

“Danza e Tema con Variazioni a confronto”

(Duo Nannerl)

Yesenia Vicentini, violino

Carola Puppo, violoncello

Il programma “gioca” con forme musicali simili, quali Passacaglia e Tema con Variazioni, Danza e Canzone, nate tutte da antichi temi popolari, mettendole a confronto nelle diverse epoche.

L. Boccherini,

da la *"Musica notturna per le strade di Madrid"*, *Largo Assai* e *Passacalle* (1780)

A. Corelli,

Sonata op. 5 n. 12 in re minore *“La Follia”* per violino e basso continuo (1700)

N. Paganini,

Capriccio n. 24 in la minore op. 1 per violino e violoncello (1820)

R. Glière,

da *"Huit Morceaux"* op. 39 (1909)

Prélude

Gavotte

Berceuse (Ninna Nanna)

Canzonetta

Intermezzo

Scherzo

B. Bartók,

"Danze popolare rumene" (1917)

I. *Joc cu bâta* (Danza con il bastone)

II. *Brâul* (Danza della fascia)

III. *Pe loc* (Danza sul posto)

IV. *Buciumeana* (Danza del corno di montagna)

V. *Poarga Românească* (Polka rumena)

VI. *Mărunțel* (Danza veloce)

J. Halvorsen,

Passacaglia in sol minore per violino e violoncello su un tema di G. F. Händel (1894)