

Il Convitto Armonico

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1526?-1594)

10. (I) Sicut cervus.

PRIMA PARS.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

1 take sopra

Sic- ut

Sic- ut cer- vus de- sí- de-

Sic- ut cer- vus de- sí- de- rat ad fon- tes a-qua-

cer- vus de- sí- de- rat ad fon- tes a- quá- rum, a-

rat ad fon- tes a- quá- rum, sic-

rum, sic- ut cer- vus de- sí- de- rat ad

Sic- ut cer- vus de- sí- de- rat ad fon- tes a- quá- rum,

- quá- rum, sic- ut cer- vus de-

ut cer- vus de- sí- de- rat ad fon- tes a- quá- rum, de-

fon- tes a- quá- rum,

sic- ut cer- vus de- sí- de- rat ad fon- tes

20

si- de- rat ad fon- tes a- quá-

si- de- rat ad fon- tes a- quá-

de- sí- de- rat ad fon- tes a- quá-

de- sí- de- rat ad fon- tes a- quá- rum:

19/1/96

PIANO →

TRUBA IV

25

rum: i - ta de - sí.

rum: i - ta de - sí - de-rat,.....

i - ta de - sí -

80

de-rat,

ta de - sí - de-rat, i - ta,.....

[i - ta de-sí - de - rat,] i - ta de-sí - de -

rat,..... [i - ta de - sí -

85

ta de - sí - de-rat. (f) á

i - ta de - sí - de - rat.....

rat, [de-sí - de - rat,] i - ta de - sí - de -

de - rat, t i - ta de -

40

ni-ma me a ad te, De - us,.....

á - ni-ma me - a..... ad..... te, De - us, á -

rat..... á - ni-ma me - a..... ad te,.....

sí - de - rat, de - sí - de-rat..... á - ni-ma me -

PIANO

MEHO PIANO

FORTE →

3

60

á - ni - ma me - a ad te, De -

- ni - ma me - a ad te, De - us, ad

De - us, á - ni - ma me -

a ad te, De - us, á - ni - ma me - a ad te,.....

65

us, [ad te, De - us.]

a ad te, De - us, ad te, De - us.

De - us, ad te, De - us.

1 tono sopra

10.(II) Sitivit anima mea.

Am alla voc.
(tristezza)

SECUNDA PARS.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Si - tí - vit á - ni - ma me - a ad De - um fon -

Si - tí - vit á - ni - ma me - a..... ad De - um fon - tem vi -

Si -

10

- tem vi - vum, á - ni - ma me - a..... ad De - um fon - tem vi -

- vum, á - ni - ma me - a, si - tí -

tí - vit á - ni - ma me - a, ad De - um fon - tem vi -

Si - tí - vit á - ni - ma me - a ad De - um fon - tem vi -

+ FORTE!

NO REST

PIANO

15

vum, ad De-um fon-tem vi - vum, vi - - vum: quan -

vit á - nima me - a, ad De-um fon - tem vi - vum: quan-do

- vum, ad De - um fon-tem vi - - vum:

- vum, ad De-um fon-tem vi - vum: quan-do

20

- do vé - ni - am et ap - pa - ré - - bo quan - do vé - ni - am et ap - pa -

vé - ni - am et ap - pa - ré - bo, quan - do vé - - ni - am et ap - pa -

quan - do vé - ni - am et ap - pa - ré - bo, et ap - pa - ré -

vé - ni - am quan - do vé - ni - am et ap - pa -

25

ré - bo an - te fá - ci - em De - i, an - te fá - ci - em De -

ré - bo an - te fá - ci - em De - i, an - te fá -

bo an - te fá - ci - em De - i, an - te fá - ci -

ré - bo an - te fá - ci - em De - i?

Tenere la note!

PIANO!

80

i? Fu - é - runt mi - hi

- ci - em De - i? Fu - é - runt mi - hi lá - cry - mæ me -

em De - i? Fu - é - runt mi - hi lá - cry - mæ

Fu - é - runt mi - hi lá - cry - mæ

40 (H)

lá - cry - mæ..... me - æ pa - nes di - e ac no -

- æ pa nes di - e..... ac no -

me - æ pa nes di - e ac no - cle,

me æ pa nes di - e ac no -

INTENSO fino alla fine!

45

cte, dum dí - ci-tur mi - hi quo-tí - di - e: U - bi est De - us tu -

cte, dum dí - ci-tur mi - hi quo-tí - di - e, quo-tí - di - e: U - bi est De - us

dum dí - ci-tur mi - hi quo-tí - di - e, quo-tí - di - e: U - bi est De - us

cte, dum dí - ci-tur mi - hi quo-tí - di - e,

50

-us, dum dí - ci-tur mi -

tu - us, u - bi est De - us tu - us, dum dí - ci-tur

tu us, u - bi est De - us tu - us, dum dí - ci-tur

(quo-tí - di - e:) U - bi est De - us, tu - us De - us tu - us, dum dí - ci-tur

55

hi quo - tí - di - e: u - bi est De - us tu - us?

mi - hi quo - tí - di - e: u - bi est De - us tu - us?

mi - hi quo - tí - di - e: u - bi est De - us tu - us?

mi - hi quo - tí - di - e: u - bi est De - us tu - us, De - us tu - us?