

II.

“PARODIE”

Il programma “Parodie” esplora un aspetto della musica che spesso viene trascurato: quello umoristico. Passando dallo stile classico di Mozart e dalla forma tipicamente viennese della Polka per arrivare alla musica popolare spagnola, il programma propone delle riletture di queste forme e di questi stili in chiave del tutto caricaturale, con un atteggiamento fortemente ironico.

Aspetto particolare del programma è la varietà delle formazioni in cui si esibiscono i musicisti, che spazia dal duo violinistico (Duo Effe), al quartetto (Quartetto Nannerl), sino al quintetto d’archi.

Duo Effe: Filippo Bogdanovic e Filippo Taccogna (violini)

Quartetto Nannerl: Yesenia Vicentini e Filippo Taccogna (violini), Teresa Valenza (viola), Carola Puppo (violoncello)

W. A. Mozart,

Duo n. 5 in la minore per due violini Op. 70

Allegro maestoso

Andante cantabile

Finale (Presto)

(Duo Effe)

A. Schnittke,

Moz-Art per due violini

(Duo Effe)

J. Strauss II,

Pizzicato Polka

(Quartetto Nannerl)

D. Shostakovich,

Due pezzi per quartetto d’archi op.11

II. Polka

(Quartetto Nannerl)

L. Boccherini,

Quintetto n. 6 per archi in do maggiore Op.30 “*La Musica notturna delle Strade di Madrid*”

(Duo Effe e Quartetto Nannerl)