

Il Convitto Armonico

Una hora

Marc'Antonio Ingegneri

Handwritten notes: NO RESP, Rubato!

Soprano
U - na ho - - - ra non po - tu - i - stis vi - gi - la - re - me - - -

Alto
U - na ra non po - tu - i - stis vi - gi - la - re

Tenor
U - na ho - ra non po - tu - i -

Bass
U - na ho - ra non po - tu - i -

S
cum, vi - gi - la - - re - me - - - - - - - - cum, - qui - ex - hor - ta -

A
me - - - cum, vi - gi - la - re + me - - - - - cum, - qui - ex - hor - ta -

T
stis vi - gi - la - re me - - - - - cum, qui ex - hor - ta -

B
stis vi - gi - la - - re me - - - - - cum, - qui - ex - hor - ta -

Handwritten notes: guardate stefano, Dure!

S
ba - mi - ni mo - - - ri, - - - mo - ri - pro me? - - Vel - Ju --

A
ba - mi - ni mo - - - ri, - pro - - - me? - - Vel - Ju --

T
ba - mi - ni mo - - - ri pro me? Vel Ju -

B
ba - mi - ni mo - - - ri, - pro - - - me? - - Vel - Ju --

Handwritten notes: no resp. (multiple instances)

Forte!

20

S dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe - sti - nat

A dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe - sti - nat

T dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe - sti - nat

B dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe - sti - nat

27

S tra - de-re me Ju - dae - is? Qui dor - Qui - tis? Sur - gi -

A tra - de-re me Ju - dae - is? Qui dor - Qui - tis? Sur - gi -

T tra - de-re me Ju - dae - is? Qui dor - Qui - tis? Sur - gi -

B tra - de-re me Ju - dae - is?

Cantus I

Cantus II

Altus

34

S te, et o - ra - te, ne in - tre - tis in - ten - ta - ti - o - nem.

A te, et o - ra - te, ne in - tre - tis in - ten - ta - ti - o - nem.

T te, et o - ra - te, ne in - tre - tis in - ten - ta - ti - o - nem.

Allegretto