

BIBLIOGRAFIA EDICOLE VOTIVE

1931

G. BALLARDINI, *L'omaggio dei ceramisti di Faenza alla Beata Vergine delle Grazie*, in "III Centenario Incoronazione della Beata Vergine delle Grazie di Faenza", nn. 9-10, pp. 3-6, figg. 1-9.

1933

G. BALLARDINI, *Corpus della maiolica italiana - Vol. I: Le maioliche datate fino al 1530*, Roma, ill.

1934

A. CORBARA, *Per la storia della ceramica faentina. Tardi monumenti dell'agro*, in "Faenza", XXII, n. 1, pp. 7-11, tavv. II, III.

A. CORBARA, *Per la storia della ceramica faentina. Tardi monumenti dell'agro* (continuazione), in "Faenza", XXII, n. 2, pp. 43-46, tavv. VIb, VII, VIII, IX.

1935

G. BALLARDINI, *Dagli Accarisi ai Ferniani attraverso Francesco Vicchi (1589-1644) e i "Giorgioni" (1645-1693)*, in "Faenza", XXIII, n. 3, pp. 67-90, tavv. IX-XVI.

G. BALLARDINI, *Nel Museo delle Ceramiche di Faenza maioliche secentesche del pittore maiolicaro F.C.*, in "Bollettino d'Arte", XXIX, luglio, pp. 13-19, figg. 1-9.

A. CORBARA, *Appendice ai tardi monumenti dell'agro*, in "Faenza", XXIII, n. 3, p. 91, tavv. XVIIb, XVIII.

1943-45

G. BALLARDINI, *I Mazzanti ed altri maiolicari faentini del Seicento*, in "Faenza", XXXI, pp. 3-18, tavv. I, II.

A. CORBARA, *Seconda appendice ai tardi monumenti nell'agro faentino*, in "Faenza", XXXVI, nn. 1-2, pp. 13-15, tav. IVa-b.

1953

A. CORBARA, *Terza appendice ai tardi monumenti nell'agro faentino - Un altro pezzo del monogramma F.C.*, in "Faenza", XXXIX, nn. 3-5, pp. 129-130, tav. XL.

1957

A. RAULE, *I tabernacoli nelle nostre vie*, in "Strenna Storica Bolognese", VII, pp. 191-219; 20 ill.

1962

G. LIVERANI, *L'iconografia ceramica della B.V. delle Grazie di Faenza*, in "Faenza", XLVIII, n. 3, pp. 55-57, tavv. XX, XXI.

A. SAVIOLI, *L'immagine della B.V. delle Grazie di Faenza e le sue derivazioni - I - L'iconografia ceramica*, Faenza; quaderno pubblicato in occasione della "Mostra delle immagini della B.V. delle Grazie nella ceramica" a Faenza, schede 1-136, ill.

1963

A. SAVIOLI, *Iconoteca 1963 - Prime integrazioni ceramiche*, in "La Solennità della Madonna delle Grazie", figg. 1-8.

1964

A. SAVIOLI, *Per l'iconografia della Madonna del Bosco - L'ex voto ceramico del Museo di Faenza*, in *Il Santuario della Madonna del Bosco*, pp. 48-50, 1 ill.

1966

A. SAVIOLI, *Note su alcune immagini di S. Umiltà - La targa Caccianemici*, in "Il Piccolo", 2 giugno, 1 ill.

1968

A. SAVIOLI, *Iconoteca 1968 - Altre integrazioni ceramiche e nuove stampe*, in "La solennità della Madonna delle Grazie", figg. 1-6.

1969

A. SAVIOLI, *Di alcune maioliche mariane del territorio fusignanese*, in "Biblioteca Vincenzo Monti Fusignano - Quaderni - Arte, Letteratura, Storia", V, pp. 55-72, figg. 1-8.

A. SAVIOLI, *Iconoteca 1969 - Nuove maioliche e stampe*, in "La solennità della Madonna delle Grazie", figg. 1-6.

1973

G.L. REGGI, *La ceramica in Imola dal XIV al XIX secolo*, cat. mostra Imola 1973, XXI edizione della Fiera del Santerno, Imola, tavv. XV-XXI, schede nn. 143-156, ill.

1974

J. MALLET, *Alcune maioliche faentine in raccolte inglesi*, in "Faenza", LX, nn. 1-3, pp. 3-7, tavv. I-V.

G.L. REGGI, *La Cooperativa Ceramica Imola. I primi cento anni*, Imola, 5 ill.

A. SAVIOLI, *Maioliche "compitali" e domestiche*, in "In Rumâgna", I, n. 3, pp. 129-133, figg. 1-20.

1975

Ceramiche nell'Alta Valle del Reno dal XIV al XX secolo, cat. mostra Porretta Terme – Camugnano - Bologna 1975, a cura di P. GUIDOTTI, G.L. REGGI, Bologna, schede nn. 37-39, 48-58, ill.

P. GUIDOTTI, *Conservazione, riutilizzo e fruizione sociale dei beni artistici, culturali e paesaggistici del territorio montano*, Bologna (Conferenza nella Biblioteca di Porretta Terme in occasione della mostra sulle Ceramiche dell'Alta Valle del Reno, pubblicata dal Consorzio Provinciale Pubblica Lettura, Bologna).

1976

P. GUIDOTTI, *La religiosità popolare e le ceramiche mariane dei tabernacoletti dell'area bolognese*, in "Strenna Storica Bolognese", XXVI, pp. 167-183; 6 ill.

