

## **Curriculum Vitae - Coro Femminile Eos**

Il coro femminile "Eos" di Roma nasce dall'esperienza maturata tra il 1995 e il 2000 come coro di voci bianche "Primavera". Dal suo esordio come coro femminile nel 2000 il gruppo si dedica allo studio di varie forme di musica corale, dal medioevo alla musica popolare, ma con una particolare attenzione alla musica contemporanea, con esecuzione di opere prime espressamente scritte per il coro Eos. Grandi apprezzamenti ha ottenuto lo spettacolo popolare "A Roma se racconta che...", originale commistione di musica corale e teatro.

Il primo prodotto discografico, "l'inCanto" (Erreffe 2006), rappresenta una sintesi delle possibilità esecutive del coro Eos; sempre edito dalla Erreffe il CD "Singing Christmas" (2011 - in collaborazione al coro Musicanova), e il CD di musica contemporanea per coro femminile "EchOeS" (2016).

Molti i premi e i riconoscimenti ottenuti nell'ambito di Concorsi Corali Nazionali (Rieti, Vasto, Zagarolo, Teramo, Arezzo, Vittorio Veneto) ed Internazionali (Roma, Arezzo, Gorizia, Cantonigròs - Spagna, Neuchatel - Svizzera, Debrecen - Ungheria). Si segnalano in particolare i premi ottenuti al 51° Concorso Internazionale di Gorizia (2012) nei repertori rinascimentale e contemporaneo e Premio Feniarco quale miglior coro italiano; il 1° Premio sia nella categoria "Cori giovanili" che nella categoria "Musiche originali d'autore" al 47° Concorso Nazionale di Vittorio Veneto (2013); i primi premi assoluti ottenuti dal coro Eos alla LXII edizione del Concorso Nazionale Guido d'Arezzo (2014), alla 2° edizione di "Giovani in coro" di Nettuno (2014), e alla sezione cori femminili del Concorso Internazionale "Musica Sacra a Roma" (2015); il terzo premio nella categoria voci pari al 62° Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo" (2014); il secondo premio nella categoria voci pari e partecipazione al Grand Prix al XXVII Concorso Internazionale "Béla Bartók" di Debrecen in Ungheria (2016); il secondo premio alla 6° edizione del concorso internazionale "Antonio Guanti" di Matera (2016); il secondo premio nella categoria voci pari al 66° Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo" (2018); il premio speciale "A.Ba.Co" per la migliore esecuzione di un brano di Autore Contemporaneo Italiano, il premio speciale per il miglior Direttore ed il primo premio assoluto alla 9° edizione del Concorso Corale "Antonio Guanti" di Matera (2019).

Responsabili del coro sono i maestri Fabrizio Barchi, docente di direzione di coro presso il conservatorio di Campobasso, e Mario Madonna, pianista e docente presso scuole ad indirizzo musicale. Il coro Femminile Eos fa parte dell'Associazione Musicanova e aderisce all'Associazione Regionale Cori del Lazio.