

## BIBLIOGRAFIA EDICOLE VOTIVE

### 1931

G. BALLARDINI, *L'omaggio dei ceramisti di Faenza alla Beata Vergine delle Grazie*, in "III Centenario Incoronazione della Beata Vergine delle Grazie di Faenza", nn. 9-10, pp. 3-6, figg. 1-9.

### 1933

G. BALLARDINI, *Corpus della maiolica italiana - Vol. I: Le maioliche datate fino al 1530*, Roma, ill.

### 1934

A. CORBARA, *Per la storia della ceramica faentina. Tardi monumenti dell'agro*, in "Faenza", XXII, n. 1, pp. 7-11, tavv. II, III.

A. CORBARA, *Per la storia della ceramica faentina. Tardi monumenti dell'agro (continuazione)*, in "Faenza", XXII, n. 2, pp. 43-46, tavv. VIb, VII, VIII, IX.

### 1935

G. BALLARDINI, *Dagli Accarisi ai Ferniani attraverso Francesco Vicchi (1589-1644) e i "Giorgioni" (1645-1693)*, in "Faenza", XXIII, n. 3, pp. 67-90, tavv. IX-XVI.

G. BALLARDINI, *Nel Museo delle Ceramiche di Faenza maioliche secentesche del pittore maiolicaro F.C.*, in "Bollettino d'Arte", XXIX, luglio, pp. 13-19, figg. 1-9.

A. CORBARA, *Appendice ai tardi monumenti dell'agro*, in "Faenza", XXIII, n. 3, p. 91, tavv. XVIIb, XVIII.

### 1943-45

G. BALLARDINI, *I Mazzanti ed altri maiolicari faentini del Seicento*, in "Faenza", XXXI, pp. 3-18, tavv. I, II.

A. CORBARA, *Seconda appendice ai tardi monumenti nell'agro faentino*, in "Faenza", XXXVI, nn. 1-2, pp. 13-15, tav. IVa-b.

### 1953

A. CORBARA, *Terza appendice ai tardi monumenti nell'agro faentino - Un altro pezzo del monogrammista F.C.*, in "Faenza", XXXIX, nn. 3-5, pp. 129-130, tav. XL.

### 1957

A. RAULE, *I tabernacoli nelle nostre vie*, in "Strenna Storica Bolognese", VII, pp. 191-219; 20 ill.

### 1962

G. LIVERANI, *L'iconografia ceramica della B.V. delle Grazie di Faenza*, in "Faenza", XLVIII, n. 3, pp. 55-57, tavv. XX, XXI.

A. SAVIOLI, *L'immagine della B.V. delle Grazie di Faenza e le sue derivazioni - I - L'iconografia ceramica*, Faenza; quaderno pubblicato in occasione della "Mostra delle immagini della B.V. delle Grazie nella ceramica" a Faenza, schede 1-136, ill.

### 1963

A. SAVIOLI, *Iconoteca 1963 - Prime integrazioni ceramiche*, in "La Solennità della Madonna delle Grazie", figg. 1-8.

### 1964

A. SAVIOLI, *Per l'iconografia della Madonna del Bosco - L'ex voto ceramico del Museo di Faenza*, in "Il Santuario della Madonna del Bosco", pp. 48-50, 1 ill.

## 1966

A. SAVIOLI, *Note su alcune immagini di S. Umiltà - La targa Caccianemici*, in "Il Piccolo", 2 giugno, 1 ill.

## 1968

A. SAVIOLI, *Iconoteca 1968 - Altre integrazioni ceramiche e nuove stampe*, in "La solennità della Madonna delle Grazie", figg. 1-6.

## 1969

A. SAVIOLI, *Di alcune maioliche mariane del territorio fusignanese*, in "Biblioteca Vincenzo Monti Fusignano - Quaderni - Arte, Letteratura, Storia", V, pp. 55-72, figg. 1-8.

A. SAVIOLI, *Iconoteca 1969 - Nuove maioliche e stampe*, in "La solennità della Madonna delle Grazie", figg. 1-6.

## 1973

G.L. REGGI, *La ceramica in Imola dal XIV al XIX secolo*, cat. mostra Imola 1973, XXI edizione della Fiera del Santerno, Imola, tavv. XV-XXI, schede nn. 143-156, ill.

## 1974

J. MALLET, *Alcune maioliche faentine in raccolte inglesi*, in "Faenza", LX, nn. 1-3, pp. 3-7, tavv. I-V.

G.L. REGGI, *La Cooperativa Ceramica Imola. I primi cento anni*, Imola, 5 ill.

A. SAVIOLI, *Maioliche "compitali" e domestiche*, in "In Rumâgna", I, n. 3, pp. 129-133, figg. 1-20.

## 1975

*Ceramiche nell'Alta Valle del Reno dal XIV al XX secolo*, cat. mostra Porretta Terme – Camugnano - Bologna 1975, a cura di P. GUIDOTTI, G.L. REGGI, Bologna, schede nn. 37-39, 48-58, ill.

P. GUIDOTTI, *Conservazione, riutilizzo e fruizione sociale dei beni artistici, culturali e paesaggistici del territorio montano*, Bologna (Conferenza nella Biblioteca di Porretta Terme in occasione della mostra sulle Ceramiche dell'Alta Valle del Reno, pubblicata dal Consorzio Provinciale Pubblica Lettura, Bologna).

## 1976

P. GUIDOTTI, *La religiosità popolare e le ceramiche mariane dei tabernacolli dell'area bolognese*, in "Strenna Storica Bolognese", XXVI, pp. 167-183; 6 ill.