Mostra ceramiche devozionali nell'area emiliano-romagnola, cat. mostra Imola-Farrara-Bologna 1976-1977, a cura di P. GUIDOTTI, G.L. REGGI, A. TARRACHINI, Imola; in particolare v. P. GUIDOTTI, *La dimensione popolare delle targhe ceramiche devozionali e della poetica epigrafica nei tabernacoletti dell'area emiliano-romagnola*, pp. 15-35; G.L. REGGI, schede n. 1-139, ill.

A. SAVIOLI, *Prime note intorno all'immagine della B.V. del Bosco*, in "La Madonna del Bosco", III, n. 11, 2 ill.

1977

Antiche ceramiche popolari di Grottaglie e Vietri sul Mare (cat. 1° Biennale d'arte ceramica popolare), testo di A.C. PERROTTI, schede nn. 1, 36, 38, 43, 45, 49 – 53, 57, 59 – 61, Firenze, ill.

E. BIAVATI, *S. Cassiano patrono di Imola dipinto su una placca ceramica datata 1784*, in "Nuovo Diario", 9 luglio, 1 ill.

M. CECCHETTI, *Derivazione e autonomia nella produzione ceramica devozionale emiliano-*

romagnola (spunti di analisi iconografica), in *Ceramiche devozionali in Emilia-Romagna - Religione arte e classi subalterne. Materiali per una analisi critica* (con studi di: A. ARDIGÒ, *Oggetti devozionali, simboli culturali e soggettività*, pp. 11-12; A. EMILIANI, *Per una organizzazione dello spazio e del tempo - Le immagini del patrimonio minore*, pp. 17-20; P. GUIDOTTI, *Un rapporto dialettico: arte "popolare" e arte "colta" - Elementi per una analisi del fenomeno religioso popolare*, pp. 25-31; A. NESTI, *Simbolismo e classi subalterne*, pp. 35-38; L. PEDRAZZI, *Ceramiche devozionali, sistema di comunicazioni, sistema sociale*, pp. 43-49), pp. 53-87, figg. 1-52, Atesa Editrice, Bologna.

F. LIVERANI, *Ceramiche di Sassuolo. Note storiche*, Modena, pp. 60, 74-75, figg. 15, 22, tav. X.

G. LIVERANI, *Una nota sulla "mezzamaiolica"*, in "Faenza", LXIII, n. 5, pp. 99-107, tavv. XXIXa-b, XXXIIIa.

1978

M. CECCHETTI, *ICONOGRAFIA DELLA BEATA VERGINE DELLE GRAZIE DI BOCCADIRIO E DEL SUO "VERO RITRATTO"*, IN "STRENNIA STORICA BOLOGNESE", XXVIII, pp. 122-125; 1 ILL.

C. CONTINI, *Appunti sull'immagine devozionale bassopadana*, in *Codici miniati e artigianato rurale - Immagini devozionali e apotropaiche dalla cultura egemone alla cultura subalterna*, cat. mostra S. Benedetto Po, Mantova 1978, Quistello, pp. 97-116, schede nn. 1-27, ill.

A. CORBARA, *Ancora sui tardi monumenti dell'agro faentino*, in "Faenza", LXIV, n. 1, pp. 15-21, tavv. II-VII.

A. SAVIOLI, *Iconografia e riproduzioni dell'immagine della B.V. dall'Angelo*, in *La Madonna dall'Angelo*, Faenza, pp. 13-33, schede nn. 2, 12, 17, ill.

A. SAVIOLI, *Maioliche datate della Madonna delle Grazie*, in "I Quaderni della Cattedrale di Faenza", n. 1, maggio, pp. 15-22; 15 ill.

O. TASSINARI CLO, *Cristi, Madonne e Santi nelle strade bolognesi*, in "Bologna Incontri", IX, n. 9, pp. 38-39, ill.

A. VECCHI, *La religiosità popolare*, in *Cultura popolare nell'Emilia-Romagna - Espressioni sociali e luoghi di incontro*, Milano, pp. 124-153, figg. 16, 25, 30.

1979

Le ceramiche nelle raccolte Piancastelli, cat. mostra Forlì 1979, a cura di L. PRATI, Forlì, schede nn. 21-28, ill.

G.L. REGGI, *Cooperativa Ceramica Imola - Sezione storico-artistica*, Imola, pp. 80-85, figg. 124-143.

A. SAVIOLI, *L'Immacolata nella maiolica faentina*, in "La Concezione", figg. 1-4

A. SAVIOLI, *Una singolare targa "mistica" del Museo di Faenza*, in "Faenza", LXV, n. 6, pp. 421-425, tav. CXXXVIa-b.

F. SERVETTI DONATI, *Il culto Mariano nella religiosità popolare: edicolette e formelle devozionali a Budrio*, in "Bollettino Parrocchiale San Lorenzo di Budrio", a LXII, n.3, ill.

R. STOPANI, *Religiosità popolare e architettura nel Chianti*, Firenze, schede nn. 34, 37, ill.

1980

E. BIAVATI, *La targa devozionale la Madonna col Bambino e S. Giovannino*, in "Bollettino Parrocchiale di Borgo Tossignano", n. unico, pp. 16-17; 2 ill.

M. CECCHETTI, *L'immagine della Madonna di Boccadiviro*, in *Il Castiglione dei Pepoli - Forme naturali e storiche della montagna*, a cura di P. GUIDOTTI, 3° dossier IBC (Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna), Clueb, Bologna, pp. 135-140.

