

INTORNO AL QUARTETTO

Tre programmi che ruotano intorno alla classica formazione del quartetto d'archi con l'intenzione di incuriosire il pubblico e renderlo partecipe del movimento che avviene sul palco; intervengono il Duo Effe, il Quartetto Nannerl e l'Ottetto Paganini.

I.

“CRESCENDO”

Un programma che spazia dal duo di violini al sestetto d'archi (o dal duo di violini al quintetto con pianoforte). Un lungo percorso che cresce di organico ad ogni brano proposto e che, grazie a diversi componenti del gruppo in grado di suonare più strumenti, permette di giocare con l'interscambiabilità dei ruoli.

(VERSIONE SOLO ARCHI)

W. A. Mozart,

Duo n. 5 in la minore per due violini Op. 70

Allegro maestoso

Andante cantabile

Finale (Presto)

Filippo Taccogna e Filippo Bogdanovic, violini

(Duo Effe)

F. Schubert,

Trio n. 1 per archi in si bemolle maggiore D. 471

Allegro (si bemolle maggiore)

Andante sostenuto (mi bemolle maggiore)

Teresa Valenza, violino

Filippo Bogdanovic, viola

Daniele Canepa, violoncello

F. Schubert,

“*Quartettsatz*” in do minore D 703

Allegro

Yesenia Vicentini e Filippo Taccogna, violini

Teresa Valenza, viola

Carola Puppo, violoncello

(Quartetto Nannerl)

J. Brahms,

Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi Op. 18

Allegro ma non troppo (si bemolle maggiore)

Tema con variazioni. Andante, ma moderato (re minore)

Scherzo. Allegro molto (fa maggiore). *Trio: Animato* (re minore)

Rondò. Poco Allegretto e grazioso (si bemolle maggiore)

Yesenia Vicentini e Filippo Taccogna, violini

Teresa Valenza e Filippo Bogdanovic, viole

Carola Puppo e Daniele Canepa, violoncelli

(VERSIONE CON IL PIANOFORTE)

W. A. Mozart,

Duo n. 5 in la minore per due violini Op. 70

Allegro maestoso

Andante cantabile

Finale (Presto)

Filippo Taccogna e Filippo Bogdanovic, violini (Duo Effe)

F. Schubert,

Trio n. 1 per archi in si bemolle maggiore D. 471

Allegro (si bemolle maggiore)

Andante sostenuto (mi bemolle maggiore)

Teresa Valenza, violino

Filippo Bogdanovic, viola

Lisa Amirfeiz, violoncello

F. Schubert,

“*Quartettsatz*” in do minore D 703

Allegro

Yesenia Vicentini e Filippo Taccogna, violini

Teresa Valenza, viola

Carola Puppo, violoncello

(Quartetto Nannerl)

A. Dvořák,

Quintetto per pianoforte n. 2 in la maggiore Op. 81

Allegro, ma non tanto

Dumka - Andante con moto

Scherzo-Furiant: Molto vivace

Allegro

Lisa Amirfeiz, pianoforte

Yesenia Vicentini e Filippo Taccogna, violini

Teresa Valenza, viola

Carola Puppo, violoncello