*Mostra ceramiche devozionali nell'area emiliano-romagnola*, cat. mostra Imola-Ferrara-Bologna 1976-1977, a cura di P. GUIDOTTI, G.L. REGGI, A. TARRACHINI, Imola; in particolare v. P. GUIDOTTI, *La dimensione popolare delle targhe ceramiche devozionali e della poetica epigrafica nei tabernacolli dell'area emiliano-romagnola*, pp. 15-35; G.L. REGGI, schede n. 1-139, ill.

A. SAVIOLI, *Prime note intorno all'immagine della B.V. del Bosco*, in "La Madonna del Bosco", III, n. 11, 2 ill.

## 1977

*Antiche ceramiche popolari di Grottaglie e Vietri sul Mare* (cat. 1° Biennale d'arte ceramica popolare), testo di A.C. PERROTTI, schede nn. 1, 36, 38, 43, 45, 49 – 53, 57, 59 – 61, Firenze, ill.

E. BIAVATI, *S. Cassiano patrono di Imola dipinto su una placca ceramica datata 1784*, in "Nuovo Diario", 9 luglio, 1 ill.

M. CECCHETTI, *Derivazione e autonomia nella produzione ceramica devazionale emiliano-*

*romagnola (spunti di analisi iconografica)*, in *Ceramiche devozionali in Emilia-Romagna - Religione arte e classi subalterne. Materiali per una analisi critica* (con studi di: A. ARDIGÒ, Oggetti devozionali, simboli culturali e soggettività, pp. 11-12; A. EMILIANI, *Per una organizzazione dello spazio e del tempo - Le immagini del patrimonio minore*, pp. 17-20; P. GUIDOTTI, *Un rapporto dialettico: arte "popolare" e arte "colta" - Elementi per una analisi del fenomeno religioso popolare*, pp. 25-31; A. NESTI, *Simbolismo e classi subalterne*, pp. 35-38; L. PEDRAZZI, *Ceramiche devozionali, sistema di comunicazioni, sistema sociale*, pp. 43-49), pp. 53-87, figg. 1-52, Atesa Editrice, Bologna.

F. LIVERANI, *Ceramiche di Sassuolo. Note storiche*, Modena, pp. 60, 74-75, figg. 15, 22, tav. X.

G. LIVERANI, *Una nota sulla "mezzamaiolica"*, in "Faenza", LXIII, n. 5, pp. 99-107, tavv. XXIXa-b, XXXIIIa.

## 1978

M. CECCHETTI, *ICONOGRAFIA DELLA BEATA VERGINE DELLE GRAZIE DI BOCCADIRIO E DEL SUO "VERO RITRATTO"*, in "STRENNIA STORICA BOLOGNESE", XXVIII, pp. 122-125; 1 ill.

C. CONTINI, *Appunti sull'immagine devozionale bassopadana*, in *Codici miniati e artigianato rurale - Immagini devozionali e apotropaiche dalla cultura egemone alla cultura subalterna*, cat. mostra S. Benedetto Po, Mantova 1978, Quistello, pp. 97-116, schede nn. 1-27, ill.

A. CORBARA, *Ancora sui tardi monumenti dell'agro faentino*, in "Faenza", LXIV, n. 1, pp. 15-21, tavv. II-VII.

A. SAVIOLI, *Iconografia e riproduzioni dell'immagine della B.V. dall'Angelo*, in *La Madonna dall'Angelo*, Faenza, pp. 13-33, schede nn. 2, 12, 17, ill.

A. SAVIOLI, *Maioliche datate della Madonna delle Grazie*, in "I Quaderni della Cattedrale di Faenza", n. 1, maggio, pp. 15-22; 15 ill.

O. TASSINARI CLO, *Cristi, Madonne e Santi nelle strade bolognesi*, in "Bologna Incontri", IX, n. 9, pp. 38-39, ill.

A. VECCHI, *La religiosità popolare*, in *Cultura popolare nell'Emilia-Romagna - Espressioni sociali e luoghi di incontro*, Milano, pp. 124-153, figg. 16, 25, 30.

## 1979

*Le ceramiche nelle raccolte Piancastelli*, cat. mostra Forlì 1979, a cura di L. PRATI, Forlì, schede nn. 21-28, ill.

G.L. REGGI, *Cooperativa Ceramica Imola - Sezione storico-artistica*, Imola, pp. 80-85, figg. 124-143.

A. SAVIOLI, *L'Immacolata nella maiolica faentina*, in "La Concezione", figg. 1-4

A. SAVIOLI, *Una singolare targa "mistica" del Museo di Faenza*, in "Faenza", LXV, n. 6, pp. 421-425, tav. CXXXVIa-b.

F. SERVETTI DONATI, *Il culto Mariano nella religiosità popolare: edicolette e formelle devozionali a Budrio*, in "Bollettino Parrocchiale San Lorenzo di Budrio", a LXII, n.3, ill.

R. STOPANI, *Religiosità popolare e architettura nel Chianti*, Firenze, schede nn. 34, 37, ill.

## 1980

E. BIAVATI, *La targa devozionale la Madonna col Bambino e S. Giovannino*, in "Bollettino Parrocchiale di Borgo Tossignano", n. unico, pp. 16-17; 2 ill.

M. CECCHETTI, *L'immagine della Madonna di Boccadirio*, in *Il Castiglionese dei Pepoli - Forme naturali e storiche della montagna*, a cura di P. GUIDOTTI, 3° dossier IBC (Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna), Clueb, Bologna, pp. 135-140 .