Il Castiglione dei Pepoli - Forme naturali e storiche della montagna (3 I.B.C. Dossier) a cura di P. GUIDOTTI, Bologna; in particolare v. P. GUIDOTTI, *Forme naturali e storiche della montagna - Gli insediamenti storici e il paesaggio*, pp. 44-64; 2 ill.; M. CECCHETTI, *L'immagine della Madonna di Boccadiviro*, pp. 135-140; 3 ill.; C. FANTI, *Per un censimento del patrimonio culturale*, p. 162, 1 ill.; C. FANTI, *Per un rilevamento fotografico del patrimonio culturale del Castiglione*, p. 173; 3 ill.

L. LANZONI, *Scultura popolare dei lessini*, Ed. Taugias Garrida

M.P. MANNINI, *Targhe devozionali per l'arredo viario*, in *La civiltà del cotto - Arte della terracotta nell'area fiorentina dal XV al XX secolo*, cat. mostra Impruneta 1980, Firenze, pp. 227-242, ill.

Mostra sulle immagini della devozione popolare a Rolo, in "Bollettino dell'Istituto della Civiltà Contadina di Rolo", n. 3, ill.

1981

Ceramiche nel Palazzo Ducale di Mantova, cat. mostra Mantova 1981, a cura di G. SIVIERO, Mantova, schede nn. 27, 28, 111, ill.

Immagini di devozione - Ceramiche votive nell'area fiorentina dal XVI al XIX secolo, cat. mostra Sesto Fiorentino 1981, a cura di M.P. MANNINI, Firenze, ill.

F. LIVERANI, *Maioliche settecentesche dell'Emilia-Romagna*, Modena, pp. 19, 58, fig. 5, tavv. 1, 12, 13, 14, 122, 123.

G.L. REGGI, *Ceramica a Carpi dal XV al XVIII secolo nelle Civiche Collezioni*, Imola, schede nn. 212, 213, 215, ill.

C. RIMONDINI, *Ceramiche faentine a Medicina - Tradizione di committenza dal XVIII al XIX secolo*, in "Romagna arte e storia", I, n. 3, pp. 39-55, figg. 1-17.

A. SAVIOLI, *Maioliche faentine dell'Immacolata*, in "La Concezione", figg. 1-4.

A. SAVIOLI, *Monumenti ceramici alfonsinesesi*, in "Quaderni Alfonsinesesi" n. 7 (dicembre), supplemento al n. 1 del "Notiziario del Comune di Alfonsine", pp. 63-71; 4 ill.

A. ZAMBONI, M. MARCIALIS, M. CECCHETTI, *Immagini di devozione a Comacchio - S. Maria in Aula Regia la Madonna del Popolo*, Bologna, ill.

1982

M. CECCHETTI, *Il catalogo delle targhe devozionali emiliano-romagnole*, in "Faenza", LXVIII, nn. 5-6, pp. 328-332, tavv. XCVII-CIII.

M. CECCHETTI, *Il tabernacolo a frontale*, in "Nuèter", VIII, n. 2, pp. 69-72, figg. 1-6.

P. GUIDOTTI, *Madonne e Santi nelle ceramiche devozionali - Una spia sul mondo di ieri*, Bologna, ill.

A. SAVIOLI, *Ceramiche faentine per l'Immacolata*, in "La Concezione", figg. 1-4.

A. SAVIOLI, *Genealogia di una targa devozionale del Museo di Faenza*, in "Faenza", LXIII, nn. 1-2, pp. 24-27, tavv. I-III.

A. SAVIOLI, *Maioliche della Madonna del Fuoco nelle due versioni forlivese e faentina*, in "Rumâgna", VI (1979-1980), pp. 37-44, figg. 1-6.

1983

Antiche ceramiche murali in Siena, mostra fotografica organizzata dall'Istituto d'Arte "Duccio di Boninsegna" di Siena, Siena luglio-agosto 1983, catalogo a cura di R. TRALDI, Siena, ill.

M. CECCHETTI, *Andrea Bolzoni nella tradizione delle immagini religiose popolari. Ipotesi per una ricerca sulle derivazioni iconografiche*, atti del Convegno *Forme ed espressioni di religiosità popolare del mondo agricolo ferrarese*, presso il Centro Etnografico Ferrarese, Ferrara 8 ottobre 1983.

M. CECCHETTI, *Cenni per una storia iconografica della Beata Vergine delle Grazie di Boccadirio*, in "Ravennatensia", VIII (1977), atti del Convegno del Centro Studi e Ricerche sulla Antica Provincia Ecclesiastica Ravennate, Forlì, pp.121- 129.

M. CECCHETTI, *Iconografia e "forme" negli ex voto del santissimo crocifisso di S. Luca*, in *Il Sacro Aiuto, oggetti e tradizione votiva nei santuari ferraresi del Santissimo Crocifisso di S. Luca e della B.V. della Pioppa*, a cura di R. Roda, quaderni del Centro Etnografico Ferrarese, n.25, Cartografia Artigiana, Ferrara, pp.51-53.

M. CECCHETTI, *Schede delle stampe della Madonna di Boccadirio dei sec. XVII-XX*, in *La Madonna di Boccadirio - Tradizione iconografica e poesia popolare*, EDB, Bologna, pp. 59-69, ill.

M. CECCHETTI, *Schede degli ex-voto del Santuario di Boccadirio*, in *La Madonna di Boccadirio - Tradizione iconografica e poesia popolare*, EDB, Bologna, pp. 85-121, ill.

