

for Dr. David Skinner and the choir of Sidney Sussex College, Cambridge

OCULI OMNIUM

for Soprano solo and SATB chorus *a cappella*

THE SIDNEY SUSSEX GRACE

ERIC WHITACRE

Freely (♩ = c.84)

SOPRANO SOLO
p sempre O - cu - li om - ni - um__ *ad lib.* ad te spec - tant, Do - mi - ne:

SOPRANO
p sempre O - cu - li om - ni - um__ *** om - ni - um (- um)

ALTO
p sempre O - cu - li om - ni - um__ *** om - ni - um (- um)

TENOR

BASS

Piano
(for rehearsal only)

* voices enter individually, repeating boxed notes at independent tempi and always legato

2 *ad lib. (come sopra)*

S. solo tu das e - is es - cam_ eo-rum in tem-po-re op - por-tu - no.

S. tu das e - is es - cam_ om-ni-um (- um)

A. tu das e - is es - cam_ om-ni-um (- um)

3 *mp* *mf*

S. solo A - pe - ris tu ma - num tu - am,

S. A - pe - ris tu ma - num tu - am,

A. A - pe - ris tu ma - num tu - am,

4

S. solo *mp* *mf*
et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne tu - a.

S. *mp* *mf*
et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne tu - a.

A. *mp* *mf*
et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne tu - a.

5

S. solo *mp* *mf*,
Sanc - ti - fi - ca nos, quae - su - mus, per ver - bum et o - ra - ti - o - nem;

S. *mp* *mf*,
Sanc - ti - fi - ca nos, quae - su - mus, per ver - bum et o - ra - ti - o - nem;

A. *mp* *mf*,
Sanc - ti - fi - ca nos, quae - su - mus, per ver - bum et o - ra - ti - o - nem;

6

S. solo *p* O - cu - li om - ni - um Is - tis - que tu - is do - nis, quae de

S. *p* O - cu - li om - ni - um om - ni - um

A. *p* O - cu - li om - ni - um om - ni - um

7

S. solo tu - a bo - ni - ta - te su - mus per - cep - tu - ri, be - ni - di - ci - to.

S. (- um)

A. (- um)

A. (- um)

8 *mf* **poco rit.**

S. solo Je - sum Chris - tum Do - mi-num nos -

S. *mf* Per Je - sum Chris - tum Do - mi-num.

A. *mf* Per Je - sum Chris - tum Do - mi-num.

poco rit.

13 **a tempo** *mp*

S. solo - trum.

S. *mp* A - - - - - men,

A. *mp* A - - - - - men,

A. *mp* A - - - - - men,

T. *mp* A - - - - - men,

B. *mp* A - - - - - men, (no breath)*

a tempo

* stagger breathing to maintain a continuous sound

15

S. a - - - - - men,

S. a - - - - - men,

A. a - - - - - men,

T. a - - - - - men,

B. a - - - - - men, (no breath)

17

S. a - - - - - men,

A. a - - - - - men,

T. a - - - - - men, (no breath)

B. a - - - - - men, (no breath)

19

S. *p* a - - men, *mp* a - men. *p*

A. *p* a - - men, *mp* a - men. *p*

T. *p* a - - men, *mp* a - - men. *p*

B. *p* a - - men, *mp* a - - men. *p*