*Il Castiglionese dei Pepoli - Forme naturali e storiche della montagna* (3 I.B.C. Dossier) a cura di P. GUIDOTTI, Bologna; in particolare v. P. GUIDOTTI, *Forme naturali e storiche della montagna - Gli insediamenti storici e il paesaggio*, pp. 44-64; 2 ill.; M. CECCHETTI, *L'immagine della Madonna di Boccadirio*, pp. 135-140; 3 ill.; C. FANTI, *Per un censimento del patrimonio culturale*, p. 162, 1 ill.; C. FANTI, *Per un rilevamento fotografico del patrimonio culturale del Castiglionese*, p. 173; 3 ill.

L. LANZONI, *Scultura popolare dei lessini*, Ed. Taugias Garrida

M.P. MANNINI, *Targhe devozionali per l'arredo viario*, in *La civiltà del cotto - Arte della terracotta nell'area fiorentina dal XV al XX secolo*, cat. mostra Impruneta 1980, Firenze, pp. 227-242, ill.

*Mostra sulle immagini della devozione popolare a Rolo*, in "Bollettino dell'Istituto della Civiltà Contadina di Rolo", n. 3, ill.

## 1981

*Ceramiche nel Palazzo Ducale di Mantova*, cat. mostra Mantova 1981, a cura di G. SIVIERO, Mantova, schede nn. 27, 28, 111, ill.

*Immagini di devozione - Ceramiche votive nell'area fiorentina dal XVI al XIX secolo*, cat. mostra Sesto Fiorentino 1981, a cura di M.P. MANNINI, Firenze, ill.

F. LIVERANI, *Maioliche settecentesche dell'Emilia-Romagna*, Modena, pp. 19, 58, fig. 5, tavv. 1, 12, 13, 14, 122, 123.

G.L. REGGI, *Ceramica a Carpi dal XV al XVIII secolo nelle Civiche Collezioni*, Imola, schede nn. 212, 213, 215, ill.

C. RIMONDINI, *Ceramiche faentine a Medicina - Tradizione di committenza dal XVIII al XIX secolo*, in "Romagna arte e storia", I, n. 3, pp. 39-55, figg. 1-17.

A. SAVIOLI, *Maioliche faentine dell'Immacolata*, in "La Concezione", figg. 1-4.

A. SAVIOLI, *Monumenti ceramici alfonsinesi*, in "Quaderni Alfonsinesi" n. 7 (dicembre), supplemento al n. 1 del "Notiziario del Comune di Alfonsine", pp. 63-71; 4 ill.

A. ZAMBONI, M. MARCIALIS, M. CECCHETTI, *Immagini di devozione a Comacchio - S. Maria in Aula Regia la Madonna del Popolo*, Bologna , ill.

## 1982

M. CECCHETTI, *Il catalogo delle targhe devozionali emiliano-romagnole*, in "Faenza", LXVIII, nn. 5-6, pp. 328-332, tavv. XCVII-CIII.

M. CECCHETTI, *Il tabernacolo a frontale*, in "Nuèter", VIII, n. 2, pp. 69-72, figg. 1-6.

P. GUIDOTTI, *Madonne e Santi nelle ceramiche devozionali - Una spia sul mondo di ieri*, Bologna, ill.

A. SAVIOLI, *Ceramiche faentine per l'Immacolata*, in "La Concezione", figg. 1-4.

A. SAVIOLI, *Genealogia di una targa devozionale del Museo di Faenza*, in "Faenza", LXIII, nn. 1-2, pp. 24-27, tavv. I-III.

A. SAVIOLI, *Maioliche della Madonna del Fuoco nelle due versioni forlivese e faentina*, in "Rumâgna", VI (1979-1980), pp. 37-44, figg. 1-6.

## 1983

*Antiche ceramiche murali in Siena*, mostra fotografica organizzata dall'Istituto d'Arte "Duccio di Boninsegna" di Siena, Siena luglio-agosto 1983, catalogo a cura di R. TRALDI, Siena, ill.

M. CECCHETTI, *Andrea Bolzoni nella tradizione delle immagini religiose popolari. Ipotesi per una ricerca sulle derivazioni iconografiche*, atti del Convegno *Forme ed espressioni di religiosità popolare del mondo agricolo ferrarese*, presso il Centro Etnografico Ferrarese, Ferrara 8 ottobre 1983.

M. CECCHETTI, *Cenni per una storia iconografica della Beata Vergine delle Grazie di Boccadirio*, in "Ravennatensia", VIII (1977), atti del Convegno del Centro Studi e Ricerche sulla Antica Provincia Ecclesiastica Ravennate, Forlì, pp.121- 129.

M. CECCHETTI, *Iconografia e "forme" negli ex voto del santissimo crocifisso di S. Luca*, in *Il Sacro Aiuto, oggetti e tradizione votiva nei santuari ferraresi del Santissimo Crocifisso di S. Luca e della B.V. della Pioppa*, a cura di R. Roda, quaderni del Centro Etnografico Ferrarese, n.25, Cartografia Artigiana, Ferrara, pp.51-53.

M. CECCHETTI, *Schede delle stampe della Madonna di Boccadirio dei sec. XVII-XX*, in *La Madonna di Boccadirio - Tradizione iconografica e poesia popolare*, EDB, Bologna, pp. 59-69, ill.

M. CECCHETTI, *Schede degli ex-voto del Santuario di Boccadirio*, in *La Madonna di Boccadirio - Tradizione iconografica e poesia popolare*, EDB, Bologna, pp. 85-121, ill.