M. CECCHETTI, *Il tabernacolo ligneo*, in "Nuèter", IX, n. 1, pp. 78-80, figg. 1-4.

M. CECCHETTI, *I tabernacoli e le fontane*, in "Nuèter", IX, n. 2, pp. 56-58, ill.

M. CECCHETTI, *Tabernacoli della B.V. di Boccadirio nel territorio del Castiglione*, in *La Madonna di Boccadirio - Tradizione iconografica e poesia popolare*, Bologna, pp. 123-181, ill.

M.P. MANNINI, *Le immagini e le testimonianze devozionali nelle chiese, nelle case e lungo le strade del territorio dell'Impruneta*, in *Impruneta, una pieve, un paese*, Firenze, pp. 89-109, ill.

A. SAVIOLI, *Ancora ceramiche dell'Immacolata*, in "La Concezione", figg. 1-5.

A. SAVIOLI, *L'immagine della Madonna del Bosco e la sua tradizione iconografica*, in *Il sacro, le opere e i giorni*, in "Quaderni Alfonsinesì", n. 10, pp. 11-20, figg. 1-7.

O. TASSINARI CLO, *Quando strade e palazzi facevano spazio alle immagini sacre; ovvero, la devozione "urbanistica" dei bolognesi*, in "La Mercanzia", XXXVIII, n. 5, pp. 387-390, ill.

1984

G. C. BOJANI, *Il Santuario della Madonna del Ponte Metauro a Fano e un gruppo di targhe urbinati in maiolica del 1643*, in "Faenza", LXX, n. 5-6, pp. 461-468, tavv. CLX-CLXV.

L. BORELLO, *Devozione pubblica e privata. Il Centro di documentazione storica e popolare mariana del Santuario di Maria Ausiliatrice in Torino*, Torino, pp. 20-26, figg. 17-20d.

M. CECCHETTI, *Targhe devozionali dell'Emilia Romagna*, (catalogo delle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, n.1), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi), pp. 360, ill.

M. CECCHETTI, *leggenda di fondazione e ritualità di popolo in un santuario dell'Appennino bolognese, proposta per un'interpretazione topologica*, in *Memoria del sacro e tradizione orale*, atti del terzo colloquio interdisciplinare del Centro Studi Antoniani, Padova 4-6 gennaio 1984, Edizioni Messaggero Padova, pp. 189-206.

M. CECCHETTI, *L'immagine sacra sulla porta di casa*, in "Nuèter", X, n. 1, pp. 70 - 72, ill.

M. CECCHETTI, R. RODA, R. SITTÌ, *Sanità e taumaturgia nella realtà urbana e rurale ferrarese*, Ferrara.

M. CECCHETTI, G. ARMELLINI, "...Come fa presto sera o dolce madre, quì!" Itinerario pascoliano nelle Certose di Bologna e Ferrara, quaderni del Centro Etnografico Ferrarese, a cura di R. RODA, Artegrafica Bolzanella, Padova.

P. FERRARESI, *Le "Maestà", un patrimonio di storia, bellezza, pietre miliari della fede della nostra gente*, in "Banca Popolare dell'Emilia", I, n. 4, pp. 29-32, figg. 1-8.

G. L. REGGI, *La ceramica graffita in Romagna*, Imola, ill.

1985

M. CECCHETTI, "...Lo senti il dolce aprile, il sol lo vedi tu?", in *Carducci e Bologna*, a cura di G. FASOLI, M. SACCENTI, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi).

M. CECCHETTI, *RECENSIONI*, IN "FAENZA", LXXI, n. 4-6, pp. 408-409.

S. GUERRINI, *Fra terra e cielo. Immagini oratori tabernacoli riti*, Bagno a Ripoli (Firenze), ill.

Luoghi e immagini della devozione popolare nel Vicariato di Suzzara, Mantova, ill.

A. SAVIOLI, *Una singolare "faenza" settecentesca. Iconografia, attribuzione, cronologia*, in "I Quaderni dell'Emilceramica", n. 2, pp. 4-10, ill.

1986

M. CECCHETTI, *Artigianato e religiosità popolare: immagini di devozionali nella parrocchia di Argelato*, in *Artigiani ad Argelato, materiali fra tradizione ed innovazione in un comune della pianura bolognese*, a cura di G. P. BORCHI, S. STAGNI, Argelato (Bo), pp. 85-95, figg. 1-94.

M. CECCHETTI, *Il diavolo e l'acqua santa, iconografie e forme delle acquasantiere in ceramica*, in "Faenza", LXXII, n. 1-2, pp. 17 - 54, ill.

C. FIOCCO, G. GHERARDI, M. G. MORGANTI, M. VITALI, *Storia dell'arte ceramica*, Bologna.

Immagini sacre nel territorio di Boretto. Luoghi minori di culto, Viadana (Mn), ill.

La collezione Garzolini a Trieste. Primo catalogo: ceramica, arredi sacri, ferri battuti, scultura lignea, miniatura, orologeria, Trieste, pp. 99-103, 190, schede nn. 1.250, 1.251, 1.253-1.255, 1.261, 4.39, ill.

Le Ceramiche di Castelli, Museo Nazionale d'Abruzzo (Raccolta di studi ceramici dell'Abruzzo n° 2), con schede di C. TROPEA, E. AMOROSI, Roma, ill.

1987

I.R. COLIZZI, *Religiosità antica del popolo Emiliano-Romagnolo*, Il campidoglio Ed.

