

“Violino-Violoncello: 2 PARI”

(Duo Nannerl)

Yesenia Vicentini, violino

Carola Puppo, violoncello

Un programma che parte dal periodo barocco e arriva a toccare pagine del XX secolo con l'intenzione di esplorare e mettere a confronto le possibilità tecniche e musicali affidate da compositori di differenti epoche, ai due strumenti principi della famiglia degli archi, violino e violoncello.

A. Corelli,

Sonata op. 5 n. 12 in re minore “*La Follia*” per violino e basso continuo

J. S. Bach,

Adagio e Fuga dalla I Sonata BWV 1001 in sol minore per violino solo

G. Cassadó,

Suite per violoncello solo

Preludio-Fantasia

Sardana (danza)

Intermezzo e Danza finale

E. Ysaÿe,

Sonata op. 27 n. 3 in re minore “*Ballade*” per violino solo

J. Halvorsen - G. F. Handel,

Passacaglia per violino e violoncello