M. CECCHETTI, *Il tabernacolo ligneo*, in "Nuèter", IX, n. 1, pp. 78-80, figg. 1-4.

M. CECCHETTI, *I tabernacoli e le fontane*, in "Nuèter", IX, n. 2, pp. 56-58, ill.

M. CECCHETTI, *Tabernacoli della B.V. di Boccadirio nel territorio del Castiglionese*, in *La Madonna di Boccadirio - Tradizione iconografica e poesia popolare*, Bologna, pp. 123-181, ill.

M.P. MANNINI, *Le immagini e le testimonianze devozionali nelle chiese, nelle case e lungo le strade del territorio dell'Impruneta*, in *Impruneta, una pieve, un paese*, Firenze, pp. 89-109, ill.

A. SAVIOLI, *Ancora ceramiche dell'Immacolata*, in "La Concezione", figg. 1-5.

A. SAVIOLI, *L'immagine della Madonna del Bosco e la sua tradizione iconografica*, in *Il sacro, le opere e i giorni*, in "Quaderni Alfonsinesi", n. 10, pp. 11-20, figg. 1-7.

O. TASSINARI CLO, *Quando strade e palazzi facevano spazio alle immagini sacre; ovvero, la devozione "urbanistica" dei bolognesi*, in "La Mercanzia", XXXVIII, n. 5, pp. 387-390, ill.

## 1984

G. C. BOJANI, *Il Santuario della Madonna del Ponte Metauro a Fano e un gruppo di targhe urbinati in maiolica del 1643*, in "Faenza", LXX, n. 5-6, pp. 461-468, tavv. CLX-CLXV.

L. BORELLO, *Devozione pubblica e privata. Il Centro di documentazione storica e popolare mariana del Santuario di Maria Ausiliatrice in Torino*, Torino, pp. 20-26, figg. 17-20d.

M. CECCHETTI, *Targhe devozionali dell'Emilia Romagna*, (catalogo delle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, n.1), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi), pp. 360, ill.

M. CECCHETTI, *leggenda di fondazione e ritualità di popolo in un santuario dell'Appennino bolognese, proposta per un'interpretazione topologica*, in *Memoria del sacro e tradizione orale*, atti del terzo colloquio interdisciplinare del Centro Studi Antoniani, Padova 4-6 gennaio 1984, Edizioni Messaggero Padova, pp. 189-206.

M. CECCHETTI, *L'immagine sacra sulla porta di casa*, in "Nuèter", X, n. 1, pp. 70 - 72, ill.

M. CECCHETTI, R. RODA, R. SITTI, *Sanità e taumaturgia nella realtà urbana e rurale ferrarese*, Ferrara.

M. CECCHETTI, G. ARMELLINI, "...Come fa presto sera o dolce madre, qui!" Itinerario pascoliano nelle Certose di Bologna e Ferrara, quaderni del Centro Etnografico Ferrarese, a cura di R. RODA, Artegrafica Bolzanella, Padova.

P. FERRARESI, *Le "Maestà", un patrimonio di storia, bellezza, pietre miliari della fede della nostra gente*, in "Banca Popolare dell'Emilia", I, n. 4, pp. 29-32, figg. 1-8.

G. L. REGGI, *La ceramica graffita in Romagna*, Imola, ill.

## 1985

M. CECCHETTI, "...Lo senti il dolce aprile, il sol lo vedi tu?", in *Carducci e Bologna*, a cura di G. FASOLI, M. SACCENTI, Silvana Editoriale, Cimisello Balsamo (Mi).

M. CECCHETTI, *RECENSIONI*, in "FAENZA", LXXI, n. 4-6, pp. 408-409.

S. GUERRINI, *Fra terra e cielo. Immagini oratori tabernacoli riti*, Bagno a Ripoli (Firenze), ill.

*Luoghi e immagini della devozione popolare nel Vicariato di Suzzara*, Mantova, ill.

A. SAVIOLI, *Una singolare "faenza" settecentesca. Iconografia, attribuzione, cronologia*, in "I Quaderni dell'Emilceramica", n. 2, pp. 4-10, ill.

## 1986

M. CECCHETTI, *Artigianato e religiosità popolare: immagini di devozionali nella parrocchia di Argelato*, in *Artigiani ad Argelato, materiali fra tradizione ed innovazione in un comune della pianura bolognese*, a cura di G. P. BORGHI, S. STAGNI, Argelato (Bo), pp. 85-95, figg. 1-94.

M. CECCHETTI, *Il diavolo e l'acqua santa, iconografie e forme delle acquasantiere in ceramica*, in "Faenza", LXXII, n. 1-2, pp. 17 – 54, ill.

C. Fiocco, G. GHERARDI, M. G. MORGANTI, M. VITALI, *Storia dell'arte ceramica*, Bologna.

*Immagini sacre nel territorio di Boretto. Luoghi minori di culto*, Viadana (Mn), ill.

*La collezione Garzolini a Trieste. Primo catalogo: ceramica, arredi sacri, ferri battuti, scultura lignea, miniatura, orologeria*, Trieste, pp. 99-103, 190, schede nn. 1.250, 1.251, 1.253-1.255, 1.261, 4.39, ill.

*Le Ceramiche di Castelli, Museo Nazionale d'Abruzzo* (Raccolta di studi ceramici dell'Abruzzo n° 2), con schede di C. TROPEA, E. AMOROSI, Roma, ill.

## 1987

I.R. COLIZZI, *Religiosità antica del popolo Emiliano-Romagnolo*, Il campidoglio Ed.

