

MARTINO FAGGIANI

Martino Faggiani, nato a Roma nel 1962, si è diplomato con lode in pianoforte e clavicembalo. Ha conseguito inoltre il diploma di Maturità classica e ha studiato composizione. Divenuto assistente di Norbert Balatsch, lo ha coadiuvato a Roma in tutte le produzioni collaborando con direttori quali Bernstein, Sinopoli, Abbado, Gatti, Thielemann, Sawallisch, Giulini, ecc. Dal 1996, ha diretto il coro giovanile di Santa Cecilia, firmando produzioni con Chung, Sinopoli, Gelmetti, Alessandrini, De Marchi. Ospite dal 2005 e per i tre anni successivi del Coro Radio France, dal 2000 a tutt'oggi è Maestro del Coro del Teatro Regio di Parma, compagine che, nel 2010, ha ricevuto l'Oscar per la lirica. Contestualmente, dal 2008 al giugno 2019, è stato *Chef des Choeurs* presso il Teatro La Monnaie di Bruxelles dove, nel 2018, ha preparato il coro per il wagneriano *Lohengrin*. Dal 2009 è stato contestualmente titolare del Coro Belcanto, formazione residente del Reate Festival. Dal 2018 è titolare del Coro lirico Bellini, formazione residente del Macerata Opera Festival. Ha inciso per la Deutsche Grammophon *Assassinio nella Cattedrale* di Pizzetti, per la Dynamic *Ernani* di Verdi, per la Foné *Marin Faliero* di Donizetti, per TDK *Macbeth* di Verdi e tutte le 27 opere di Verdi per la Unitel.