

QUARTETTO DI GENOVA

Yesenia Vicentini, violino

Filippo Taccogna, violino

Teresa Valenza, viola

Stefano Grazioli, violoncello

Il **Quartetto di Genova**, nato nel 2021 fra le mura del Conservatorio Niccolò Paganini nella classe del m° Carlo Costalbano, studia attualmente con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia Stauffer ed è formato dalle prime parti e solisti dell'Orchestra Paganini.

All'interno dell'Accademia cremonese hanno frequentato masterclass di importanti quartettisti quali Kiril Zlotnikov e Ori Kam (Jerusalem Quartet), David Finckel (Quartetto Emerson), Marc Danel (Quartetto Danel) e, partecipando al Festival Internazionale di Musica da Camera di Zeist, hanno avuto modo di lavorare con Alexander Pavlovsky (Jerusalem Quartet), Mark Schumann (Schumann Quartet) e Marcin Sienawski (Amar Quartet). Inoltre, hanno recentemente ottenuto una borsa di studio assegnata dalle Fondazioni Stauffer e Albeniz per studiare una settimana con Günter Pichler, storico primo violino del Quartetto Alban Berg, presso la Escuela Superior de Música Reina Sofia di Madrid.

La caratteristica che più contraddistingue il gruppo, rendendolo unico sul panorama nazionale, è che i quattro componenti sono strumentalmente cresciuti insieme: in particolare i due violini e la viola hanno studiato sotto la guida dello stesso docente, il m° Vittorio Marchese. Al di là dello stesso modo di suonare, il loro affiatamento è favorito da una visione e un linguaggio musicale comune appreso sin dall'inizio dei loro studi, fattori che generano un'omogenea intensità sonora e timbrica.

Più volte i quattro strumentisti sono stati selezionati individualmente per rappresentare il Conservatorio Paganini e hanno ottenuto premi e riconoscimenti in concorsi internazionali debuttando in importanti sale come quella del "Museo degli strumenti ad Arco" di Cremona, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Fraschini di Pavia, il Teatro Apollo di Lecce, il Teatro Orfeo di Taranto, l'Auditorium Verdi di Milano, l'Auditorium Manzoni di Bologna, la Sala Nervi in Vaticano alla presenza di Papa Francesco e, all'estero, all'Auditorio Sony di Madrid, al Consolato Italiano di Nizza, al Teatro dell'Opera e al Théâtre de Variétés di Montecarlo, al Palais de l'Europe di Mentone, al Teatro di Bastia in Corsica, al Peace Center di Betlemme, in Svizzera, in Polonia, in Estonia, in Belgio, in Olanda, in Spagna ed in Grecia.

Nel 2022, in collaborazione con la GOG, hanno inaugurato il nuovo Teatro Akropolis di Genova e si sono inoltre esibiti all'interno dell'apertura dell'anno accademico 2022-2023 dell'Università di Genova, uno degli eventi culturali più importanti della città.

Collaborano attivamente con numerose associazioni e rassegne, quali Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Niccolò Paganini, Festival Musicale del Mediterraneo, Paganini

Genova Festival, Liguria delle Arti, GAM, Libi'n Selà, Perosi Festival, Associazione Pentagramma, Rencontres Musicales de Méditerranée, GOG e Filarmonica Città di Chiavari.

Nel 2023, hanno eseguito in anteprima assoluta "Musica per Forza": uno spettacolo ideato per il giorno della Memoria dalla regista Lorenza Codignola Bo e dal quartetto stesso, con il supporto degli "Amici di Paganini" e del "MEI".

quartettodigenova@gmail.com