## 1988

M. CECCHETTI, *I santi officinali. Historiae salutis raccolte lungo i sentieri di Monghidoro e loro topologia*, in *Mons Gothorum. Monghidoro, la sua gente il suo territorio dal Medioevo ad oggi*, Castelmaggiore (Bo), pp. 219-239, ill.

M. CECCHETTI, "Con or, argento, seta e cannatiglia", *appunti di iconografia devozionale per Santa Caterina de' Vigri*, in "Il Carrobbio, a. XIV, Edizioni Luigi Parma, Bologna, pp. 115-124, ill.

M. CECCHETTI, *Sotto ai piedi di S. Michele*, in *Piccole immagini sacre, Gli angeli nell'iconografia religiosa popolare*, a cura della Cooperativa "Confronto e Rinnovamento di Campofilone, Grafiche Martintype, Collonnella (te), pp. 19 – 22.

M. CENSI, *I pilastrini di culto mariano*, in *La candida rosa. Il rosario nell'arte centese ed emiliana dal XVI al XVIII secolo*, a cura di S. BAVIERA e J. BENTINI, Bologna, pp. 91-100, ill.

C. CONTINI, *Anno Mariano. La devozione mariana nella Diocesi di Carpi* (fotografie di V. RUSTICHELLI, R. ASCARI), Carpi (Mo), ill.

R. FRIGNANI, C. TOSCHI CAVALIERE, *I muri di Maria. Tradizioni iconografiche e devozione popolare a Ferrara*, Ferrara, ill.

S. FARRI, A. GARUTI, M. MUSSINI, *Immagini devozionali*, Reggio Emilia, schede: 36-96, 98-99, 101, 104-113, ill.

*Immagini di devozione a Lucca*, catalogo della Mostra, Lucca 1988, Lucca, ill.

*Insediamento storico e beni culturali. Alta valle del Panaro: comuni di Guiglia, Marano sul Panaro, Montese, Zocca, Modena*, pp. 50, 51, 115, 206, 221, 226, 325, 326, 359, 394, 401, 431, 447, 491, figg. 340, 360, 368, 502, 504, 545, 546, 588, 598, 643, 665, 726.

MAGNANI, *Il culto mariano nella Diocesi di Imola*, Imola, Bologna, ill.

L. PRATI, *Testimonianze della pietà popolare: targhe devozionali*, in *Presenza religiosa nell'arte forlivese*, catalogo della Mostra, Forlì 1986, a cura di V. MEZZOMONACO, Forlì, pp. 137-151, ill.

A. SAVIOLI, *Una maiolica del monogrammista "F.C."*, in "I Quaderni dell'Emilceramica", n. 8, pp. 3-8, ill.

R. ZAGNONI, G. P. BORGHI, *La Madonna del Faggio. Un santuario della montagna bolognese fra Castelluccio di Porretta e Monte Acuto delle Alpi*, Porretta Terme, pp. 51-52, ill.

## 1989

M. CECCHETTI, *Andrea Bolzoni nell'iconografia devozionale. Proposta per una ricerca*, in *La terra vecchia. Contributi per una storia del mondo agricolo ferrarese. Atti degli incontri di studio*, a cura di V. FERRIOLO, R. RODA, Firenze, pp. 81-85, figg. 1-8.

G. CICOGNANI, *Ceramiche devozionali*, in "Quaderni, Museo del Lavoro Contadino nelle Vallate del Lamone-Marzeno-Senio, Brisighella", n.1, pp. 47-60, ill.

## 1990

G. CALARI, *Il pane quotidiano del contadino bolognese*, Bologna, pp. 57, 91-103, ill.

*La Madonna della Ghiera di Reggio nelle immagini devozionali*, (ricerca effettuata in collaborazione con gli studenti dell'Indirizzo "Operatori sui Beni Culturali" dell'I.T.G. Sperimentale "B. PASCAL" e la FNALA-CNA di Reggio Emilia), a cura di E. GHIRARDINI, S. ANDREOLI, Reggio Emilia, pp. 27-40, schede nn. 1-25, ill.

C. MOSCHINI, *Simboli, segni, immagini scomparsi o rimossi documentati attraverso antiche raffigurazioni*, in *Signa. Simboli, segni e immagini della devozione popolare nelle strade e nei muri di Faenza*, Faenza, pp. 11-38, ill.

G. C. ROMBY, *Immagini della religiosità popolare in una terra di confine*, in *Tabernacoli e immagini della religiosità popolare nel Comune di Firenzuola*, a cura di G.C. ROMBY (foto di P. LASAGNI), Firenze, pp. 15-22, 33-100, ill.

A. SAVIOLI, *Due maioliche della "Madonna del Fuoco"*, in "Faenza", LXXVI, n. 3-4, pp. 121-125, tavv. XXXVII, XXXVIII.

## 1991

R. ARIULI, *L'arte popolare nelle ceramiche di devozione*, in *Umano e divino nelle campagne persicetane. Pietre votive, pilastrini, oratori: un itinerario storico della religiosità popolare. Con una ricognizione nei territori di Sala Bolognese e Calderara di Reno*, San Giovanni in Persiceto (Bo), pp. 55-61, figg. 13-17.

M. BACCI, G. VACCARI, *Un pilastrino tra storia e leggenda*, in "Savena Setta Sambro", I, n.1 (1991), pp. 88-91

M. CECCHETTI, *Frammenti. Iconografie devozionali nei bianchi faentini della sala XIV*, in "Faenza", LXXVII, n. 3-4, pp. 160-170

C. MOSCHINI, *Di Alcune targhe devozionali dalle collezioni comunali di Imola*, in "Ravennatensia", XVI, pp. 327-343, ill.