1988

M. CECCHETTI, *I santi officinali. Historiae salutis raccolte lungo i sentieri di Monghidoro e loro topologia*, in *Mons Gothorum. Monghidoro, la sua gente il suo territorio dal Medioevo ad oggi*, Castelmaggiore (Bo), pp. 219-239, ill.

M. CECCHETTI, "Con or, argento, seta e cannatiglia", *appunti di iconografia devozionale per Santa Caterina de' Vigri*, in "Il Carrobbio, a. XIV, Edizioni Luigi Parma, Bologna, pp. 115-124, ill.

M. CECCHETTI, *Sotto ai piedi di S. Michele*, in *Piccole immagini sacre, Gli angeli nell'iconografia religiosa popolare*, a cura della Cooperativa "Confronto e Rinnovamento di Campofilone, Grafiche Martintype, Collonnella (te), pp. 19 – 22.

M. CENSI, *I pilastri di culto mariano*, in *La candida rosa. Il rosario nell'arte centese ed emiliana dal XVI al XVIII secolo*, a cura di S. BAVIERA e J. BENTINI, Bologna, pp. 91-100, ill.

C. CONTINI, *Anno Mariano. La devozione mariana nella Diocesi di Carpi* (fotografie di V. RUSTICHELLI, R. ASCARI), Carpi (Mo), ill.

R. FRIGNANI, C. TOSCHI CAVALIERE, *I muri di Maria. Tradizioni iconografiche e devozione popolare a Ferrara*, Ferrara, ill.

S. FARRI, A. GARUTI, M. MUSSINI, *Immagini devozionali*, Reggio Emilia, schede: 36-96, 98-99, 101, 104-113, ill.

Immagini di devozione a Lucca, catalogo della Mostra, Lucca 1988, Lucca, ill.

Insedimento storico e beni culturali. Alta valle del Panaro: comuni di Guiglia, Marano sul Panaro, Montese, Zocca, Modena, pp. 50, 51, 115, 206, 221, 226, 325, 326, 359, 394, 401, 431, 447, 491, figg. 340, 360, 368, 502, 504, 545, 546, 588, 598, 643, 665, 726.

MAGNANI, *Il culto mariano nella Diocesi di Imola*, Imola, Bologna, ill.

L. PRATI, *Testimonianze della pietà popolare: targhe devozionali*, in *Presenza religiosa nell'arte forlivese*, catalogo della Mostra, Forlì 1986, a cura di V. MEZZOMONACO, Forlì, pp. 137-151, ill.

A. SAVIOLI, *Una maiolica del monogrammista "F.C."*, in "I Quaderni dell'Emilceramica", n. 8, pp. 3-8, ill.

R. ZAGNONI, G. P. BORGHESI, *La Madonna del Faggio. Un santuario della montagna bolognese fra Castelluccio di Porretta e Monte Acuto delle Alpi*, Porretta Terme, pp. 51-52, ill.

1989

M. CECCHETTI, *Andrea Bolzoni nell'iconografia devozionale. Proposta per una ricerca*, in *La terra vecchia. Contributi per una storia del mondo agricolo ferrarese. Atti degli incontri di studio*, a cura di V. FERRIOLI, R. RODA, Firenze, pp. 81-85, figg. 1-8.

G. CICOGNANI, *Ceramiche devozionali*, in "Quaderni, Museo del Lavoro Contadino nelle Vallate del Lamone-Marzeno-Senio, Brisighella", n.1, pp. 47-60, ill.

1990

G. CALARI, *Il pane quotidiano del contadino bolognese*, Bologna, pp. 57, 91-103, ill.

La Madonna della Ghiara di Reggio nelle immagini devozionali, (ricerca effettuata in collaborazione con gli studenti dell'Indirizzo "Operatori sui Beni Culturali" dell'I.T.G. Sperimentale "B. PASCAL" e la FNALA-CNA di Reggio Emilia), a cura di E. GHIRARDINI, S. ANDREOLI, Reggio Emilia, pp. 27-40, schede nn. 1-25, ill.

C. MOSCHINI, *Simboli, segni, immagini scomparsi o rimossi documentati attraverso antiche raffigurazioni*, in *Signa. Simboli, segni e immagini della devozione popolare nelle strade e nei muri di Faenza*, Faenza, pp. 11-38, ill.

G. C. ROMBY, *Immagini della religiosità popolare in una terra di confine*, in *Tabernacoli e immagini della religiosità popolare nel Comune di Firenzuola*, a cura di G.C. ROMBY (foto di P. LASAGNI), Firenze, pp. 15-22, 33-100, ill.

A. SAVIOLI, *Due maioliche della "Madonna del Fuoco"*, in "Faenza", LXXVI, n. 3-4, pp. 121-125, tavv. XXXVII, XXXVIII.

1991

R. ARIULI, *L'arte popolare nelle ceramiche di devozione, in Umano e divino nelle campagne persicetane. Pietre votive, pilastrini, oratori: un itinerario storico della religiosità popolare. Con una ricognizione nei territori di Sala Bolognese e Calderara di Reno*, San Giovanni in Persiceto (Bo), pp. 55-61, figg. 13-17.

M. BACCI, G. VACCARI, *Un pilastrino tra storia e leggenda*, in "Savena Setta Sambro", I, n.1 (1991), pp. 88-91

M. CECCHETTI, *Frammenti. Iconografie devozionali nei bianchi faentini della sala XIV*, in "Faenza", LXXVII, n. 3-4, pp. 160-170

C. MOSCHINI, *Di Alcune targhe devozionali dalle collezioni comunali di Imola*, in "Ravennatensia", XVI, pp. 327-343, ill.

