicurezza



attenzione ai dettagli



emozione autentica

*Perché ogni neonato racconta una storia unica.*



## Amo insegnare

e trasmettere tutto quello che ho imparato.

L'insegnamento per me non è solo formazione, ma condivisione reale di esperienza.

Essere docente mi completa, perché mi permette di:

- ♥ accompagnare altri fotografi nel loro percorso
- ♥ aiutarli a lavorare con sicurezza
- ♥ far crescere il loro valore professionale

→ *Accompagno ogni fotografo passo dopo passo* ♥



## Il mio impegno

Oggi affianco al lavoro in studio la formazione, aiutando fotografi a:



migliorare la qualità dei propri scatti



lavorare in modo sicuro e consapevole



costruire un'identità professionale solida



La fotografia newborn non è solo tecnica.  
*È sensibilità, responsabilità e amore per ciò che si fa.*