*Presepi e Terrecotte nei musei civici di Bologna*, con testi di R. GRANDI, M. MEDICA, S. TUMIDEI, A. MAMPIERI, C. LORENZETTI, Bologna, ill.

A. SAVIOLI, *Altre ceramiche dell'Immacolata*, in "La Concezione", a. 73, num. unico, figg. 1-3.

C. VAIOLI, A. SANTI, *Immagine di copertina*, in "Savena Setta Sambro", I, n.1 (1991)

## 1992

G. ASIOLI MARTINI, *La Madonna di San Luca in una ceramica graffita seicentesca*, in "I Quaderni dell'Emilceramica", n. 16, pp. 20-23, figg. 1, 2.

M. CECCHETTI, *Collezione devota*, in *Le Madonne dei pilastrini*, Imola (Bo), ill.

*Immagini tra arte e devozione nel territorio di Poviglio. Studio e ricerca fotografica relativa agli oratori, cappelle, maestà, immagini devozionali, nicchie, pilastri rilevati nel nostro territorio*, a cura della III C, "Scuola media statale F. De Sanctis", prof. G. BONINI, Poviglio (Re).

A. SAVIOLI, *Ceramiche dell' Immacolata nel territorio della diocesi faentina*, in "La Concezione", a. 73, num. unico, figg. 1-4.

## 1993

T. CALORI, *Tabernacoli e targhe votive in un paese di pianura: Molinella*, in "Il Carrobbio", XIX-XX, pp. 329-337, ill.

R. CASADIO, *Il restauro della Sacra Immagine*, in *Solarolo. Il Santuario della Madonna della Salute. L'immagine devozionale e i dipinti votivi*, a cura di A. SAVIOLI, Faenza, pp. 31-34, ill.

C'è da salvare..., ricerca degli alunni della Scuole Medie Statali di Cento, Renazzo, Casumaro, Pieve di Cento, Sant'Agostino, Mirabello, Cento (Ferrara), p. 36, fig. 8.

E. NASCETTI, *Antiche testimonianze della religiosità popolare*, in "Savena Setta Sambro", III, n.5 (1993), pp.43-45

E. NASCETTI, *La ricostruzione del pilastro di Scanello. Perchè la riedificazione di un pilastro rende tutti più ricchi*, in "Savena Setta Sambro", III, n.4 (1993), pp.16-18

C. RAPETTI, *Preghiere di pietra. Le maestà nella lunigiana tra il XV e il XIX secolo*, Ed.Ponte alle Grazie

A. SAVIOLI, *Ceramiche "devote" nell'area di Fusignano. Proposta per un catasto*, Fusignano (Ra), pp. 1-45, schede 1-33, ill.

A. SAVIOLI, *Di alcune targhe devozionali della bassa diocesi faentina*, in "Faenza", LXXIX, n. 1-2, pp. 49-54, tavv. XIII-XV.

A. SAVIOLI, *Targhe devozionali faentine a Modigliana*, in "Quaderni, Museo del Lavoro Contadino nelle Vallate del Lamone-Marzeno-Senio, Brisighella", n. 4, pp. 5-19, figg. 1-9.

A. Simoncini, *Il pilastrino dei birocciai*, in "Savena Setta Sambro", III, n.5 (1993), pp.46-47

R. ZAGNONI, *La venerazione della Madonna di S. Luca nella Diocesi di Bologna (secoli XVII - XIX)*, in *La Madonna di S. Luca in Bologna. Otto secoli di storia, di culto e di fede*, a cura di M. FANTI, G. ROVERSI, Bologna, pp. 121-127, ill.

#### 1994

A. DESCO,...passando diranno Ave Maria. Segni, immagini, simboli sacri a Campogalliano, Campogalliano (Mo), ill.

P. GUIDOTTI, *La più antica (?) edicola devozionale firmata e datata della Montagna Bolognese a la Ca' di Carpineta (1442); appello alla sua conservazione* in "Strenna Storica Bolognese", XLIV, pp. 249-264, ill.

A. LEONCINI, *I tabernacoli di Siena*, Siena, ill.

D. RAVANELLI GUIDOTTI, *La Società Cooperativa Ceramica di Imola*. Vol. II: *Centovent'anni di opere*, Imola (Bo), pp. 9-23, figg. 14-28.

M. ROMITO, *Il Museo della Ceramica Raito di Vietri sul Mare*, Salerno, ill.

N. RONDELLI, *7 Agosto 1994: inaugurato l'oratorio di Monte Venere*, in "Savena Setta Sambro", IV, n.6 (1994), pp.26-29

A. SAVIOLI, *Una maiolica nelle vicinanze di "F.C.": la Madonna della Pace in S. Giacomo di Lugo di Romagna*, in "Ca. Ceramica per l'architettura", VIII, n. 20, pp. 18-21, ill.

A. SAVIOLI, *Targhe devozionali nell'architettura rurale di area faentina*, in "Ca Ceramica per l'architettura", VIII, n. 21, pp. 20-25, figg. 1-4.

C. SOVERINI, *Fontane e sorgenti fra Bologna e Pistoia. Una mostra*, in "Nuèter", XX, n. 1, pp. 79-95, ill

P. STARO, *Maggio delle Madonne e maggio delle ragazze*, in "Savena Setta Sambro", IV, n.6 (1994), pp.56-62

## 1995

M. CECCHETTI, *Geografia devota*, in *Immagini di devozione nel territorio di San Pietro in Casale*, S. Pietro in Casale (Bo), pp. 10-20, ill.

“*Cellette*”, *censimento-inventario nella Media e Bassa Valle del Conca*, catalogo della Mostra, Morciano di Romagna 1995, Morciano (Fo), ill.