Presepi e Terrecotte nei musei civici di Bologna, con testi di R. GRANDI, M. MEDICA, S. TUMIDEI, A. MAMPIERI, C. LORENZETTI, Bologna, ill.

A. SAVIOLI, *Altre ceramiche dell'Immacolata*, in "La Concezione", a. 73, num. unico, figg. 1-3.

C. VAIOLI, A. SANTI, *Immagine di copertina*, in "Savena Setta Sambro", I, n.1 (1991)

1992

G. ASIOLI MARTINI, *La Madonna di San Luca in una ceramica graffita seicentesca*, in "I Quaderni dell'Emilceramica", n. 16, pp. 20-23, figg. 1, 2.

M. CECCHETTI, *Collezione devota*, in *Le Madonne dei pilastrini*, Imola (Bo), ill.

Immagini tra arte e devozione nel territorio di Poviglio. Studio e ricerca fotografica relativa agli oratori, cappelle, maestà, immagini devozionali, nicchie, pilastri rilevati nel nostro territorio, a cura della III C, "Scuola media statale F. De Sanctis", prof. G. BONINI, Poviglio (Re).

A. SAVIOLI, *Ceramiche dell'Immacolata nel territorio della diocesi faentina*, in "La Concezione", a. 73, num. unico, figg. 1-4.

1993

T. CALORI, *Tabernacoli e targhe votive in un paese di pianura: Molinella*, in "Il Carrobbio", XIX-XX, pp. 329-337, ill.

R. CASADIO, *Il restauro della Sacra Immagine*, in Solarolo. *Il Santuario della Madonna della Salute. L'immagine devozionale e i dipinti votivi*, a cura di A. SAVIOLI, Faenza, pp. 31-34, ill.

C'è da salvare..., ricerca degli alunni della Scuole Medie Statali di Cento, Renazzo, Casumaro, Pieve di Cento, Sant'Agostino, Mirabello, Cento (Ferrara), p. 36, fig. 8.

E. NASCETTI, *Antiche testimonianze della religiosità popolare*, in "Savena Setta Sambro", III, n.5 (1993), pp.43-45

E. NASCETTI, *La ricostruzione del pilastro di Scanello. Perché la riedificazione di un pilastro rende tutti più ricchi*, in "Savena Setta Sambro", III, n.4 (1993), pp.16-18

C. RAPETTI, *Preghiere di pietra. Le maestà nella lunigiana tra il XV e il XIX secolo*, Ed. Ponte alle Grazie

A. SAVIOLI, *Ceramiche "devote" nell'area di Fusignano. Proposta per un catasto*, Fusignano (Ra), pp. 1-45, schede 1-33, ill.

A. SAVIOLI, *Di alcune targhe devozionali della bassa diocesi faentina*, in "Faenza", LXXIX, n. 1-2, pp. 49-54, tavv. XIII-XV.

A. SAVIOLI, *Targhe devozionali faentine a Modigliana*, in "Quaderni, Museo del Lavoro Contadino nelle Vallate del Lamone-Marzeno-Senio, Brisighella", n. 4, pp. 5-19, figg. 1-9.

A. Simoncini, *Il pilastrino dei birocciai*, in "Savena Setta Sambro", III, n.5 (1993), pp.46-47

R. ZAGNONI, *La venerazione della Madonna di S. Luca nella Diocesi di Bologna (secoli XVII - XIX)*, in *La Madonna di S. Luca in Bologna. Otto secoli di storia, di culto e di fede*, a cura di M. FANTI, G. ROVERSI, Bologna, pp. 121-127, ill.

1994

A. DESCO, *...passando diranno Ave Maria. Segni, immagini, simboli sacri a Campogalliano*, Campogalliano (Mo), ill.

P. GUIDOTTI, *La più antica (?) edicola devozionale firmata e datata della Montagna Bolognese a la Ca' di Carpineta (1442); appello alla sua conservazione* in "Strenna Storica Bolognese", XLIV, pp. 249-264, ill.

A. LEONCINI, *I tabernacoli di Siena*, Siena, ill.

D. RAVANELLI GUIDOTTI, *La Società Cooperativa Ceramica di Imola. Vol. II: Centovent'anni di opere*, Imola (Bo), pp. 9-23, figg. 14-28.

M. ROMITO, *Il Museo della Ceramica Raito di Vietri sul Mare*, Salerno, ill.

N. RONDELLI, *7 Agosto 1994: inaugurato l'oratorio di Monte Venere*, in "Savena Setta Sambro", IV, n.6 (1994), pp.26-29

A. SAVIOLI, *Una maiolica nelle vicinanze di "F.C.": la Madonna della Pace in S. Giacomo di Lugo di Romagna*, in "Ca. Ceramica per l'architettura", VIII, n. 20, pp. 18-21, ill.

A. SAVIOLI, *Targhe devozionali nell'architettura rurale di area faentina*, in "Ca Ceramica per l'architettura", VIII, n. 21, pp. 20-25, figg. 1-4.

C. SOVERINI, *Fontane e sorgenti fra Bologna e Pistoia. Una mostra*, in "Nuèter", XX, n. 1, pp. 79-95, ill

P. STARO, *Maggio delle Madonne e maggio delle ragazze*, in "Savena Setta Sambro", IV, n.6 (1994), pp.56-62

1995

M. CECCHETTI, *Geografia devota*, in *Immagini di devozione nel territorio di San Pietro in Casale*, S. Pietro in Casale (Bo), pp. 10-20, ill.

