



**Prefettura
di Perugia**



Regione Umbria



Provincia di Perugia



CONCORSO/SONDAGGIO NAZIONALE

I° tema “Rispetta te stesso e l’altro diventando un soggetto attivo della società”

*“Lunao la via del tempo lenta aira la ruota da millenni.
Sul carro l'uomo ha caricato la speranza in un mondo
in cui tutti si riconoscano fratelli.
Non è dritta la via del tempo, ma come corso di fiume,
incontra laqhi che rallentano e deviano il percorso,
rapide tra sassi e rocciose pareti,
cascate improvvise tra mille spruzzi violenti,
paludi arevi, maleolenti e mille oziose airavolte
ma, alla fine, il fiume al mare arriverà”
Da Niente è più come prima dell'autore Mario Campagnuolo*

II° tema Il rispetto attraverso il linguaggio musicale

III° tema(esclusivamente per l'Università) L'intelligenza artificiale nel rispetto dell'intelligenza emotiva

2020/21

Premessa

Il Progetto “Rispetta te stesso e l’altro diventando un soggetto attivo della società” nasce dall’Associazione “Nel nome del Rispetto” e può essere di supporto per l’insegnamento dell’educazione civica, come espresso nelle Linee guida ministeriale ai sensi dell’art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92.

La finalità è quella di promuovere e sviluppare il pensiero critico nelle giovani generazioni così da poter diventare soggetti attivi nella società civile.

La forza della passione, la convinzione delle nostre idee, la sicurezza in noi stessi ci porta a non omologarci agli altri, sviluppando la propria personalità per migliorare la nostra condizione di vita e quella di chi ci circonda.

Lo studente deve esprimere quali mezzi adotterebbe e da quali esempi prenderebbe spunto per diventare lui stesso un soggetto portatore di rispetto: farà riferimento ai principi di rispetto della salute, del benessere psicofisico, dei rapporti tra tutti gli esseri umani, del dialogo, delle cose e della natura.

Ogni candidato o gruppo, potrà far conoscere, attraverso i mezzi che riterrà più idonei, anche persone vicine a loro che sono state esempio di civiltà, di rispetto, d'amore.

“Di certo so una cosa: quel giorno l'amore si fece materia...compresi una volta di più quanto nella mia professione sia fondamentale non solo il saper fare ma il saper essere, perché l'arricchimento professionale non può prescindere mai da quello umano e spirituale.” da “Dove vanno i miei bambini” di Rosanna Mazzoni - Giornalista

Art. 1

(Destinatari)

Possono partecipare al concorso - in forma singola o in gruppo - gli studenti delle scuole (asili nido, infanzia, primaria, secondaria di I e II grado, università), persone recluse delle case circondariali per minori e per adulti.

Art.2

(Tipologia degli elaborati)

I lavori partecipanti al concorso potranno essere presentati sotto diverse forme o tipologie, prendendo come riferimento le domande del webquest e approfondendo gli aspetti ritenuti più significativi ed importanti.

Saranno accettati elaborati scritti (poesie, componimenti, testi di canzoni), video in lingua italiana e registrazioni. Soltanto la Scuola del'Asilo Nido e dell'Infanzia potranno presentare anche disegni o qualsiasi altro elaborato su cui avrà lavorato l'intera sezione.

I lavori multimediali dovranno avere una durata massima di 3 minuti, in formato: .mpeg4; .avi; .mp4 mentre gli elaborati scritti dovranno avere formato .DOC, .DOCX, .TXT con una lunghezza massima di 20 righe di una pagina A4

I lavori che perverranno dovranno essere inediti, non saranno restituiti e potranno formare oggetto di divulgazione, in ogni sistema e modalità consentita dalla vigente normativa, da parte dell'Associazione “Nel nome del rispetto” per finalità non di lucro e legate ad iniziative istituzionali della stessa.

Gli studenti (ad eccezione dei bambini che frequentano la Scuola 0-6) sono invitati a compilare un webquest on line anonimo. Dovranno rispondere a domande chiuse e aperte che permetteranno di conoscere il loro pensiero riguardo al tema proposto. Il sito di riferimento è www.nelnomedelrispetto.it.

Per quanto riguarda il rispetto attraverso il linguaggio musicale consultare il progetto allegato.

Art. 3

(Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)

Per partecipare è necessario compilare l'apposita scheda in ogni sua parte, posta in calce al presente bando, la quale, in caso di minore di età, funge anche da liberatoria da parte dei genitori chiamati a sottoscriverla, ai fini della pubblicazione e divulgazione di quanto elaborato.

