

### III.

## “INTORNO A PAGANINI”

Concerto “dialogato” sul virtuosismo strumentale degli archi

**G. Rossini,**

II Sonata a quattro in la maggiore

*Allegro*

*Andante*

*Allegro*

**A. Piatti,**

Capriccio n. 4 in re minore dai Dodici Capricci per violoncello solo Op. 25

**N. Paganini,**

Capriccio n. 7 dai 24 Capricci per violino solo Op. 1

**N. Paganini,**

Quartetto per archi n. 1 in re minore

*Allegro Maestoso*

*Minuetto e trio*

*Adagio con anima*

*Rondeau*

**E. Ysaÿe,**

Sonata per violino solo n. 3 in re minore Op. 27 “*Ballade*”

**P. Hindemith,**

Sonata n. 1 per viola sola Op. 25

**N. Paganini,**

Capriccio n. 24 in la minore Op. 1

(arrangiamento per quartetto d’archi di Andrea Piras)