"Cellette", censimento-inventario nella Media e Bassa Valle del Conca, catalogo della Mostra, Morciano di Romagna 1995, Morciano (Fo), ill.

Immagini di devozione nel territorio di San Pietro in Casale, S. Pietro in Casale (Bo), ill.

La terra e il sacro. Tempi e segni della religiosità nelle campagne bolognesi, catalogo della Mostra, Museo della Civiltà Contadina San Marino di Bentivoglio 1995, S. Marino di Bentivoglio (Bo), ill.

Ceramiche devozionali dal XV al XIX secolo nel Basso Mantovano. Risultati di una ricerca del gruppo Archeologico Ostigliese, schede a cura di M. PALVARINI GOBIO CASALI, Ostiglia (Mantova), ill.

A. SAVIOLI, *Un raro maiolicaro faentino del Settecento*, in "I Quaderni dell'Emilceramica", n. 22, pp. 17-23, figg. 1-4.

1996

G. CICOGNANI, *Aspetti di religiosità popolare*, in *Museo del Lavoro Contadino nelle Vallate del Lamone, Marzeno, Senio. Brisighella, Faenza*, ill.

A. DESCO, *Indagine sulla presenza dei segni religiosi nel territorio campogallianese*, in *Campogalliano dagli insediamenti preistorici all'età delle macchine*, Campogalliano (Mo), pp. 193-208, ill.

A. MAVILLA, *Le Maestà dell'Alta Val Parma e Cedra*, Ravenna, ill.

A. SIMONCINI, *Il pilastrino di Colle a Scascoli, Un monumento a un paese scomparso*, in "Savena Setta Sambro", in "Savena Setta Sambro", VI, n.11 (1996), pp.82-85

1997

Le tracce del sacro. Itinerario storico dai culti precristiani alle tradizioni devozionali di oggi nella campagna attorno a Budrio, catalogo della Mostra, Budrio 1997, Bologna, ill.

C. LORENZETTI, *Antica scultura edita ed inedita*, cat. mostra Galleria d'Arte del Caminetto Bologna, Bologna, ill.

Pilastrini immagini sacre e devozione nel territorio di Pieve di Cento, Pieve di Cento (Fe), ill.

A. SAVIOLI, *Contributo al "Pittore delle targhe segnaletiche"*, in "Faenza", LXXXIII, n. 4-6, pp. 230-234, tavv. XLV-XLVI.

1998

F.S. CUMAL, *Voci sui capitei*, Imola (Bo), Edizioni I.R.S.E.P.S, Marostica

S. FARRI, *Immagini devozionali*, Editore Bazzocchi, Reggio Emilia

P. LONGHINI FORNASI, *La via sacra popolare*, Ed. La Kabbala,

1999

L. ARTUSI, *Tabernacoli Fiorentini. Immagini di devozione del Quartiere 3*, Firenze, ill.

Aspetti della ritualità religiosa nell'iconografia padana. Esposizioni di targhe devozionali ed altri materiali iconografici delle collezioni del "Museo delle Tradizioni Popolari" di Carlo Contini in San Martino di Correggio, catalogo della Mostra, testi di C. PANZETTI, M. LUCCHI SCHIAVI, C. CONTINI, Finale Emilia, ill.

M. BACCI, *Un pilastrino che va salvato*, in "Savena Setta Sambro", IX, n.16 (1999), pp. 56-57

F. BUSI, *Pilastrino del '500 tornerà com'era*, in "Savena Setta Sambro", IX, n.16 (1999), pp. 54-55

M. CECCHETTI, L. SAMOGGIA, *Il sacro domestico. Acquisantieri italiane dal XVI al XIX secolo*, Cento (Fe), ill.

M. CECCHETTI, *Cento Madonne dei pilastrini*, Imola (Bo), ill.

R. CERÈ, T. RAVASIO, *L'uomo mite erediterà la terra. Immagini sacre, culti e monumenti della devozione popolare bazzanese*, Bazzano (Bo), ill.

Pilastrini votivi e nicchie, segni spontanei di religiosità, concretezza e semplicità nella campagna e nelle vie di Molinella, in "Fiera di Molinella Export", a cura del Comune di Molinella e Assessorato alla Cultura, Bologna, p. 54, ill.

M. PINELLI, L. TAGLIAFERRI, C. ADINI, *I tabernacoli del Mugello*, Firenze, ill.

2000

M. CECCHETTI, *Targhe devozionali dell'Emilia Romagna*, edizione 2000, Faenza, ill (Catalogo delle raccolte dell'Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, n.1), Edit Faenza, Faenza, pp. 396, ill.

M. PALVARINI GOBIO CASALI, *Ceramiche d'arte e devozione popolare in territorio mantovano*, Mantova, ill.

2001

M. CECCHETTI, *Temi mariani nelle targhe ceramiche della tradizione romagnola della sezione Artistica della Cooperativa Ceramica d'Imola*, in *Le Madonne dei pilastrini della Romagna in ceramica*, a cura di R. GADDONI.

G. CICOGNANI, *il Museo Civico di Fusignano*, in "Museo in. forma", V, n. 12, p. 15, ill.

G. CICOGNANI, *Targhe devozionali. Collezione Amelia e Vincenzo Baroni*, Faenza, ill.

La Figura di Sant'Antonio Abate nella tradizione, nell'arte e nella memoria, con testi di E. CAVALLARO, R. BATTISTINI, Ozzano Emilia (Bo), ill.