I lavori dovranno essere inviati entro il 19 aprile 2021 al seguente indirizzo di posta elettronica:
info@nelnomedelrispetto.it

Art.4

(Commissione e Criteri di valutazione)

I lavori verranno valutati da una giuria qualificata nominata dall'Associazione "Nel nome del rispetto" formata da docenti di ogni ordine, sociologi, psicologi, artisti, giornalisti, autori e altri professionisti che valuteranno tenendo conto soprattutto di questi parametri:

a. l'attinenza e b. efficacia del messaggio .

Art. 6

(Modalità di attribuzione premi)

I premi attribuiti ai lavori sono:

0-3 anni: 100

Scuola dell'Infanzia: 200 euro

Scuola Primaria: 200 euro

Scuola Secondaria di Primo Grado: 200 euro

Scuola Secondaria di Secondo Grado: 200 euro

Università: 200 euro

Esecuzione musicale 0-3 anni: 100 euro

Esecuzione Musicale Scuola Secondaria di I grado: 200 euro

Esecuzione musicale Scuola secondaria di II Grado: 200 euro

Premio destinato all'università per il tema L'intelligenza artificiale nel rispetto dell'intelligenza emotiva Premio Ray Lovelock: 300 euro

Premio Speciale alla Rinascita - Sezione Penitenziaria Adulti: 100 euro

Premio Speciale alla Rinascita - Sezione Penitenziaria Minorile: 100 euro

Eventuali premi speciali potranno essere assegnati per decisione della giuria.

Art. 7

(Premiazione)

Verrà comunicata in seguito la modalità per la premiazione

Art. 8

(Accettazione del regolamento)

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Art 9

(Processo educativo)

Per chi vorrà sviluppare il processo educativo, oltre al concorso, su richiesta, l'Associazione fornirà materiale sviluppato dal Comitato scientifico e direttivo sia per progettare il I che il II tema.

Allegato

II° tema Il rispetto attraverso il linguaggio musicale

La diffusione della cultura e del Linguaggio musicale tra i giovani, proposta come forma universale di linguaggio espressivo, educativo, pluriculturale e comunicativo.

Creatività, innovazione, attuazione e fruibilità in sinergia con la moderna didattica scolastica in presenza ed on line

Art. 1

(Destinatari)

Possono partecipare al concorso - in forma singola o in gruppo - gli studenti 0-6anni, della scuola Primaria, delle scuole secondaria di I e II grado, dell'università.

Art.2

(Tipologia degli elaborati)

Bambini 0-6 anni - Scuola Primaria

Il team di lavoro dei docenti (espressamente auspicabile la partecipazione ed il coinvolgimento di famiglie, genitori, nonni ecc .. , seppur a distanza) dovrà presentare, illustrare un lavoro – diario di bordo – work in progress (elaborato video o grafico, sonoro, illustrativo) dove emerga un Percorso /processo creativo ed educativo che miri a coinvolgere l'interesse attivo e partecipativo del bambino, attraverso l'uso e l'applicazione delle moderne e/o tradizionali tecniche metodologiche e teorie applicate e finalizzate alla Educazione al suono ed alla espressività motoria, sensoriale e musicale.

Scuola Secondaria I e II Grado - Università

Step - Sezione 1

Gli studenti dovranno presentare singolarmente o in gruppo la registrazione di un brano di musica classica di autori italiani o che abbia dei collegamenti storici stilistici affini ed identificabili con la nostra tradizione, eseguita da loro stessi, proprio nel rispetto della identità del nostro patrimonio culturale.

Step - Sezione 2

Gli studenti dovranno presentare singolarmente o in gruppo la registrazione di un brano prodotto e realizzato, **attraverso e con l'utilizzo di strumenti etnici delle varie culture con lo sviluppo anche l'ausilio dell'Elettronica; in particolare coinvolgente gli studenti che abbiano competenze specifiche sugli strumenti tradizionali delle loro terre di origine .**

I progetti musicali potranno attenersi a tradizioni culturali diverse tendenti a travalicare le classificazioni tradizionali.

Una idea di un **Orchestra multi-etnica e pluriculturale** che si intenda opera di alunni e Docenti, musicisti, genitori, nonni che potranno adottare un qualsiasi specifico linguaggio musicale tradizionale o sperimentale.

