

“Assaggio, comprendo, ripeto e... apprezzo”

Proposta innovativa di un programma sul tema del “Divertimento” con esecuzione del divertimento per archi Kv 137 di W.A. Mozart e del Divertimento per archi di Béla Bartók.

Al termine dell'esecuzione di Bartok, il brano del compositore ungherese verrà spiegato e brevemente analizzato con un linguaggio immediato ed accattivante, dopo di che verrà rieseguito. Il pubblico potrà così confrontare la sensazione ottenuta ad un primo ascolto, con quanto percepirà dopo una seconda esecuzione più consapevole e si renderà conto di come l'apprezzamento di una pagina musicale aumenti con la conoscenza del testo e con una maggior consapevolezza.

W. A. Mozart

Divertimento per archi n. 2 in sib maggiore KV 137

Andante

Allegro di molto

Allegro assai

B. Bartók

Divertimento per orchestra d'archi Sz.113 BB.118

Allegro non troppo

Molto adagio

Allegro assai