

Nato a Tortona nel 1966, si è diplomato non ancora diciottenne con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Osvaldo Scilla.

Ha proseguito il proprio perfezionamento con Vadim Brodsky, Salvatore Accardo e Franco Gulli, il quale lo ha invitato con una speciale borsa di studio a frequentare i propri corsi all'Università di Bloomington nello stato dell'Indiana, U.S.A.

Vincitore di numerosi concorsi violinistici (tra i quali nel '85 il "Curci" di Napoli e nel '86 la menzione speciale al "Paganini" di Genova per la migliore esecuzione della Ciaccona di Bach), ha iniziato giovanissimo un'intensa attività concertistica che lo ha portato a tenere più di mille recitals come solista nelle maggiori città Italiane ed Europee in sale come "Salle Gaveau" e "Salle de l'Université" di Parigi, Auditorium nazionale di Madrid, "Auditorium Borusan" di Istanbul, "Accademia F. Liszt" di Budapest, Sala "Smetana" di Praga, Auditorium della Radio di Lugano, Sala "Verdi" e Teatro "Alla Scala" di Milano, Teatro "Carlo Felice" di Genova, Teatro Comunale di Bologna, Teatro "La Fenice" di Venezia, Teatro "San Carlo" di Napoli, Teatro Comunale di Cagliari, Teatro "V. Bellini" di Catania, Accademia di S. Luca, Teatro Olimpico e Discoteca di Stato a Roma, "Teatro della Pergola" di Firenze ecc., riscuotendo vivaci apprezzamenti sia da parte del pubblico, che dalla critica specializzata che lo ha definito "... sicuramente una delle più interessanti realtà del violinismo italiano." (Corriere della Sera, in occasione dell'esecuzione del concerto di Beethoven in Sala Verdi a Milano con l'orchestra Cantelli)

Attivo anche in ambito cameristico, è stato il violino del "Trio Chagall" (con il violoncellista Luca Fiorentini, già primo violoncello dell'orchestra del Teatro "Alla Scala", e con il pianista Paolo Gilardi), con il quale, dopo il premio al XV Concorso internazionale di Caltanissetta, ha inciso l'integrale dei trii di Shostakovic e Bloch, preparati sotto la guida di Mstislav Rostropovic.

Dal 2012 al 2016 è stato il primo violino del "Quartetto d'archi di Torino", noto come uno dei gruppi da camera più affermati del nostro paese.

Invitato come violino di spalla ospite da gran parte delle orchestre italiane, nel 1992 ha fondato con il direttore Massimo De Bernart l'Orchestra Sinfonica di Savona, con la quale, sino al 2009, ha collaborato regolarmente come primo violino e solista. Nel 2002 l'orchestra ha ottenuto il privilegio di poter vantare la presidenza onoraria di Carlo Maria Giulini. Nel 2005 è stato chiamato dalla London Symphony Orchestra per il ruolo di primo violino di spalla nella produzione di un programma mozartiano senza direttore. Dall'autunno 2007 al 2016 collabora come preparatore con l'orchestra J.Futura di Trento sotto la direzione artistica del direttore Maurizio Dini Ciacci.

Ha partecipato a più edizioni della biennale di Venezia e del Festival di Spoleto.

Ha sempre dato grande importanza all'insegnamento e, dall'età di vent'anni, è stato docente nei Conservatori di Milano e Torino. Nel 1993 vince, con il punteggio d'esame più alto in Italia, l'unica edizione del concorso nazionale per esami per l'insegnamento nei Conservatori Statali di musica. Da allora è stato docente di violino presso i Conservatori "L. Canepa" di Sassari e "G.F. Ghedini" di Cuneo e attualmente è titolare di cattedra presso il "N. Paganini" di Genova dove è coordinatore di dipartimento.

Tiene regolarmente masterclass per istituzioni private ed altri Conservatori e molti suoi allievi sono vincitori di concorsi ed audizioni presso le maggiori orchestre italiane. Nell'autunno 2011 ha tenuto un seminario di tre mesi presso il Conservatoire Royal di Bruxelles e nel 2012 ha rappresentato l'Italia in un convegno internazionale a Cracovia sull'estetica musicale.

È stato più volte ospite di RAI TV e radio 3 e la sua esecuzione del concerto per violino di Alfred Schnittke al Teatro Olimpico di Roma è regolarmente trasmessa da Rai 5.

Ha sempre affiancato all'attività di strumentista quella di direttore d'orchestra ricoprendo spesso entrambi i ruoli nello stesso concerto.

Nel 2015 ha fondato l'Orchestra Giovanile Regionale Paganini, ora Orchestra Paganini, con la quale svolge attualmente una gratificante attività concertistica come direttore. Nel 2016 l'orchestra si è esibita in Vaticano in presenza di Papa Francesco.

Nel 2015, al ritorno da una tournée in Turchia con il quartetto e Vinicio Capossela, gli viene diagnosticata una rara forma di neuropatia che lo obbligherà ad interrompere quasi completamente la propria attività di violinista.

Suona alternatamente un violino Pietro Guarneri II del 1730, un Carlo Antonio Testore del 1713 e uno splendido Stefano Scarpella del 1886.