Nell'accezione estrema "tutta la musica del mondo" intesa come un tessuto continuo di esperienze correlate e componibili.

Auspicabile la composizione e relativa esecuzione di brani inediti e/o nuove composizioni da eseguire in prima esecuzione.

Dovranno essere presentate le partiture dei brani eseguiti, in particolare nel caso di elaborazioni, arrangiamenti, brani in prima esecuzione assoluta, libere interpretazioni.

I lavori potranno essere come specificato eseguiti da gruppi con organici liberi e/o solistici, con strumenti acustici (tradizionali, etnici, strumenti antichi) e/o elettronici e dovranno avere la durata massima di 4 minuti, presentati in MP3 o MP4.

Allegato
Spunti di riflessione

Descrivi il tuo giorno perfetto

A chi sei più grato

Se potessi svegliarti con una dote quale sceglieresti? Saper comunicare, capacità artistiche, altruismo, potere...

Sceglieresti una dote fisica o psicologica?

C'è qualcosa che hai sognato di fare e non hai fatto?

Che cosa conta di più per te nell'amicizia? Lealtà collaborazione complicità, solidarietà...

Che cos'è troppo serio per non scherzarci su?

Che cosa ti ferisce di più nei sentimenti? Derisione, arroganza, non sincerità...

Qual è la più grande soddisfazione che hai avuto?

Siamo frutto della nostra storia ma possiamo adeguarci, migliorarla o ribellarsi rafforzando la nostra autostima parlane!

Quale sentimento è più importante secondo te?

In che scala da 1 a5 elenca i sentimenti che hanno più importanza.

La libertà cosa è per te?

Ti consideri un essere libero?

Ti consideri un esempio di rispetto? se sì, perché e in che modo?

È importante la passione nello studio e nella vita?
in che cosa metti passione?

In questo momento in cui indossiamo la mascherina e non è facile vedere le espressioni dell'altro, come pensi possa realizzarsi una comunicazione efficace?

Che cosa vuol dire per te avere un atteggiamento critico?

Sei d'accordo con l'affermazione: cerchiamo informazioni che confermino le nostre convinzioni e rifiutiamo quelle che le contraddicono?

Secondo te la società favorisce il conformismo negli esseri umani? Come?

C'è un degrado del lessico nella nostra società? Che cosa comporta?

Dove vedi te stesso fra cinque anni? Qual è il tuo piano per raggiungere i tuoi obiettivi?

Come reputi la critica? positiva o negativa o entrambe? Spiega perché e come

Quando ti senti criticato per qualcosa che hai fatto come ti senti? Come hai gestito le critiche?

Hai mai criticato qualcuno? Come ti sei sentito?

Secondo te chi è una persona affermata?

Descrivi una persona accanto a te che può essere un esempio di messaggi positivi e di stili di vita corretti e civili.

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____
il _____ e residente a _____ in
via _____ città _____ provincia _____
tel. _____
cell. _____

indirizzo _____ e-mail _____

frequentante _____ la _____ classe _____
sezione _____
dell'Istituto _____

_____ presa visione del bando in ogni sua parte, e accettandone tutte le clausole,
partecipa al concorso con lo/gli elaborato/i (titolo):

1 _____

2 _____

e dichiara, con la presente, di essere questo il/i frutto/i esclusivo del proprio talento, sollevando l'Associazione organizzatrice e l'Istituto Scolastico di appartenenza da ogni responsabilità riguardo eventuali dispute sulla paternità ed eventuali plagio del lavoro/i consegnato/i. L'Associazione e l'Istituto Scolastico di appartenenza declinano, inoltre, ogni altra eventuale responsabilità lungo il soggiorno in loco dei finalisti. In relazione agli art.li 13 e 23 del D.Lg n. 196/2003 recanti disposizioni a tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, si informa che quelli riferiti ed identificativi dei partecipanti non verranno comunicati o diffusi a terzi, se non in relazione alle attività e finalità dell'Associazione e dell'Istituto Scolastico di appartenenza.

Con la sottoscrizione della presente scheda, il sottoscritto, o i genitori esercenti la potestà genitoriale, concedono all'Associazione e/o all'Istituto Scolastico di appartenenza la possibilità di procedere alla divulgazione, in ogni sistema e modalità consentita dalla vigente normativa, del/i lavoro/i per finalità non di lucro e legate ad iniziative istituzionali dell'Associazione.

Data _____

Firma leggibile

(del genitore o facente funzioni, in caso di minore età)

Firma dell'alunno partecipante