

MOTTETI

I [STABAT MATER]

Franchino Gaffurio

Altus

Tenor

Bassus

Sta - bat ma - ter do - lo - ró -

Ju -

Sta - bat ma - ter do - lo - ró -

Sta - bat ma - ter do - lo - ró -

5

- sa ju - xta cru - cem la - cri - mó - mo

- xta cru - cem la - cri - mó - sa,

- sa ju - xta cru - cem la - cri - mó -

- sa ju - xta cru - cem la - cri - mó - sa,

10

- sa, dum pen - dé - bat Fí - li - us. Dul - ce

dum pen - dé - bat Fí - li - us. Dul - ce

- sa, dum pen - dé - bat Fí - li - us.

dum pen - dé - bat Fí - li - us.

Copyright 1959 della VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO.

Tutti i diritti riservati.

Il volume è stato curato dalla Casa Musicale Eco - Milano - Via S. Antonio, 5.

15 20

li - gnum, li - gnum vi - tae sal - vi li -

li - gnum, li - gnum vi - tae sal - vi li -

ve - ne - rá - ri con - ve - ní - te sal - vi li -

ve - ne - rá - ri con - ve - ní - te sal - vi li -

25

- gni pré - ti - o. O quam tri - stis et af - flí -

- gni pré - ti - o. O quam tri - stis et af - flí -

- gni pré - ti - o. O quam tri - stis

- gni pré - ti - o. O quam tri - stis et af - flí -

30

- cta Ma - ter U - ni -

- cta fu - it il - la be - ne - dí - cta Ma - ter U -

fu - it il - la be - ne - dí - cta Ma - ter

- cta fu - it il - la be - ne - dí - cta Ma - ter

35

- gé - ni - ti.
 - ni - gé - ni - ti. Hoc de li - gno li -
 U - ni - gé - ni - ti.
 U - ni - gé - ni - ti. Hoc de li - gno li-chor

40

vi - rus mor - tis
 - quor flu - xit, qui de - strú -
 vi - rus mor - tis qui de - strú -
 flu - xit, vi-rus mor - tis qui de-strú - xit nos

45

nos sol - vens ex - í - ti - o.
 - xit nos sol - vens ex - í - ti - o.
 - xit nos sol - vens ex - í - ti - o.
 sol - vens ex - í - ti - o.

50 55

Chri-sti Ma-trem si vi - dé - ret in tan -

Chri-sti Ma-trem si vi - dé - ret

Quis est ho - mo qui non fle - ret, in tan -

Quis est ho - mo qui non fle - ret, Chri-sti Ma-trem si vi - dé - ret in tan -

60

- to sup-plí - ti - o? ar - cha

sup - plí - ti - o? Li-gno cru-cis fa - bri - cá - tur

- to sup-plí - ti - o? ar - cha

- to sup-plí - ti - o? Li-gno cru-cis fa - bri - cá - tur

65

No - e, qua sal - vá - tur mun - dus a mi - sé - ri - a.

mun - dus a mi - sé - ri - a.

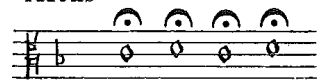
No - e, qua sal - vá - tur mun - dus a mi - sé - ri - a.

mun - dus a mi - sé - ri - a.

II [ADORAMUS TE CHRIS TE]



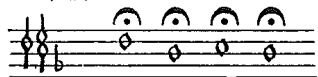
Altus



Tenor



Bassus



Ad - o - rá - mus te Chri - ste et



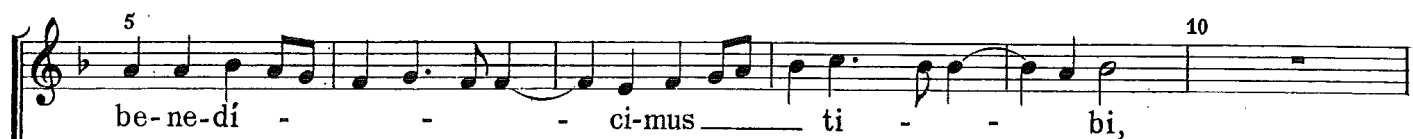
Ad - o - rá - mus te Chri - ste et



Ad - o - rá - mus te Chri - ste et



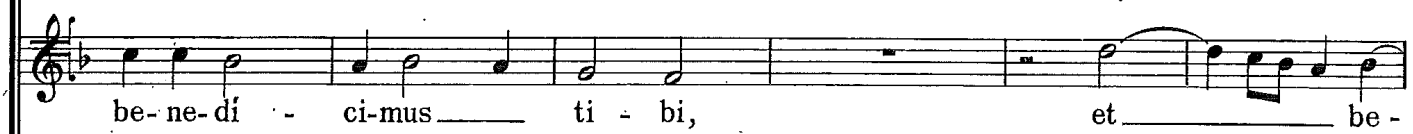
Ad - o - rá - mus te Chri - ste et



be-ne-dí - ci-mus ti - bi,



be-ne-dí - ci-mus ti - bi,



be-ne-dí - ci-mus ti - bi, et be -



be-ne-dí - ci-mus ti - bi, et be - ne - dí - ci -



qui - a per san - ctam cru -



qui - a per san - ctam cru -



- ne-dí - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru -



- mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru -

20

-cem tu - - - am re - - de - mí - sti

-cem tu - - - am re - de - mí -

-cem tu - - - am re - - de - mí -

-cem tu - - - am re - de - mí -

25

mun - dum. Crux est vir - ga _____ quae, per - cús - sit sí -

- sti mun-dum. Crux est _____ vir - ga quae per - cús - sit sí -

- sti mun-dum. Crux est vir - ga ' quae per - cús - sit sí - li -

- sti mun-dum. Crux est vir - ga quae _____ per - cús - sit

30

- li - cem _____ bis, et ex - cús - sit ri - vum vi - vum saé -

- li - cem _____ bis, _____ et ex - cús - sit ri - vum vi - vum saé -

- cem bis, _____ et _____ ex - cús - sit ri - vum vi - vum saé -

sí - li - cem bis, et ex - cús - sit _____ ri - vum vi - vum saé -

35 40

cu - lo. Quod in no - bis est a - má -

cu - lo. Quod in no - bis est a - má -

45

Chri - ste, dul - ce fac et sa -

- rum

Chri - ste, dul - ce fac et sa -

- rum

50 (#)

- num tu - ae cru - cis grá - ti - a. A - - - men.

tu - ae cru - cis grá - ti - a. A - - - men.

- num tu - ae cru - cis grá - ti - a. A - - - men.

tu - ae cru - cis grá - ti - a. A - - - men.