

“Il grande repertorio”

In questo programma l'Orchestra Paganini affronta due delle pagine più importanti del repertorio per orchestra d'archi, la Serenata di P.I. Čajkovskij e il Divertimento di B. Bartók.

P.I. Čajkovskij

Serenata per orchestra d'archi, op.48

Pezzo in forma di Sonatina. Andante non troppo

Valse. Tempo di valse. Moderato

Elegia. Larghetto elegiaco

Finale. Tema russo. Andante

B. Bartók

Divertimento per orchestra d'archi Sz.113 BB.118

Allegro non troppo

Molto adagio

Allegro assai