Inventario di Immagini, targhe e statue a soggetto religioso, frutto della ricerca sul territorio (Fascicolo allegato a: *La Figura di Sant'Antonio Abate nella tradizione, nell'arte e nella memoria*, Ozzano Emilia (Bo), con testi di R. BATTISTINI, G. BURATTI, Calderara di Reno (Bo), ill

2002

Targhe devozionali nel territorio di Russi, recuperi e restauri, a cura di M. R. BENTINI , in particolare: V. BRUNETTI, *Targhe devozionali a Russi*, R. CASADIO, *Per il recupero, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del territorio: un diario di lavoro dal 1987 ad oggi*, E. ALPI, *dalla targa delle Beate di Russi al revival fra tardo Ottocento e primi del Novecento*, Fusignano (RA), ill.

2004

M. CECCHETTI, *immagini della devozione a san Cassiano nelle stampe nei santini, nelle ceramiche*, pp. 281-301, *Schede di approfondimento storico artistico*, pp. 362-365, 388-389, 398-399, 406-407, 420-421, 424-425, 432-433, 436-441, 446-451, *Regesto delle immagini di san Cassiano nei disegni e nelle stampe dal XV al XX secolo*, pp. 469-484, in *Divo Cassiano, il culto del santo martire patrono di Imola, Bressanone e Comacchio*, ed. Galeati Industrie Grafiche, Imola (per conto della Editrice Mandragora).

T.MURATORI, La devozione della gente di montagna, in “Savena Setta Sambro”, XII, n.23 (2002), pp. 56-61

2005

M. CECCHETTI, *Immagini devozionali nel Minerbiese*, in *Minerbio e dintorni, alla ricerca di un volto, sguardo d'insieme sulle mostre realizzate* (a cura del Centro Culturale “Giorgio La Pira”, Minerbio), Cisca S.p.A., Villanova di Trebbo (Bo), pp. 163- 298, ill.

2009

M. MAZZUCCATO, *Edicole votive*, in “Savena Setta Sambro”, XIX, n.16 (2009), pp. 69-71
G. TONELLI, *O tu che passi per questa via.Cappelle devozionali dell'Ossola*, Catalogo

2014

M. CECCHETTI, *Rime burgitane*, in V. FERRANTELLI, *La devozione popolare. Pannelli e mattonelle votive nella produzione ceramica di Burgio*, Burgio, 2014

2016

M. CECCHETTI, *I santi in tei tasel. Vecchie oleografie a Monghidoro e dintorni*, in “Savena Setta Sambro”, XVI, n.51 (2016), pp. 107-115

2017

M. CECCHETTI, *Le Madonnine dei pilastrini. La Madonnina dai lunghi capelli*, in “Savena Setta Sambro”, a. XXVII, n. 52, (2017) pp. 123 – 129.

M. CECCHETTI, *Pilastrini di montagna*, in “Savena Setta Sambro” in “Savena Setta Sambro”, a. XXVII, n. 53, (2017) pp. 123 – 69-82

M. CECCHETTI, G. GITTI, *Segnali di devozione*, in O. FACCHINI, *Lungo il Savena di Chiesa in Chiesa*, Gruppo di Studi Savena Setta Sambro, Bologna, 2017

2018

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *Pilastrini montanari, I monoliti de La Martina*, in “Savena Setta Sambro”, XXVIII, n.52 (2018), pp. 83-91

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *1855 Del Cholera Morbus a Monghidoro e di alcuni pilastrini con San Vincenzo Ferreri, Parte prima*, in “Savena Setta Sambro”, XXVIII, n.53 (2017), pp. 69-82

2019

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *1855 Del Cholera Morbus a Monghidoro e di alcuni pilastrini con San Vincenzo Ferreri, Parte seconda*, in “Savena Setta Sambro”, parte seconda, in “Savena Setta Sambro”, XIX, n.56 (2019), pp. 21-30

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *Sino che durerà il mondo. Oratorio di Santa Croce voluto dal Capitano Francesco Lorenzini a Cà del Costa di Monghidoro*, parte prima, in “Savena, Setta, Sambro”, XIX, n.57 (2019), pp. 7-17

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *I paliotti del Capitano Francesco Lorenzini all’Oratorio di Santa Croce di Cà del Costa e alla Pieve di Santa Maria Assunta di Monghidoro*, in “Savena, Setta, Sambro”, XIX, n.57 (2019), pp. 115-119

2020

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *Sino che durerà il mondo. Oratorio di Santa Croce voluto dal Capitano Francesco Lorenzini a Cà del Costa di Monghidoro*, parte seconda, in “Savena, Setta, Sambro”, XXX, n. 59 (2020), pp. 47-57

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *Le Maestadine della Confina*, in “Savena Setta Sambro” XXX, n.59 (2020), pp. 23-34

L. LORENZINI, *Il restauro del pilastrino di Baragazza*, in in “Savena Setta Sambro” XXX, n.59 (2020), pp. 68-71

2021

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *Merlone entra nella storia* in “Savena Setta Sambro”,XXXI,n.60 (2021), pp. 75-78

M. CECCHETTI, *La Madonna del pilastrino al Serraglio di Baragazza e Benedetto da Maiano*, in “Savena Setta Sambro”, XXXI, n.60 (2021), pp. 127-135

F.RIGHI, B. GABRIELLI, *Madonna della Misericordia e della Riconciliazione di Monte Cataralto*, in “Savena Setta Sambro”, XXXI, n.60 (2021), pp. 86-88

S. STEFANELLI, *Percorsi devozionali di immagini sacre nella parrocchia di Campeggio*, EDclassics