*Immagini di devozione nel territorio di San Pietro in Casale*, S. Pietro in Casale (Bo), ill.

*La terra e il sacro. Tempi e segni della religiosità nelle campagne bolognesi*, catalogo della Mostra, Museo della Civiltà Contadina San Marino di Bentivoglio 1995, S. Marino di Bentivoglio (Bo), ill.

*Ceramiche devozionali dal XV al XIX secolo nel Basso Mantovano. Risultati di una ricerca del gruppo Archeologico Ostigliese*, schede a cura di M. PALVARINI GOBIO CASALI, Ostiglia (Mantova), ill.

A. SAVIOLI, *Un raro maiolicaro faentino del Settecento*, in “I Quaderni dell’Emilceramica”, n. 22, pp. 17-23, figg. 1-4.

## 1996

G. CICOGNANI, *Aspetti di religiosità popolare*, in *Museo del Lavoro Contadino nelle Vallate del Lamone, Marzeno, Senio. Brisighella*, Faenza, ill.

A. DESCO, *Indagine sulla presenza dei segni religiosi nel territorio campogallianese*, in *Campogalliano dagli insediamenti preistorici all’età delle macchine*, Campogalliano (Mo), pp. 193-208, ill.

A. MAVILLA, *Le Maestà dell’Alta Val Parma e Cedra*, Ravenna, ill.

A. SIMONCINI, *Il pilastrino di Colle a Scascoli, Un monumento a un paese scomparso*, in “Savena Setta Sambro”, in “Savena Setta Sambro”, VI, n.11 (1996), pp.82-85

## 1997

*Le tracce del sacro. Itinerario storico dai culti precristiani alle tradizioni devozionali di oggi nella campagna attorno a Budrio*, catalogo della Mostra, Budrio 1997, Bologna, ill.

C. LORENZETTI, *Antica scultura edita ed inedita*, cat. mostra Galleria d’Arte del Caminetto Bologna, Bologna, ill.

*Pilastrini immagini sacre e devozione nel territorio di Pieve di Cento*, Pieve di Cento (Fe), ill.

A. SAVIOLI, *Contributo al “Pittore delle targhe segnaletiche”*, in “Faenza”, LXXXIII, n. 4-6, pp. 230-234, tavv. XLV-XLVI.

## 1998

F.S. CUMAL, *Voci sui capitei*, Imola (Bo), Edizioni I.R.S.E.P.S, Marostica

S. FARRI, *Immagini devozionali*, Editore Bazzocchi, Reggio Emilia

P. LONGHINI FORNASI, *La via sacra popolare*, Ed. La Kabbala,

## 1999

L. ARTUSI, *Tabernacoli Fiorentini. Immagini di devozione del Quartiere 3*, Firenze, ill.

*Aspetti della ritualità religiosa nell'iconografia padana. Esposizioni di targhe devozionali ed altri materiali iconografici delle collezioni del "Museo delle Tradizioni Popolari" di Carlo Contini in San Martino di Correggio*, catalogo della Mostra, testi di C. PANZETTI, M. LUCCHI SCHIAVI, C. CONTINI, Finale Emilia, ill.

M. BACCI, *Un pilastrino che va salvato*, in "Savena Setta Sambro", IX, n.16 (1999), pp. 56-57

F. BUSI, *Pilastrino del '500 tornerà com'era*, in "Savena Setta Sambro", IX, n.16 (1999), pp. 54-55

M. CECCHETTI, L. SAMOGGIA, *Il sacro domestico. Acquasantiere italiane dal XVI al XIX secolo*, Cento (Fe), ill.

M. CECCHETTI, *Cento Madonne dei pilastrini*, Imola (Bo), ill.

R. CERÈ, T. RAVASIO, *L'uomo mite erediterà la terra. Immagini sacre, culti e monumenti della devozione popolare bazzanese*, Bazzano (Bo), ill.

*Pilastrini votivi e nicchie, segni spontanei di religiosità, concretezza e semplicità nella campagna e nelle vie di Molinella*, in "Fiera di Molinella Export", a cura del Comune di Molinella e Assessorato alla Cultura, Bologna, p. 54, ill.

M. PINELLI, L. TAGLIAFERRI, C. ADINI, *I tabernacoli del Mugello*, Firenze, ill.

## 2000

M. CECCHETTI, *Targhe devozionali dell'Emilia Romagna*, edizione 2000, Faenza, ill (Catalogo delle raccolte dell'Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, n.1), Edit Faenza, Faenza, pp. 396, ill.

M. PALVARINI GOBIO CASALI, *Ceramiche d'arte e devozione popolare in territorio mantovano*, Mantova, ill.

## 2001

M. CECCHETTI, Temi mariani nelle targhe ceramiche della tradizione romagnola della sezione Artistica della Cooperativa Ceramica d'Imola, in *Le Madonne dei pilastrini della Romagna in ceramica*, a cura di R. GADDONI.

G. CICOGNANI, *il Museo Civico di Fusignano*, in "Museo in. forma", V, n. 12, p. 15, ill.

G. CICOGNANI, Targhe devozionali. Collezione Amelia e Vincenzo Baroni, Faenza, ill.

*La Figura di Sant'Antonio Abate nella tradizione, nell'arte e nella memoria*, con testi di E. CAVALLARO, R. BATTISTINI, Ozzano Emilia (Bo), ill.

*Inventario di Immagini, targhe e statue a soggetto religioso, frutto della ricerca sul territorio* (Fascicolo allegato a: *La Figura di Sant'Antonio Abate nella tradizione, nell'arte e nella memoria*, Ozzano Emilia (Bo), con testi di R. BATTISTINI, G. BURATTI, Calderara di Reno (Bo), ill)

## 2002

*Targhe devozionali nel territorio di Russi, recuperi e restauri*, a cura di M. R. BENTINI, in particolare: V. BRUNETTI, *Targhe devozionali a Russi*, R. CASADIO, *Per il recupero, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del territorio: un diario di lavoro dal 1987 ad oggi*, E. ALPI, *dalla targa delle Beate di Russi al revival fra tardo Ottocento e primi del Novecento*, Fusignano (RA), ill.

## 2004

M. CECCHETTI, *immagini della devozione a san Cassiano nelle stampe nei santini, nelle ceramiche*, pp. 281-301, *Schede di approfondimento storico artistico*, pp. 362-365, 388-389, 398-399, 406-407, 420-421, 424-425, 432-433, 436-441, 446-451, *Regesto delle immagini di san Cassiano nei disegni e nelle stampe dal XV al XX secolo*, pp. 469-484, in *Divo Cassiano, il culto del santo martire patrono di Imola, Bressanone e Comacchio*, ed. Galeati Industrie Grafiche, Imola (per conto della Editrice Mandragora).

T.MURATORI, La devozione della gente di montagna, in “Savena Setta Sambro”, XII, n.23 (2002), pp. 56-61

## 2005

M. CECCHETTI, *Immagini devozionali nel Minerbio*, in *Minerbio e dintorni, alla ricerca di un volto, sguardo d'insieme sulle mostre realizzate* (a cura del Centro Culturale “Giorgio La Pira”, Minerbio), Cisca S.p.A., Villanova di Trebbo (Bo), pp. 163- 298, ill.

## 2009

M. MAZZUCCATO, *Edicole votive*, in “Savena Setta Sambro”, XIX, n.16 (2009), pp. 69-71

G. TONELLI, *O tu che passi per questa via. Cappelle devozionali dell’Ossola*, Catalogo

## 2014

M. CECCHETTI, *Rime burgitane*, in V. FERRANTELLI, *La devozione popolare. Pannelli e mattonelle votive nella produzione ceramica di Burgio*, Burgio, 2014

## 2016

M. CECCHETTI, *I santi in tei tasel. Vecchie oleografie a Monghidoro e dintorni*, in “Savena Setta Sambro”, XVI, n.51 (2016), pp. 107-115

## 2017

M. CECCHETTI, *Le Madonnine dei pilastrini. La Madonnina dai lunghi capelli*, in “Savena Setta Sambro”, a. XXVII, n. 52, (2017) pp. 123 – 129.

M. CECCHETTI, *Pilastrini di montagna*, in “Savena Setta Sambro” in “Savena Setta Sambro”, a. XXVII, n. 53, (2017) pp. 123 – 69-82

M. CECCHETTI, G. GITTI, *Segnali di devozione*, in O. FACCHINI, *Lungo il Savena di Chiesa in Chiesa*, Gruppo di Studi Savenqa Setta Sambro, Bologna, 2017

## 2018

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *Pilastrini montanari, I monoliti de La Martina*, in “Savena Setta Sambro”, XXVIII, n.52 (2018), pp. 83-91

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *1855 Del Cholera Morbus a Monghidoro e di alcuni pilastrini con San Vincenzo Ferreri, Parte prima*, in “Savena Setta Sambro”, XVIII, n.53 (2017), pp. 69-82

## 2019

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *1855 Del Cholera Morbus a Monghidoro e di alcuni pilastrini con San Vincenzo Ferreri, Parte seconda*, in “Savena Setta Sambro”, parte seconda, in “Savena Setta Sambro”, XIX, n.56 (2019), pp. 21-30

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *Sino che durerà il mondo. Oratorio di Santa Croce voluto dal Capitano Francesco Lorenzini a Cà del Costa di Monghidoro*, parte prima, in “Savena, Setta, Sambro”, XIX, n.57 (2019), pp. 7-17

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *I paliotti del Capitano Francesco Lorenzini all’Oratorio di Santa Croce di Cà del Costa e alla Pieve di Santa Maria Assunta di Monghidoro*, in “Savena, Setta, Sambro”, XIX, n.57 (2019), pp. 115-119

## 2020

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *Sino che durerà il mondo. Oratorio di Santa Croce voluto dal Capitano Francesco Lorenzini a Cà del Costa di Monghidoro*, parte seconda, in “Savena, Setta, Sambro”, XXX, n. 59 (2020), pp. 47-57

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *Le Maestadine della Confina*, in “Savena Setta Sambro” XXX, n.59 (2020), pp. 23-34

L. LORENZINI, *Il restauro del pilastrino di Baragazza*, in in “Savena Setta Sambro” XXX, n.59 (2020), pp. 68-71

## 2021

M. CECCHETTI, A. VITELLI, *Merlone entra nella storia* in “Savena Setta Sambro”, XXXI, n.60 (2021), pp. 75-78

M. CECCHETTI, *La Madonna del pilastrino al Serraglio di Baragazza e Benedetto da Maiano*, in “Savena Setta Sambro”, XXXI, n.60 (2021), pp. 127-135

F.RIGHI, B. GABRIELLI, *Madonna della Misericordia e della Riconciliazione di Monte Cataraldo*, in “Savena Setta Sambro”, XXXI, n.60 (2021), pp. 86-88

S. STEFANELLI, *Percorsi devozionali di immagini sacre nella parrocchia di Campeggio*, EDclassics

---